

A photograph of the Borobudur temple complex in Indonesia. The temple is a large, tiered stone structure with many stupas, set against a clear sky. In the foreground, there is a green field. The temple is built on a hillside, and the surrounding area is lush with greenery. The image is a color photograph with a white border.

เจตีย์บุโรพุทโธ (ประเทศอินโดนีเซีย)

เหตุการณ์ที่สำคัญในประวัติศาสตร์ของมนุษยชาติในบริเวณคาบสมุทรมาลายูและบริเวณมหาสมุทรอินเดียด้านตะวันออกในช่วงพุทธศตวรรษที่ ๑๘ คือการเปลี่ยนแปลงรูปแบบสถาปัตยกรรมการสร้างสถูปเจดีย์บนดินแดนคาบสมุทรมาลายูตอนบน จากเดิมซึ่งเป็นสถูปทรงปราสาทมาเป็นทรงระฆังคว่ำ การเปลี่ยนแปลงครั้งนั้นเกิดขึ้นภายหลังจากการล่มสลายของอาณาจักรศรีวิชัยในคาบสมุทรมาลายูและสุมาตราเมื่อ พ.ศ.๑๕๖๘ โดยถูกกองเรือราชนทรโจระแห่งอินเดียได้มาโจมตีอาณาจักรศรีวิชัย พระเจ้าจันทรภาณุซึ่งเป็นกษัตริย์ของอาณาจักรตามพรลิงค์และเป็นส่วนหนึ่ง

ของสมาพันธ์รัฐศรีวิชัย (หรือเครือข่ายการค้าศรีวิชัย) ก็ประกาศความเกรียงไกรทางการปกครองในดินแดนคาบสมุทรมลายูตอนบน โดยการรวบรวมหัวเมืองในคาบสมุทรมลายูตอนบน โดยเฉพาะเมืองท่าชายฝั่งทะเลตะวันออกและตะวันตกได้ถึง ๑๒ หัวเมือง “เมืองสิบสองนักษัตร” ทำให้ตามพรลิงค์มีอาณาเขตและเครือข่ายทางการค้าเพิ่มขึ้น และขยายการค้าไปบนทะเลกับจีนราชวงศ์ซ่ง จากข้อมูลการค้านี้แสดงว่าตามพรลิงค์เป็นเมืองท่าที่มีสินค้าให้ซื้อขายกับจีนมากที่สุดในคาบสมุทรมลายูในช่วงพุทธศตวรรษที่ ๑๘ ทำให้ฐานเศรษฐกิจและการเมืองของตามพรลิงค์รุ่งเรืองอย่างรวดเร็วพร้อมๆ กับการเติบโตของราชวงศ์สุมาตราที่มีพระเจ้าศรีธรรมมาโคกราชและพระเจ้าจันทรภาณุเป็นกษัตริย์

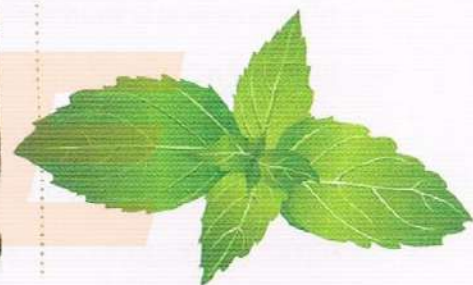
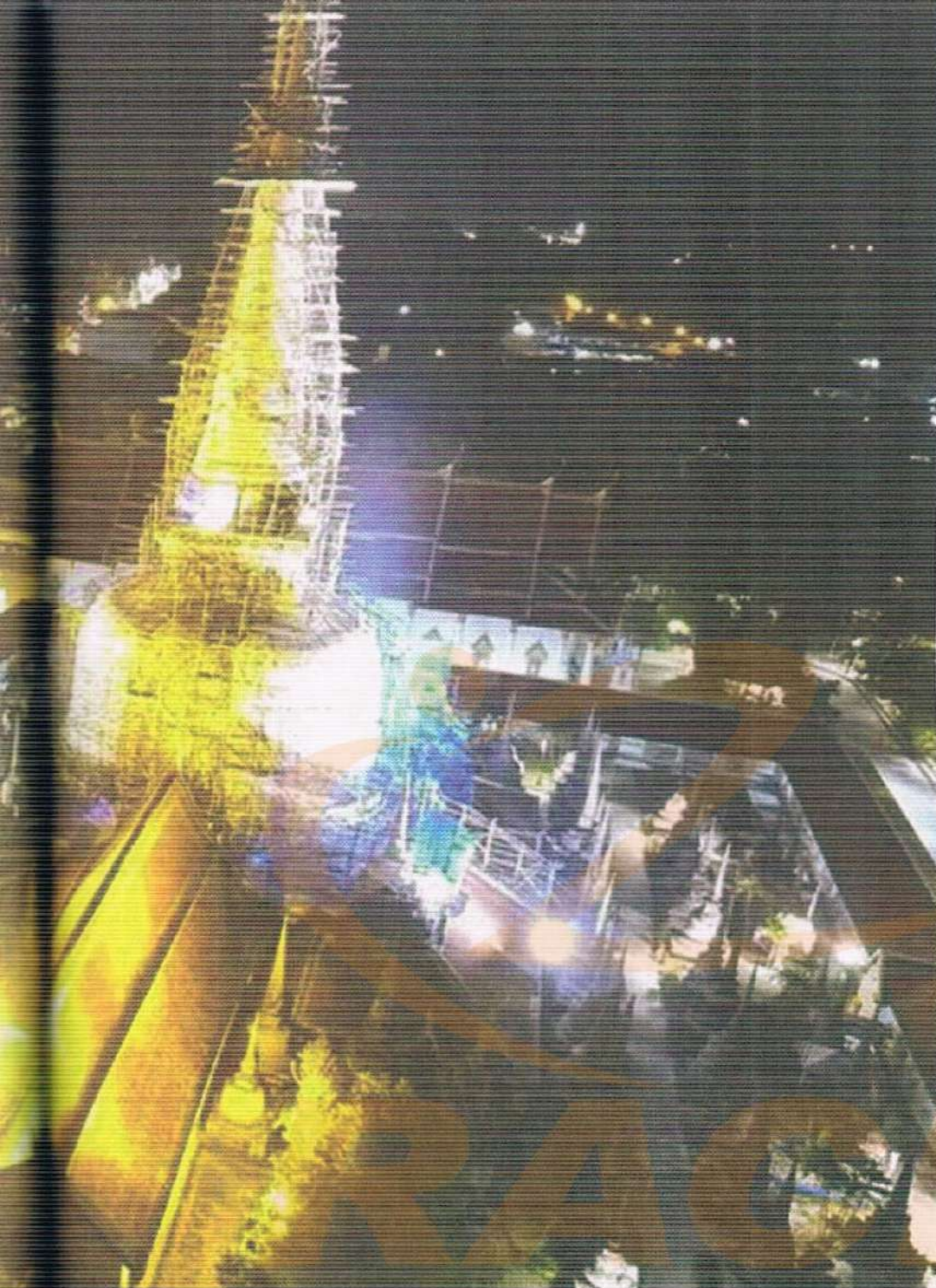
กล่าวโดยสรุป พระบรมธาตุเจดีย์องค์นี้มีความโดดเด่นทางประวัติศาสตร์ของสถาปัตยกรรมพุทธศาสนาในแง่ที่เป็นจุดเริ่มต้นของการเปลี่ยนแปลงรูปแบบจากสถูปเจดีย์แบบศรีวิชัยมาเป็นเจดีย์ทรงระฆังคว่ำแบบลังกาดั้งแต่พุทธศตวรรษที่ ๑๘ เป็นต้นมา และบัดนี้ได้แพร่กระจายรูปแบบดังกล่าวไปทั่วประเทศ ในปัจจุบันยังคงเป็น “ต้นแบบ” (Prototypes) ของการสร้างเจดีย์ในพระอารามต่างๆ รวมทั้งยังทำหน้าที่เคลื่อนไหวในการผดุงรักษาศรีวิชัยต่อพระพุทธรูปศาสนาอย่างต่อเนื่องก่อให้เกิดแรงบันดาลใจในการสร้างเจดีย์และวัดขึ้นในคาบสมุทรมลายูเพิ่มขึ้นแทบทุกปี สิ่งนี้เป็นผลจากรัฐประศาสนนโยบายของพระเจ้าจันทรภาณุ และได้รับการสนับสนุนคำจูนของพระมหากษัตริย์ไทยในสมัย

พิธีจุดเทียนถวายความอาลัยที่วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร

ในท่ามกลางความเศร้าโศกอาดูรของพสกนิกรชาวไทยทั่วทั้งประเทศ ต่อการเสด็จสวรรคตของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙ พสกนิกรชาวไทยในจังหวัดนครศรีธรรมราช โดยเฉพาะในเขตเทศบาลนครนครศรีธรรมราช นับหมื่นคน จึงพร้อมใจกันไปจุดเทียนถวายความอาลัยแด่องค์พระประมุข เมื่อวันเสาร์ที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๘.๐๐ น. ลานวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราชด้วยความรักดี และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ นับเป็นภาพอันน่าประทับใจและน่าจดจำยิ่ง โดยเฉพาะการจุดเทียนและร้องเพลงสรรเสริญพระบารมีซึ่งดังก้องทั่วบริเวณ

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙ เคยเสด็จพระราชดำเนินมายังวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหารถึง ๕ ครั้ง ครั้งแรกเมื่อวันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๐๒ ท่ามกลางพสกนิกรที่มาเฝ้ารับเสด็จเนืองแน่นทุกครั้ง นี่คือนิทรรศการประวัติศาสตร์อันยิ่งใหญ่อีกหน้าหนึ่งที่อยู่ในความทรงจำของชาวนคร





ถนนราชดำเนินเป็นถนนสายหลักของตัวเมืองนครศรีธรรมราช อยู่บนสันทราย
อันเป็นที่ตั้งตัวเมือง ซึ่งเรียกกันว่า “หาดทรายแก้ว” สมัยโบราณพุทธศาสนิกชน
ใกล้เคียงใช้เป็นเส้นทางสัญจรมาทำบุญสักการะพระบรมธาตุเจดีย์เป็นประจำทุกปี
โดยเฉพาะในวันสำคัญทางพุทธศาสนา ต่อมาเมื่อมีการขยายเมืองในสมัยรัชกาลที่ ๕
พระยาสุมนัยวินิต (เทศาภิบาลมณฑลนครศรีธรรมราชสมัยนั้น) จึงขยายทางเดินให้
เป็นถนนกลางเมือง และในสมัยต่อมา มา จังหวัดและเทศบาลจึงปรับปรุงผิวจราจร
จนกลายเป็นถนนสายหลัก ซึ่งสร้างความสง่างามแก่วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหารเพิ่มขึ้น
โดยลำดับ



พระธุดงค์ ๖๐๐ รูปมาเผยแผ่ธรรม ณ วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร

เป็นอีกครั้งหนึ่งที่มีปรากฏการณ์พิเศษเกิดขึ้นที่วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร เมื่อพระธุดงค์จำนวน ๖๐๐ รูปนำโดยพระอธิการจัน อนนฺตโกณ แห่งวัดดงแก้วกัลยาราม อำเภอศิลาลาด จังหวัดศรีสะเกษ เดินทางจากจังหวัด ศรีสะเกษมายังวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช เพื่อมาศึกษาและปฏิบัติตามพระธรรมวินัย และถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙ และจะจำวัดที่วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร และวัดอื่นๆ ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ตั้งแต่วันที่ ๒๘ พฤศจิกายน - ๑ ธันวาคม ๒๕๕๙ (รวม ๕ วัน) นับเป็นการชุมนุมพระธุดงค์ครั้งใหญ่ในจังหวัดนครศรีธรรมราช

อนึ่ง นอกจากจะปักกลดจำวัดที่วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหารแล้ว พระธุดงค์คณะนี้จะไปปักกลดจำวัดที่วัดชายนาวา วัดวนาราม (วัดยวนแหล) และสิหิงควิหาร (มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช) ก่อนจะเดินธุดงค์ต่อไปยังจังหวัดสุราษฎร์ธานี ชุมพร ประจวบคีรีขันธ์ เพชรบุรี นครปฐม และไปปฏิบัติบูชาเนลัชชิกธุดงค์ถวายเป็น พระราชกุศล ณ สนามหลวง กรุงเทพมหานครต่อไป



บรรยากาศที่วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร เมื่อวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๙
ซึ่งมีพระธุดงค์มาปฏิบัติธรรม จำนวน ๖๐๐ รูป



บรรยากาศที่วัดชานนาเมื่อวันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ ซึ่งมีพุทธบริษัทไปถวายภัตตาหารเป็นจำนวนมาก



บรรยากาศการสวดมนต์เย็นและเจริญพระพุทธมนต์ถวายเป็นพระราชกุศล ณ สิริทิวหารในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



บรรยากาศการตักบาตรพระพุทธรูป ๖๒๕ รูปที่ถนนสิริทิวหารมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ท่ามกลางสายฝนที่โปรยปรายมาตั้งแต่เช้าวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๕๙

พิธีสวดมนต์เย็นและตักบาตรถวายเป็นพระราชกุศลที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

พระพุทธรูปจำนวน ๖๒๕ รูปจากจังหวัดศรีสะเกษ เดินทางมาเผยแผ่ธรรมะที่จังหวัดนครศรีธรรมราช เมื่อวันที่ ๒๘ พฤศจิกายน - ๒ ธันวาคม ๒๕๕๙ ได้รับนิมนต์ไปสวดมนต์เย็นในวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ และรับบิณฑบาตในวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๕๙ ณ สิริทิวหารและพระพุทธสิหิงค์มิ่งมหาชัย ในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช มีพุทธศาสนิกชนจากหมู่ที่ ๔, ๖, ๗ ตำบลท่าวัง และคณาจารย์-เจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ตลอดถึงชาวนครศรีธรรมราช มาร่วมพิธีทั้งสองอย่างเนืองแน่น

นับเป็นโอกาสดีของชาวตำบลท่าวังและชาวราชภัฏนครศรีธรรมราชอีกครั้งหนึ่ง ที่ได้เป็นเจ้าภาพจัดทำบุญถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๙) ในโอกาส "ปัญญาสมวาร" (ครบ ๕๐ วัน แห่งการสวรรคต) โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ร่วมกับสภาวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช ได้จัดพิธีดังกล่าวขึ้น

