

มโนราห์เป็นนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคใต้ที่คนหัวไทร
คุ้นเคยกันมานาน เมื่อมีงานวัด งานเทศกาลที่สำคัญๆ
งานเดือนห้า จะได้เห็นมโนราห์ออกมาแสดงแทบทุกงาน
ในอดีตที่พอจำได้ก็มี มโนราห์ประเสริฐ โสภณศิลป์
มโนราห์ สร้อยเพชร ส่วนคณะมโนราห์ในอำเภอหัวไทร
ที่ยังคงรับชมกันมากแสดงอยู่มีมโนราห์สมเนตร
สืบสายศิลป์และมโนราห์ซ้อทิพย์ รวงทอง หลายคนเกรง
ว่าไม่นานมโนราห์จะสูญหายไป เพราะเยาวชนคนรุ่นใหม่
สนใจมโนราห์ คณะมโนราห์ไม่มีคนสืบทอด ถูกคู่ คนเก่าปี
ติ๊บ น้อยลงทุกที แต่หลังจากผู้เขียนมีโอกาสไปร่วมงาน
การประกวดมโนราห์เยาวชนงานประเพณีบุญสารท
เดือนสิบ ซึ่งองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช
จัดขึ้น ณ สนามหน้าเมืองนครศรีธรรมราช เมื่อคืนวันที่
๒๘ กันยายน ๒๕๖๒ มีคณะมโนราห์ ส่งเข้าประกวด
๘ คณะ และใน ๘ คณะนั้นมีมโนราห์เยาวชน
จากอำเภอหัวไทร ๒ คณะ คือ คณะมโนราห์ศิลป์
ถิ่น ท.ร. ของโรงเรียนหัวไทรบำรุงราษฎร์ และคณะมโนราห์
นักเรียนโรงเรียนหัวไทร (เรือนประชาบาล) ทำให้ผู้เขียน
มีความหวังว่ามโนราห์จะไม่หายไปจากเมืองนครศรีธรรมราช

และอำเภอหัวไทรซึ่งได้ชื่อว่าอำเภอที่มีหลายศิลป์
จะมีเยาวชนคนรุ่นใหม่สืบทอดการรำมโนราห์เอาไว้ วันนี้
เมื่อได้เห็นองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช
สนับสนุนอย่างจริงจัง ทำให้มโนราห์จากหลายองค์กร
ทั้งภาครัฐและเอกชนส่งมโนราห์เยาวชนเข้าประกวด
โดยเฉพาะผู้อำนวยการโรงเรียนเห็นความสำคัญ
ในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านภาคใต้ส่งเสริม
ให้นักเรียนฝึกรำมโนราห์และส่งเข้าประกวดออกเผยแพร่
ในงานเทศกาลสำคัญๆ

อาจารย์จิณ ฉิมพงศ์ ข้าราชการบำนาญ
อดีตอาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ซึ่งมีความ
เชี่ยวชาญด้านการรำมโนราห์และมาเป็นกรรมการ
ตัดสินมโนราห์ในวันนี้ด้วยกล่าวในงานประกวดมโนราห์
เยาวชน เมื่อวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๒ ว่า “นอนตาย
ตาหลับเมื่อเห็นเยาวชนรุ่นใหม่ที่สนใจการรำมโนราห์
ขอขอบคุณท่านผู้อำนวยการโรงเรียนและองค์กร
ภาคเอกชนตลอดจนหน่วยงานต่างๆที่ช่วยกันส่งเสริม
มโนราห์เยาวชนต่อไปเชื่อว่ามโนราห์จะไม่สูญหายไป
จากภาคใต้แน่นอน”



นายศิริ มากสังข์ ผู้อำนวยการโรงเรียนหัวไทร บำรุงราษฎร์ กล่าวว่าโรงเรียนหัวไทรบำรุงราษฎร์ มีโครงการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านภาคใต้ วัตถุประสงค์ คือส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านภาคใต้ ทั้งหนังตะลุงมโนราห์ และเพลงบอก และฝึกนักดนตรี พื้นบ้านภาคใต้ให้กับนักเรียน วัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริม ให้เยาวชนเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน และฝึกฝนทักษะการรำมโนราห์ เพลงบอก หนังตะลุง และนักดนตรีพื้นบ้านด้วย โรงเรียนหัวไทรบำรุงราษฎร์ มีบุคคลากรที่เชี่ยวชาญการรำมโนราห์คือครูรวมพร ลั่นก้องฝึกสอนมโนราห์ช่วงหลังเลิกเรียนและเสาร์อาทิตย์ นอกจากนี้ยังเชิญวิทยากรท้องถิ่น คือคุณประเสริฐ หนูขุน ฝึกดนตรีมโนราห์ ให้กับนักเรียนควบคู่ มโนราห์ด้วย จุดมุ่งหมายเพื่อส่งเสริมให้เยาวชนตระหนักถึงคุณค่าศิลป วัฒนธรรมพื้นบ้านภาคใต้คณะมโนราห์โรงเรียนได้ออก เผยแพร่ตามสาธารณะชนบ่อยครั้งในงานตลาดน้ำ ริมคลองหัวไทร ส่งเข้าประกวดการประกวดมโนราห์ เยาวชนในเทศกาลประเพณีบุญสารทเดือนสิบ ในนาม “คณะมโนราห์ศิลป์ถิ่น ท.ร.”



คณะมโนราห์ศิลป์ถิ่น ท.ร. เข้าประกวด ในงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบที่สนามหน้าเมือง นครศรีธรรมราช เมื่อ ๒๙ กันยายน ๒๕๖๒



นายเรวัตติ์ ด้านตันติศุภกุล นายกเทศบาล ตำบลหัวไทร กล่าวว่า “ผมในนามคณะผู้บริหารเทศบาล ตำบลหัวไทร มีโครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน ภาคใต้ ทั้งหนังตะลุง มโนราห์ เพลงบอก ร้องเอ็ง ซึ่งเป็นการแสดงพื้นบ้านภาคใต้มาแสดงที่ “ตลาดริมคลอง หัวไทร” เป็นการส่งเสริมให้เยาวชนได้สืบทอดศิลป วัฒนธรรมพื้นบ้านภาคใต้ที่อยู่คู่กับอำเภอหัวไทรมานาน ถ้ามีกิจกรรมวันสำคัญ เช่น วันลอยกระทง ลากพระ เทศกาลเดือนสิบ สนับสนุนให้โรงเรียนฝึกการแสดง พื้นบ้านภาคใต้มาร่วมกิจกรรม สม่่าเสมอเทศบาล ตำบลหัวไทรต้องการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านภาคใต้

คุณประเสริฐ หนูขุน วิทยากรผู้ฝึกนักดนตรี มโนราห์ กล่าวว่า “ทุกวันนี้คนเป่าปี่ ดีทับ ดีกลอง เหลือน้อยเต็มที ถ้าหากได้ฝึกเด็กรุ่นใหม่เอาไว้ ผมจะฝึก ดนตรีมโนราห์ ให้ครบทั้ง ๖ ชิ้น ยึดแบบมโนราห์ดั้งเดิม คือ คือ ทับ ๒ ลูก กลอง ๑ ใบ ปี่ ๑ เล้า โหม่ง ๑ คู่ ฉิ่ง ๑ คู่ และแกระ ๑ คือ ทับ ๒ ลูก กลอง ๑ ใบ ปี่ ๑ เล้า โหม่ง ๑ คู่ ฉิ่ง ๑ คู่ และแกระ ๑ คู่ ให้นักเรียน เลือกตามความถนัดของตนเอง จะเป็นการช่วยอนุรักษ์ มโนราห์ได้อีกทางหนึ่ง ผมยินดีช่วยฝึกให้เด็กๆ ทุกคนที่ สนใจดนตรีมโนราห์ดีใจครับที่โรงเรียนเห็นความสำคัญ การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านภาคใต้”

ของเราให้คงอยู่ตลอดไป สอดคล้องกับคำขวัญ
อำเภอหัวไทร” เมืองนาถุ้ง ทุ่งนาข้าว จ้าวทะเล
เสน่ห์หาดทราย มากหลายศิลปิน” เวที “ตลาดน้ำ
ริมคลองหัวไทร” ยินดีต้อนรับเยาวชนที่เป็นนักแสดง
พื้นบ้านภาคใต้ทุกวันอาทิตย์”

มโนราห์เยาวชนได้รับการส่งเสริมจาก
ทุกภาคส่วน มีเวทีออกเผยแพร่ มีโครงการประกวด
มโนราห์จากองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช
มีโครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของโรงเรียนต่างๆ เพื่อ
ฝึกฝนนักรำมโนราห์และนักดนตรีอย่างต่อเนื่องขอขอบคุณ
เทศบาลตำบลหัวไทรเปิดเวที “ตลาดริมคลองหัวไทร”
ให้มโนราห์เยาวชน จะเป็นการสืบสานศิลปวัฒนธรรม
พื้นบ้านมโนราห์ภาคใต้ให้คงอยู่กับบ้านเราตลอดไป

มโนราห์ซึ่งเป็นการแสดงพื้นบ้านภาคใต้ที่เคยรุ่งเรือง
ในอดีตจะไม่มีวันสูญหายไปจากอำเภอหัวไทร
อย่างแน่นอน

อบจ. นครศรีฯ นี่ส่งเสริม
หวังจะเพิ่มเยาวชนคนรุ่นใหม่
ร่วมสืบสานประเพณีดีของไทย
คู่ปักษ์ใต้ให้ยั่งยืนดำรงนาน
อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม
แสนเลิศล้ำคุณค่ามหาศาล
ภูมิปัญญาสร้างสรรค์มาแต่บรรพกาล
เราลูกหลานช่วยรักษาน่าภูมิใจ





คณะมโนราห์ศิลป์ถิ่นตร. โรงเรียนหัวไทรบำรุงราษฎร์แสดงที่ตลาดริมคลองหัวไทร
เมื่อวันที่ ๒๙ กันยายน ๒๕๖๒



คุณประเสริฐ หนูขุน เป็นวิทยากรฝึกดนตรีมโนราห์ โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน
โรงเรียนหัวไทรบำรุงราษฎร์

