



ประวัติความเป็นมาพระอุปคุต

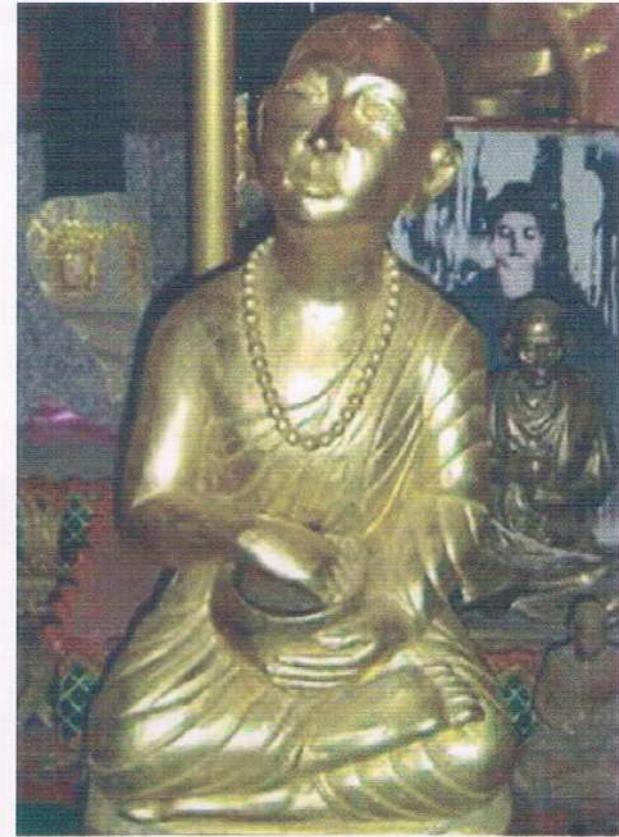
ตรีเทพ / เรียนเรียง

จากการค้นหาข้อมูลของพระอุปคุตนั้น เราทราบเพียงว่า ท่านเกิดหลัง พระพุทธเจ้า เสด็จปรินพพานแล้ว ประมาณ พ.ศ.๒๗๑๕ ปี แต่ไม่ทราบ ภูมิเดิมของท่านละเอียด ว่าเป็นบุตรของใคร เกิดใน วรรณอะไร และที่ไหน

จากการสันนิษฐานตามตำนาน พระऐระอุปคุต น่าจะเป็นชาเมืองปาตลิบุตร เมื่อบวชแล้วบำเพ็ญเพียร จนสำเร็จเป็นพระอรหันต์ชินาสพ สำเร็จภิกขุญาต่างๆ จนสามารถแสดงถงภิกนิหาร เป็นที่เล่าสืบมาจนทุกวันนี้ มีปฏิปทาดำเนินไปในทางสันโดษ มักน้อย นัยว่าท่าน เนรมิตเรื่องแก้ว (กุญแจแก้ว) ขึ้นในท้องทะเลหลวง (สะตือ ทะเล) แล้วก็ลงไปอยู่ประจำ ที่กุญแจแก้วตลอดเวลา เมื่อมเหตุเกหภัยเกิดขึ้นในพระศาสนา หรือเมื่อมพิธีกรรม ใหญ่ๆ หรือมีผู้นิมนต์ ท่านก็เข้ามาย่วยเหลือ ด้วยความ เต็มใจเสมอ

สรุปรวมความได้ว่า ท่านเป็นพระऐระสำคัญองค์หนึ่ง ในสมัยพระเจ้าอโศกมหาราช (ผู้นำกอชพทธิรัม แผ่กระจายไปทั่วโลก) เป็นพระऐระผู้ฝึกด้วยพุทธานุภาพ และฤทธิ์เดชเกรียงไกร สามารถปราบพญา魔และกำจัด ลิงหัวร้าย ที่จะมาทำลายพิธีกรรมใหญ่ๆ มาแต่ครั้งโบราณ

เรื่องราวก็มีอยู่ว่า เมื่อประมาณปัจยพุทธศตวรรษที่ ๒ หลังพุทธปรินพพาน ณ นครปาตลิบุตรราชธานี (ปัจจุบันคือเมืองปัตตนา ภาคใต้อินเดีย) พระเจ้าอโศกมหาราช ผู้ครองราชสมบัติในขณะนั้น ทรงเลื่อมใสใน พระพุทธศาสนาเป็นอย่างยิ่ง ตามตำนานกล่าวว่า ได้ทรงสร้างพระวิหารและพระสถูป มากมายทั่วทั้งชุมพุทวีป (เดิมมากถึงแปดหมื่นล้านองค์) เป็นผู้ร่วบรวมและชุดคันพระบรมสารีริกธาตุ เพื่อจะนำไปบรรจุในสถูปที่พระองค์ ทรงสร้างไว้ทุกแห่ง เมื่อการบรรจุพระบรมสารีริกธาตุเสร็จเรียบร้อยแล้ว พระองค์ก็ทรงประภา ที่จะจัดให้มีการถลอง สมโภช พระสถูปเจดีย์ทั้งหมดนั้น เป็นการใหญ่ยิ่ง ตลอด ๗ ปี ๗ เดือน ๗ วัน และเพื่อให้การถลองสมโภช เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ปราศจากอุปสรรค จึงได้รับพระราชทานพระสัมมหินีชินาสพ ที่ทรงอิทธิฤทธิ์ มาเป็นผู้คุ้มครองงาน ให้ปราศจากการรบกวนจากมารร้ายต่างๆ แต่พระสัมมหินีในคราปัตลิบุตร ไม่มีรูปใดที่จะสามารถ เป็นผู้คุ้มครองงาน มากромอันยิ่งใหญ่นี้ ให้พ้นจากภัยทั้งหลายทั้งปวงได้ (โดยเฉพาะภัยจากพญาวัสดุมีการ ผู้มีฤทธิ์ยิ่งกว่าภูตผีปีศาจ ทั้งหลาย) นอกเสียจากพระอุปคุตเท่านั้น พระสัมมหินีทั้งปวงจึงตั้งตัวแทน ๔ รูป ลงไปอาราธนาพระอุปคุต



เกรียงผู้เรืองฤทธิ์ มาช่วยรักษาความปลอดภัย ในงานสมโภชครั้งนี้ ซึ่งกล่าวกันว่า พระอุปคุตเทศาองค์นี้ มีปักษิตสันโดษ อยู่องค์เดียว เข้ามาในสมabaติเสวยวิมุตติสุข อัญในมหาสมุทรอันกว้างใหญ่ ภายในปราสาทแก้วที่เนรมิตขึ้น เหนือรัตนะบลลังก์ จะออกจากสมabaติ เหงื่อขึ้นมาบินพนาท ในโลกมนุษย์ ในวันพุธเพ็ญกลางเดือนเท่านั้น และในครั้งนี้เอง พระอุปคุตเทศา ถูกพระภิกษุสองรูป ผู้ได้อภิญญาสมabaติ ชำรفةมหาสมุทร ลงมาถึงตัวท่านแจ้งว่า ให้ท่านจะเป็นธุระ ป้องกันพญามารอย่าให้รบกวนงานคลองพระสุปเจดีย์ ของพระเจ้าอโศกมหาราชได เมื่อพระอุปคุตเทศาได้รับนิมนต์ ก็เดินทางมานมัสการ และรายงานตัวต่อคณะสงฆ์ในวันรุ่งขึ้น พระเจ้าอโศกมหาราช จึงได้เลี้ดจ海棠มาแห่งการคณะสงฆ์ เพื่อขอทราบเรื่อง ผู้ซึ่งจะมาทำหน้าที่รักษาการ งานคลองสมโภชพระสุปเจดีย์ เมื่อพระองค์ทรงทราบ ว่าผู้ซึ่งจะมาทำหน้าที่นี้ คือพระอุปคุตเทศา ก็ทรงนึกแคลงพระทัย เนื่องจากพระอุปคุตเทศานั้น มีร่างกายผ่ายผอมดูอ่อนแอก ก็ทรงไม่แน่ใจ เกรงจะทำหน้าที่ได้ไม่สมบูรณ์ แต่ไม่ทรงตรัสว่ากระไร ครั้นรุ่งเช้าวันใหม่ ขณะที่พระอุปคุตฯ เดชะ ออกบินพนาทในครปตลีบุตรนั้น พระเจ้าอโศกมหาราช โครงการจัดสร้าง ครั้นจัดสร้าง จึงทรงปล่อยช้างชั้นมัง (ช้างตกมัน) ให้เข้าทำร้ายพระเดชะ พระมหาอุปคุตฯ เห็นดังนั้น จึงสะกดช้าง ที่กำลังวิ่ง เข้ามา ให้หยุดอยู่กับที่ ไม่ให้ติงประดุจช้างที่สลักด้วยศิลป พระเจ้าอโศกมหาราช ทอดพระเนตรเห็นดังนั้น ก็ทรงเลื่อมใส จึงเสด็จไปข้อมมาพระเดชะ พระมหาอุปคุตฯ ก็ให้อภัยทั้งแก่พระเจ้าอโศกมหาราช และพญาชลาร เมื่อเห็นว่าพระอุปคุตฯ มีฤทธิ์เดชมาก พระเจ้าอโศกมหาราช ก็ทรงวางพระทัย ตรัสสั่งให้เตรียมฉล่องสมโภช พระสุปเจดีย์ทั้งหมด ด้วยการปูกลปะร้าร้านโรง ประตับชงทิว และประตีป์โคมไฟ ตลอดระยะทางกึ่งโยชน์ ทำให้ตามแนวฝั่งแม่น้ำคงคา สวยงามไปทั่วทั้งบริเวณ บรรลุฤกษ์งามยามดีตามที่กำหนดไว้ บรรดาพระสงฆ์ชีณสพ และพระสงฆ์ปุถุชน ตลอดจนพุทธศาสนิกชน ทั้งในนครปตลีบุตร และต่างแดนจากจตุรทิศ ก็เริ่มหลั่งไหลเข้าสู่ บริเวณงาน พร้อมเครื่องสักการบูชา เพื่อร่วมพิธีฉล่องสมโภช พระบรมสารีริกธาตุที่บรรจุอยู่ในมหาเจดีย์ และเจดีย์ ทั้งแปดแห่งสี่พันองค์ ด้วยความเลื่อมใส ศรัทธาเป็นอย่างยิ่ง และในเวลานี้เอง พญามาร (พญาวัสดุเทพบุตรมาร) ก็มุ่งหน้าเข้ามาในงานกับเดาเหมือนกัน



ทั้งนี้ก็เพื่อที่จะก่อความวุ่นวาย ต่างๆ นานา ทั้งบันดาลให้เกิดลมพายุ ทั้งแปลงร่างเป็นสัตว์ป่า และสัตว์ต่างๆ แต่ทุกครั้งก็โดนพระอุปคุตฯ กำราบได้หมด และสุดท้าย เพื่อให้พญามาร ออกไปจากบริเวณพิธี พระอุปคุตฯ จึงเนรมิตร่างหมาแห่งกืนมาตัวหนึ่ง และดึงประคตจากเอวของท่าน ออกแบบร่างหมาแห่งนั้น คล้องคอพญามารไว้ และสำทบว่าไม่ว่าใครก็ตาม (นอกจากท่านเอง) จะเข้ามาเฝ้าเมื่อออก จากคอกพญามารไม่ได้

แล้วขับพญาการออกไป จากบริเวณงานหันที่ ด้วยความอั่นอาย พญาการก็ออกมากจากบริเวณงาน และพยายามแก้ร่างสุนัขเมา ออกด้วยฤทธานุภาพ แต่ทำอย่างไร ก็ไม่สามารถแก้ได้ เพราะเมื่อเขามีอหังຄอง ต้องสายประดậtที่คล้องคอกที่ไว ต้องมีไฟลุกขึ้นใหม่คอก และเมื่อหันที่ สุดจะแก้ไม่ด้วยตนเองได้ ก็ไปหาที่พึ่งอื่น (ที่คิดว่าจะช่วยได้) แต่ถึงแม้จะไปหาหัวหมาราชทั้งสี่ พระอินทร์ หัวยามา หัวสันดุสิต หัววนมิตเทวราก ตลอดจนหัวสหัสบดีพรหม ก็ไม่มีความสามารถช่วยได้ ต่างได้แต่แนะนำว่า ให้พญาการไปขอขมา และขอความเมตตา จากพระกระผุงผู้นี้เสียดีกว่า พญาการเห็นดังนั้น จึงจำใจต้องกลับไปหาพระกระ เอื้อนวอน ให้ช่วยเอาหากมาเน่าออกจากคอกให้ แล้วจะไม่ทราบวุ การจัดงานอีก พระอุปคุตและก้อนโภลงตาม แต่ยังไม่ได้ไปพญาการนัก เกรงพญาการ จะกลับมาทำลายพิธีในภายหลัง จึงเดินนำพญาการ ไปยังเขาใหญ่สูงหนึ่ง แล้วเอาร่างหมาเมาทิ้งลงเหว และเรียบมิตให้สายประดậtหายสิ้น แล้วพันคอกพญาการ ไว้กับเขาลูกนั้น พร้อมทั้งแจ้งว่า เมื่อเสร็จพิธีจะถอยสมโภช พระมหาเจดีย์ลินสุคลงแล้ว จึงจะแก้ไขออก ปล่อยให้พญาการเป็นอิสระ

(๗ ปี ๗ เดือน ๗ วัน)

เวลาผ่านไปตามที่ตกลงกัน การจัดงานสมโภชนี้ ก็สำเร็จสุ่วไปด้วยดี พระอุปคุตและ จึงกลับมาหาพญาการ โดยแอบอยู่ห่างๆ เพื่อพิงเสียงพญาการว่า ตะพยคร้ายหรือยังพญาการเอง เมื่อจากทิพยวิมานอันบรรยาย มารับทุกเรทนาเย็นนี้ ก็ตะพยคร้ายในสันดาน หวานนึกถึงพระพุทธโคดม จึงกล่าวสดุดี ในความเมตตามรุณ ของพระพุทธเจ้า ในเรื่องที่ทรงมีมหากรุณาธิคุณ อันยิ่งใหญ่ “ทรงบำเพ็ญสิ่งอันเป็นที่สุดหมายได้ เป็นที่พึงพำนักแก่ สัตว์โลกทั้มมวล ในกาลทุกเมื่อ พระองค์นั้น เป็นผู้ประเสริฐหาผู้เสมอเหมือนมิได้ อนึ่ง ในกาลก่อน ข้าพเจ้าได้ทำร้าย พระองค์ โดยประการต่างๆ แต่พระองค์ ก็ยังทรงมหากรุณาธิคุณ มิได้กระทำการโต้ตอบ แก่ข้าพเจ้าเลย มาบัดนี้ สาภากองพระองค์นามว่าอุปคุต ไม่มีเมตตาแก่ข้าพเจ้าเลย กระทำกับข้าพเจ้า ให้ได้รับความทุกข์ทรมานแสนสาหัส และได้รับความอั่นอาย เป็นอย่างยิ่ง ถ้าหากว่าข้ายังมีบุญคุณ ที่ได้สั่งสมไว้แต่กาลก่อน ข้าพเจ้าขอตั้งจิตอธิษฐาน ประadden เป็นพระสัพพัญญูในอนาคต ดังเช่นพระองค์ต่อไป”



จึงกล่าวได้ว่า การตกระกำลังภายในครั้งนี้ ทำให้พญาฯ ชี้่ความจริงแล้ว ในอดีตชาติ (ในยุคของพระกัสสปุพุทธเจ้า) เคยมีจิตตั้งมั่น ที่จะบำเพ็ญเพียร ให้ได้เป็นพระพุทธเจ้าเข่นกัน แต่ที่ได้กระทำการขัดขวาง พุทธศาสนา ของพระพุทธโคดม ก็ด้วยความริบยก พระพุทธโคดม (มีมิจฉาทิฐิ) เนื่องด้วยพระองค์ ได้ตรัสรู้เป็นพระพุทธเจ้าก่อนตน ทั้งๆ ที่ตนบำเพ็ญบารมี มากกพอสมควรเหมือนกัน แต่การกระทำในแต่ละครั้ง ก็มิได้ล่วงเกิน ทำบาปหนัก แต่ประการใด

เมื่อพระอุปคุตเดชะ ได้ยินคำปราภรณ์ดังนั้น ก็เห็นว่าพญาฯ สิ้นพิษแล้ว จึงแกะเขียวอก ปล่อยให้พญาฯ เป็นอิสระ พร้อมทั้งขอมาพญาฯ และบอกว่า การกระทำครั้งนี้ ก็เพื่อให้พญาฯ ระลึกได้ถึงพุทธภูมิ ที่ห่านเคย์ บรรณาณไว้เท่านั้นเอง มิได้มีเจตนา ที่จะล่วงเกินประการใด ชี้่พญาฯ ก็เข้าใจด้วยดี ต่อจากนั้นพระเดชะ ก็ได้ขอให้พญาฯ แనรมิตกาย เป็นพระพุทธองค์ เพื่อจะได้เห็น เป็นพุทธานุสติบ้าง ชี้่พญาฯ ก็รับคำ แต่ขอร้องว่า เมื่อเห็นเช่นนี้ แnanมิตกาย เป็นพระพุทธองค์แล้ว อย่าหลงกราบไหว้เป็นอันขาด เพราะจะให้เข้าไปหนัก

ครั้นเมื่อพญาฯ แnanมิตกาย เป็นพระพุทธเจ้า ประกอบด้วยมหาบุริสักขยณะ และอัพพรรณรังสี อันวิจิตร มีพระอัครสาวกเบื้องซ้าย เมืองขาว แวดล้อมด้วย มหาสาวกทั้งหลายเป็นบริวาร เสด็จเยือนย่าง ด้วยพุทธศีลा อันงดงามยิ่ง พระเดชะ และบรรดาพุทธบริษัททั้งหลาย เห็นเช่นนั้น ก็ลิมดัวพากันถวายนมัสการ ทำเอาพญาฯ ตกใจ รีบคืนร่างเดิม และหัวงงว่า ทำให้ตนมีบาปหนัก แต่พระเดชะ ก็กล่าวให้พญาฯ ทราบใจว่า ทุกคนกราบไหว้ พระพุทธเจ้า และพญาฯ ก็ไม่บาปหรอก จะได้กุศลมากกว่า

จากนั้นพญาฯ ก็กลับคืนสู่สวรรค์ ชั้นที่ ๙ วิมานของตน และนับแต่นั้นมา พญาฯ ได้มีจิตอ่อนน้อม เลื่อมใส ในพระพุทธศาสนา หมดสิ้นหัวใจริบยก และบำเพ็ญบารมี เพื่อพุทธภูมิต่อไป

เนื้อเรื่องได้กล่าวถึง พระกัสสปุพุทธเจ้า ดังนั้นเพื่อความเข้าใจ ในการอ่าน ขอเสริมว่าตามตำนาน โลกเรานั้น แบ่งช่วงเวลาเป็นกัลป์ ชึ่งแต่ละช่วง ในแต่ละกัลป์ ก็จะมีพระพุทธเจ้า ที่มาตรัสรู้ โปรดบรรดา สัตว์โลก เป็นคราวไป ดังนั้นพระพุทธเจ้า จึงมี หลายพระองค์ ชึ่งเวลาหนึ่งกัลป์นั้นนานนัก (กัลป์ที่เรา อยู่นี้ มีพระพุทธเจ้า มาตรัสรู้แค่ ๕ พระองค์ และมีหลายๆ ช่วงในแต่ละกัลป์ ที่ปราศจากพระพุทธศาสนา โดยถือเชิง ดังนั้นถือว่าเราโชคดีมาก ที่เกิดมาพบพระพุทธศาสนา ในชาตินี้

การตั้งบูชา

นิยมการตั้งบูชาบนฐานรองรับ อยู่กลางภาชนะ ไส้ห้า เป็นการจำลองคล้ายกับท่านจำพรรษาอยู่ในมหาสมุทร สะต้อทะเล และให้ดอกมะลิหรือดอกบัว ลอยในน้ำบูชา สักการะ ถวายผ้าผึ้งและผ้าเปล่า วันละ ๑ แก้ว ถวายข้าว



พระอุปคุตในประเทศกัมพูชา

กล้าย ผลไม้ ขนมทุกเช้าหรือทุกวันพระ ห้ามถวายประเพณีสิ่งใดๆ ให้จัดเต็มพิเศษ อัญเชิญพระอุปคุตมหาเถระมาตั้งไว้ พร้อมบูชาเครื่องลักษณะตลอดงาน อย่าให้ไฟดับ

อานิสงส์การบูชาพระอุปคุตมหาเถระ

ผู้ที่บูชาลักษณะ จะมีความเป็นศรีมงคลทุ่มเป็นป้องกันภัยพิบัติและแคล้วคลาดจากอันตรายต่างๆ และอุบัติเหตุทั้งหลาย เป็นผู้ชนะมารและศัตรูที่จะมาป้องร้ายเราที่ ๑๐ ทิศ เป็นผู้มีอำนาจเจ้าสถานดี ไม่มีใครมีเหมือนแก เป็นที่เคารพนับถือและกรงกลัวของคนทั้งหลาย เป็นผู้กินไม่หมด มีโชคลาภอยู่ตลอดเหมือนพระอุปคุตมหาเถระปางจกบาท

คำถาข้อลาภพระกีฬนาค อุปคุตมหาเถระ พระอรหันต์ผู้สถิตยังสะตือทะเบ พระผู้อุดมด้วยเมตตาบารมี โชคลาภ คุ้มกันภัยพิบัติ ขจัดอุปสรรคภัยอันตรายทั้งปวง



น้ำม ๓ ฉบับ

อุปคุตโต จะ มหาลาโภ พุทธิelaภัง สัพเพหะนา พะทุชนา ราชบุริโส อิตถีโยมานัง นะโม โจรา เมตตา จิตตัง เอหริ จิตติจิตตัง ปิปัชമะ สะเทเวกัง สะพรหมมะกัง มะนุสานัง สัพพะลาภัง ภะวันตุเมฯ



อะไรเด....ก็ไม่ล้าคงยูเท่าไหรเด
 เพราะถ้าใจเราเดี้ยวยอย่างอะไรเด
 ก็ติดทุกอย่าง

ทาก F.B