



18<sup>th</sup>  
S-FEST

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ร่วมกับ สมาคมผู้กำกับภาพยนตร์ไทย  
ขอเชิญชวนประกวดภาพยนตร์สั้นระดับอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 18

# “ถ้าโลกนี้มีของขวัญพิเศษ”

## PRODIGY of LIFE



โล่รางวัลชนะเลิศจากนายกสมาคมผู้กำกับภาพยนตร์ไทย

เงินรางวัลรวมมูลค่ากว่า 50,000 บาท พร้อมประกาศนียบัตร

ดาวน์โหลดใบสมัครและสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่

Facebook: S-Fest

เบอร์โทรศัพท์: 092-884-9637 ,  
085-149-1562 , 096-620-5901

ส่งผลงานได้ตั้งแต่วันที่ - 25 มีนาคม 2563

ที่แขนงวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล กลุ่มสาขาניתศศาสตร์

คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

เลขที่ 1 ถนนอุ้งนอก แขวงจวธิระ เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300



- มหัทศจรรย์แห่งช่วงเวลา -

นางสาวสุกัญญา ปันน้อย

นางสาวนฤมล ชูอำนาจ

นายวิศรุต บัวเพียร

นางสาวศิริฎกร ผืนผา

นักศึกษาชั้นปีที่ 2 หลักสูตรนิเทศศาสตร์

คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

ผศ.กรกฎ จำเนียร ที่ปรึกษา

ครอบครัวเป็นสังคมที่เล็กที่สุด แต่ปัญหาครอบครัวกลับเป็นปัญหาที่ละเอียดอ่อนและมีผลกับจิตใจมนุษย์อย่างเรามากที่สุด ดังเรื่องราวของหญิงสาวคนนี้เธอโตมาด้วยการเลี้ยงดูของบรรดาญาติๆ เนื่องจากปัญหาพ่อแม่แยกทางกัน เธอได้พบเจอผู้คนมากมายแต่แทบจะไม่มีคนที่รู้จักตัวตนของเธอจริงๆเลย เมื่อรู้สึกโดดเดี่ยวและหันไปหาใครไม่ได้ เขาคอนั้นเป็นคนเดียวที่เข้าใจเธอและนี่คือจุดเปลี่ยนของชีวิตเธอคนนี้ จากเด็กสาวไร้เดียงสา สู่บทบาทของคุณแม่วัยใสเธอจะรับมือกับมันยังไง แล้วถ้ามีโอกาสย้อนเวลากลับไปล่ะ ?

## ระหว่างกลับบ้าน

หลังเลิกเรียนมายและเพื่อน ๆ กำลังแยกย้ายกันกลับบ้าน

\*เสียงโทรศัพท์ดัง

ปลายสาย: “ทำไมยังไม่ถึงบ้านอีก เลิกเรียนตั้งแต่กี่โมง เป็นสาวเป็นนาง รีบกลับมาเดยนะข้าวก็ยังไม่หุง เดียวคนอื่นกลับมา เขาจะกินอะไรกัน”

มาย: “นี่ไงกำลังกลับโทรมาแทนที่จะพูดดี ๆ กันบ้าง” \*อารมณ์หงุดหงิด//ตัดสาย

มาย: “เห้ย พวกแกเราไปก่อนนะป้าโทรมาตามแล้วอะ”

เพื่อน 1 : “เฮอ ๆ รีบกลับเหอะเดี๋ยวก็โดนว่าอีกหรอก”

มาย: “เฮอโทษทีวะ กลับละบาย”

เพื่อน 1, 2, 3 : “ยังงี้ถึงแล้วบอกด้วยนะบาย”

“จะเข้ามาหาลัยอยู่ป่ามันยังไม่ปล่อยอีกหรววะ เป็นฉันนะอึดอึดตายเลย ไปกันเถอะพวกเรา”

(เสียงเพื่อน ๆ พูดกัน) (มายได้ยิน)

---

## บ้านมาย

ป้า: “กลับมาแล้วหรรคุณนาย แหม่กว่าจะถึงบ้านนะจะมีดจะคำอยู่แล้วมัวแต่เที่ยวละสีท่า”

(มายมองนาฬิกา 17.00 น.)

มาย: “มีดอะไรกันป้าเพิ่งจะ 5 โมง กลับมากับบ่น ๆ จะคุยกันดีดีสักวันไม่ได้เลยนะ”

(วางกระเป๋าเดินไปในครัว)

ป้า: “แหม่ ฉันบ่นนิดบ่นหน่อยพูดอะไรไม่ได้เลยนะ พอโตขึ้นหน่อยสั่งสอนไม่ได้แล้ว น่าจะส่งไปอยู่กับ

พ่อแกดีไหมละแบบนี้”

\*ปัง! เสียงมายปิดหม้อหุงข้าว

มาย: “อีกแล้วนะป่า ถ้าไม่อยากเลี้ยงมายมากก็ไม่ต้องเลี้ยง” (หยิบกระเป๋าดินขึ้นบ้าน)

ป่า: “โอมมาย อี้เด็กคนนี้นั้นวันยิ่งเอาใหญ่เหมือนพ่อแม่แกไม่มีผิด” เสี่ยงป่าบนตามหลัง

(เป็นฉากที่แสดงถึงการทะเลาะกันโดยไม่มีเสียง)

---

**\*เสียงนาฬิกาปลุก 7: 30 น.**

มาย: “สายแล้ว ๆ ตาย ๆ ”

มายลุกขึ้นแต่งตัวอย่างเร่งรีบแล้วออกจากบ้านไปป่ากำลังทำกับข้าวอยู่ในครัว มายเห็นป่าแต่ไม่ได้ยก

มือไหว้เนื่องจากยังโกรธอยู่ เมื่อมายออกจากบ้านไปแล้วป่าเดินมาดูแซนวิชที่ทำไว้ให้แต่มายไม่กิน

\*ทำหน้าที่เศร้าหน่อย ๆ

**ฉากบ้านมาย**

โบ๊ทมาส่งมายแต่เห็นป่ายืนรออยู่โบ๊ทจึงจอดกลางซอย มายลงจากรถ ถอนหายใจเฮือกใหญ่แล้วเดินเข้าบ้านป่ามองมายด้วย  
สายตาที่โกรธเป็นอย่างมาก

ป่า “ไปไหนทำไมเพิ่งกลับบ้าน (เงียบ) ฉันทามแกไม่ได้ยินหรือ (เงียบ) ไ้มมาย!! ”

มาย “ใจคอกลับมาบ้านจะถามแต่คำถามนี้ใช้ใหม่ป่า กลับมาจากโรงเรียนก็ไปโรงเรียนไง”

ป่า “โรงเรียนน่าอะไรกันไปทางนั้น ฉันไปตลาดมาเมื่อก็มีคนบอกเห็นแกไปกับผู้ชายไอโบ๊ทนั่นอีกใช้ใหม่”

(เป็นฉากที่แสดงถึงการทะเลาะกันโดยไม่มีเสียง) (ทะเลาะรุนแรง)

---

**ฉากข้างทาง**

มายทักหาโบ๊ท/เสียงมายร้องไห้

โบ๊ท “คิดถึงหรือค่าบบ”

มาย “ส่งสติ๊กเกอร์ร้องไห้ โบ๊ทมารับมายหน่อยได้ไหม เขาไล่มายแล้ว มายไม่มีใครแล้ว (ร้อง)”

โบ๊ท “มายมายใจเย็นๆนะ มายบอกโบ๊ทมาก่อนว่ามายอยู่ไหนแล้วโบ๊ทไปรับ”

มาย “ตอนนี้มายอยู่น้ำซอຍ โบ๊ทมาเลยนะมายไม่ไหวแล้ว (ร้อง)”

โบ๊ท “โอเค ๆ” ขับรถมาหามาย

---

มายวิ่งเข้าไปกอดโบ๊ทและร้องไห้

โบ๊ท “มายใจเย็นๆ นะแล้วค่อยๆ เล่าให้โบ๊ทฟังว่ามันเกิดอะไรขึ้น”

มาย “โบ๊ทช่วยพาเราไปจากที่นี่ได้ไหมเราไม่อยากจะเจอใครอีกแล้ว”

### ฉากหอโบ๊ท

(ไม่มีบทพูด มายและโบ๊ทพูดคุยกันอย่างมีความสุข)

ปัง ปัง !! เสียงเคาะประตูอย่างหนัก

ป้า “เปิดเดี๋ยวนี้นะ ฉันบอกให้เปิด”

มายกับโบ๊ทตื่นขึ้นมาอย่างตกใจ ทั้งสองมองหน้ากัน

โบ๊ทเปิดม่านดูว่าใครมาเคาะ เป็นป้าและแม่ของโบ๊ท

แม่โบ๊ท “แกทำอะไรไม่ไว้หน้าฉันเลยนะ นี่ก็เหมือนกันใจง่ายมานอนกับผู้ชายแบบนี้ได้ยังไงยังเรียนกันอยู่แท้ๆ”

ลากโบ๊ทกลับบ้าน

ป้า “เป็นไง สะใจแกหรือยังใครคนอื่นมาขึ้นชื่อน้ำตาว่า่าง่ายกลับบ้านได้หรือยัง” มายร้องไห้

---

### บ้านมาย

(แซท)

โบ๊ท “เราต้องย้ายไปเรียนที่อื่นแล้วนะ”

มาย “แล้วเราล่ะโบ๊ท?”

โบ๊ท “เรายังเด็กกันอยู่มากนะมาย อายุแค่นี้เองเราจะอยู่กันได้ยังไง”

มาย “แล้วเรื่องเมื่อคืนละโป๊ท”

โป๊ท “เราขอโทษนะมาย แต่แม่เรายื่นคำขาดแล้วเราเสียใจนะ”

มายร้องไห้

---

**บ้านมาย ไม่มีบทพูด**

นั่งเย็บกระโปรงแต่ไม่เรียบบร้อย (ป่าเห็น) มายขึ้นไปนอน ป่าหยิบกระโปรงมาเย็บให้มาย

ตื่นเข้ามามายจึงรู้ว่าป่าแอบมาเย็บกระโปรงให้ตนเอง มายจึงรู้สึกผิดและคิดย้อนกลับไปว่าป่ารักตนเองมากมายจึงคิดที่จะเปลี่ยนตัวเอง

---

### 3เดือนผ่านไป

ป่า “กินแล้วนอนกินแล้วนอนเริ่มจะพีแล้วนะ” ป่าทักมายก่อนจะเข้าไปทำกับข้าว

ขณะทำกับข้าว

ป่า “มาย มานี่หน่อยช่วยเด็ดใบกระเพราหน่อย”

มายเข้ามาในครัวและรู้สึกมีนหัวมากจากกลิ่นอาหารที่ดีกัน

มายรีบวิ่งไปหิ้งน้ำ “อ้วก”

ป่าตามมา “เค้าเป็นอะไร”

มายป่าต้มอะไร “เหม็นไปหมด”

ป่าเริ่มเอ๊ะใจจึงไปซื้อที่ตรวจมาให้มาย

**ฉากมายตรวจครรภ์**

มายลุ้นและร้องไห้ มายออกจากห้องน้ำมาและขอโทษป่า ป่าก็ร้องไห้

---

2ปีถัดมา

## สวนสาธารณะ (วค.)

มายพาลูกมาเดินเล่นแต่ดันไปเจอเพื่อนสมัยเรียน มายและเพื่อนทักทายกัน

ซี “อ่าวมาย”

มายยิ้ม “สบายดีนะซี”

ซี “สบายดี มายเรียนที่ไหนล่ะ”

มายยิ้ม แล้วมองไปที่ลูก

ซี “เห้ยเราขอโทษลืมไปเลย ยังไงเราไปก่อนนะ” ซีนเดินไปหาเก็บและเก็บ

ทั้ง3คน ชุบชิบกันแล้วหันกลับมามองมาย มายเองก็รู้สึกไม่ดีเท่าไร มายเดินไปเรื่อย ๆ จนเจอยายคนหนึ่งกำลังล้มอยู่

“เอ้ ทำไมไม่มีใครช่วยเลยนะ” มายคิดในใจพร้อมเดินไปช่วยคุณยาย

“ขอบคุณนะจ๊ะ” ยายพูดพร้อมยื่นอะไรบางอย่างให้กับมาย “ทุกคนเมื่อตีตกลับใจไปแก้ไขในสิ่งที่ทำแล้วชีวิตหนูจะเปลี่ยนไปตลอดกาล” มายมองสร้อยนั้นด้วยความสงสัย แต่เมื่อยายเงยหน้าขึ้นคุณยายก็หายไปแล้ว

---

## บ้านมาย

มายและลูกกลับมาถึงบ้าน

ป้า “อ่าวมากันพอดีนี่มายของโปรดเราป้าไปตลาดมานึกขึ้นได้ว่าเราชอบเลยซื้อมาฝาก”

มายยิ้ม “เดี๋ยวมายพายายหนูไปอาบน้ำก่อนนะป้าเล่นจนจนเหงื่อออกเต็มไปหมด”

มายพูดจบพร้อมเดินขึ้นบ้าน

---

## ฉากจบ

คืนนั้นมายทบทวนคิดอยู่กับเรื่องราวที่เกิดขึ้นในวันนี้

“ถ้าเราใส่ชุดนักศึกษาบางจะเป็นยังไงนะ ป้าคงดีใจ” มายคิดในใจ

“ทุกคนเมื่อตีตกลับไปแก้ไขในสิ่งที่ทำแล้วชีวิตหนูจะเปลี่ยนไปตลอดกาล” เสียงยายคนนั้นลอยมา

“ไอสิ” มายหยิบสร้อยคอที่ได้มาในวันนั้นขึ้นมาดู “มันคืออะไรกันของวิเศษหรือ..แล้วทำไมฉันไม่ลองใช้มันละ” มายคิดได้ อย่างนั้นคิดเดิมตั้งใจที่อธิฐานขณะเดียวกันลูกของมายก็ละเมอมาถูกตัวมายพอดี

“ชีวิตหนูจะเปลี่ยนไปตลอดกาล” เสียงยายลอบมาอีกครั้ง “จริงสิถ้าทุกอย่างย้อนกลับไปยายหนูละ”

มายมองหน้าลูกและนั่งเงิบอยู่ครู่ใหญ่ มายคิดถึงเวลาดี ๆ ระหว่างตนเองลูกและป่า “จริง ๆ ตอนนี้มีมันก็ดีอยู่แล้วนะ”

มายหยิบสร้อยขึ้นมาอีกครั้ง พร้อมกับอธิฐาน “ฉันขอ....” ตัดจบ

“ถ้าเป็นคุณละคุณจะเลือกอะไร?”

ภาพป่ามายและลูกของมายหยอกล้อกันอย่างมีความสุขภาพ

---

\*เริ่มเบลอ

“ทุกคนล้วนมีสิ่งที่มีห้ศจรรยอยู่กับตัว สิ่งนั้นไม่ใช่ของวิเศษอะไร มันคือความรัก ความสุขรอยยิ้มที่มีในทุก ๆ วันนั้นแหละคือสิ่งมีห้ศจรรยในชีวิตของเราแล้ว ลมหายใจ หัวใจ

ชีวิตเราก็เปรียบเสมือนผ้าขาว ส่วนความทรงจำที่เลวร้ายก็คือสีดำที่แปดเปื้อนอยู่บนผ้าขาว แม้ว่าผ้าผืนนี้อาจจะมีรอยเลอะเปรอะเปื้อนอยู่บางมันเหมือนกับลวดลายบนผ้าเท่านั้น อดีตคือสิ่งที่ตกแต่งเราให้เติบโตขึ้นมาเพื่อแสวงหาความสุข หากเรามองแต่อดีตที่เป็นสีดำ เราคงไม่เข้าใจว่าสิ่งมีห้ศจรรยในชีวิตจริงมันเป็นอย่างไร”