



ราชภัฏวิชาการ 2562



รวมบทความวิจัย (Proceedings)

การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัย
“นักคิด นักสร้างสรรค์ พัฒนานวัตกรรมสู่สังคม”
วันที่ 12-13 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2562
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

จัดโดย

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

<http://graduate.nstru.ac.th>

31 พฤษภาคม 2562

ราชภัฏวิชาการ 2562 : การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยของนักศึกษาระดับปริญญาตรี
“นักคิด นักสร้างสรรค์ พัฒนานวัตกรรมสู่สังคม”

ที่ปรึกษา :

ศาสตราจารย์ ดร.ธีระ รุณเจริญ	มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล
รองศาสตราจารย์ ดร.สมาน อัครภูมิ	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉันท ชาติทอง	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
ดร.สมปอง รักษาธรรม	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

บรรณาธิการ :

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลดาวลัย แก้วสีนวล	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
---	--------------------------------

กองบรรณาธิการ :

รองศาสตราจารย์ ดร.จำเริญ ชูช่วยสุวรรณ	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย วิทยาเขตนครศรีธรรมราช สไใหญ่
รองศาสตราจารย์ ดร.กันตภณ หนูทองแก้ว	มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตศรีธรรมาสโคราช
รองศาสตราจารย์ ดร.ปัญญา เลิศไกร	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
รองศาสตราจารย์ ดร.วีระยุทธ ชาทะกาญจน์	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉัตรชัย แก้วดี	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลลดา แสงมณี ศิริสาธิตกิจ	มหาวิทยาลัยทักษิณ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฐิมาพร เพชรแก้ว	มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณะ บรรจง	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพดล จันระวัง	มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีรวรรณ จงจิตร ศิริจิรกาล	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มลิวลัย สมศักดิ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จตุพร อัครสุวรรณ	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมพร เรืองอ่อน	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวิทย์ เนื่องมัจฉา	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วีระยุทธ สุดสมบูรณ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สถาพร จันทวี	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
ดร.พิชญมภ์ เพ็ญมาศ	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
ดร.อรุณ จุติผล	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
ดร.พัชรี สุเมธกุล	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

เลขานุการกองบรรณาธิการ :

นางสาวพิชญา ชันธาโรจน์	นางอาภรณ์ หัตถประดิษฐ์
นางสุจิตราพร ประสาน	นายชาญวิทย์ ชัยทอง
นางสาวสร้อยสุวรรณ กำมะหยี่	นางสาวยุวรัตน์ ทองประดิษฐ์

งบประมาณสนับสนุน :

งบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
--

สารบัญ

หน้า

กลุ่มที่ 1	กลุ่มสังคมศาสตร์ ภาคบรรยาย (Oral Presentation).....	1
1	การรับรู้ภาพลักษณ์จังหวัดนครศรีธรรมราชในความคิดเห็นของนักท่องเที่ยว สุตารัตน์ ไชยคงทอง.....	1-9
2	ผลการจัดกิจกรรมการเล่านิทานคุณธรรมที่มีต่อพฤติกรรมก้าวร้าวของเด็กปฐมวัย ศิรินาถ จิตรวิวัฒน์ และ สุทธิษา มาลีเลิศ.....	10-20
3	แผ่นดินเสมอ:การตั้งถิ่นฐานและการเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตของผู้คน อภิชัย ทับไทร และ มานะ ชุนวิชัย.....	21-29
4	การบริหารจัดการกลุ่มแม่บ้านเพื่อวิสาหกิจชุมชน กรณีศึกษา กลุ่มแม่บ้านผลิตเครื่องแกง ตำบลนาเขลียง หมู่ที่ 6 ตำบลนาเขลียง อำเภอฉวาง จังหวัดนครศรีธรรมราช พัชรินทร์ เกลี้ยงเกลา จิตติมา ดำรงวัฒนะ อุดมศักดิ์ เดโชชัย เดโช แชน้ำแก้ว	30-40
5	แนวทางการจัดการตลาดบ่อนไก่โดยการมีส่วนร่วมของชุมชนและท้องถิ่น กรณีศึกษา ชุมชนตลาด บ่อนไก่ ตำบลอ่าวพะยูน อำเภอปากพะยูน จิรวัดน์ บุญพิศาล อุดมศักดิ์ เดโชชัย จิตติมา ดำรงวัฒนะ และ เดโช แชน้ำแก้ว.....	41-49
6	การบริหารจัดการของผู้ประกอบการธุรกิจร้านจำหน่ายพืชผัก กรณีศึกษา ตลาดนัดชุมชนบ้านป่า แขง ตำบลเสาธง อำเภอร่อนพิบูลย์ จังหวัดนครศรีธรรมราช ปิยรัตน์ จันทร์แก้ว จิตติมา ดำรงวัฒนะ อุดมศักดิ์ เดโชชัย และเดโช แชน้ำแก้ว	50-61
7	ม้าทรง : พัฒนาการคติความเชื่อ และพิธีกรรมของคนในชุมชนที่มีต่อร่างทรงเจ้าแม่กวนอิม กรณีศึกษา ตำบลเจ้าแม่กวนอิมบ้านนาเหนือ ตำบลปากแพรก อำเภอทุ่งสง จังหวัดนครศรีธรรมราช ขวัญแก้ว แสงสีดา จิตติมา ดำรงวัฒนะ อุดมศักดิ์ เดโชชัย และ เดโช แชน้ำแก้ว	62-70
8	แพะ : การบริหารจัดการกลุ่มเลี้ยงแพะเพื่อวิสาหกิจชุมชน กรณีศึกษา กลุ่มเลี้ยงแพะบ้านเขาตั้ง หมู่ที่ 8 ตำบลกระปี่น้อย อำเภอเมือง จังหวัดกระบี่ ไอลดา รองปาน จิตติมา ดำรงวัฒนะ อุดมศักดิ์ เดโชชัยและเดโช แชน้ำแก้ว.....	71-81
9	แนวทางการส่งเสริมกลุ่มผู้ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ความไม่สงบ ในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ กรณีศึกษา กลุ่มผู้ได้รับผลกระทบของหมู่บ้านแห่งหนึ่งในจังหวัดยะลา อานนท์ ชูปาน อุดมศักดิ์ เดโชชัย จิตติมา ดำรงวัฒนะและเดโช แชน้ำแก้ว	82-91
10	ศึกษาผลกระทบของการนำเสนอข่าวสารผ่านรูปแบบ Facebook Live ที่มีต่อเยาวชนในเขต เทศบาลนครนครศรีธรรมราช นายศาวิชัย กฐินทิพย์ และ สุภาวดี พรหมมา.....	92-102
11	พฤติกรรมและผลกระทบจากการรับชมซีรีส์ (series) เรื่อง เด็กใหม่ : กรณีศึกษานักเรียนมัธยมในเมืองนครศรีธรรมราช นางสาวฐิตาพร นาคปนทอง1และคณะ	103-113
12	การศึกษาพฤติกรรมการเล่นเกมออนไลน์ (E-Sport) ของนักศึกษาสาขาานิตศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช นายชัยวุฒิ บุญประดิษฐ์1 และคณะ.....	114-119
13	การพัฒนาห้องสมุดโรงเรียน : กรณีศึกษาห้องสมุดโรงเรียนเทศบาลวัดศรีทวี จังหวัด นครศรีธรรมราช ภัทรวดี ธีญญเจริญ 1 สุภาพร มาศทอง2 และศิริญาพร ปรีชา.....	120-128

14	กบถ้ำลอด : วิธีการเลี้ยงกบเพื่อส่งเสริมอาชีพในชุมชน กรณีศึกษา บ้านถ้ำลอด หมู่ที่ 4 ตำบลน้ำตก อำเภอทุ่งสงจังหวัดนครศรีธรรมราช มัตติกา ระวังสุข เดโช แชน้ำแก้ว อุดมศักดิ์ เดโชชัยและ จิตติมา ดำรงวัฒนะ 129-137
15	พริ้วเขาตาว : วิธีการทำมีดพริ้วเพื่อการอนุรักษ์อาชีพท้องถิ่นของชาวชุมชนบ้านเขาตาว หมู่ที่ 7 ตำบลเขาขาว อำเภอทุ่งสง จังหวัดนครศรีธรรมราช วศิน ปานแก้ว เดโช แชน้ำแก้ว อุดมศักดิ์ เดโชชัย และ จิตติมา ดำรงวัฒนะ 138-148
16	การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและทักษะการทำงานกลุ่ม เรื่อง ภูมิศาสตร์ทวีปเอเชีย ที่จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เกม ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนกัลยาณีศรีธรรมราช อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช อภิชัย ทับไทรและแก้วใจ สุวรรณเวช..... 149-157
17	การจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบสืบเสาะหาความรู้ 7 ขั้น (7E) และเทคนิค STAD เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาเศรษฐศาสตร์และทักษะการทำงานกลุ่มของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภากร อุปการแก้ว และ แก้วใจ สุวรรณเวช..... 158-172
18	ผลของการจัดกิจกรรมการเล่นทานที่มีต่อการพัฒนาวินัยในตนเองของเด็กปฐมวัย กฤษฏ์กนก ไสหนู1 และสุดา เจ๊ะอูมา 173-184
19	การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิทยาศาสตร์ เรื่องพลังงานแสงอาทิตย์ โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ CCR ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/3 โรงเรียนพรหมศรีพิทยาคม อำเภอพรหมศรี จังหวัดนครศรีธรรมราช วิลาวัลย์ ดัทยาวัตรย์ สาวิตรี ชามทองและ สุรเชษฐ์ คาวินพฤติ 185-192
20	การศึกษาผลของการใช้แรงเสริมทางบวกด้วยแสดมภ์ที่มีต่อพฤติกรรมความรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมายในรายวิชาวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/3 โรงเรียนนบพิตคำวิทยา นวพร น้อยนารถ1 และ พันธุ์ศักดิ์ เกิดทองมี..... 193-200
21	การพัฒนาการเรียนการสอนวิชาเทคโนโลยี (วิทยาการคำนวณ) โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสตรีทุ่งสง ศิริวรรณ หมวดทอง ธนัฐชา รัตนพันธ์ และ รัฐพร กลิ่นมาลี 201-209
กลุ่มที่ 2 วิทยาศาสตร์ ภาคบรรยาย (Oral Presentation)210	
1	พัฒนาผลิตภัณฑ์ทาร์ตมันม่วง มินตรา ช่วยวัตร และ จตุพร คงทอง..... 211-218
2	การวิเคราะห์เครื่องมือสำหรับสร้างเวิร์ดคลาวน์ ปรีชาติ โสพิพัฒน์ อรจิตร ไชยลิขิต และวรากรณ์ สาริษา..... 219-226
3	ชุดสาริธาการเหนี่ยวนำแม่เหล็กไฟฟ้าจากกฎของฟาราเดย์ รัตติกานต์ ยะกะชัย นวพร น้อยนารถ และ พันธุ์ศักดิ์ เกิดทองมี 227-239
กลุ่มที่ 3 วิทยาศาสตร์ ภาคโปสเตอร์ (Poster Presentation)240	
1	ความคิดเห็นของนักท่องเที่ยวที่มีต่อสื่อประชาสัมพันธ์ตลาดหน้าพระธาตุ อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช ฉัตรทริกา คอเน็งและอังสนา จันทร์พร้อย..... 241-247
2	กระแสวัฒนธรรมไอโซเด็กวีดีตี้ กับภาพสะท้อนของสังคมไทยในปัจจุบัน ภากร อุปการแก้ว 248-256

พริ้วเขาตา : วิธีการทำมีดพริ้วเพื่อการอนุรักษ์อาชีพท้องถิ่นของชาวชุมชนบ้านเขาตา
หมู่ที่ 7 ตำบลเขาขาว อำเภอทุ่งสง จังหวัดนครศรีธรรมราช
Big knife of Khao Taow : Methods of doing big knife for conservation of local
occupations in Khao Taow, Moo 7, Khao Khaow Subdistrict,
Thung Song District, Nakhon Si Thammarat Province.

วสิน ปานแก้ว¹ เตโช แขน้ำแก้ว² อุดมศักดิ์ เตโชชัย³ และ จิตติมา ดำรงวัฒนะ⁴
Wasin Pankhaew¹ Daycho Khanamkhaew² Udomsak Daychochai³ and Jittima Damrongwattana⁴

สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
Daycho_kha@nstru.ac.th

บทคัดย่อ

การศึกษาครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา 1) วิธีการทำมีดพริ้วเพื่อการอนุรักษ์อาชีพท้องถิ่น 2) สภาพปัญหาการทำมีดพริ้วเพื่อการอนุรักษ์อาชีพท้องถิ่น 3) แนวทางการแก้ไขปัญหาการทำมีดพริ้วเพื่อการอนุรักษ์อาชีพท้องถิ่น กรณีศึกษา ชุมชนบ้านเขาตา หมู่ที่ 7 ตำบลเขาขาว อำเภอทุ่งสง จังหวัดนครศรีธรรมราช ผู้ให้ข้อมูลทั้งสิ้นจำนวน 9 คน โดยใช้ระเบียบวิธีการวิจัยคุณภาพ ผลการวิจัยพบว่า 1) วิธีการทำมีดพริ้วเพื่อการอนุรักษ์อาชีพท้องถิ่น โดยใช้เหล็กหนาบรณนต์ที่เป็นสี่เหลี่ยมผืนผ้านำไปเผาไฟให้ความร้อนสูง แล้วใช้ค้อนตี ให้มีลักษณะเป็นมีดพริ้ว โดยมีรูปร่าง โค้ง ปลายแหลมคม และก็พร้อมกับขึ้นด้ามเพื่อเป็นที่ใส่ด้ามจับ เมื่อขึ้นรูปแบบมีดพริ้วเสร็จแล้วก็นำไปลับเพื่อทำให้มีดพริ้วมีความคมขึ้น และเงางามขึ้น แล้วนำมาเผาไฟอีกครั้ง เพื่อให้เกิดความร้อน แล้วนำไปชุบต่อเพื่อให้คมมีดพริ้ว และมีดพริ้วมีความทนทานขึ้น แล้วนำมาตกแต่งหรือตรวจสอบความสมบูรณ์ของมีดพริ้ว แล้วก็ทาสีเพื่อความสวยงาม ก็เป็นอันเสร็จในการตีมีดพริ้ว 2) สภาพปัญหาในการทำมีดพริ้วเพื่อการอนุรักษ์อาชีพท้องถิ่น มีปัญหาด้านการสืบทอด เพราะปัจจุบันช่างตีมีดพริ้วลดน้อยลง มีปัญหาด้านการตลาด หรือไม่สามารถแข่งขันกับผู้ขายรายอื่นได้ ปัญหาด้านการดูแลรักษาอาจจะเก็บไม่ถูกระเบียบ หรือเก็บไว้ในที่ไม่ควรเก็บ หรือโดนฝน โดนแดด จนเกิดสนิม ปัญหาด้านรูปแบบ อาจจะมรูปแบบของมีดพริ้วที่น้อยเกินไป หรือไม่ตรงต่อความต้องการของลูกค้า ปัญหาด้านวัสดุอุปกรณ์ โดยมีวัสดุอุปกรณ์ไม่เพียงพอ หรือเหล็กขาดตลาด จนไม่สามารถตีมีดพริ้วได้ และปัญหาด้านระยะเวลา มีเวลาไม่เพียงพอต่อการตีมีดพริ้ว หรือการขาย อาจเป็นเพราะต้องปิดร้าน หรือหยุดร้านในวันที่จำเป็น และ 3) แนวทางการแก้ไขปัญหาในการทำมีดพริ้วเพื่อการอนุรักษ์อาชีพท้องถิ่น มีแนวทางการแก้ไขปัญหาในด้าน คนทำ หรือการสืบทอด โดยจะต้องฝึกอบรม หรือสนับสนุนผู้ที่สนใจในอาชีพตีมีดพริ้ว ในด้านการขายก็ต้องเพิ่มช่องทางการขาย โดยผ่านสื่อออนไลน์ หรือขยายตลาดให้มีที่ขายหลาย ๆ แห่งในด้านการดูแลรักษา หรือการเก็บมีดพริ้ว ต้องเอาผ้ามาพันปิดไว้ และต้องลับอย่างสม่ำเสมอเพื่อไม่ให้เกิดสนิม ในด้านรูปแบบต้องเพิ่มรูปแบบให้มีรูปแบบที่หลากหลายขึ้น เพื่อให้ลูกค้ามีความสนใจมากขึ้น ส่วนในด้านวัสดุอุปกรณ์ ต้องมีการตรวจเช็คความพร้อมของวัสดุอุปกรณ์และจำนวนให้เพียงพอ และในด้านระยะเวลา ต้องบริหารเวลาให้มีประสิทธิภาพและไม่ใช้เวลาอย่างไม่เป็นประโยชน์

คำสำคัญ: พริ้วเขาตา; วิธีการทำมีดพริ้ว; สภาพปัญหาในการทำมีดพริ้ว; การอนุรักษ์อาชีพท้องถิ่น.

ABSTRACT

The study of Big knife of Khao Taow : Methods of doing big knife for conservation of local occupations in Khao Taow, Moo 7, Khao Khaow Subdistrict, Thung Song District, Nakhon Si Thammarat Province. There is a purpose. 1) Methods of doing big knife. 2) Problems in doing big knife. 3) Guidelines for solving the problems of doing big knife. The populations were 9. By Quality Research. The results were as follows: 1) Methods of doing big knife: Take the iron to burn the fire, then use a hammer to strike to form big knife. With curved shape and sharp tip, Along with the handle. Called the forming of big knife. Then secretly sharpened, Burn the fire again and put it in the water to make it durable. Check the integrity and paint beautifully. 2) Problems in doing big knife: There is a problem of knowledge inheritance, because the current mechanic has hit a number of machetes. Sales problems, because there are no sources that sell or unable to compete with other vendors. Care problems of big knife, Such as improperly storing methods, rain, sun drying and rusting. Problems with the form of big knife that do not match the needs of customers. Problems in materials for doing big knife, Such as insufficient equipment or expensive steel. And time problem, there is not enough time for doing big knife, because the shop closed.or holiday. 3) Guidelines for solving the problems of doing big knife: Solutions to inheritance problems, Training and educating interested people. Sales solution, Such as selling through the line and expanding the product market. Solution to care for machetes, Such as often covered with fabric / secret and do not rust. Solving problems in the form of big knife, Such as adding various styles and matching the needs of customers. Solving problems with materials for doing big knife, Check availability and amount. Solving time problems, Sufficient time management and not waste.

Keywords: Big knife of Khao Taow; Methods of doing big knife; Problems in doing big knife; conservation of local occupations.

บทนำ

มีดพร้าหรือพร้า เป็นเครื่องมือที่มีมาตั้งแต่โบราณ ซึ่งสืบทอดกันมายาวนาน เป็นเครื่องมือที่ใช้ในงานได้สารพัดอย่าง ใช้ในการทำงาน ทำไร่ ตัดไม้ หรือเจออะไรที่กีดขวางที่ต้องการจะตัดก็สามารถใช้งานมีดมีดพร้าได้ทันที โดยทั่วไปแล้วมีดมีดพร้าจะมีหลายขนาด เช่น เบอร์ 0 เป็นมีดเบอร์ใหญ่ที่สุด เบอร์ 1 ขนาดความยาวของมีด 14 นิ้ว ครึ่ง เบอร์ 2 ขนาดความยาว 14 นิ้ว เบอร์ 3 ขนาดความยาว 13 นิ้วครึ่ง เบอร์ 5 เป็นเล่มเล็กที่สุด ใช้เป็นของฝาก และในสมัยนี้การทำมีดพร้าแบบภูมิปัญญาชาวบ้าน หรือการทำเองกับมือหาได้ยากแล้ว เพราะในปัจจุบันมีเครื่องจักรที่ทันสมัย สามารถผลิตมีดพร้าออกมาได้ในเวลาเดียวที่ละหลายๆเล่ม เพื่อผลิตมีดพร้าออกมาขาย ซึ่งต่างจากสมัยก่อนอย่างมาก เพราะสมัยก่อน กว่าที่จะทำมีดพร้ามาขาย หรือมาใช้งานแต่ละเล่ม ต้องใช้กำลังแรงงาน และเวลาในการหุบตีกว่าจะได้เป็นเล่มมีดพร้า เพราะสมัยก่อนเครื่องมือที่ใช้ในการทำมีดพร้ายังไม่เหมาะที่ควร ถ้าจะมีก็จะมีแต่คอนที่ใช้หุบ แต่ ณ ปัจจุบัน ใช้เวลาไม่นานก็จะได้มีดพร้ามาใช้งานแล้ว สะดวกสบายไม่ลำบาก และไม่ต้องใช้แรงเยอะเหมือนการทำมีดพร้าแบบภูมิปัญญาชาวบ้านเหมือนสมัยก่อนๆ (ชัยตุรงค์ วงศ์ศักดิ์สิทธิ์, 2560)

ชุมชนบ้านเขาตาว หมู่ที่ 7 ตำบลเขาขาว อำเภอทุ่งสง จังหวัดนครศรีธรรมราช มีการมีมีดพร้าตั้งแต่สมัยโบราณบรรพบุรุษ ทำให้ชาวบ้านชุมชนบ้านเขาตาวมีความชำนาญในการตีมีดพร้าที่มี “คุณภาพ” โดยเน้น “ความทนทาน” อีกทั้งมีดพร้าบ้านเขาตาวยังเป็นที่ยอมรับใช้กันแต่ในปัจจุบัน แต่ช่างตีมีดพร้ารุ่นพ่อรุ่นตา เริ่มมีอายุมากขึ้นและหาคนสืบทอดได้น้อย ทั้งนี้เพราะเด็กรุ่นใหม่นิยมทำงานอื่น ๆ ที่สะดวกสบาย (รัตนลวดี โปสุวรรณ และ

โครงการราชภัฏวิชาการ ประจำปี 2562

การประชุมวิชาการระดับชาติ วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2562 “นักคิด นักสร้างสรรค์ พัฒนานวัตกรรมสู่สังคม”

วิศาล บุญประกอบ, 2553) ซึ่งเป็นมิดพริ้วที่ช่างในชุมชนเขาตาวสืบทอดต่อ ๆ กันมาตั้งแต่สมัยรุ่นปู่ตายายที่ทำมิดพริ้วขึ้นมาเพื่อขายประชาชนทั่ว ๆ ไป หรือทำมิดพริ้วมาเพื่อใช้งานเอง เพื่อเป็นอาชีพ และหารายได้เลี้ยงครอบครัว โดยการทำมิดพริ้วนั้น จะทำขึ้นไม่มากนัก หรือมีคนมาสั่งจึงจะทำขึ้น เพราะการทำมิดพริ้วแบบภูมิปัญญาชาวบ้านตามสมัยก่อน ๆ นั้น จะต้องใช้กำลังร่างกายอย่างมาก ในการทุบเหล็กให้แบน และเป็นรูปร่างของมิดพริ้ว โดยการทำให้ของช่างเขาตาวนั้นจะต้องมีการเตรียมสิ่งของต่าง ๆ ที่ใช้ในการทำพริ้ว เพราะเป็นขั้นตอนแรกของการทำพริ้ว โดยการเตรียมเหล็กแหวน เต้าเผาเหล็ก ลูกหมู ค้อนปอน และอุปกรณ์อื่น ๆ ให้พร้อมเพื่อจะได้ปฏิบัติในขั้นตอนอื่นต่อ ๆ ไปจะต้องนำเหล็กแหวนมาตัดเป็นชิ้น ๆ แล้วนำไปเผาไฟ โดยใช้ถ่านไม้ไฟ เป็นถ่านชนิดดี เมื่อเหล็กร้อนหรือแดง ๆ แล้ว ก็นำเหล็กออกมาตี โดยใช้ค้อนปอนและใช้คนประมาณ 2 คน เพื่อให้เหล็กแบนได้เร็วขึ้น เมื่อเหล็กแบนได้ที่แล้ว ก็ตีให้เป็นตัวมิดพริ้วเมื่อเป็นตัวมิดพริ้วแล้ว ก็นำมามัดตาม หรือขึ้นด้ามก่อนก็ได้แล้วจึงจะเป็นตัวมิดพริ้วแล้วก็นำมาเจียรกับลูกหมู เพื่อให้มิดพริ้วมีความคม แล้วก็นำมาซุม อันเป็นเสร็จ และยังมีกรรมลับคือครุหมอลเหล็ก เพื่อให้การตีเหล็กแต่ละครั้งมีความปลอดภัย ไม่มีอันตรายใด ๆ เกิดขึ้น (ชรินทร์ จินชานา, 2561)

จากที่กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจเกี่ยวกับเรื่อง มิดพริ้วเขาตาว : วิธีการการทำมิดพริ้วเพื่อการอนุรักษ์อาชีพท้องถิ่นของชุมชนบ้านเขาตาว หมู่ที่ 7 ตำบลเขาขาว อำเภอทุ่งสง จังหวัดนครศรีธรรมราช เพราะเป็นอาชีพที่หายากแล้วในปัจจุบัน ที่ทำมิดพริ้วด้วยภูมิปัญญาชาวบ้าน ที่สืบทอดต่อ ๆ กันมาตั้งแต่สมัยก่อน ๆ และยังสร้างรายได้เลี้ยงครอบครัวได้สบาย เพราะใช้ต้นทุนน้อย และยังเป็นการรักษาวัฒนธรรมภูมิปัญญาการทำมิดพริ้วในแบบชาวบ้าน ๆ เพราะสมัยนี้หายากแล้วและผู้วิจัยก็หวังว่าการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจและยังเป็นการอนุรักษ์การทำมิดพริ้วแบบภูมิปัญญาชาวบ้านแบบชาวบ้าน และสืบทอดต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาวิธีการทำมิดพริ้วเพื่อการอนุรักษ์อาชีพท้องถิ่นของชุมชนบ้านเขาตาว หมู่ที่ 7 ตำบลเขาขาว อำเภอทุ่งสง จังหวัดนครศรีธรรมราช
2. เพื่อศึกษาสภาพปัญหาการทำมิดพริ้วเพื่อการอนุรักษ์อาชีพท้องถิ่นของชุมชนบ้านเขาตาว หมู่ที่ 7 ตำบลเขาขาว อำเภอทุ่งสง จังหวัดนครศรีธรรมราช
3. เพื่อศึกษาแนวทางการแก้ไขปัญหาการทำมิดพริ้วเพื่อการอนุรักษ์อาชีพท้องถิ่นของชุมชนบ้านเขาตาว หมู่ที่ 7 ตำบลเขาขาว อำเภอทุ่งสง จังหวัดนครศรีธรรมราช

ขอบเขตการวิจัย

1. ขอบเขตด้านเนื้อหา ได้แก่ วิธีการทำมิดพริ้ว สภาพปัญหาการทำมิดพริ้ว และแนวทางการแก้ไขปัญหาการทำมิดพริ้วเพื่อการอนุรักษ์อาชีพท้องถิ่น
2. ขอบเขตด้านประชากร ได้แก่ ช่างทำมิดพริ้ว จำนวน 3 คน และผู้ที่ส่งเสริมสนับสนุนการทำมิดพริ้วเพื่อการอนุรักษ์อาชีพท้องถิ่น จำนวน 6 คน รวมทั้งสิ้น 9 คน
3. ขอบเขตด้านพื้นที่ ได้แก่ ชุมชนบ้านเขาตาว หมู่ที่ 7 ตำบลเขาขาว อำเภอทุ่งสง จังหวัดนครศรีธรรมราช

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ผู้ให้ข้อมูล มีผู้ให้ข้อมูล จำนวนทั้งสิ้น 9 คน ประกอบด้วยเกษตรกรช่างทำมิดพริ้ว จำนวน 3 คน ได้แก่ นายทวี พรหมมาศรี, นางกิมล้วน พรหมมาศรี และนายอนุศิษฐ์ พรหมมาศรี และผู้ที่ส่งเสริมสนับสนุนการทำมิดพริ้วเพื่อส่งเสริมอาชีพในชุมชน จำนวน 6 คน ได้แก่ นายสรยุทธ สุวะใจ (ผู้ใหญ่บ้าน), นายเกษม สังข์แก้ว (นายกองค์การบริหารส่วนตำบลเขาขาว), นางวรรณมา วงศกร (ร้านขายเหล็ก), นายอาทิตย์ เขียวเสริมพงศ์(ลูกค้าประจำ),

โครงการราชภัฏวิชาการ ประจำปี 2562

การประชุมวิชาการระดับชาติ วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2562 “นักคิด นักสร้างสรรค์ พัฒนานวัตกรรมสู่สังคม”

นางสาวดวงเดือน เรืองทองเมือง (นักพัฒนาชุมชนขององค์การบริหารส่วนตำบลเขาขาว), นายณัฐพงศ์ กาญจนโสภา (อุตสาหกรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช)

2. เครื่องมือการวิจัย มีเครื่องมือรวบรวมข้อมูล ได้แก่

(1) แบบสัมภาษณ์ เป็นแนวคำถามที่ผู้วิจัยได้ตั้งไว้ เพื่อต้องการเก็บบันทึกข้อมูลในการวิจัย พร้อมทั้งรวบรวมข้อมูลได้มากที่สุด และตรงประเด็นมากที่สุด

(2) การสังเกตแบบมีส่วนร่วม และไม่มีส่วนร่วม โดยการสังเกตแบบมีส่วนร่วม เป็นการสังเกตที่ผู้สังเกตเข้าไปทำกิจกรรมร่วมกับกลุ่มที่ถูกรับรู้ เป็นการสังเกตขณะที่ผู้วิจัยกำลังสัมภาษณ์ และขณะเดียวกันก็สังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม เป็นการสังเกตที่ผู้วิจัยเฝ้าสังเกตอยู่ภายนอกไม่เข้าไปร่วมในกิจกรรมบางกิจกรรม พร้อมทั้งใช้เครื่องบันทึกภาพ เป็นการใช้กล้องถ่ายรูปจากโทรศัพท์มือถือเพื่อถ่ายรูปประกอบในการวิจัย และเครื่องบันทึกเสียง เป็นการบันทึกเสียงขณะสัมภาษณ์ เนื่องจากบางครั้งการจดบันทึกระหว่างสัมภาษณ์ไม่ทัน ก็จะมีเครื่องบันทึกเสียงเป็นเครื่องสำรองข้อมูลโดยในการบันทึกเสียงนั้นหากข้อมูลส่วนใดที่ผู้ให้สัมภาษณ์ไม่ประสงค์ให้บันทึกเสียงก็จะหยุดการบันทึกเสียง ณ ช่วงเวลานั้นทันที

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล การสำรวจพื้นที่ในชุมชนเพื่อศึกษาข้อมูลเบื้องต้นก่อน หลังจากนั้นจึงไปสำรวจข้อมูลเบื้องต้น จากนั้นจึงเข้าไปสร้างความสัมพันธ์และแนะนำ เพื่อนำไปสู่การปรับตัวเบื้องต้นให้เข้ากับบริบทของช่างทำมิดพรี แล้วจึงค่อยสอบถามข้อมูล ทั้งวิธีการทำมิดพรี สภาพปัญหาในการทำมิดพรี และแนวทางการแก้ปัญหาวิธีการทำมิดพรี โดยการประสานงานเพื่อเก็บข้อมูลรายละเอียดแบบเจาะจงโดยนัดวัน เวลา และสถานที่ จากนั้นผู้วิจัยได้เก็บข้อมูล และรายละเอียดแต่ละประเด็นโดยพบปะพูดคุยกับกลุ่มเป้าหมาย พร้อมถ่ายภาพประกอบ จากนั้นรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ และสรุปผล หากปรากฏว่าขาดรายละเอียดข้อมูลส่วนใดก็ไปเก็บข้อมูลเพิ่มเติม

4. การวิเคราะห์ข้อมูล เป็นการเก็บรวบรวมข้อมูลเชิงคุณภาพ โดยผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์จากปรากฏการณ์ที่ได้มากับข้อเท็จจริง แล้วสรุปประเด็นที่สำคัญ ๆ เชิงทฤษฎีแล้วนำเสนอโดยการพรรณนา

ผลการวิจัย

1. วิธีการทำมิดพรีเพื่อการอนุรักษ์อาชีพท้องถิ่นของชุมชนบ้านเขาขาว หมู่ที่ 7 ตำบลเขาขาว อำเภอทุ่งสง จังหวัดนครศรีธรรมราช ผลการศึกษาพบว่า ก่อนการมีมิดพรีมีพิธีกรรมความเชื่อการบูชาหรือไหว้ครู เป็นการไหว้ครูบาอาจารย์ หรือสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ตนเองนับถือเพื่อแสดงถึงความเคารพนับถือต่อครูบาอาจารย์ หรือสิ่งศักดิ์สิทธิ์ โดยการไหว้ของครูหมอละเอียด ต้องไหว้เดือน 11 ของทุกปี โดยมีเครื่องเส้นไหว้ ก็คือ ไก่ต้ม มะขวิดพริกอ่อน สุกยาหรือบุหรื ดอกไม้ ธูปเทียน หมากพรุ เป็นต้น หรือเป็นการระลึกถึงบุญคุณ และเป็นการตอบแทนบุญคุณด้วย จากนั้นจึงมีวิธีการทำมิดพรี ได้แก่ (1) เตรียมวัสดุและอุปกรณ์ เป็นการเตรียมวัสดุและอุปกรณ์เครื่องมือในการทำมิดพรี โดยมีเหล็ก ค้อนปอนด์ คีม เต้าเผาเหล็ก ถ่าน ลูกหมู สี น้ำ เป็นต้น และยังเป็นการเช็ควัสดุ อุปกรณ์ ว่ามีความพร้อมหรือไม่ เพราะหากวัสดุอุปกรณ์ไม่พร้อม ก็ไม่สามารถดำเนินการทำมิดพรีได้ (2) การนำเหล็กไปเผาไฟ เป็นการนำเอาเหล็กไปเผาไฟ หรือนำไปใส่ในกองไฟหรือกองถ่านที่มีความร้อนพอสมควร เพื่อให้เหล็กเกิดความร้อนและเกิดการอ่อนตัวลง เพื่อให้การทำมิดพรีหรือการดัดแปลงรูปร่างของเหล็ก เปลี่ยนไปจากเดิม หรือเป็นการหลอมรวมเหล็ก จากคนละชิ้นให้กลายเป็นชิ้นเดียวกัน หรือการทำให้เหล็กหลอมเหลวได้อีกด้วย (3) การขึ้นรูปมิดพรี เป็นการเอาเหล็กที่ผ่านการเผาไฟที่มีความร้อน จนเหล็กมีสีแดงๆ เอามาตั้งบนโต๊ะ ที่ทำด้วยเหล็กหนา แล้วเอาค้อนปอนด์มาทุบตี โดยให้เหล็ก จากมีลักษณะเป็นแผ่นๆ ให้กลายเป็นลักษณะโค้งๆ มีปลายแหลมคม และมีท้ายเป็นกลมๆ โลง เพื่อเอาไว้ใส่ไม้ทำด้ามจับของมิดพรี และมีความสวยงาม สมบูรณ์ ไม่ผิดเพี้ยนไปจากลักษณะของมิดพรี (4) การเอาไปลับ เป็นการนำเอามิดพรีที่ขึ้นรูปเสร็จแล้ว มาลับด้วยหินเจียร ลูกหมู หรือหินลับมิดทั้งหินหยาบและหินเนียนหรือหินละเอียด โดยวิธีการลับ ก็คือ ต้องเอามาถู หรือเจียรกับหินเจียรแบบเฉียงๆ เพื่อให้มิดพรีมีความคม และจะได้ใช้งานได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ (5) การเอาไปชุบ เป็นการนำเหล็กที่ขึ้นรูปเสร็จแล้ว แล้วนำไปลับเสร็จแล้ว ก็นำไปเผาไฟอีกครั้ง เพื่อให้มีความร้อน เพื่อตอนเอาไปจุ่มน้ำ หรือการชุบ ก็จะทำให้เหล็กที่มีความร้อน

โครงการราชภัฏวิชาการ ประจำปี 2562

การประชุมวิชาการระดับชาติ วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2562 “นักคิด นักสร้างสรรค์ พัฒนานวัตกรรมสู่สังคม”

เมื่อโดนน้ำก็จะทำให้เหล็กมีความทนทาน แข็งแรง คมมีดพราไม่ปัด ไม่เปียก หรือไม่แห้งง่ายจนเกินไป โดยการชุบจะชุบ 2-3 ครั้ง แล้วนำไปผึ่งแดด ผึ่งลมให้แห้ง เพื่อไม่ให้เป็นสนิม ก็จะเสร็จขั้นตอนการชุบ ก็จะได้มีดพราที่ทนทานและใช้งานได้อย่างเต็มประสิทธิภาพและยาวนาน และ (7) การตกแต่งหรือทาสี เป็นการนำมีดพราที่ชุบเสร็จแล้วมาทาสี เพื่อให้ดูสวยงาม และเพิ่มมูลค่าให้กับมีดพรานั้น และยังเป็น การป้องกันสนิม หรือให้สนิมนั้นเกิดยากขึ้น เพราะมีสีที่ทานั้นมาเคลือบบนแผ่นเหล็กทำให้สนิมเข้าถึงแผ่นเหล็กได้ยากขึ้น อีกทั้งเป็นการแข่งขันทางการตลาดด้วย เพราะหากไม่มีความสวยงามก็ขาดความสนใจจากลูกค้าด้วย

2.สภาพปัญหาในการทำมีดพราเพื่อการอนุรักษ์อาชีพท้องถิ่นของชุมชนบ้านเขาดาว หมู่ที่ 7 ตำบลเขาขาว อำเภอทุ่งสง จังหวัดนครศรีธรรมราช ผลการศึกษาพบว่า (1) ปัญหาด้านการสืบทอด คนที่จะทำมีดพรานั้นจะต้องมีความรู้ ความสามารถ มีความขยันอดทน เพราะกว่าจะได้มีดพรามาแต่ละเล่มนั้น ต้องใช้เวลา ความสามารถ ความอดทน และแรงด้วย และเป็นอาชีพที่มีการสืบทอดรุ่นต่อรุ่น และไม่ค่อยมีการเปิดสอน ยกยกทำเป็นก็ต้องฝึกด้วยตัวเอง จึงทำให้ช่างในปัจจุบันมีน้อย และไม่ค่อยมีการรับการสืบทอด จึงทำให้มีปัญหาด้านการขาดคนทำมีดพราและการสืบทอด (2) ปัญหาด้านการตลาด เกิดขึ้นจากตัวของสินค้าเกี่ยวกับคุณภาพ เรื่องราคา สถานที่ตั้ง การแข่งขันทางการตลาด การโฆษณา การประกาศ การผลิตที่น้อยจนเกินไป หรือมากจนเกินไป หรือขาดความสนใจจากลูกค้า (3) ปัญหาด้านการดูแลรักษา เกิดจากการเก็บรักษาที่ไม่ได้คุณภาพ ไม่ได้มาตรฐาน หอเก็บมีดพราไม่มีความมิดชิด ทำให้อากาศ แดด และฝนเข้าไปได้ รวมถึงการดูแลรักษาที่ผิดวิธี พฤติกรรมตัวบุคคลที่ไม่สนใจก็เลยทำให้มีดพรามีปัญหา เกิดความชำรุดเสียหาย และเกิดสนิม (4) ปัญหาด้านรูปแบบ เพราะมีดพราที่มีเพียงรูปแบบเดียว หรือรูปแบบอาจไม่ถูกใจลูกค้า หรือไม่เป็นที่นิยม หรือมีรูปแบบที่ไม่สวยงาม ไม่มีรูปแบบที่ลูกค้าต้องการก็ส่งผลทำให้ลูกค้าต้องไปซื้อร้านอื่น เพื่อที่จะได้ในรูปแบบที่ตัวเองต้องการ (5) ปัญหาด้านวัสดุอุปกรณ์ เกิดจากที่วัสดุและอุปกรณ์มีปัญหา และเกิดจากที่เหล็กขาดตลาดหรือราคาแพง มีเหล็กไม่เพียงพอต่อการทำมีดพรา การเก็บเหล็กหรือวัสดุและอุปกรณ์ไม่ดี เลยทำให้เกิดการชำรุด หรือการเก็บไว้ไม่เป็นที่เป็นการจึงทำให้เกิดการสูญหาย และ (6) ปัญหาด้านระยะเวลา พบว่า เกิดจากการบริหารไม่ดี การกำหนดเวลาในการทำมีดพราน้อยเกินไป หรือลูกค้ารีบจนเกินไป และการหยุดร้านเพราะตรงกับวันพระ หรือธุระต่าง ๆ จึงไม่เปิดร้าน

3.แนวทางการแก้ไขปัญหาด้านการทำมีดพราเพื่อการอนุรักษ์อาชีพท้องถิ่นของชุมชนบ้านเขาดาว หมู่ที่ 7 ตำบลเขาขาว อำเภอทุ่งสง จังหวัดนครศรีธรรมราช ผลการศึกษาพบว่า (1) แนวทางการแก้ไขปัญหาด้านการสืบทอด เป็นการสนับสนุนหรือส่งเสริมให้ผู้สนใจในการทำมีดพราหรืออาชีพทำมีดพรายาย หรือการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้เกี่ยวกับการทำมีดพราให้ความรู้ ให้ประสบการณ์แก่ผู้สนใจ ได้นำความรู้ นำประสบการณ์ที่ได้ไปต่อยอด และยังเป็น การเพิ่มจำนวนช่างทำพรามากขึ้นในอนาคต หรือบูรณาการเพื่อการพัฒนาให้กลายเป็นหลักสูตรท้องถิ่น (2) แนวทางการแก้ไขปัญหาด้านการตลาด เป็นการพัฒนาด้านการตลาดให้ดีขึ้นกว่าเดิม โดยมีการเพิ่มช่องทางการขาย หรือขายผ่านทางอินเทอร์เน็ต เช่น เฟสบุ๊ก ไลน์ หรือการขายตลาดโดยการส่งออกนอกพื้นที่ มีการประกาศโฆษณา เพื่อให้ผู้คนในรู้จักสินค้า หรือมีดพรามากขึ้น หรือเป็นการจัดโปรโมชั่น เช่น ลดราคาหรือมีการแถม เพื่อเป็นดึงดูดความสนใจลูกค้า และเพิ่มยอดการขายมีดพรา (3) แนวทางการแก้ไขปัญหาด้านการดูแลรักษา การดูแลเอาใจใส่ในการเก็บรักษา และเกี่ยวกับการทำความสะอาด โดยการเก็บรักษาจะต้องเก็บในห้องหรือในตู้ เพื่อป้องกันหรือหลีกเลี่ยงอากาศชื้น น้ำฝน หรือแสงแดด และต้องมีผ้าพันเอาไว้ หรือพลาสติกปิดเอาไว้ด้วย เพื่อไม่ให้มีดพราเกิดสนิม และหลังจากการใช้งานก็ต้องนำมาล้างทำความสะอาดมีดพรา หลังล้างเสร็จก็ต้องนำผ้ามาเช็ดให้แห้งสนิท และนำผ้ามาพันเอาไว้หรือปิดไว้ (4) แนวทางการแก้ไขปัญหาด้านรูปแบบ พบว่า จะต้องทำมีดพราให้มีรูปแบบใหม่ ๆ หรือคิดค้นรูปแบบใหม่ ๆ ออกมาขายหรือจำหน่าย โดยให้เหมาะสมต่อการใช้งานให้มากขึ้น หรือตรงต่อความสนใจของลูกค้า หรือพัฒนา หรือดัดแปลงจากรูปแบบเดิม ๆ ให้แปลกขึ้น หรือเพิ่มความดึงดูดใจที่มากขึ้น (5) แนวทางการแก้ไขปัญหาด้านวัสดุอุปกรณ์ ต้องมีการเช็คหรือเตรียมความพร้อมของวัสดุ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำมีดพรา ว่ามีความพร้อมหรือไม่ หรือซื้อเหล็กมาเก็บไว้จำนวนที่เหมาะสม เมื่อหากเหล็กขาดตลาด หรือมีราคาแพงขึ้นก็จะได้ไม่มีปัญหา หรือการใช้เหล็กอย่างประหยัด และ (6) แนวทางการแก้ไขปัญหาด้านระยะเวลา จะต้องบริหารเวลาให้ดี ให้มีประสิทธิภาพ เพื่อไม่ให้ไปกระทบเวลาของการทำมีดพรา หรือขายมีดพรา และหากวันไหนต้องปิดร้าน ทำให้

โครงการราชภัฏวิชาการ ประจำปี 2562

การประชุมวิชาการระดับชาติ วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2562 “นักคิด นักสร้างสรรค์ พัฒนานวัตกรรมสู่สังคม”

เสียเวลาในการขายและการทำมีดพรำ ก็จะต้องทำมีดพรำตั้งไว้ล่วงหน้า และนำมีดพรำไปฝากขาย หรือขายเอง หรือผ่านช่องทางอินเทอร์เน็ตเพื่อเป็นการชดเชยเวลาที่เสียไปในการปิดร้าน



ภาพที่ 1 การตัดเหล็กสำหรับทำมีดพรำ



ภาพที่ 2 การนำเหล็ก 2 แผ่นมาเชื่อมติดกัน



ภาพที่ 3 การนำเหล็กไปเผาไฟ



ภาพที่ 4 การขึ้นด้ามของมีดพรำ



ภาพที่ 5 การม้วนด้ามของมีดพรำ



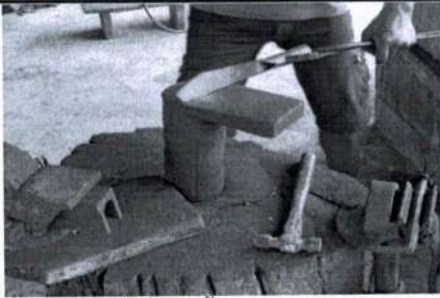
ภาพที่ 6 การขึ้นด้ามที่สมบูรณ์



ภาพที่ 7 การเชื่อมด้ามให้ติดกัน



ภาพที่ 8 การขึ้นรูปมีดพรำเริ่มแรก



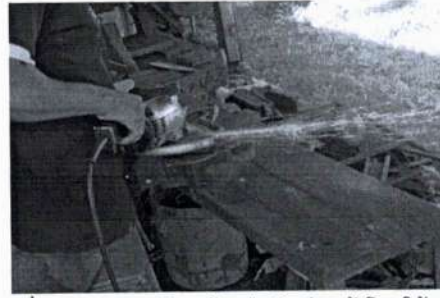
ภาพที่ 9 การขึ้นรูปมิตพรำให้โค้ง



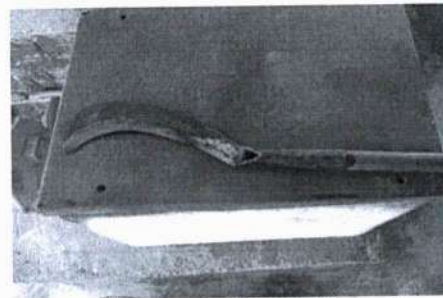
ภาพที่ 10 การทำโค้งของมิตพรำ



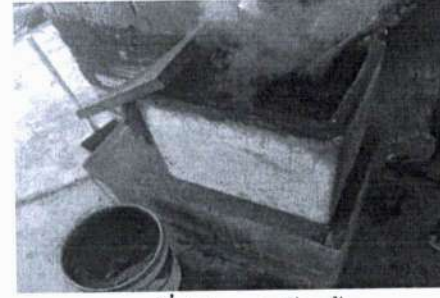
ภาพที่ 11 การขึ้นรูปมิตพรำแบบสมบูรณ์



ภาพที่ 12 การเจียรมิตพรำหรือลับมิตพรำโดยใช้ลูกหมู



ภาพที่ 13 การเจียรหรือลับที่เสร็จแล้ว



ภาพที่ 14 การชุบมิตพรำ
เพื่อเตรียมทาสีต่อไป

สรุปผลและอภิปรายผลการวิจัย

จากการศึกษา สรุปได้ว่า วิธีการทำมิตพรำเพื่อการอนุรักษ์อาชีพท้องถิ่นของชุมชนบ้านเขาตา
หมูที่ 7 ตำบลเขาขาว อำเภอทุ่งสง จังหวัดนครศรีธรรมราช ผลการศึกษาพบว่า 1) การบูชาหรือไหว้ครูเพื่อแสดงถึง
ความเคารพนับถือต่อครูบาอาจารย์ ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของปริญญากิ่งกลาง (2561) สรุปได้ว่า การทำพิธีไหว้
ครูการตีเหล็ก หรือตีมิตพรำเพื่อเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจในการประกอบอาชีพ และเคารพครูอาจารย์ 2) เตรียมวัสดุ
และอุปกรณ์ให้ครบถ้วน เช่น เหล็ก ค้อนปอนด์ คีม เต้าเผาเหล็ก ถ่าน ลูกหมู สี และน้ำ พร้อมทั้งเช็คว่ามีความ
พร้อมว่าใช้งานได้หรือไม่ ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของโกลาซี (Koilazy, 2558) ได้สรุปว่า การเตรียมวัสดุอุปกรณ์
หรือสิ่งของต่าง ๆ ที่จะต้องนำไปใช้ในการทำมิตพรำก็จะต้องเตรียมเหล็กที่จะใช้ทำมิตพรำ คือ เหล็กหนา 1 แผ่น
ค้อนปอนด์ คีม หรือกองไฟ และอุปกรณ์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับไฟพร้อม 3) การนำเหล็กไปเผาไฟหรือนำไปใส่ในกองถ่านที่
มีความร้อนเพื่อให้เหล็กเกิดการอ่อนตัวลงสามารถดัดแปลงรูปร่างของเหล็กให้เปลี่ยนไปจากเดิมได้ ซึ่งสอดคล้องกับ
การศึกษาของสุขสม กำแก้ว (2557) ได้สรุปว่า การนำเหล็กไปตั้งทิ้งไว้ในกองไฟเพื่อทำให้เหล็กมีความอ่อน และนำ
เหล็กมาตีให้เป็นรูปร่างที่ต้องการจะทำได้ 4) การขึ้นรูปมิตพรำ เป็นการเอาเหล็กที่ผ่านการเผาไฟที่มีความร้อนจน

โครงการราชภัฏวิชาการ ประจำปี 2562

การประชุมวิชาการระดับชาติ วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2562 “นักคิด นักสร้างสรรค์ พัฒนานวัตกรรมสู่สังคม”

เหล็กมีสีแดงๆ เอามาตั้งบนโต๊ะที่ทำด้วยเหล็กหนา เอาคอนปอนด์มาตีจากเหล็กแผ่นๆ ให้กลายเป็นลักษณะโค้ง ๆ มีปลายแหลมคมพร้อมทำด้ามจับของมีดพริ้ว ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของไพฑูรย์ ศิริรักษ์ (2552) ได้สรุปว่า การทำให้เหล็กกลายเป็นมีดพริ้ว โดยการตีเหล็กให้แบนที่มีลักษณะเหมือนมีดพริ้วแล้วนำไปขึ้นด้าม เพื่อจะไว้สอดไม้ทำด้ามจับ โดยการนำเอาโคนของมีดพริ้วาม้วนให้เป็นด้ามกลม ๆ และมีรูว่างเพื่อจะได้ใส่ด้ามจับ 5) การเอาไปลับ โดยการนำเอามีดพริ้วที่ขึ้นรูปเสร็จแล้วมาลับด้วยหินเจีย ลูกหมู หรือหินลับมีดแบบเฉียงๆ เพื่อให้มีดพริ้วมีความคม และจะได้ใช้งานได้ ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของสิทธิพงษ์ อุดมบุญญานุกาญ และนลิน เพียรทอง (2557) ได้สรุปว่า การวัดขนาดความหนาของมีดมีดพริ้ว และการเจียรไนใช้แรงงานคนในการลับคมมีดมีดพริ้ว ใช้ถ่านในการให้ความร้อนในการชุบแข็งให้สม่ำเสมอ 6) การเอาไปชุบ เป็นการนำเหล็กที่ขึ้นรูปและลับเสร็จแล้ว ก็นำไปเผาไฟอีกครั้ง และนำไปจุ่มน้ำหรือการชุบจะทำให้เหล็กที่มีความร้อน และเมื่อโดนน้ำก็จะทำให้เหล็กมีความทนทานและแข็งแรงมากขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของณปภัช พิมพ์ดี (2560) ได้สรุปว่า การนำมีดพริ้วที่ตีเสร็จแล้วไปชุบน้ำหรือน้ำมัน หรือสารเคมีต่าง ๆ เพื่อช่วยให้เหล็กมีความแข็งแรงและทนทาน และ 7) การตกแต่ง หรือทาสี พบว่า เป็นการนำมีดพริ้วที่ชุบเสร็จแล้ว มาทาสีเพื่อให้ดูสวยงาม การป้องกันสนิม และเพิ่มมูลค่าให้กับมีดพริ้ว ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของชูเกียรติ ผาติเสนะ (2556) ได้สรุปว่า การทาสีกันสนิม เป็นการตกแต่งเพื่อความเรียบร้อยของมีดพริ้วเกิดความสวยงาม และความสมบูรณ์ของมีดพริ้ว

ส่วนสภาพปัญหาในการทำมีดพริ้วเพื่อการอนุรักษ์อาชีพท้องถิ่นของชุมชนบ้านเขาตาว หมู่ที่ 7 ตำบลเขาขาว อำเภอทุ่งสง จังหวัดนครศรีธรรมราช ผลการศึกษาพบว่า 1) ปัญหาด้านการสืบทอด เพราะคนที่จะมาทำมีดพริ้วจะต้องมีความรู้ และความขยันอดทน เป็นอาชีพที่มีการสืบทอดรุ่นต่อรุ่น และไม่ค่อยมีการเปิดสอน ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของอรุณ ศิริจานุสรณ์ (2554) สรุปได้ว่า ช่างทำมีดพริ้วมีผู้ที่สนใจมีน้อยมาก เพราะเป็นอาชีพที่ต้องใช้แรงกายมาก และกว่าจะได้มีดพริ้วมาแต่ละเล่มต้องใช้เวลา จึงทำให้ช่างทำมีดพริ้วมีน้อยลง 2) ปัญหาด้านการตลาด เกี่ยวกับมีดพริ้ว เช่น คุณภาพ ราคา การแข่งขัน การโฆษณา การผลิตที่น้อยจนเกินไป หรือขาดความสนใจจากลูกค้า สอดคล้องกับการศึกษาของรัตนลวดี โปสุวรรณ และวิศาล บุญประกอบ (2553) ได้สรุปว่า ประสบปัญหาด้านการขายหรือการตลาด ไม่สามารถขายมีดมีดพริ้วได้จากจรดเร่ขายตามชุมชนทั่วไป หรือฝากขายตามร้านค้าทั่วไป หรืองานแสดงสินค้า OTOP เพราะตลาดเริ่มแคบลง และสินค้ามีคู่แข่งจากอำเภออื่นเข้ามาตีตลาดมากขึ้น 3) ปัญหาด้านการดูแลรักษา ที่เกิดจากการเก็บรักษาที่ไม่ได้มาตรฐาน เพราะห้องเก็บมีดพริ้วไม่มีความมิดชิด ทำให้อากาศ แดด และฝนเข้าไปได้ รวมถึงการดูแลรักษาที่ผิดวิธีทำให้เกิดความซุดรุดเสียหายหรือเกิดสนิม สอดคล้องกับการศึกษาของ Modern Manufacturing (2559) ได้สรุปว่า หากไม่ดูแลรักษาจะเกิดปัญหาความสูญเสียที่เกิดขึ้นต่อกระบวนการผลิต หรือเกิดเหตุขัดข้อง เช่น ใช้งานอย่างไม่ระมัดระวัง ไม่ทำความสะอาด ไม่มีการลับ และตั้งตากแดดตากฝน 4) ปัญหาด้านรูปแบบ พบว่า เพราะทำมีดพริ้วเพียงรูปแบบเดียว จึงไม่ถูกใจลูกค้าหรือไม่เป็นที่นิยม สอดคล้องกับการศึกษาของศรีจันทร์ ชันติวัฒนากุล (2558) ได้สรุปว่า การผลิตสินค้าแบบเดียวกันหลาย ๆ กลุ่ม และขาดการพัฒนาในรูปแบบที่สวยงาม หรือตรงตามความต้องการของลูกค้า 5) ปัญหาด้านวัสดุอุปกรณ์ อาจเกิดจากที่เหล็กขาดตลาดหรือไม่ราคาแพง ไม่เพียงพอต่อการทำมีดพริ้ว หรือการเก็บไว้ไม่เป็นที่เป็นทาง ทำให้เกิดการสูญหาย สอดคล้องกับการศึกษาของกระทรวงอุตสาหกรรม (2547) ได้สรุปว่า การขาดวัสดุและอุปกรณ์ หรือมีราคาที่แพงขึ้น ก็ส่งผลต่อราคามีดพริ้วด้วย เพราะหากเหล็กแพง มีดพริ้วก็ต้องแพงไปด้วย หรือเหล็กขาดตลาดก็จะไม่มีเหล็กทำมีดพริ้วก็จะทำให้ขาดทุน และ 6) ปัญหาด้านระยะเวลา เกิดจากการบริหารไม่มีเวลาในการทำมีดพริ้วน้อยเกินไป ทำให้ทำมีดพริ้วให้ลูกค้าไม่ทันเวลา ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของเอกมล เอี่ยมศรี (2554) ได้สรุปว่า หากมีการบริหารเวลาไม่ดี ก็จะกลายเป็นข้อผิดพลาดในการผลิตมีดพริ้ว มีข้อจำกัดเวลา หรือมีเวลาที่น้อยลง ซึ่งส่งผลกระทบต่อการทำมีดพริ้วที่จะส่งมอบให้ลูกค้า

แนวทางการแก้ไขปัญหาในการทำมีดพริ้วเพื่อการอนุรักษ์อาชีพท้องถิ่นของชุมชนบ้านเขาตาว หมู่ที่ 7 ตำบลเขาขาว อำเภอทุ่งสง จังหวัดนครศรีธรรมราช ผลการศึกษาพบว่า 1) แนวทางการแก้ไขปัญหาด้านการสืบทอด โดยการสนับสนุนหรือส่งเสริมให้ผู้สนใจในอาชีพการทำมีดพริ้ว หรือจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้เกี่ยวกับการทำมีดพริ้ว เพื่อเป็นการให้ความรู้และประสบการณ์แก่ผู้สนใจ สอดคล้องกับการศึกษาของ Smart SME (2558) ได้สรุปว่า

โครงการราชภัฏวิชาการ ประจำปี 2562

การประชุมวิชาการระดับชาติ วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2562 “นักคิด นักสร้างสรรค์ พัฒนานวัตกรรมสู่สังคม”

ผู้ที่เกี่ยวข้องเข้ามาช่วยส่งเสริม และสนับสนุนอาชีพช่างทำมิดพรำ หรือการจัดงานแสดงช่างอาชีพทำมิดพรำ หรือจะ
ได้สร้างช่างใหม่ ๆ ขึ้นมาทดแทน 2) แนวทางการแก้ไขปัญหาด้านการตลาด โดยการพัฒนาด้านขายผ่านทาง
อินเทอร์เน็ต เช่น เฟสบุ๊ก โลงน หรือการส่งออกนอกพื้นที่ สอดคล้องกับการศึกษาของชโยดม สามิบัติ (2555) ได้สรุปว่า
การส่งเสริมการขาย การประชาสัมพันธ์ การจัดงานแสดงสินค้า หรือขายออนไลน์ตามเฟซบุ๊ก หรืออินตราแกรม หรือ
ตามช่องอินเทอร์เน็ต 3) แนวทางการแก้ไขปัญหาด้านการดูแลรักษา เป็นการดูแลเอาใจใส่ในการเก็บรักษา ทำความ
สะอาด เก็บในห้องหรือตู้เพื่อป้องกันความชื้น น้ำฝน หรือแสงแดดเพื่อไม่ให้มิดพรำเกิดสนิม สอดคล้องกับการศึกษา
ของคลินิกเทคโนโลยี กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (2554) ได้สรุปว่า การทำห้องเก็บให้มิดชิด ป้องกันความชื้น
สามารถแทรกซึมเข้าไป หรือห่อหุ้มด้วยพลาสติก หรือกระดาษ และการชุบที่ติจะช่วยป้องกันการเกิดสนิมในการเก็บ
รักษามากขึ้น 4) แนวทางการแก้ไขปัญหาด้านรูปแบบ จะต้องทำมิดพรำให้มีรูปแบบใหม่ ๆ ออกมาขาย โดยให้
เหมาะสมต่อการใช้งานให้มากขึ้น หรือตรงต่อความสนใจของลูกค้า ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของวารโร เพ็งสวัสดิ์
(2553) ได้สรุปว่า รูปแบบจะต้องมีความหลากหลายเพื่อให้ผู้ที่สนใจเลือกในแบบที่ตนเองต้องการ และขึ้นชอบ
5) แนวทางการแก้ไขปัญหาด้านวัสดุอุปกรณ์ โดยการเช็คเตรียมความพร้อมของวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการทำมิด
พรำ หรือซื้อเหล็กมาเก็บไว้ให้เพียงพอและใช้เหล็กอย่างประหยัด ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของชวัลิต สรวารี
(2554) ได้สรุปว่า มีการตรวจสอบหรือการเตรียมพร้อมวัสดุ หรือการซื้อวัสดุอุปกรณ์มาเตรียมไว้ล่วงหน้า ในกรณี
หากวัสดุและอุปกรณ์ขาดตลาดไป หรือมีราคาที่แพงขึ้น เพราะหากขาดวัสดุ อุปกรณ์ไปก็ไม่สามารถทำได้
และ 6) แนวทางการแก้ไขปัญหาด้านระยะเวลา จะต้องบริหารเวลาให้ดี หรือเป็นการแบ่งเวลาให้ดี เพื่อไม่ให้ไปกระทบ
เวลาในการทำมิดพรำ พบว่าสอดคล้องกับการศึกษาของสุทธิชัย ปัญญโรจน์ (2555) ได้สรุปว่าการจัดการ
ด้านระยะเวลาให้ดี เพื่อไม่ให้เกิดความเสียหายต่อหน้าที่การงาน หรือเพิ่มช่องทางในการขายโดยหน้าร้านอาจจะปิด
แต่ขายในโซเชียลเพื่อไม่ให้เกิดการขาดทุน หรือขาดรายได้ในวันที่หยุด

ข้อเสนอแนะเพื่อนำผลการวิจัยไปใช้

จากการศึกษาวิธีการทำมิดพรำ สภาพปัญหาการทำมิดพรำ และแนวทางการแก้ไขปัญหการทำ
มิดพรำเพื่อการอนุรักษ์อาชีพท้องถิ่นที่เหมาะสมจะสามารถสร้างอาชีพที่มั่นคงแก่คนในชุมชน พร้อมทั้งถ่ายทอด
ความรู้ในชุมชนตนเอง โดยเริ่มจากเด็กและเยาวชนในชุมชนในลักษณะการบูรณาการเพื่อการพัฒนาให้กลายเป็น
หลักสูตรท้องถิ่นในสถานศึกษาเพื่อให้เล็งเห็นถึงความสำคัญและเกิดการอนุรักษ์การตีมิดพรำ ในขณะที่ภาครัฐ
และเอกชน เช่น องค์การบริหารส่วนตำบล อุตสาหกรรมจังหวัด เป็นต้น ควรเข้ามาส่งเสริมการเรียนรู้อาชีพการตีมิด
พรำเพื่อให้เกิดการพัฒนาต่อยอด เช่น งานแสดงสินค้า OTOP รวมถึงรูปแบบมิดพรำที่หลากหลายมากขึ้นและขยาย
ผลเป็นแหล่งเรียนรู้สำหรับชุมชนอื่น ๆ ต่อไปในอนาคต

กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบคุณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช และสาขาวิชาการพัฒนาชุมชน คณะมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ ที่เอื้อสถานที่เรียน และสถานที่ค้นคว้าทางวิชาการ ขอขอบคุณ อาจารย์ที่ปรึกษาทั้ง 3 ท่าน
ที่กรุณา และอนุเคราะห์ช่วยเหลือในการทำการวิจัยเป็นอย่างดี ขอขอบคุณผู้ให้ข้อมูลทุกท่านที่อนุเคราะห์ข้อมูล
และข้อเสนอแนะต่าง ๆ และท้ายสุด ขอกราบขอบคุณ บิดา มารดา ญาติพี่น้อง และผู้ที่สนับสนุนทางการศึกษา
ทุกท่าน ที่ช่วยเหลือ ให้คำแนะนำ และเป็นกำลังใจเสมอมา จนสำเร็จได้ด้วยดี

โครงการราชภัฏวิชาการ ประจำปี 2562
การประชุมวิชาการระดับชาติ วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2562 “นักคิด นักสร้างสรรค์ พัฒนานวัตกรรมสู่สังคม”

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงอุตสาหกรรม. (2547). การแก้ไขปัญหาเหล็กขาดแคลน. สืบค้นเมื่อ 11 กันยายน 2561, จาก <https://www.ryt9.com/s/cabt/131941>.
- คลินิกเทคโนโลยี กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี. (2554). โครงการการควบคุมคุณภาพและการจัดการอุตสาหกรรมดีเหล็กของวิสาหกิจชุมชนบ้านนาถ่อน. คลินิกเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยนครพนม.
- ชโยดม สามิบัติ. (2555). การตอบสนองต่อการส่งเสริมการขายของผู้ซื้อสินค้าที่ร้านลอฟท์สาขาสยามดิสคัฟเวอร์รี่. วิทยานิพนธ์บริหารธุรกิจมหาบัณฑิต แขนงวิชาการจัดการธุรกิจและการบริการ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ชรินทร์ จินชานา. (2561). ดีเหล็ก. สืบค้นเมื่อ 29 กันยายน 2561, จาก <http://www.otoptoday.com/wisdom/874/ดีเหล็ก>.
- ชัชวาลิต สรวารี. (2554). ทักษะการแก้ไขปัญหา. สืบค้นเมื่อ 11 กันยายน 2561, จาก <https://www.isotoyou.com/index.php/article/201-problem-solving-skill.html>
- ชัยตุรงค์ วงศ์ศักดิ์สิทธิ์. (2560). ประชาญ์การดีเหล็ก. สืบค้นเมื่อ 29 กันยายน 2561, จาก <http://district.cdd.go.th/muangphrae /services/ประชาญ์การดีเหล็ก/>.
- ชูเกียรติ ผาดิเสนะ. (2556). การทำสีกันสนิม. สืบค้นเมื่อ 10 กันยายน 2561, จาก <https://www.steelhow.com/14067939/การทำสีกันสนิม>.
- ณปภัช พิมพ์ดี. (2560). การชุบโลหะ. สืบค้นเมื่อ 9 กันยายน 2561, จาก <http://www.scimath.org/lesson-chemistry/item/7179-2017-06-05-14-14-44>.
- ปริญญา กลิ่นนอก. (2561). ประวัติพิธีไหว้ครูคนตรีไทย. สืบค้นเมื่อ 29 กันยายน 2561, จาก <https://sites.google.com/site/kakza00/prawati-phithi-hiw-khru-dntri-thiy>.
- ไพฑูริย์ ศิริรักษ์. (2552). ช่างดีเหล็ก. สืบค้นเมื่อ 9 กันยายน 2561, จาก <https://www.gotoknow.org/posts/370889>.
- รัตน์ลวดี โบสุวรรณ และวิศาล บุญประกอบ. (2553). การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์มีดและเพิ่มช่องทางการจำหน่ายด้วยวิธี E-commerce : ชุมชนบ้านใหม่. คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์.
- วาโร เพ็งสวัสดิ์. (2553, กรกฎาคม-ธันวาคม). การวิจัยพัฒนารูปแบบ. วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ปีที่ 2 ฉบับที่ 4, หน้า 2-15.
- ศรินทร์ ชันติวัฒนากุล. (2558, มกราคม-มิถุนายน). ปัญหาและแนวทางการพัฒนาการตลาดของผลิตภัณฑ์ของกลุ่มอาชีพในเขตจตุจักรเพื่อการพัฒนาธุรกิจอย่างยั่งยืน. วารสารบริหารธุรกิจมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีที่ 6 ฉบับที่ 1, หน้า 69-81.
- สิทธิพงษ์ อุดมบุญญานภาพ และนลิน เพียรทอง. (2557). การปรับปรุงกระบวนการผลิตมีดมีดพรีด้ามปล้องกรณีศึกษา ชุมชนบ้านนาถ่อนทุ่ง จังหวัดนครพนม. ในการประชุมวิชาการช่างงานวิศวกรรมอุตสาหกรรม ประจำปี พ.ศ. 2557 ระหว่างวันที่ 30-31 ตุลาคม 2557 ณ จังหวัดสมุทรปราการ, หน้า 863-868.
- สุขสม กำแก้ว. (2557). เผาเหล็กไว้ทำมีด. สืบค้นเมื่อ 10 กันยายน 2561, จาก <https://pantip.com/topic/32767876>.
- สุทธิชัย ปัญญาโรจน์. (2555). การบริหารเวลา. สืบค้นเมื่อ 11 กันยายน 2561, จาก <http://oknation.nationtv.tv/blog/timemanagement/2012/10/08/entry-8>.
- อรุณ ศิริจานุสรณ์. (2554, กันยายน - ธันวาคม). การสืบทอดธุรกิจครอบครัว : กระบวนการแห่งการสร้างความสัมพันธ์เพื่อการอยู่รอดและยั่งยืน. วารสารสุทธิปริทัศน์ ปีที่ 25 ฉบับที่ 77, หน้า 107-123.
- เอกกมล เอี่ยมศรี. (2554). 10ข้อผิดพลาดที่ทำให้การบริหารเวลาไม่ดี. สืบค้นเมื่อ 11 กันยายน 2561, จาก <http://oknation.nationtv.tv/blog/newmanagement/2011/12/26/entry-1>.

โครงการราชภัฏวิชาการ ประจำปี 2562

การประชุมวิชาการระดับชาติ วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2562 “นักคิด นักสร้างสรรค์ พัฒนานวัตกรรมสู่สังคม”

- Modern Manufacturing. (2559). 3 ZERO การบำรุงรักษาในงานอุตสาหกรรมให้มีประสิทธิภาพ (ตอนที่ 1). สืบค้นเมื่อ 26 มกราคม 2562, จาก <https://www.mmthailand.com/3-zero-การบำรุงรักษาโรงงานอุตสาหกรรม/>.
- Smart SME. (2558). วิธีแก้ไขปัญหายาหายกับการสืบทอดธุรกิจ. สืบค้นเมื่อ 11 กันยายน 2561, จาก <https://www.smartsme.co.th/content/15173>.