



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
เรื่อง การสนับสนุนผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม
และการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา พ.ศ. ๒๕๕๘

ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช มีนโยบายสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานงานวิจัย งานสร้างสรรค์และนวัตกรรม ที่เอื้อประโยชน์ต่อการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ การเลื่อนตำแหน่งที่สูงขึ้น การพัฒนาคุณภาพงานวิจัย ตามเกณฑ์มาตรฐาน สมศ. และตอบสนองนโยบายของมหาวิทยาลัย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑(๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.๒๕๔๗ ประกอบระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ว่าด้วยกองทุนเพื่อการวิจัย พ.ศ. ๒๕๔๘ ข้อ ๑๐ (๑) และประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช เรื่อง นโยบายการสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิชาการ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ ลว. ๒๔ มิถุนายน ๒๕๕๗ จึงออกประกาศการสนับสนุนการตีพิมพ์ การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม และการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ นิยามศัพท์

๑.๑ งานวิจัย หมายถึง กระบวนการที่มีระเบียบแบบแผนในการค้นหาคำตอบของปัญหา หรือการเสาะแสวงหาความรู้ใหม่ ตลอดจนจนถึงการประดิษฐ์คิดค้นที่ผ่านกระบวนการศึกษา ค้นคว้าหรือทดลองวิเคราะห์ และตีความข้อมูลตลอดจนสรุปผลอย่างเป็นระบบ

๑.๒ งานสร้างสรรค์ หมายถึง ผลงานศิลปะและสิ่งประดิษฐ์ทางศิลปะประเภทต่าง ๆ ที่มีความเป็นนวัตกรรม โดยมีการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบที่เหมาะสมตามประเภทของงานศิลปะซึ่งมีแนวทางการทดลองหรือการพัฒนาจากแนวคิดสร้างสรรค์เดิมเพื่อเป็นต้นแบบหรือความสามารถในการบุกเบิกศาสตร์อันก่อให้เกิดคุณค่าทางสุนทรีย์ และคุณประโยชน์ที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพตามการจัดกลุ่มศิลปะของอาเซียน งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ได้แก่ (๑) ทัศนศิลป์ (Visual Art) ประกอบด้วย ผลงานด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ สื่อประสม สถาปัตยกรรมและงานออกแบบประเภทอื่น ๆ (๒) ศิลปะการแสดง (Performance Arts) ประกอบด้วย ดุริยางคศิลป์ นาฏยศิลป์ รวมทั้งการแสดงรูปแบบต่าง ๆ และ (๓) วรรณศิลป์ (Literature) ซึ่งประกอบด้วยบทประพันธ์ และกวีนิพนธ์รูปแบบต่าง ๆ

๑.๓ นวัตกรรม หมายถึง การนำสิ่งใหม่ ๆ อาจเป็นแนวความคิด หรือสิ่งประดิษฐ์ใหม่ ๆ ที่ยังไม่เคยมีใช้มาก่อน หรือเป็นการพัฒนาดัดแปลงจากของเดิมที่มีอยู่แล้วให้ทันสมัย และได้ผลดีมีประสิทธิภาพ และประสิทธิผลสูงกว่าเดิม ทั้งยังช่วยประหยัดเวลาและแรงงานได้ด้วย

๑.๔ การเผยแพร่ผลงานวิจัยในที่ประชุมวิชาการระดับชาติ หมายถึง การนำเสนอบทความวิจัยในที่ประชุมวิชาการ และบทความฉบับสมบูรณ์ (Full paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุม (Proceedings) โดยมีกองบรรณาธิการจัดทำรายงานการประชุม หรือคณะกรรมการจัดประชุม ประกอบด้วย ศาสตราจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิมระดับปริญญาเอก หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับ

ในสาขาวิชานั้น ๆ จากนอกสถาบันเจ้าภาพ อย่างน้อยร้อยละ ๒๕ โดยต้องมีผู้ประเมินบทความที่เป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขานั้นด้วย และมีบทความที่มาจากหน่วยงานภายนอกสถาบันอย่างน้อย ๒ หน่วยงาน และรวมกันแล้วไม่น้อยกว่าร้อยละ ๒๕

๑.๕ การเผยแพร่ผลงานวิจัยในที่ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หมายถึงการนำเสนอบทความวิจัยในที่ประชุมวิชาการ และบทความฉบับสมบูรณ์ (Full paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุม (Proceedings) โดยมีกองบรรณาธิการจัดทำรายงาน หรือคณะกรรมการจัดประชุม ประกอบด้วยศาสตราจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิระดับปริญญาเอก หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ จากต่างประเทศอย่างน้อยร้อยละ ๒๕ และมีผู้ประเมินบทความที่เป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขานั้น และบทความที่มาจากต่างประเทศ อย่างน้อย ๓ ประเทศ และรวมกันแล้วไม่น้อยกว่าร้อยละ ๒๕

๑.๖ ผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ หมายถึง บทความจากผลงานวิจัยหรือบทความวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ที่มีชื่อปรากฏอยู่ในฐานข้อมูล Thai - Journal Citation Index Centre (TCI) หรือวารสารวิชาการระดับชาติตามประกาศของคณะกรรมการการอุดมศึกษา

๑.๗ ผลงานที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ หมายถึงบทความจากผลงานวิจัยหรือบทความวิชาการ ที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ที่ปรากฏในฐานข้อมูลสากล ได้แก่ ฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank : www.scimagojr.com) หรือฐานข้อมูล ISI Web of Science (Science Citation Index Expand, Social Sciences Citation Index, Art and Humanities Citation Index) หรือฐานข้อมูล Scopus หรือวารสารวิชาการระดับนานาชาติตามประกาศของคณะกรรมการการอุดมศึกษา

๑.๘ การเผยแพร่งานสร้างสรรค์ในระดับคณะ/สถาบัน หมายถึง การเผยแพร่เฉพาะในกลุ่มคณาจารย์และบุคลากรในระดับคณะ/สถาบัน

๑.๙ การเผยแพร่งานสร้างสรรค์ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ หมายถึงผลงานที่ได้จากโครงการร่วมมือระหว่างประเทศไทยกับประเทศอื่น

๑.๑๐ การเผยแพร่งานสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติ หมายถึง การเผยแพร่ที่เปิดกว้างสำหรับทุกประเทศ อย่างน้อย ๕ ประเทศที่ไม่ได้อยู่ในกลุ่มอาเซียน

๑.๑๑ การเผยแพร่งานสร้างสรรค์ในระดับภูมิภาคอาเซียน หมายถึง การเผยแพร่เฉพาะในกลุ่มอาเซียน ๑๐ ประเทศ อย่างน้อย ๕ ประเทศนับรวมประเทศไทยด้วย และการให้คะแนนตามแหล่งเผยแพร่ไม่จำเป็นต้องไปแสดงในต่างประเทศ

๑.๑๒ อาเซียน หมายถึง สมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Association of South East Asian Nations) มี ๑๐ ประเทศ ได้แก่ บรูไน กัมพูชา อินโดนีเซีย สปป.ลาว มาเลเซีย พม่า ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ ไทย และเวียดนาม

๑.๑๓ การเผยแพร่สู่สาธารณะ หมายถึง การเผยแพร่ในรูปแบบของหนังสือพิมพ์ โทรทัศน์ วารสารหรือเอกสารประชาสัมพันธ์หรือสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ ที่มีการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ การจัดนิทรรศการที่มีหน่วยงานอย่างน้อย ๓ หน่วยงานร่วมจัด การเผยแพร่ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์

ข้อ ๒ คุณสมบัติของผู้ขอรับเงินสนับสนุน

๒.๑ เป็นบุคลากรสายวิชาการและบุคลากรสายสนับสนุนของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

๒.๒ มีสถานะในบทความวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เป็น

- ๑) ผู้วิจัยชื่อแรก (First author) หรือ
- ๒) ผู้วิจัยหลัก (Corresponding author) หรือ
- ๓) ผู้วิจัยที่มีสัดส่วนการทำวิจัยมากที่สุดและคณะผู้วิจัยจะต้องมีการรับรองสัดส่วนการทำวิจัยจากนักวิจัยร่วมทุกคน หรือ
- ๔) เป็นเจ้าของนวัตกรรม (กรณีที่เป็นนวัตกรรม)

ข้อ ๓ ลักษณะของผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่จะได้รับเงินสนับสนุน

๓.๑ การตีพิมพ์หรือเผยแพร่ต้องตีพิมพ์มาแล้วไม่เกิน ๑๒ เดือน โดยนับตั้งแต่วันที่ผลงานได้รับการตีพิมพ์หรือได้รับการตอบรับจากกองบรรณาธิการ จนถึงวันที่ยื่นขอรับเงินสนับสนุน

๓.๒ นำเสนอในรูปแบบของบทความวิจัย (Original article) และไม่เป็นบทความย่องานวิจัย (Abstract) บทความปริทรรศน์ (Review articles) หรือบทความวิชาการและไม่เป็นผลงานวิจัยเพื่อรับปริญญาหรือวุฒิปัต

๓.๓ บทความวิจัยหรือผลงานสร้างสรรค์นั้นไม่เคยได้รับเงินสนับสนุนสำหรับบทความวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่จากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชหรือหน่วยงานอื่นมาก่อน

๓.๔ ผลงานวิจัยหรือผลงานสร้างสรรค์ที่จดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา ต้องเป็นผลงานที่บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชเป็นหัวหน้าโครงการ โดยมหาวิทยาลัย หรือบุคลากรของมหาวิทยาลัยต้องเป็นผู้มีสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญานั้น ซึ่งการตัดสินใจให้เงินสนับสนุนจะถือตามวันที่ได้รับการจดทะเบียน

๓.๕ บทความวิจัยหรือผลงานสร้างสรรค์นั้น ไม่เคยได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช เรื่อง นโยบายการสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิชาการ งานวิจัย และงานสร้างสรรค์ ลว. ๒๔ มิถุนายน ๒๕๕๗

ข้อ ๔ เงินสนับสนุนสำหรับบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์

๔.๑ บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ ให้ได้รับเงินสนับสนุนบทความละ ๖,๐๐๐ บาท (หกพันบาทถ้วน)

๔.๒ บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่ไม่อยู่ในฐานข้อมูล ตามประกาศ ก.พ.อ. หรือคณะกรรมการการอุดมศึกษาว่าด้วย หลักเกณฑ์พิจารณาวารสารทางวิชาการ พ.ศ. ๒๕๕๖ แต่สถาบันอนุมัติและจัดทำประกาศให้ทราบทั่วกัน ให้ได้รับเงินสนับสนุนบทความละ ๖,๐๐๐ บาท (หกพันบาทถ้วน)

๔.๓ บทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หรือผลงานที่ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร ให้ได้รับเงินสนับสนุนบทความละ ๙,๐๐๐ บาท (เก้าพันบาทถ้วน)

๔.๔ ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีชื่อปรากฏอยู่ในฐานข้อมูล Thai-Journal Citation Index Centre (TCI) กลุ่ม ๒ หรือเทียบเท่า ให้ได้รับเงินสนับสนุนบทความละ ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นพันบาทถ้วน)

๔.๕ ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีชื่อปรากฏอยู่ในฐานข้อมูล Thai-Journal Citation Index Centre (TCI) กลุ่ม ๑ หรือเทียบเท่า ให้ได้รับเงินสนับสนุนบทความละ ๑๔,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นสี่พันบาทถ้วน)

๔.๖ ผลงานวิจัยตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank: www.scimagojr.com) หรือปรากฏฐานข้อมูลสากล ISI หรือ ScopusQ๓, Q๔ ให้ได้รับเงินสนับสนุนบทความวิจัยละ ๑๖,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นหกพันบาทถ้วน)

๔.๗ ผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank: www.scimagojr.com) หรือ ปรากฏฐานข้อมูลสากล ISI หรือ ScopusQ๑, Q๒ หรือเทียบเท่า และผลงานที่ได้รับการจดสิทธิบัตร ให้ได้รับเงินสนับสนุนบทความละ ๒๐,๐๐๐ บาท (สองหมื่นบาทถ้วน)

ข้อ ๕ เงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์

๕.๑ ผลงานสร้างสรรค์ได้รับการเผยแพร่สู่สาธารณะ ในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง ตามข้อ ๑.๑๓ ให้ได้รับเงินสนับสนุนชิ้นละ ๒,๐๐๐ บาท (สองพันบาทถ้วน)

๕.๒ ผลงานสร้างสรรค์ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบัน ให้ได้รับเงินสนับสนุนชิ้นละ ๔,๐๐๐ บาท (สี่พันบาทถ้วน)

๕.๓ ผลงานสร้างสรรค์ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ ให้ได้รับเงินสนับสนุนชิ้นละ ๖,๐๐๐ บาท (หกพันบาทถ้วน)

๕.๔ ผลงานสร้างสรรค์ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศให้ได้รับเงินสนับสนุนชิ้นละ ๘,๐๐๐ บาท (แปดพันบาทถ้วน)

๕.๕ ผลงานสร้างสรรค์ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน/นานาชาติให้ได้รับเงินสนับสนุนชิ้นละ ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

ข้อ ๖ การสมัครขอรับรางวัล

๖.๑ รับแบบขอรับเงินสนับสนุนได้ที่สถาบันวิจัยและพัฒนา

๖.๒ เสนอแบบขอรับเงินสนับสนุน โดยกรอกข้อมูลเรียบร้อยแล้วผ่านความเห็นชอบจากผู้บริหารระดับคณะ และกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งไม่น้อยกว่า ๓ คน เสนอต่อสถาบันวิจัยและพัฒนา พร้อมทั้งจัดส่งเอกสารหลักฐานตามที่ระบุในแบบคำขอให้ครบถ้วนเพื่อประกอบการพิจารณา

ข้อ ๗ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามประกาศนี้ และมีอำนาจวินิจฉัยสั่งการใด ๆ ให้เป็นไปตามเจตนารมณ์ของการออกประกาศนี้

ทั้งนี้ ตั้งแต่ปีงบประมาณ ๒๕๕๘ เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ เดือน กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๕๘



(รองศาสตราจารย์วิมล คำศรี)

อธิการบดี