

หนังสือแนะนำ "นครศรีธรรมราช NST"



ชื่อเรื่อง : พลิกพื้นดินสู่ดินแดนทอง ปากพนัง ระบบบูรณาการ
สำนักพิมพ์ : กรุงเทพฯ : สำนักงาน, 2548.
เลขเรียกหนังสือ : NST 631.587 พ137 2548
สถานที่จัดเก็บ : สารสนเทศนครศรีธรรมราช ชั้น 4

สาระสังเขป

ปากพนังเป็นเสมือนหัวใจของเมืองนครศรีธรรมราชเป็นอยู่ข้าวอยู่น้ำที่สำคัญซึ่งในอดีตเศรษฐกิจที่ปากพนังเคยรุ่งเรืองมากแต่ต่อมาเมื่อมีประชากรเพิ่มขึ้น ทำให้มีการใช้ทรัพยากรอย่างไม่ถนอมรักษา มีการบุกรุกทำลายป่าต้นน้ำทำให้ทรัพยากรและระบบนิเวศเสื่อมโทรม จึงเกิดวิกฤตและความเปลี่ยนแปลงที่ปรากฏชัดขึ้น ทำให้น้ำท่วมทุกปีและการรุกตัวของน้ำเค็มทำให้เกษตรกรได้รับผลกระทบ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้พระราชทานพระราชดำริว่าควรสร้างประตูประบายน้ำที่บริเวณปากน้ำและแม่น้ำปากพนังเพื่อป้องกันน้ำทะเลมิให้ไหลเข้ามาในแม่น้ำปากพนังและกักเก็บน้ำจืดไว้ในลำน้ำให้ราษฎรได้ใช้ประโยชน์

หนังสือแนะนำ "นครศรีธรรมราช NST"



ชื่อเรื่อง : พลอย อัญมณี งานศิลปกรรมประดิษฐ์ที่ใช้ในการประดับตกแต่งปียอดทองคำ
พระบรมธาตุเจดีย์นครศรีธรรมราช วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร

ชื่อผู้แต่ง : ยงยุทธ วรณโกวิท.

สำนักพิมพ์ : กรุงเทพฯ : ดอกเบี๋ย, 2562.

เลขเรียกหนังสือ : NST 745.594 ย126พ 2562

สถานที่จัดเก็บ : สารสนเทศท้องถิ่นนครศรีธรรมราช ชั้น 4.

สาระสังเขป

พลอย อัญมณี งานศิลปกรรมประดิษฐ์ที่ใช้ในการประดับตกแต่งปียอดทองคำ พระบรมธาตุเจดีย์นครศรีธรรมราช วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช ระหว่าง พ.ศ. 2537-2538 มีรายละเอียดเกี่ยวกับความเป็นมาในการบูรณปฏิสังขรณ์ การประดับตกแต่งปียอดพระบรมธาตุเจดีย์ พลอย อัญมณีบนปียอดทองคำพระบรมธาตุเจดีย์ การบูรณะงานศิลปกรรมประดิษฐ์ ตำแหน่งพลอย การจัดเรียงสี ขนาด ภาพลายเส้นลักษณะงานศิลปกรรม เพื่อเผยแพร่มรดกทางศิลปวัฒนธรรมให้แพร่หลายอีกทั้งยังเป็นแหล่งข้อมูลหลักฐานทางประวัติศาสตร์เพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานบูรณะงานศิลปกรรมต่อไป

หนังสือแนะนำ "นครศรีธรรมราช NST"



ชื่อเรื่อง : ศิลปวัตถุห้อยแขวนบนปลียอดทองคำพระบรมธาตุเจดีย์นครศรีธรรมราช วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช

ชื่อผู้แต่ง : ยงยุทธ วรรณโกวิท

สกนกกพิมพ์ : กรุงเทพฯ : ดอกเบี๋ย, 2562.

เลขเรียกหนังสือ : NST 745.594 ย126ช 2562

สถานที่จัดเก็บ : สารสนเทศท้องถิ่นนครศรีธรรมราช ชั้น 4.

สาระสังเขป

ศิลปวัตถุห้อยแขวนบนปัลลียอดทองคำพระบรมธาตุเจดีย์นครศรีธรรมราช วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร อำเภอเมือง จังหวัด นครศรีธรรมราชเป็นการศึกษาค้นคว้า รวบรวมรูปแบบผลงานวิชาการในด้านช่างประณีตศิลป์เพื่อการเผยแพร่มรดกทางศิลป วัฒนธรรมให้แพร่หลาย เป็นแหล่งข้อมูลหลักฐานทางประวัติศาสตร์ เป็นแนวทางในการปฏิบัติ ความเป็นมาของการบูรณะ ปฏิสังขรณ์ปัลลียอดทองคำความเป็นมาของศิลปวัตถุห้อยแขวนบนปัลลียอดทองคำพระบรมธาตุเจดีย์ จำนวนศิลปวัตถุห้อยแขวน ลักษณะของศิลปวัตถุห้อยแขวน หัวนะโมหรือเงินตรานะโมและเงินพดด้วงการดำเนินงานเกี่ยวกับศิลปวัตถุห้อยแขวนและส่วน ประกอบที่เกี่ยวข้องศิลปวัตถุห้อยแขวนที่สร้างขึ้นใหม่ และการนำศิลปวัตถุห้อยแขวน ขึ้นห้อยแขวนบนปัลลียอดฯ