



การศึกษาการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 โรงเรียนตันติวัตร โดยใช้กิจกรรมร้อยสร้างรูป

The Study of the use of Fine Motor Development of Kinder Students 1/3 at Tantiwatra using Knitting Pictures through Dash Line Activity

สุทธิชา มาลีเลิศ¹ จุฬาลักษณ์ สุตระ² สุพรรณนิการ์ ศรีสุวรรณ³ ปัทมา กังเล้ง⁴

¹ อาจารย์สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช โทรศัพท์ 089-288-2097 E-mail: suddha9149@gmail.com

² อาจารย์สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช โทรศัพท์ 081-627-4360 E-mail: julamaysutra@gmail.com

³ อาจารย์สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช โทรศัพท์ 062-3516454 E-mail: supunnika.srii@gmail.com

⁴ นักศึกษาสาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช โทรศัพท์ 084-631-2336 E-mail: pattama336@gmail.com

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 โรงเรียนตันติวัตรโดยใช้กิจกรรมร้อยสร้างรูป 2) เพื่อเปรียบเทียบการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของนักเรียนก่อนและหลังการจัดกิจกรรมร้อยสร้างรูป 3) เพื่อศึกษาการเปลี่ยนแปลงการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของนักเรียนก่อนและหลังใช้กิจกรรมร้อยสร้างรูป กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนอายุระหว่าง 3 – 4 ปี ที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นอนุบาลปีที่ 1/3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2558 โรงเรียนตันติวัตร จังหวัดนครศรีธรรมราช เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แผนการจัดกิจกรรมร้อยสร้างรูปเพื่อพัฒนาการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กร้อยสร้างรูป แบบสังเกตพฤติกรรมการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก การวิจัยครั้งนี้ใช้แบบแผนการทดลองแบบกลุ่มเดียววัดผลก่อนและหลังการทดลอง (One group pretest-posttest design) และวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติ การหาค่าร้อยละ การหาค่าเฉลี่ย (μ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (σ) ผลการวิจัยพบว่า กลุ่มตัวอย่างจำนวน 10 คน มีคะแนนการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กก่อนการจัดกิจกรรมคิดเป็นร้อยละ 20.80 ซึ่งเปรียบเทียบกับคะแนนการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กหลังการจัดกิจกรรม คิดเป็นร้อยละ 46.00 กล่าวได้ว่า นักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างมีพัฒนาการด้านการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กอยู่ในระดับที่สูงขึ้นตามเกณฑ์จากร้อยละ 20 ขึ้นไป จำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 100

คำสำคัญ: กล้ามเนื้อมัดเล็ก , ร้อยสร้างรูป

Abstract

The objectives of this research are 1) to study the use of Fine Motor Development of Kindergarten Students 1/3 using Knitting Pictures through Dash Line Activity 2) to compare the use of Fine Motor Development of Kindergarten Students before and after using Knitting Pictures through Dash Line Activity. And 3) to study the change of Fine Motor Development of Kindergarten Students before and after using Knitting Pictures through Dash Line Activity. The subject of the research was 3 – 4 year – old students who were studying in Kindergarten level 1/3 , semester 1 , academic year 2015 at Tantiwatra School in Nakhon Si Thammarat. The



instruments used in this research were lesson plan (s) focusing on using Knitting Pictures through Dash Line Activity , Knitting Pictures through Dash Line Activity and a questionnaire focusing on noticing students' using Fine Motor Development. The research methodology was dependent sample test (one group pretest - posttest) and percentage, mean and S.D. were used to analyze the data. The results of the Study revealed that after the comparison the scores before using Knitting Pictures through Dash Line Activity was 20.80 and 46.00 after using Fine Motor Development. That is to say all the Students' Fine Motor Development has been developed higher than the criteria of 20 % as the researcher has set before conducting the research.

Keyword: Fine Motor Development , Knitting Pictures through Dash Line Activity

1. บทนำ

เด็กปฐมวัยเป็นวัยที่สำคัญที่สุดสำหรับพัฒนาการของชีวิตมนุษย์ สิ่งได้เด็กได้รับจากประสบการณ์และการเรียนรู้ในช่วง 6 ปีแรกของชีวิตจะมีผลต่อการวางรากฐานที่สำคัญต่อบุคลิกภาพของเด็กที่จะเติบโตเป็นผู้ใหญ่ถือว่าเป็นช่วงโอกาสของการเรียนรู้ ในวัยนี้สมองเติบโตอย่างรวดเร็ว จะช่วยสร้างเสริมให้มีความพร้อมสมบูรณ์ทั้งทางร่างกาย อารมณ์-จิตใจ สังคม และสติปัญญา (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. 2543 : 16) เด็กอายุ 3-5 ปี เป็นวัยที่ร่างกายและสมองของเด็กกำลังเจริญเติบโต เด็กต้องการความรัก ความเอาใจใส่ ดูแลอย่างใกล้ชิด ดังนั้น การจัดการศึกษาให้แก่เด็กปฐมวัยหากได้รับการส่งเสริมและช่วยเหลืออย่างถูกวิธี เด็กจะมีความพร้อมและมีศักยภาพที่จะพัฒนาต่อไป

ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กมีความสำคัญและจำเป็นต่อการดำรงชีวิตประจำวันโดยกล้ามเนื้อเล็กเป็นอวัยวะหนึ่งในการประกอบกิจวัตรประจำวันด้วยตนเอง เช่น การใส่-ถอดกระดุม รูดซิป การแปรงฟัน ผูกเชือก รองเท้า งามศิลปะ รวมทั้งการขีดเขียน ถ้าเด็กใช้กล้ามเนื้อเล็กได้คล่องแคล่ว จะช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้านต่างๆ (อิทธิฐาน พูลศิลป์ศักดิ์กุล. 2546: 111) และการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยควรส่งเสริมให้ใช้กล้ามเนื้อสายตาร่วมกับมือ เพราะการประสานงานของกล้ามเนื้อเล็กของเด็กยังไม่พร้อมเท่าที่ควร และเนื่องจากในปัจจุบันนี้โรงเรียนส่วนใหญ่จะเน้นให้เด็กอ่านออก เขียนได้ การฝึกกล้ามมือ ทำแบบฝึกหัดต่างๆ การหยิบจับดินสอ ก็ยังไม่ถูกวิธี การลากเส้นนักเรียนก็จะลากไม่ตรงกับเส้นประ และจะลากซ้ำๆ อยู่ที่เดิม ซึ่งจะทำให้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กยังไม่แข็งแรงเท่าที่ควร

การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย มีความจำเป็นที่จะต้องจัดกิจกรรมที่เหมาะสมกับเด็ก เพื่อกระตุ้นให้เกิดพัฒนาการอย่างเต็มศักยภาพของเด็กแต่ละคน ซึ่งกิจกรรมที่จัดควรคำนึงถึงตัวเด็กเป็นสำคัญ เปิดโอกาสให้เด็กได้เป็นผู้ริเริ่ม กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่ช่วยให้เด็กแสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดสร้างสรรค์ โดยใช้ศิลปะหรือวิธีการต่างๆ เป็นเครื่องมือ เช่น การวาดภาพ ระบายสี พิมพ์ภาพ ปั้น ฉีก ปะ การประดิษฐ์เศษวัสดุ เย็บกระดุม รูดซิป เรียงสี เรียงไม้หนีบ ปักหมุดการต่อบล็อก ฯลฯ (กรมวิชาการ. 2540: 15) และอีกหนึ่งกิจกรรม คือ การร้อยหลอดด้าย ร้อยหลอด เป็นการฝึกด้านความสัมพันธ์ระหว่างกล้ามเนื้อมือกับตา ไม่ว่าจะเป็นการร้อยโดยขั้วไม้เป็นแกน หรือร้อยโดยใช้เชือกกับด้าย วัสดุที่จะนำมาร้อยนั้นใช้ได้ทั้งวัสดุที่มีอยู่ตามธรรมชาติ การร้อยสร้างรูป สามารถช่วยส่งเสริมให้เด็กได้ฝึกกล้ามเนื้อเล็กที่แข็งแรง เด็กได้สัมผัส ได้ใช้ตา ดูสังเกตสิ่งต่างๆ



จากการไปฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู 1 เป็นระยะเวลา 4 สัปดาห์ ซึ่งได้สังเกตพฤติกรรมทั้ง 4 ด้าน ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1/3 โรงเรียนต้นติวัตร์ ทั้งหมดจำนวน 10 คน พบว่า มีพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อเล็กของนักเรียนยังไม่พร้อมเท่าที่ควร และเนื่องจากโรงเรียนต้นติวัตร์เป็นโรงเรียนสังกัดเอกชน จะเน้นอ่าน เขียนเป็นสำคัญ และเมื่อได้สังเกตในขณะที่นักเรียนทำแบบฝึกหัด เพื่อฝึกทักษะการเขียน พบว่า นักเรียนยังจับดินสอไม่ได้และไม่ถูกวิธี การลากเส้นนักเรียนก็จะลากไม่ตรงกับเส้นประ และจะลากซ้ำๆ อยู่ๆที่เดิมและในขณะที่นักเรียนทำกิจกรรมศิลปะ นักเรียนจะระบายสีซ้ำๆ ที่เดิมเพราะฉะนั้นผู้วิจัยจึงทำวิจัยที่ต้องการส่งเสริมกล้ามเนื้อเล็กของเด็กโดยใช้กิจกรรมร้อยสร้างรูป เพื่อให้เด็กมีความพร้อมในด้านกล้ามเนื้อเล็กดียิ่งขึ้น

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาการใช้กล้ามเนื้อเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 โรงเรียนต้นติวัตร์ โดยใช้กิจกรรมร้อยสร้างรูป
2. เพื่อเปรียบเทียบการใช้กล้ามเนื้อเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 โรงเรียนต้นติวัตร์ ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมร้อยสร้างรูป
3. เพื่อศึกษาการเปลี่ยนแปลงของการใช้กล้ามเนื้อเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 โรงเรียนต้นติวัตร์ ก่อนและหลังใช้กิจกรรมร้อยสร้างรูป

3. วิธีดำเนินการวิจัย

1. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2558 โรงเรียนต้นติวัตร์ ที่มีการใช้กล้ามเนื้อเล็กอยู่ในระดับปฏิบัติเป็นครั้งคราว จำนวน 3 คน และควรส่งเสริมจำนวน 7 คน รวมเป็น 10 คน

ตัวแปรที่ศึกษา

1. ตัวแปรอิสระ ได้แก่ กิจกรรมร้อยสร้างรูป
2. ตัวแปรตาม ได้แก่ การใช้กล้ามเนื้อเล็ก

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยมีดังนี้

1. แผนการจัดกิจกรรมร้อยสร้างรูปเพื่อพัฒนาการใช้กล้ามเนื้อเล็ก 10 แผน
2. สื่อร้อยสร้างรูป 10 กิจกรรม
3. แบบสังเกตพฤติกรรมการใช้กล้ามเนื้อเล็ก

3. การดำเนินการทดลอง

การจัดกิจกรรมร้อยสร้างรูป เพื่อพัฒนาการใช้กล้ามเนื้อเล็กของนักเรียน มีขั้นตอนการจัดกิจกรรมดังนี้

1. สังเกตการใช้กล้ามเนื้อเล็ก ก่อนการทดลองโดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการใช้กล้ามเนื้อเล็กที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เพื่อเลือกเป็นกลุ่มตัวอย่าง



2. จัดกิจกรรมร้อยสร้างรูป เพื่อพัฒนาการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของนักเรียนโดยมีขั้นตอนการจัดกิจกรรม 3 ขั้นตอน ดังนี้
 - 2.1 ขั้นสาธิตให้ดู นักเรียนฟังคำแนะนำสื่ออุปกรณ์และวิธีการเล่น พร้อมทั้งสาธิตวิธีการเล่นให้ได้กดู
 - 2.2 ขั้นทำให้เป็น ให้นักเรียนเล่นเกมโดยนำเชือกมาร้อยหรือสอดตามรูที่ได้เจาะไว้ตามลำดับ โดยร้อยจำนวน 2 ครั้ง
 - 2.2.1 ร้อยตามลำดับ คือ ร้อยหรือสอดเชือกไปรูตามลำดับที่ละช่อง
 - 2.2.2 ร้อยทันตามเวลาที่กำหนด คือ ร้อยหรือสอดเชือกไปตามรูโดยกำหนดเวลา
 - 2.3 ขั้นเล่าให้ฟัง ให้นักเรียนเล่าให้ฟังเกี่ยวกับกิจกรรมที่ทำว่าเด็กได้ทำอะไรและทำอย่างไร โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก
4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

เมื่อทำการทดลองครบ 10 ครั้ง ผู้วิจัยสังเกตการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรม การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กที่ผู้วิจัยเป็นผู้สร้างขึ้น
5. การวิเคราะห์ข้อมูล
 1. ศึกษาการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 โรงเรียนต้นติวัตร ผ่านการจัดกิจกรรมร้อยสร้างรูป โดยการนำคะแนนของแต่ละคนไปเปรียบเทียบกับเกณฑ์การแปลความหมาย หลังจากนั้นจึงนับความถี่ และหาค่าร้อยละ ซึ่งเกณฑ์การแปลความหมายมีดังนี้คือ
 - 1 - 29 คะแนน หมายถึง ควรส่งเสริม
 - 30 - 49 คะแนน หมายถึง ปฏิบัติได้เป็นครั้งคราว
 - 50 - 60 คะแนน หมายถึง ปฏิบัติได้ดี
 2. เปรียบเทียบการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 โรงเรียนต้นติวัตร ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมร้อยสร้างรูป โดยการหาค่าเฉลี่ย (μ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (σ)
 3. ศึกษาการเปลี่ยนแปลงของการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 โรงเรียนต้นติวัตร โดยใช้กิจกรรมร้อยสร้างรูปก่อนและหลังการใช้กิจกรรมร้อยสร้างรูป โดยเปรียบเทียบกับเกณฑ์การเปลี่ยนแปลงร้อยละ 20



4. ผลการวิจัยและอภิปรายผล

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยจะนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับดังนี้ คือ

1. ศึกษาการใช้กล้ำมเนื้อมัดเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 โรงเรียนต้นติวัตร์ โดยใช้กิจกรรมร้อยสร้างรูป ปรากฏผลดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ศึกษาการใช้กล้ำมเนื้อมัดเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 โรงเรียนต้นติวัตร์ โดยใช้กิจกรรมร้อยสร้างรูป

การใช้กล้ำมเนื้อมัดเล็ก	จำนวน	ร้อยละ
ปฏิบัติได้ดี	18	64.29
ปฏิบัติได้เป็นครั้งคราว	3	10.71
ควรส่งเสริม	7	25.00
รวม	28	100.00

จากตารางที่ 1 พบว่า การใช้กล้ำมเนื้อมัดเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 โรงเรียนต้นติวัตร์ โดยใช้กิจกรรมร้อยสร้างรูป มีการปฏิบัติดี จำนวน 18 คน คิดเป็นร้อยละ 64.29 รองลงมา คือ ปฏิบัติได้เป็นครั้งคราว จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 10.71 และควรส่งเสริม จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 25.00 เพราะฉะนั้นผู้วิจัยจึงนำคะแนนของนักเรียนในกลุ่มปฏิบัติได้เป็นครั้งคราวและกลุ่มควรส่งเสริมนำมาพัฒนาการกล้ำมเนื้อมัดเล็ก จำนวน 10 คน

2. เปรียบเทียบการใช้กล้ำมเนื้อมัดเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 โรงเรียนต้นติวัตร์ ก่อนและหลังใช้กิจกรรมร้อยสร้างรูป ปรากฏผลดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 เปรียบเทียบการใช้กล้ำมเนื้อมัดเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 โรงเรียนต้นติวัตร์ ก่อนและหลังใช้กิจกรรมร้อยสร้างรูป

การใช้กล้ำมเนื้อมัดเล็ก มาตรฐาน	จำนวน (N)	คะแนนเต็ม	ค่าเฉลี่ย (μ)	ส่วนเบี่ยงเบน (σ)
ก่อนการทดลอง	10	48	20.8	1.87
หลังการทดลอง	10	48	46	1.05

จากตารางที่ 2 การใช้กล้ำมเนื้อมัดเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 โรงเรียนต้นติวัตร์ ก่อนและหลังใช้กิจกรรมร้อยสร้างรูป หลังใช้กิจกรรมร้อยสร้างรูปสูงกว่าก่อนใช้



3. ศึกษาการเปลี่ยนแปลงของการใช้กล้ามเนื้อเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 โรงเรียนต้นติวิตร โดยใช้กิจกรรมร้อยสร้างรูปก่อนและหลังการใช้กิจกรรมร้อยสร้างรูป ปรากฏผลดังตารางที่ 3

ตารางที่ 3 ศึกษาการเปลี่ยนแปลงของการใช้กล้ามเนื้อเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 โรงเรียนต้นติวิตร โดยใช้กิจกรรมร้อยสร้างรูปก่อนและหลังการใช้กิจกรรมร้อยสร้างรูป

คนที่	คะแนนก่อนใช้ กิจกรรม ร้อยสร้างรูป	คิดเป็น ร้อยละ	คะแนนหลังใช้ กิจกรรม ร้อยสร้างรูป	คิดเป็น ร้อยละ	เพิ่มขึ้น ร้อยละ	ผลการพัฒนา
1	22.00	45.83	48.00	100	54.17	เปลี่ยนแปลงตามเกณฑ์
2	23.00	47.92	46.00	95.83	47.91	เปลี่ยนแปลงตามเกณฑ์
3	22.00	45.83	46.00	95.83	50.00	เปลี่ยนแปลงตามเกณฑ์
4	22.00	45.83	44.00	91.67	45.84	เปลี่ยนแปลงตามเกณฑ์
5	22.00	45.83	46.00	95.83	50.00	เปลี่ยนแปลงตามเกณฑ์
6	18.00	37.50	45.00	93.75	56.25	เปลี่ยนแปลงตามเกณฑ์
7	20.00	41.67	46.00	95.83	54.16	เปลี่ยนแปลงตามเกณฑ์
8	19.00	39.58	46.00	95.83	56.25	เปลี่ยนแปลงตามเกณฑ์
9	22.00	45.83	47.00	97.92	52.09	เปลี่ยนแปลงตามเกณฑ์
10	18.00	37.50	46.00	95.83	58.33	เปลี่ยนแปลงตามเกณฑ์
μ	20.80	43.33	46.00	95.83	52.50	เปลี่ยนแปลงตามเกณฑ์
σ	1.87	3.90	1.05	2.19	1.71	

จากตารางที่ 3 พบว่า การใช้กล้ามเนื้อเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 โรงเรียนต้นติวิตร ก่อนและหลังใช้กิจกรรมร้อยสร้างรูปมีการเปลี่ยนแปลงตามเกณฑ์จากร้อยละ 20 ขึ้นไป จำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 100

สรุปผลการวิจัย

1. การศึกษาการใช้กล้ามเนื้อเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 โรงเรียนต้นติวิตร โดยใช้กิจกรรมร้อยสร้างรูป ปฏิบัติได้ดี จำนวน 18 คน คิดเป็นร้อยละ 64.29 ปฏิบัติได้เป็นครั้งคราวจำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 10.71 ควรส่งเสริม จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 25.00
2. การใช้กล้ามเนื้อเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 โรงเรียนต้นติวิตร ก่อนและหลังใช้กิจกรรมร้อยสร้างรูป หลังใช้กิจกรรมร้อยสร้างรูปสูงกว่าก่อนใช้
3. การใช้กล้ามเนื้อเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 โรงเรียนต้นติวิตร ก่อนและหลังใช้กิจกรรมร้อยสร้างรูปมีการเปลี่ยนแปลงตามเกณฑ์จากร้อยละ 20 ขึ้นไป จำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 100



อภิปรายผล

จากการศึกษาการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 โรงเรียนต้นติวัตร์ โดยใช้กิจกรรมร้อยสร้อยรูป ที่ได้นำเสนอมาแล้วนั้น มีข้อค้นพบที่น่าสนใจ และสามารถนำมาอภิปรายผลได้ดังนี้

1. การใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 โรงเรียนต้นติวัตร์ โดยใช้กิจกรรมร้อยสร้อยรูป พบว่า เมื่อได้ไปศึกษาข้อมูลกับนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 จำนวน 28 คน และได้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในหลายๆ กิจกรรม ผลปรากฏว่า นักเรียนจำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 35.71 มีพฤติกรรมในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กยังไม่พร้อม ในกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์นั้นนักเรียนยังไม่พร้อมที่จะใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กในการทำกิจกรรมมากนัก การระบายสียังระบายช้าๆ อยู่ที่เดิม การทำแบบฝึกหัด การจับดินสอยังไม่ถูกวิธีและควรส่งเสริมให้ใช้กล้ามเนื้อสายตาร่วมกับมือ เพราะการประสานงานของกล้ามเนื้อเล็กของเด็กยังไม่พร้อมเท่าที่ควร ซึ่งสอดคล้องกับธรรมชาติของเด็กปฐมวัยที่เป็นวัยของการสำรวจ ค้นคว้า มีความอยากรู้อยากเห็นและสนใจสิ่งแวดล้อมรอบตัว การได้ลงมือกระทำ การจับต้องสัมผัส ทำให้เด็กเข้าใจและรวบรวมประสบการณ์ ทั้งหมดเข้าด้วยกัน ซึ่งเป็นประสบการณ์สำคัญสำหรับการเรียนรู้ของเด็กเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการเรียนระดับชั้นประถมศึกษาต่อไป

2. ผลการเปรียบเทียบการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 โรงเรียนต้นติวัตร์ ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมร้อยสร้อยรูป พบว่า เมื่อได้นำกิจกรรมร้อยสร้อยรูปให้นักเรียนได้ทำกิจกรรมทั้งก่อนและหลังนักเรียนมีการพัฒนามากยิ่งขึ้น อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่ง พบว่า นักเรียนมีความพร้อมในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก การประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ซึ่งสอดคล้องกับเพียเจต์ ที่กล่าวว่าเด็กเรียนรู้จากการกระทำกับสิ่งแวดล้อมด้วยตนเอง และใช้ทุกส่วนของร่างกายในการทำกิจกรรม ซึ่งสอดคล้องกับ พัฒนา ชัชพงศ์ (2541 : 122) กล่าวว่าพัฒนาากล้ามเนื้อมือให้แข็งแรง นักเรียนก็พร้อมที่จะลากเส้นลีลามือซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญของการเขียน

3. ผลการศึกษาการเปลี่ยนแปลงของการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 โรงเรียนต้นติวัตร์ ก่อนและหลังใช้กิจกรรมร้อยสร้อยรูป พบว่า เด็กได้เรียนรู้ตลอดระยะเวลา 1 เดือนของการทดลอง จากก่อนการทำกิจกรรม พบว่า นักเรียนจำนวน 10 คน $\mu = 20.80$ และ $\sigma = 1.87$ และเมื่อนักเรียนได้ทำกิจกรรมไปแล้ว นักเรียนจำนวน 10 คน $\mu = 46.00$ และ $\sigma = 2.19$ และมีผลต่าง = 1.71 นักเรียนมีพัฒนาการที่ดีขึ้น มีความพร้อมในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก ซึ่งนักเรียนจะได้เรียนรู้อย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ จึงทำให้เกิดการเรียนรู้ที่ดีขึ้น ดังที่ ดิวอี้ (พัฒนา ชัชพงศ์, 2540: 15 ; อ้างอิงจาก Dewey, n.d.) กล่าวว่า เด็กเกิดการเรียนรู้โดยการลงมือกระทำ ผ่านกิจกรรมที่หลากหลายตามความสนใจให้เด็กได้เรียนรู้ ลงมือกระทำด้วยตนเอง ข้าแล้วข้าเล่าย่อมทำให้เกิดการเรียนรู้

5. ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปประยุกต์ใช้

1.1 ครูควรมีบทบาทในการดูแลให้ความช่วยเหลือ ให้คำแนะนำเมื่อเด็กต้องการ กระตุ้นเด็กโดยให้เด็กได้ทดลองทำตามความคิดของตนเอง ให้แรงเสริมกล่าวคำชมเชยในผลงานของเด็ก ทำให้เด็กมีความมั่นใจและตั้งใจในการทำกิจกรรม

1.2 การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ สามารถที่จะพัฒนาทักษะในด้านอื่นๆ ได้ด้วย เช่น ทักษะทางภาษา ทักษะทางสังคม ทักษะทางอารมณ์ ทักษะทางคณิตศาสตร์ เป็นต้น

1.3 ผู้ปกครองควรมีส่วนร่วมในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ร่วมกับเด็ก และครู



2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรนำวิธีที่ใช้ในการสร้างรูป ที่มีสีสันทนไปทดลองใช้ศึกษากับเด็กบกพร่องทางสติปัญญาคนอื่นๆ

2.2 ควรศึกษาเปรียบเทียบขนาด สี ลักษณะของแผ่นภาพร้อยสร้างรูป ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของเด็กบกพร่องทางสติปัญญา

2.3 ควรมีการใช้วัสดุที่มาจากสื่อธรรมชาติ หรือวัสดุในท้องถิ่น



6. บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2546). **คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546**. กรุงเทพฯ: ครูสภา.
- คำวัง สมสุวรรณ. (2551). **การส่งเสริมพัฒนาการทางด้านกล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยโดยการจัดกิจกรรมการปั้นดิน**. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- จงใจ ขจรศิลป์. (2538). **การศึกษาลักษณะการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์และการเล่นตามมุมที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัย**. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- นภเนตร ธรรมบวร. (2544). **การประเมินผลพัฒนาการเด็กปฐมวัย**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สาธิตา จักรบุตร. (2550). **ผลการใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ที่มีต่อความสามารถด้านการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก การประสานงานระหว่างมือและตาและความสามารถในการเขียนลีลาเส้น: กรณีศึกษาเด็กออทิสติกระดับอนุบาล โรงเรียนเทศบาลบ้านหนองแวง จังหวัดขอนแก่น**. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (จิตวิทยาการศึกษา) มหาวิทยาลัยขอนแก่น.



ประวัติผู้วิจัย

1. ประวัติส่วนตัว

ชื่อ-นามสกุล	นางสาวสุทธิษา มาลีเลิศ
ตำแหน่งปัจจุบัน	พนักงานมหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)
วัน เดือน ปี เกิด	3 กันยายน 2525
ที่อยู่ปัจจุบัน	345 ถนนราชดำเนิน ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช 80000
เบอร์โทรศัพท์	-
เบอร์โทรสาร	-
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	089-288-2097



2. ประวัติการศึกษา

ปี พ.ศ.ที่จบ	วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถาบันที่จบ
2551	ค.ม.	การศึกษาปฐมวัย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2547	ค.บ.	การศึกษาปฐมวัย	มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

3. ประวัติการทำงาน

ช่วงปี พ.ศ.	ตำแหน่ง	หน่วยงาน
2552	อาจารย์ประจำสัญญาจ้าง	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
2557	พนักงานมหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

4. ผลงานด้านการวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ

งานวิจัยที่ทำเสร็จแล้ว

- การศึกษาและพัฒนาเครือข่ายการเรียนรู้ของครูและบุคลากรทางการศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะการคิดของนักเรียนเครือข่ายนบพิดำที่พัฒนาทักษะการคิดด้วยกิจกรรมโครงงาน: 2553. (วิจัยร่วม)
- แนวทางการยกระดับมาตรฐานและเกณฑ์การประเมินคุณภาพของศูนย์พัฒนาเด็กเล็กแห่งชาติ: 2557. (วิจัยร่วม)
- การศึกษาการใช้กล่อมเนื้อมัดเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 โรงเรียนต้นติวเตอร์โดยใช้กิจกรรมร้อยสร้างรูป: 2558

งานวิจัยที่กำลังดำเนินการ

การศึกษาสภาพและปัญหาการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยในศูนย์พัฒนาเด็กเล็กขององค์การบริหารส่วนตำบล ในจังหวัดนครศรีธรรมราช (อยู่ในระหว่างการเขียนโครงร่างวิจัย)



ประวัติผู้วิจัย



1. ประวัติส่วนตัว

ชื่อ-นามสกุล	นางสาวจุฬาลักษณ์ สุตระ
ตำแหน่งปัจจุบัน	พนักงานมหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)
วัน เดือน ปี เกิด	10 ธันวาคม 25ต
ที่อยู่ปัจจุบัน	90/24 ซอยศิริพจน์ ถนนสุขุมวิท แขวงบางจาก เขตพระโขนง จังหวัดกรุงเทพมหานคร 10260
เบอร์โทรศัพท์	-
เบอร์โทรสาร	-
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	081-627-4360

2. ประวัติการศึกษา

ปี พ.ศ.ที่จบ	วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถาบันที่จบ
2550	กศ.ม.	การศึกษาปฐมวัย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2542	ค.บ.	การศึกษาปฐมวัย	สถาบันราชภัฏสวนดุสิต

3. ประวัติการทำงาน

ช่วงปี พ.ศ.	ตำแหน่ง	หน่วยงาน
2543	ครูประจำชั้น	โรงเรียนสาธิตอนุบาลละอูทิส
2550	ครูผู้จัดการ	โรงเรียนอนุบาลเซนต์ไมเคิล
2558	พนักงานมหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

4. ผลงานด้านการวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ

งานวิจัยที่ทำเสร็จแล้ว

การศึกษาการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 โรงเรียนต้นติวัตร์โดยใช้กิจกรรมร้อยสร้างรูป:
2558

งานวิจัยที่กำลังดำเนินการ

การพัฒนาชุดฝึกอบรมครูผู้ดูแลเด็ก เรื่อง “การจัดประสบการณ์เพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัยด้านการคิด”: 2560.
(อยู่ในระหว่างการดำเนินงาน)



ประวัติผู้วิจัย



1. ประวัติส่วนตัว

ชื่อ-นามสกุล	นางสาวสุพรรณิการ์ ศรีสุวรรณ
ตำแหน่งปัจจุบัน	พนักงานมหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)
วัน เดือน ปี เกิด	20 พฤศจิกายน 2529
ที่อยู่ปัจจุบัน	21/3 ซอยสุขสมบูรณ์ (68) ถนนพัฒนาการคูขวาง ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช 80000
เบอร์โทรศัพท์	-
เบอร์โทรสาร	-
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	062-351-6454

2. ประวัติการศึกษา

ปี พ.ศ.ที่จบ	วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถาบันที่จบ
2557	ค.ม.	การศึกษาปฐมวัย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2552	ศษ.บ.	การศึกษาปฐมวัย	มหาวิทยาลัยศิลปากร

3. ประวัติการทำงาน

ช่วงปี พ.ศ.	ตำแหน่ง	หน่วยงาน
2558	ครูประจำชั้น	โรงเรียนสิทธิราษฎร์
2559	พนักงานมหาวิทยาลัย (สายวิชาการ)	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

4. ผลงานด้านการวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ

งานวิจัยที่ทำเสร็จแล้ว

การศึกษาการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 โรงเรียนต้นติวัดรโดยใช้กิจกรรมร้อยสร้างรูป:
2558

งานวิจัยที่กำลังดำเนินการ

-



ประวัติผู้วิจัย

1. ประวัติส่วนตัว

ชื่อ-นามสกุล	นางสาวปัทมา กังเล้ง
ตำแหน่งปัจจุบัน	นักศึกษาหลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรี (รหัส 54)
วัน เดือน ปี เกิด	6 ตุลาคม 2535
ที่อยู่ปัจจุบัน	57/145 ถนนป่าไม้ ตำบลกันตัง จังหวัดตรัง 92110
เบอร์โทรศัพท์	-
เบอร์โทรสาร	-
เบอร์โทรศัพท์มือถือ	084-631-2336



2. ประวัติการศึกษา

ปี พ.ศ.ที่จบ	วุฒิการศึกษา	สถาบันที่จบ
2550	มัธยมศึกษาตอนต้น	โรงเรียนเทศบาล 2 บ้านคลองภาษี
2553	มัธยมศึกษาตอนปลาย	วิทยาลัยเทคนิคตรัง
2559	ค.บ.	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

3. ประวัติการทำงาน

ช่วงปี พ.ศ.	ตำแหน่ง	หน่วยงาน
2559	ครู	โรงเรียนพัฒนาศึกษาภาพการเรียนรู้ผ่านการเล่น

4. ผลงานด้านการวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ

งานวิจัยที่ทำเสร็จแล้ว

การศึกษาการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของนักเรียนชั้นอนุบาล 1/3 โรงเรียนต้นต้วต้วโดยใช้กิจกรรมร้อยสร้างรูป:

2558

งานวิจัยที่กำลังดำเนินการ

-