



กระบวนการจัดการความรู้ (KM Process)

หน่วยงาน : ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ (๑ มิถุนายน ๒๕๖๖ – ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๗)

.....

- เป้าหมาย KM :**
๑. มีการส่งเสริม สนับสนุน และอนุรักษ์ ประเพณี และวัฒนธรรมท้องถิ่น
 ๒. มีการปลูกจิตสำนึกให้ผู้เรียนในท้องถิ่นให้เกิดความตระหนักและเข้ามามีส่วนร่วม
 ๓. ผู้เรียนได้เรียนรู้วิถีชีวิต และจิตสำนึกในการรักษาวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น
 ๔. เยาวชนในท้องถิ่นได้เรียนรู้ความสำคัญ รู้จักวิถีชีวิต รู้ถึงคุณค่าของประวัติศาสตร์ในท้องถิ่นความเป็นมาและวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น
- อันจะสร้างความภูมิใจและจิตสำนึกในการรักษาวัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่น

ความสอดคล้องกับเป้าหมาย KM ม. : องค์ความรู้ที่มีอยู่ในองค์กรและท้องถิ่นได้รับการพัฒนาอย่างมีประสิทธิภาพและยั่งยืน

ด้าน : ด้านทำนุบำรุงและศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	กิจกรรม/เรื่อง	วิธีการสู่ความสำเร็จที่คาดหวัง	ระยะเวลา	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ
๑	กิจกรรมแห่เทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๕	๑.การวางแผนโครงการและ กิจกรรมด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ๒. ดำเนินกิจกรรมโดย รูปแบบ นักศึกษาดำเนินการ คิดกิจกรรม และอาจารย์ เป็นที่ปรึกษา ๓. สรุ ุผล การดำ เนิน กิจกรรม โดยอาจารย์	๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๖	๑. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม ๒. การมีส่วนร่วม การ ส่งเสริม สนับสนุน และ อนุรักษ์ ประเพณี และ วัฒนธรรมท้องถิ่น ๓. มีการปลูกจิตสำนึกให้ ผู้เรียนในท้องถิ่นให้เกิด ความตระหนักและเข้ามามี ส่วนร่วม	๑.มีการส่งเสริม สนับสนุน และอนุรักษ์ ประเพณี และวัฒนธรรมท้องถิ่น ๒.มีการปลูกจิตสำนึกให้ ผู้เรียนในท้องถิ่นให้เกิด ความตระหนักและเข้ามามี ส่วนร่วม ๓.ผู้เรียนได้เรียนรู้วิถีชีวิต และจิตสำนึกในการรักษา	ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
๒	กิจกรรมอบรมแทงหยวก ประจำปี ๒๕๖๖		๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖			ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
๓	กิจกรรมการแข่งขันประกวดวาดภาพทาง ศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๖		๑ กรกฎาคม ๒๕๖๖			ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
๔	กิจกรรมค่ายอนุรักษ์ศิลปและวัฒนธรรม และทายาท ศิลปิน ประจำปี ๒๕๖๖		๕-๖ สิงหาคม ๒๕๖๖			ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
๕	กิจกรรมเทิดพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์ และวันนักษัตรฤกษ์		๓๐ กันยายน ๒๕๖๖			ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

ลำดับ	กิจกรรม/เรื่อง	วิธีการสู่ความสำเร็จที่ คาดการณ์	ระยะเวลา	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ	
๖	กิจกรรม ขับเคลื่อนภาคีเครือข่ายและการสร้างเครือข่าย ทางด้านศิลปวัฒนธรรม จังหวัดเชียงราย	บุคลากร และนักศึกษา สะท้อนผลในรูปแบบต่าง ๆ	๑๔ - ๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๖	๔.ผู้เรียนได้เรียนรู้วิถีชีวิต และจิตสำนึกในการรักษา วัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น ๕.เยาวชนในท้องถิ่นได้ เรียนรู้ความสำคัญ รู้จักวิถี ชีวิต รู้ถึงคุณค่าของ ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นมี ความรู้ มีความเข้าใจวิถีชีวิต ที่ทำให้เกิดขนบธรรมเนียม ประเพณี ของชุมชนใน ท้องถิ่น อันจะสร้างความ ภูมิใจและจิตสำนึกในการ รักษาวัฒนธรรมประเพณี ของท้องถิ่น	วัฒนธรรม ประเพณี ท้องถิ่น ๔.เยาวชนในท้องถิ่นได้ เรียนรู้ความสำคัญ รู้จักวิถี ชีวิต รู้ถึงคุณค่าของ ประวัติศาสตร์ในท้องถิ่น ความเป็นมาและ วัฒนธรรมประเพณี ท้องถิ่น อันจะสร้างความ ภูมิใจและจิตสำนึกในการ รักษาวัฒนธรรมประเพณี ของท้องถิ่น	ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม	
๗	กิจกรรมประกวดแข่งขันกลอนสดเยาวชน เนื่องใน ประเพณีเทศกาลงานเดือนสิบ ประจำปี ๒๕๖๖		๒๕ กันยายน - ๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๖			ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม	
๘	กิจกรรมทำบุญให้ทานไฟ และพิธีสถาปนามหาวิทยาลัย ราชภัฏนครศรีธรรมราช ครบรอบ ๖๗ ปี		๙ มกราคม ๒๕๖๗			ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม	
๙	ขับเคลื่อนภาคีเครือข่ายและการสร้างเครือข่ายทางด้าน ศิลปวัฒนธรรม ประชุมสภาศิลปะและวัฒนธรรม ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์		๙ - ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗			ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม	
๑๐	กิจกรรมเขียนผ้าพระบฏและกิจกรรมมาฆบูชาแห่ผ้าขึ้น ธาตุ ประจำปี ๒๕๖๗		๑๔ - ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗			ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม	
๑๑	กิจกรรมวันสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๗		๑๐ เมษายน ๒๕๖๗			ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม	
๑๒	กิจกรรมเสวนาวิชาการและฝึกปฏิบัติการตีทับบยาว ประจำปี ๒๕๖๗		๕ , ๑๓ เมษายน ๒๕๖๗			ตัวชี้ วัด ความสำเร็จ ของแต่ละกิจกรรม เป็น ร้อยละ ๘๐	ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

หมายเหตุ : ข้อมูลสรุปมาจากเอกสารหมายเลข ๑-๓

เอกสารหมายเลข ๑

แบบบันทึกการเล่าประสบการณ์ที่ประสบความสำเร็จ(Tacit Knowledge) รายบุคคล

ชื่อผู้เล่า นายวาทิ ทรัพย์สิน

ชื่อบันทึก

๑. โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น เพื่อสร้างคุณค่าและสำนึกรักท้องถิ่น

๒. โครงการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบทอด และพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๑. ชื่อเรื่องในการเล่าประสบการณ์ที่ประสบความสำเร็จ

๑.๑ โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น เพื่อสร้างคุณค่าและสำนึกรักท้องถิ่น

๑) กิจกรรมทำบุญตักบาตร และกิจกรรมสมโภชเทียนพรรษา ประจำปี ๒๕๖๕

๒) กิจกรรมพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางภูมิปัญญา

๓) กิจกรรมค่ายอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม

๔) กิจกรรมประกวดแข่งขันกลอนสดเยาวชน เนื่องในประเพณีเทศกาลงานเดือนสิบ ประจำปี ๒๕๖๕

๑.๒ โครงการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบทอด และพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

๑) กิจกรรมทำบุญให้ทานไฟ และพิธีสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ครบรอบ ๖๖ ปี

๒) กิจกรรมขับเคลื่อนภาคีเครือข่ายและการสร้างเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรม

๓) กิจกรรมเขียนผ้าพระบฏและกิจกรรมมาฆบูชาแห่ผ้าขึ้นธาตุ ประจำปี ๒๕๖๖

๔) กิจกรรมวันสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๖

๒. รายละเอียดกิจกรรมที่ดำเนินการ

๒.๑ การวางแผนโครงการและกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๒.๒ ดำเนินกิจกรรมโดยรูปแบบนักเรียน นักศึกษาดำเนินการ และอาจารย์เป็นที่ปรึกษา

๒.๓ สรุปผลการดำเนินกิจกรรม โดยนักศึกษาสะท้อนผลในรูปแบบต่าง ๆ

๓. กลยุทธ์หรือกระบวนการ ที่ทำให้การทำงานประสบความสำเร็จ

๓.๑ การพัฒนาท้องถิ่น

๓.๒ การให้นักศึกษาเสนอความคิดเห็นในการกำหนดกิจกรรมและการดำเนินกิจกรรมด้วยตนเอง

๓.๓ การวางแผนร่วมกันระหว่างคณาจารย์ในสาขาวิชา (การวิเคราะห์กิจกรรมในมิติต่าง ๆ เช่น ความซ้ำซ้อน ระยะเวลา กลุ่มนักศึกษา ผลที่ได้รับ รูปแบบกิจกรรมที่เน้นการเข้าร่วมทางด้านพหุวัฒนธรรม ของคนในสังคม)

๓.๔ ความร่วมมือในการดำเนินการทั้งนักศึกษา คณาจารย์ ผู้ปกครอง ซึ่งเกิดจากการความสัมพันธ์ในลักษณะเครือข่าย การสร้างความสัมพันธ์ที่ดี การร่วมมือผู้นำชุมชน ศิลปินพื้นบ้าน ประชาชนชาวบ้าน ประชาชนท้องถิ่น

๔. แก่นความรู้ที่ได้จากการทำงาน

๔.๑ เพื่อบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

๔.๒ เพื่อให้อาจารย์ นักศึกษา และชุมชนมีส่วนร่วมในกิจกรรม

๔.๓ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างภาคีเครือข่ายด้านวัฒนธรรมและภูมิปัญญา

๕. ผลสำเร็จในภาพรวมที่ได้จากการทำงานที่ประสบความสำเร็จ

๕.๑ สร้างจิตสำนึกในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมแก่นักศึกษาและท้องถิ่น

๕.๒ เป็นเวทีและเปิดโอกาสในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม

๕.๓ อาจารย์ นักศึกษา และชุมชนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม

๕.๔ บูรณาการกับการเรียนการสอน สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน

๕.๖ สร้างความร่วมมือภาคีเครือข่าย

๖. ถ้าจะได้ผลการดำเนินงานประสบความสำเร็จมากกว่านี้ จะต้องมีการดำเนินการอย่างไร

๖.๑ การวางแผนและวิเคราะห์กิจกรรมด้านทำนุบำรุงเพื่อลดความซ้ำซ้อนในระดับมหาวิทยาลัย คณะ และ
หลักสูตร

๖.๒ การสนับสนุนด้านงบประมาณ และจัดซื้อจัดจ้างในการเบิกงบประมาณ

๖.๓ การวิเคราะห์กิจกรรมที่สามารถบูรณาการได้ในหลายมิติ

๖.๔ การดำเนินการอย่างต่อเนื่องและต่อยอด

๖.๕ การเผยแพร่ความรู้ที่ได้ในรูปแบบต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอก รวมทั้งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้อย่างเป็น
รูปธรรม (ต้นแบบ)

๖.๖ การกำหนดกลุ่มเป้าหมายในกิจกรรมทำนุบำรุงที่ขยายสู่หน่วยงานภายนอก

เอกสารหมายเลข ๒

แบบบันทึกผลการวิเคราะห์ สังเคราะห์องค์ความรู้จากการเล่าประสบการณ์ที่ประสบความสำเร็จ
(Tacit Knowledge) รายบุคคล

ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๑. ประเด็นที่ประสบความสำเร็จ

๑.๑ การบูรณาการการทำนุบำรุงกับการเรียนการสอน การบริการวิชาการ

๒. รายละเอียดกิจกรรมที่ดำเนินการ

๒.๑ การวางแผนโครงการและกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๒.๒ ดำเนินกิจกรรมโดยรูปแบบนักเรียนนักศึกษาดำเนินการ และอาจารย์เป็นที่ปรึกษา

๒.๓ สรุปผลการดำเนินกิจกรรม โดยนักศึกษาสะท้อนผลในรูปแบบต่าง ๆ

๓. กลยุทธ์หรือกระบวนการ ที่ทำให้การทำงานประสบความสำเร็จ

๓.๑ การพัฒนาท้องถิ่น

๓.๒ การให้นักศึกษาเสนอความคิดในการกำหนดกิจกรรมและการดำเนินกิจกรรมด้วยตนเอง

๓.๓ การวางแผนร่วมกันระหว่างคณาจารย์ในสาขาวิชา (การวิเคราะห์กิจกรรมในมิติต่าง ๆ เช่น ความซ้ำซ้อน ระยะเวลา กลุ่มนักศึกษา ผลที่ได้รับ รูปแบบกิจกรรมที่เน้นการเข้าร่วมทางด้านพหุวัฒนธรรม ของคนในสังคม)

๓.๔ ความร่วมมือในการดำเนินการทั้งนักศึกษา คณาจารย์ ผู้ปกครอง ซึ่งเกิดจากการความสัมพันธ์ในลักษณะเครือข่าย การสร้างความสัมพันธ์ที่ดี การร่วมมือผู้นำชุมชน ศิลปินพื้นบ้าน ประชาชนชาวบ้าน ประชาชนท้องถิ่น

๔. แก่นความรู้ที่ได้จากการทำงาน

๔.๑) การวางแผนโดยวิเคราะห์รายละเอียดในมิติต่าง ๆ

๔.๒) การสร้างเครือข่าย

๔.๓) การให้นักศึกษาร่วมกำหนดกิจกรรมจะทำให้รู้สึกถึงความเป็นเจ้าของกิจกรรม

๕. ผลสำเร็จในภาพรวมที่ได้จากการทำงานที่ประสบความสำเร็จ

๕.๑) ความรู้และประสบการณ์ด้านศิลปวัฒนธรรมที่เกิดจากการลงมือปฏิบัติทั้งอาจารย์ และนักศึกษา

๕.๒) การต่อยอดไปสู่งานวิจัย ผลิตภัณฑ์ แหล่งเรียนรู้ชุมชน

๖. ถ้าจะได้ผลการดำเนินงานประสบความสำเร็จมากกว่านี้ จะต้องมีการดำเนินการอย่างไร

๖.๑ การวางแผนและวิเคราะห์กิจกรรมด้านทำนุบำรุงเพื่อลดความซ้ำซ้อนในระดับมหาวิทยาลัย คณะ และ

หลักสูตร

๖.๒) การสนับสนุนด้านงบประมาณ และขจัดข้อจำกัดในการเบิกงบประมาณ

๖.๓) การวิเคราะห์กิจกรรมที่สามารถบูรณาการได้ในหลายมิติ

๖.๔) การดำเนินการอย่างต่อเนื่องและต่อยอด

๖.๕) การเผยแพร่ความรู้ที่ได้ในรูปแบบต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอก รวมทั้งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้อย่างเป็น

รูปธรรม (ต้นแบบ)

๖.๖) การกำหนดกลุ่มเป้าหมายในกิจกรรมทำนุบำรุงฯ ที่ขยายสู่หน่วยงานภายนอก

เอกสารหมายเลข ๓

ถอดบทเรียน วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ “Best Practice” จากข้อมูล Explicit Knowledge

ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๑. ประเด็นที่ประสบความสำเร็จ

๑.๑ การบูรณาการการทำนุบำรุงกับการเรียนการสอน การบริการวิชาการ

๒. รายละเอียดกิจกรรมที่ดำเนินการ

๒.๑ การวางแผนโครงการและกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

๒.๒ ดำเนินกิจกรรมโดยรูปแบบนักเรียนนักศึกษาดำเนินการ และอาจารย์เป็นที่ปรึกษา

๒.๓ สรุปผลการดำเนินกิจกรรม โดยนักศึกษาสะท้อนผลในรูปแบบต่าง ๆ

๓. กลยุทธ์หรือกระบวนการ ที่ทำให้การทำงานประสบความสำเร็จ

๓.๑ การพัฒนาท้องถิ่น

๓.๒ การให้นักศึกษาเสนอความคิดในการกำหนดกิจกรรมและการดำเนินกิจกรรมด้วยตนเอง

๓.๓ การวางแผนร่วมกันระหว่างคณาจารย์ในสาขาวิชา (การวิเคราะห์กิจกรรมในมิติต่าง ๆ เช่น ความซ้ำซ้อน ระยะเวลา กลุ่มนักศึกษา ผลที่ได้รับ รูปแบบกิจกรรมที่เน้นการเข้าร่วมทางด้านพหุวัฒนธรรม ของคนในสังคม)

๓.๔ ความร่วมมือในการดำเนินการทั้งนักศึกษา คณาจารย์ ผู้ปกครอง ซึ่งเกิดจากการความสัมพันธ์ในลักษณะเครือข่าย การสร้างความสัมพันธ์ที่ดี การร่วมมือผู้นำชุมชน ศิลปินพื้นบ้าน ประชาชนชาวบ้าน ประชาชนท้องถิ่น

๔. แก่นความรู้ที่ได้จากการทำงาน

๔.๑) การวางแผนโดยวิเคราะห์รายละเอียดในมิติต่าง ๆ

๔.๒) การสร้างเครือข่าย

๔.๓) การให้นักศึกษาร่วมกำหนดกิจกรรมจะทำให้รู้สึกถึงความเป็นเจ้าของกิจกรรม

๕. ผลสำเร็จในภาพรวมที่ได้จากการทำงานที่ประสบความสำเร็จ

๕.๑) ความรู้และประสบการณ์ด้านศิลปวัฒนธรรมที่เกิดจากการลงมือปฏิบัติทั้งอาจารย์ และนักศึกษา

๕.๒) การต่อยอดไปสู่งานวิจัย ผลิตภัณฑ์ แหล่งเรียนรู้ชุมชน

๖. แนวทางการดำเนินงานในอนาคต

๖.๑ การวางแผนและวิเคราะห์กิจกรรมด้านทำนุบำรุงเพื่อลดความซ้ำซ้อนในระดับมหาวิทยาลัย คณะ และ

หลักสูตร

๖.๒) การสนับสนุนด้านงบประมาณ และจัดซื้อจำกัดในการเบิกงบประมาณ

๖.๓) การวิเคราะห์กิจกรรมที่สามารถบูรณาการได้ในหลายมิติ

๖.๔) การดำเนินการอย่างต่อเนื่องและต่อยอด

๖.๕) การเผยแพร่ความรู้ที่ได้ในรูปแบบต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอก รวมทั้งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้อย่างเป็น

รูปธรรม (ต้นแบบ)

๖.๖) การกำหนดกลุ่มเป้าหมายในกิจกรรมทำนุบำรุงฯ ที่ขยายสู่หน่วยงานภายนอก

ภาพกิจกรรม

๑. โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น เพื่อสร้างคุณค่าและสำนึกรักท้องถิ่น

กิจกรรมแห่เทียนพรรษา

ภาพประกอบการดำเนินโครงการ/กิจกรรม





งานเสด็จออกทรง ม.ราชภัฏนครศรีธรรมราช | PR NSTRU



งานเสด็จออกทรง ม.ราชภัฏนครศรีธรรมราช | PR NSTRU





งานเสด็จองค์การ ม.ราชภัฏนครราชสีมา | PR NSTRU



งานเสด็จองค์การ ม.ราชภัฏนครราชสีมา | PR NSTRU



งานเสวนาองค์การ ม.ราชภัฏนครราชสีมา | PR NSTRU

กิจกรรมอบรมเชิงทฤษฎี

ภาพประกอบการดำเนินโครงการ/กิจกรรม



กิจกรรมอบรมเชิงทฤษฎี

ในวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖







ภาพประกอบการดำเนินกิจกรรมการแข่งขันประกวดวาดภาพทางศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2566

วันที่ 1 กรกฎาคม 2566

ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



ภาพประกอบการดำเนินกิจกรรมค่ายอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม และทายาทศิลปิน ประจำปี ๒๕๖๖
ระหว่างวันที่ ๕-๖ สิงหาคม ๒๕๖๖
ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช





ภาพประกอบการดำเนินกิจกรรมเทิดพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์และวันนักขัตฤกษ์

ไตรมาส 1-4 ประจำปี 2566



๒ เมษายน วันคล้ายวันพระราชสมภพ
สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา
เจ้าฟ้ามหาดงักกรสิรินธร มหาวชิราลงกรณวรวราชกิติ
สิริกิติ์ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๙๓ พรรษา

ขอพระองค์ทรงพระเจริญ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อมขอเดชะ
ข้าพระพุทธเจ้า คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

NAKHON SI THAMMARAT RAJABHAT UNIVERSITY



๓ มิถุนายน วันคล้ายวันพระราชสมภพ

สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี

ขอพระองค์ทรงพระเจริญ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อมขอเดชะ
ข้าพระพุทธเจ้า คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

NAKHON SI THAMMARAT RAJABHAT UNIVERSITY



๒๘ กรกฎาคม วันคล้ายวันพระราชสมภพ

**พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดลศรีนครินทร์มหาจักรีบรมราชูปถัมภ์
พระราชโอรสองค์ที่ ๑๐**

ขอพระองค์ทรงพระเจริญ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อมขอเดชะ
ข้าพระพุทธเจ้า คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



NAKHON SI THAMMARAT RAJABHAT UNIVERSITY



๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๖ วันเฉลิมพระชนมพรรษา

**สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง**

ขอพระองค์ทรงพระเจริญ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อมขอเดชะ
ข้าพระพุทธเจ้า คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



NAKHON SI THAMMARAT RAJABHAT UNIVERSITY

ขบวนแห่หมຽบ

วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖

ณ สนามหน้าเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช



ภาพประกอบการดำเนินกิจกรรมการประกวดแข่งขันกลอนสดเยาวชนและแห่งประเทศไทย ประจำปี ๒๕๖๖
ระหว่าง วันที่ ๑, ๓-๔, ๗-๘ และ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๖

การแข่งขันกลอนสดเยาวชนรอบคัดเลือก

วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๖

ณ หอประชุมโรงอาหารเก่า มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช





การแข่งขันกลอนสดเยาวชนรอบรองชนะเลิศ และรอบชิงชนะเลิศ

วันที่ ๓-๔ และ ๗-๘ ตุลาคม ๒๕๖๖

ณ ลานวัฒนธรรม สนามหน้าเมืองนครศรีธรรมราช





การมอบรางวัลการแข่งขันกลอนสดเยาวชน

วันที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๖

ณ ลานวัฒนธรรม สนามหน้าเมืองนครศรีธรรมราช



กิจกรรมตักบาตรทำบุญให้ทานไฟ วันที่ ๙ มกราคม ๒๕๖๗



ภาพกิจกรรมการร่วมบูรณาการมหรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ ขับเคลื่อนภาคีเครือข่าย
ทางด้านศิลปวัฒนธรรมภายใต้แนวคิด The Open World "เปิดโลก" การรับรู้ทางศิลปะ ผ่านผลงานของศิลปิน
จากทั่วโลกที่จะมาร่วมเปิดมิติทางศิลปวัฒนธรรม สร้างสรรค์ระดับโลก
(Thailand Biennale , Chiang Rai 2023) ระหว่างวันที่ 14 – 21 ธันวาคม 2566 ณ จังหวัดเชียงราย

วันที่ 16 ธันวาคม 2566

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช เข้าร่วมบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรม มหกรรม
ศิลปะร่วมสมัยนานาชาติจังหวัดเชียงราย (Thailand Biennale , Chiang Rai 2023) เยี่ยมชมหอศิลป์ร่วมสมัยเมือง
เชียงราย ศาลากลางจังหวัดหลังเก่า หอสมุดรถไฟ บ้านสิงห์ไคล มูลนิธิมดชนะภัย (โปรดักชันไซเมีย) โกดังยาสูบ
และวัดพระสิงห์





วันที่ 17 ธันวาคม 2566

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช เข้าร่วมบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรม มหกรรม ศิลปะร่วมสมัยนานาชาติจังหวัดเชียงใหม่ (Thailand Biennale , Chiang Rai 2023) เยี่ยมชมนิทรรศการเปิดโลก ณ อุทยานศิลปะและวัฒนธรรม ไร่แม่ฟ้าหลวง หอคำ หอแก้ว วัดร่องขุน พุทธอุทยานดอยช้าง





วันที่ 18 ธันวาคม 2566

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช เข้าร่วมบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรม มหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติจังหวัดเชียงราย (Thailand Biennale , Chiang Rai 2023) เยี่ยมชมนิทรรศการแก้วกาสะลองคำ นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย รำลึกครบรอบ 50 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย วัดร่องเสือเต้น โบราณสถานหมายเลข 16 พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเชียงแสน วัดป่าสัก วัฒนธรรมสามเหลี่ยมทองคำ



วันที่ 19 ธันวาคม 2566

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช เข้าร่วมบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรม มหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติจังหวัดเชียงราย (Thailand Biennale , Chiang Rai 2023) เยี่ยมชมการจัดกิจกรรม ณ สำนักงานศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย พิพิธภัณฑ์บ้านดำ และมหกรรมไม้ดอกอาเซียน เชียงรายงานศิลปะและวัฒนธรรม

