

การศึกษากระบวนการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว

กรณีศึกษา : กลุ่มหัตถกรรมกะลามะพร้าว บ้านคอกวัว

หมู่ที่ 1 ตำบลชัยบุรี อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง

A STUDYING THE PROCESS OF TRANSFORMABLE PRODUCT FROM
COCONUT SHELL CASE STUDY : BAN KHOK WUA COCONUT SHELL
HANDICRAFT GROUP MOO 1 CHAI BURI SUB-DISTRICT,
MUANG DISTRICT, PHATTHALUNG PROVINCE.

อรอนงค์ ทองปานดี

อุตมศักดิ์ เตโชชัย

จิตติมา ดำรงวัฒนะ

เดโช แชนน้ำแก้ว

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ เพื่อศึกษาสภาพปัญหาการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว เพื่อศึกษารูปแบบ และกระบวนการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว และเพื่อศึกษาแนวทางการส่งเสริมการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว กรณีศึกษา : กลุ่มหัตถกรรมกะลามะพร้าวบ้านคอกวัว หมู่ที่ 1 ตำบลชัยบุรี อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง โดยเป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ

ผลการวิจัยพบว่า

1. สภาพปัญหาการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว พบว่า มีปัญหาด้านกระบวนการแปรรูป คือ วัตถุดิบที่สำคัญ เช่น เกิดภาวะขาดแคลนกะลามะพร้าว และปัญหาด้านการจำหน่าย ทางกลุ่มจะมีคู่แข่งทางการค้ามากขึ้น

2. รูปแบบ และกระบวนการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว โดยรวมทุกด้านพบว่า 1) กระบวนการแปรรูปผลิตภัณฑ์จะมีขั้นตอนโดยรวมที่เหมือนกัน คือ เลือก



กะลามะพร้าวแล้วนำไปขึ้นรูป เพื่อขัดละเอียดหรือหยาบ ทั้งด้านใน และด้านนอก สำหรับผลิตภัณฑ์ประเภทเครื่องประดับ เครื่องตกแต่ง และของชำร่วยจะนำไปทาด้วยแล็กเกอร์ ส่วนผลิตภัณฑ์ประเภทเครื่องใช้ในครัวเรือน จะทาดำด้วยน้ำมันพืช 2) ประเภทของการแปรรูปมี 4 ประเภท คือ เครื่องใช้ในครัวเรือน เครื่องประดับ เครื่องตกแต่ง และของชำร่วย

3. แนวทางการส่งเสริมการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว พบว่า 1) กระบวนการดังกล่าวสามารถสร้างอาชีพให้กับชุมชน 2) ก่อให้เกิดรายได้ 3) มีการคิดค้นสินค้าและบริการใหม่ ๆ ให้ตรงตามความต้องการของลูกค้า 4) เกิดการจ้างงาน และ 5) รู้จักใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ

สรุปได้ว่า การศึกษากระบวนการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าวกรณีศึกษา : กลุ่ม หัตถกรรมกะลามะพร้าวบ้านคอกวัว หมู่ที่ 1 ตำบลชัยบุรี อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง ผลของการค้นพบก่อให้เกิดความสำคัญกับคนในชุมชน คือ ก่อให้เกิดรายได้เพิ่มขึ้น ทำให้ชุมชนในท้องถิ่น เป็นที่รู้จักมากขึ้น สามารถยกระดับให้กับคนในชุมชน และชุมชนอีกทางหนึ่ง

คำสำคัญ : กะลามะพร้าว, กระบวนการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว, กลุ่มหัตถกรรมกะลามะพร้าวบ้านคอกวัว

ABSTRACT

The objective of this research were to study the problems of transformable products from coconut shell and to study the model, the process of transformable product from coconut shell. Case study : Ban Khok Wua coconut shell handicraft group Moo 1, Chai Buri Sub-District Muang District, Phatthalung by the method of quality research.

The results of this study were ;

1. The problems of transformable products from coconut shell, found that : there was a problem concerning transformable system such as the importance of raw materials such as there was not enough of coconut shell or lacking of coconut shell. There were great competitions among the groups.



2. The model and the process of transform product from coconut shell as a whole found that. 1) It contained the some steps of process in transformable products , example selection of coconut shell, polish it both inside and outside, for the purpose of decoration and the gift it will be painted with lacquer, for other products which used in the kitchen will be painted with vegetable oil. 2) Types of transformable products composed of 4 types such as household, decorative items, ornaments and gifts.

3. The promotion guidelines the transformable products from coconut shell that, 1) This process is the way to provide the career for the community, 2) Provision of income, 3) Creative of commodities and new services according to customer needs, 4) Provision of employment, 5) Ability to use the natural resources in the most effective way.

In conclusion, a studying the process of transformable product of coconut shell: Case study : Ban Khok Wua coconut shell handicraft group Moo 1, Chai Buri Sub-District Muang District, Phatthalung. The result of the discovery has promoted the importance of the population in the community such as additional of income, community were well known. Ability to upgrade the population in the community and the entire community itself.

Keywords : Coconut shell, The process of transform product from coconut shell, Ban Khok Wua coconut shell handicraft group

บทนำ

“มะพร้าว” เป็นพืชที่คนไทยรู้จักกันเป็นอย่างดี เพราะในวิถีชีวิตของคนไทยได้นำมะพร้าวมาผูกพันกับชีวิตประจำวันมากมายหลายอย่าง โดยเฉพาะอย่างยิ่งกะลามะพร้าวเป็นสิ่งที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับหัตถกรรมของคนไทยมาช้านาน มะพร้าวมีความสำคัญและประโยชน์หลายอย่าง นับตั้งแต่การนำมาบริโภค ปรงอาหารคาวหวาน การนำส่วนต่าง ๆ ของมะพร้าวมาใช้ในงานพิธีต่าง ๆ เช่น พิธีลงเสาเอก พิธีแห่ขันหมาก พิธีบวงสรวง และงานบุญต่าง ๆ ถ้าจะ



พูดถึงประโยชน์ของมะพร้าวโดยละเอียดเราจะพบว่าทุกส่วนของต้นมะพร้าวสามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้ทั้งสิ้น

ต้นมะพร้าวสามารถนำทุกส่วนมาใช้ประโยชน์ได้ทั้งสิ้น เช่น รากใช้ทำสีย้อมผ้า และทำของใช้เครื่องประดับบ้าน เช่น ตะกร้า กระเช้าดอกไม้ กรอบรูป ฯลฯ ลำต้น ใช้ทำเครื่องเรือนเฟอร์นิเจอร์ ไม้กระดาน ฯลฯ ทางมะพร้าวใช้ทำรั้ว ทำพิน ฯลฯ ใบมะพร้าวใช้มุงหลังคา ทำภาชนะใส่ของ หมวก ของเด็กเล่น ฯลฯ ก้านใช้ทำไม้กวาด ก้านดอกไม้ประดิษฐ์ มู่ลี่ ตะกร้า ฯลฯ รกมะพร้าวใช้ทำเป็นของใช้ เช่น รองเท้า กระเป๋า หมวก ก่อง ฯลฯ ผลมะพร้าวในส่วนที่เป็นเส้นใย และชู่ใช้ทำเบาะ เก้าอี้ ที่นอน พรมเช็ดเท้า เชือก ผสมดินเผาเซรามิก ตอกิ่งต้นไม้ ฯลฯ ส่วนที่เป็นเนื้อมะพร้าวใช้บริโภค น้ำมันมะพร้าวใช้ตีแก๊กระบาย ทำน้ำส้มสายชู ฯลฯ

ส่วนของลูกมะพร้าวอีกส่วนหนึ่ง ซึ่งเป็นวัสดุเหลือใช้คือ “กะลามะพร้าว” เมื่อถูกนำเอาเนื้อออกไปรับประทานหมดแล้วก็เหลือกะลาที่ไม่ค่อยมีราคาสักเท่าไร คนสมัยก่อนก็มักจะนำไปใช้ ทำเป็นเชื้อเพลิง หรืออย่างตึกก็คิดเอาไปทำเครื่องใช้ในครัวเรือน เช่น กระบวยตักน้ำ ทัพพี ถ้วย ชาม ฯลฯ ความสำคัญของกะลามะพร้าวในสมัยก่อนมีค่าไม่มากนัก จึงมีการเปรียบเปรยกับคนที่ใช้ชีวิตอย่างไร้คุณค่าเหมือนกะโหลกกะลา ซึ่งทางภาคใต้ผู้ที่ชอบเกลียดไม่ทำอะไรเลยจะถูกเรียกขานว่า “ไอ้พลกไอ้ต้อ” เป็นการบ่งบอกถึงความไร้ค่าเสมอด้วยกะลา

กะลา เป็นไม้มะพร้าวเนื้อแข็งบาง เป็นวัสดุที่มนุษย์นำมาใช้ประโยชน์ และประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้ต่าง ๆ เพื่อช่วยให้เกิดความสะดวกสบายในชีวิตประจำวันมา ตั้งแต่สมัยดึกดำบรรพ์ และในปัจจุบันนี้กะลามะพร้าวได้ถูกนำมาสร้างสรรค์ เป็นงานหัตถกรรมหลากหลายรูปแบบ เหมาะสมกับการใช้งาน เนื่องจากกะลามะพร้าวเป็นวัสดุจากธรรมชาติที่สามารถหาได้ง่ายในท้องถิ่น เป็นการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างคุ้มค่า กะลามะพร้าวมีลวดลายความงามตามธรรมชาติ มีรูปแบบเฉพาะที่สะท้อนเอกลักษณ์ความเป็นไทย และภูมิปัญญาของคนไทย ซึ่งในขณะนี้ทั่วโลกต้องการวัสดุจากธรรมชาติมาใช้ในการทำผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ เพื่อหลีกเลี่ยงสารพิษจากวัสดุสังเคราะห์ ดังนั้น งานหัตถกรรมจากกะลามะพร้าว จึงเป็นงานที่ได้รับความนิยมค่อนข้างมาก จึงทำให้มีกลุ่มหัตถกรรมกะลามะพร้าวเกิดขึ้นมากมายกลุ่มด้วยกัน (ระวีวรรณ โทธีวัง, 2559)

ปัจจุบันกะลามะพร้าว ถูกแปรรูปออกเป็นของใช้ในหลาย ๆ อย่างที่ให้เข้ากับสมัยในปัจจุบันนี้ และเพิ่มความน่าสนใจใส่ลงไปให้ตัวของกะลามะพร้าว จึงทำให้คนปัจจุบันนี้สนใจ



และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างมากขึ้น ซึ่งทำให้สินค้าที่ทำมาจากมะพร้าวเหล่านี้ขายดี มาก ซึ่งในบางครั้งคนในสมัยนี้ก็อาจจะไม่รู้จึกว่ามะพร้าวนั้น สามารถนำมาทำอะไรได้บ้าง และ แปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์อย่างไร น้อยสถานที่นักที่จะนำสินค้าที่ทำมาจากกะลามะพร้าวมาขาย เพราะบางกลุ่มก็ไม่สนใจในรูปแบบของกะลามะพร้าวที่นำเสนอ แต่เมื่อได้นำกะลามะพร้าวมา ตัดเป็นรูปร่าง แล้วนำมาทำเป็นโคมไฟ หรือเป็นสิ่งของที่ตกแต่งภายในบ้าน ก็สามารถที่จะ ดึงดูดความสนใจของชาวไทย และชาวต่างชาติที่พบเห็นได้เป็นอย่างดี เพราะมีสีสันและความ แปลกใหม่ให้ได้เห็นอย่าง เช่น นำกะลามะพร้าวที่นำมาตกแต่งทำเป็นรูปกบ หรือรูปยีราฟ ภายในตัวสัตว์ก็จะเป็นโคมไฟเพื่อเพิ่มราคาและความสวยงามให้กับมะพร้าวได้

จากภูมิปัญญาไทยหลายคนหลายแหล่งจากทั่วทุกภาคของประเทศ ที่ได้คิดประดิษฐ์ เพื่อเพิ่มคุณค่าจากกะลาที่ไร้ค่า มาเป็นผลิตภัณฑ์รูปแบบใหม่ที่นอกจากจะทำเป็นเครื่องใช้ใน คริวเรือนแล้วยังสามารถประดิษฐ์เป็นเครื่องตกแต่งบ้าน เช่น โคมไฟ ตะเกียงเจ้าพายุ ฯลฯ เครื่องประดับเครื่องแต่งกายของสุภาพสตรี เช่น กระเป๋าถือ เข็มขัด เข็มกลัด ปิ่นปักผม สร้อย ฯลฯ ซึ่งผลิตภัณฑ์เหล่านี้เป็นที่นิยมของชาวไทย และชาวต่างชาติ ทั้งยังสร้างรายได้ที่เพิ่มพูน ให้แก่คนไทยที่ยากไร้ในชนบท

ดังนั้น ผู้วิจัยจึงศึกษากระบวนการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว กรณีศึกษา : กลุ่มหัตถกรรมกะลามะพร้าวบ้านคอกวัว หมู่ที่ 1 ตำบลชัยบุรี อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง เพื่อนำ ผลการวิจัยมาใช้เป็นแนวทางในการแก้ปัญหา และพัฒนาคุณภาพของผู้ประกอบการ ซึ่งจะเป็น แนวทางที่จะช่วยให้ปัญหาต่าง ๆ ได้รับการปรับปรุงแก้ไขต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาสภาพปัญหาการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว: กรณีศึกษากลุ่ม หัตถกรรมกะลามะพร้าวบ้านคอกวัว หมู่ที่ 1 ตำบลชัยบุรี อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง
2. เพื่อศึกษากระบวนการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว: กรณีศึกษากลุ่ม หัตถกรรมกะลามะพร้าวบ้านคอกวัว หมู่ที่ 1 ตำบลชัยบุรี อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง
3. เพื่อศึกษาวิธีการส่งเสริมการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว: กรณีศึกษา กลุ่ม หัตถกรรมกะลามะพร้าวบ้านคอกวัว หมู่ที่ 1 ตำบลชัยบุรี อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง



วิธีดำเนินการวิจัย

ประชากร

การศึกษาระบวนการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะหล่ำมะพร้าว : กรณีศึกษา กลุ่ม
หัตถกรรมกะหล่ำมะพร้าวบ้านคอกวัว หมู่ 1 ตำบลชัยบุรี อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง ได้กำหนด
ประชากร จำนวน 12 คน ดังนี้

1. ผู้ให้ข้อมูลหลัก คือ ผู้ประกอบการกลุ่มหัตถกรรมกะหล่ำมะพร้าวบ้านคอกวัว หมู่ที่ 1
ตำบลชัยบุรี อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง จำนวน 8 คน ได้แก่ ประธานกลุ่มหัตถกรรมกะหล่ำมะพร้าว
บ้านคอกวัว จำนวน 1 คน รองประธานกลุ่มหัตถกรรมกะหล่ำมะพร้าวบ้านคอกวัว จำนวน 1 คน
และสมาชิกกลุ่มหัตถกรรมกะหล่ำมะพร้าวบ้านคอกวัว จำนวน 6 คน

2. ผู้ให้ข้อมูลรอง คือ ผู้สนับสนุน และส่งเสริมกลุ่มหัตถกรรมกะหล่ำมะพร้าวบ้านคอก
วัว หมู่ที่ 1 ตำบลชัยบุรี อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง จำนวน 4 คน ได้แก่ ผู้ใหญ่บ้าน จำนวน 1 คน
ปราชญ์ชาวบ้าน จำนวน 1 คน และผู้ซื้อผลิตภัณฑ์ จำนวน 2 คน

เครื่องมือใช้ในการวิจัย

การศึกษาระบวนการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะหล่ำมะพร้าว : กรณีศึกษา กลุ่ม
หัตถกรรมกะหล่ำมะพร้าวบ้านคอกวัว หมู่ 1 ตำบลชัยบุรี อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง มีเครื่องมือ
ดังนี้

1. ผู้วิจัยได้เตรียมตัวศึกษาทำความเข้าใจในแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่ศึกษา
กำหนดวิธีการ และประเด็นที่สำคัญ เพื่อเป็นแนวทางในการรวบรวมข้อมูลอย่างรอบด้าน ตรง
ตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย

2. แบบบันทึกข้อมูลทั่วไปของผู้ที่ให้สัมภาษณ์

3. แบบสัมภาษณ์ ผู้วิจัยได้สัมภาษณ์ด้วยตัวเอง โดยเตรียมแนวคำถามแบบครอบคลุม
ทุกรายละเอียดที่เกี่ยวกับการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะหล่ำมะพร้าว ช่วงแรกของการสัมภาษณ์จะ
เป็นคำถามทั่วไป หลังจากนั้นก็จะโยนคำถามเข้าหาประเด็นที่ต้องการ เพื่อที่จะได้ข้อมูล ที่
ครบถ้วน ชัดเจน และมีความถูกต้องตรงตามความจริงทุกประการ



การเก็บรวบรวมข้อมูล

การศึกษาครั้งนี้ เป็นการศึกษาเชิงคุณภาพ วิธีการจัดเก็บข้อมูล และรวบรวมข้อมูล มีดังนี้

1. ผู้วิจัยติดต่อขอสัมภาษณ์บุคคลที่เป็นผู้ผลิต/ผู้ประกอบการหัตถกรรมกะลามะพร้าว บ้านคอกวัว หมู่ที่ 1 ตำบลชัยบุรี อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง
2. เก็บข้อมูลภาคสนามโดยการสัมภาษณ์ สังเกต และถามประเด็นที่ครอบคลุมตามวัตถุประสงค์ของการศึกษาครั้งนี้
3. ผู้วิจัยจะสัมภาษณ์ผู้ผลิต/ผู้ประกอบการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว โดยจะพูดคุยในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย ข้อมูลที่ได้จะมีประโยชน์ต่อประชาชนรุ่นหลัง เพื่อเป็นแนวทางในการอนุรักษ์ภูมิปัญญาการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว ทั้งนี้ผู้ให้สัมภาษณ์มีสิทธิ์ไม่ตอบคำถามและหยุดการสัมภาษณ์เมื่อใดก็ได้

วิเคราะห์ข้อมูล

ข้อมูลที่ได้จากการเก็บรวบรวมทั้งหมดจากภาคสนามด้วยวิธีการสัมภาษณ์ รวมทั้งแหล่งข้อมูลอื่น ๆ เช่น ข้อมูลจากเอกสารข้อมูลการสัมภาษณ์เชิงลึก ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลวิธีเชิงเนื้อหา (content analysis) จำแนกหมวดหมู่ของข้อมูลให้เป็นระบบ และทำความเข้าใจบริบทในชุมชน เพื่อให้ได้คำตอบตามเป้าหมายและวัตถุประสงค์ตามที่ตั้งไว้

ผลการศึกษา

ตอนที่ 1 สภาพปัญหาการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว กรณีศึกษา : กลุ่มหัตถกรรมกะลามะพร้าวบ้านคอกวัว หมู่ที่ 1 ตำบลชัยบุรี อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง

1. ปัญหาด้านการแปรรูป พบว่า ในการแปรรูปผลิตภัณฑ์กะลามะพร้าว ประสบกับปัญหาหลัก ๆ คือ แปรรูปสินค้าไม่ทันตามกำหนดที่เพราะลูกค้าสั่งสินค้าในแต่ละครั้ง เป็นจำนวนมาก ซึ่งทางกลุ่มจะต้องใช้กะลาจำนวนมาก เพราะวัตถุดิบ คือ กะลามะพร้าว มีไม่เพียงพอต่อการนำมาแปรรูป

2. ปัญหาด้านการจำหน่าย พบว่า ประสบกับปัญหาการประชาสัมพันธ์สินค้าไม่ทั่วถึง และทางกลุ่มก็ยังมีคู่แข่งเพิ่มมากขึ้น ทำให้ทางกลุ่มต้องคิดวิธีการเรียกลูกค้ากลับคืนมา ดึงจุดขายออกมาให้ได้มากที่สุด โดยการคิดค้นผลิตภัณฑ์ใหม่ ๆ และลวดลายที่น่าสนใจมากกว่า



ตอนที่ 2 กระบวนการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว กรณีศึกษา : กลุ่มหัตถกรรมกะลามะพร้าวบ้านคอกวัว หมู่ที่ 1 ตำบลชัยบุรี อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง

1. การคัดเลือกวัตถุดิบที่ใช้ในการแปรรูป พบว่า การคัดเลือกวัตถุดิบที่ใช้ในการแปรรูปต้องเลือกกะลาให้เหมาะสมกับตัวชิ้นงาน ต้องเลือกกะลาที่มีความหนาหนาน สามารถใช้งานได้จริง ในการแปรรูปเครื่องใช้ในครัวเรือน จะใช้กะลาหนา ๆ มีลักษณะเป็นสีดำ และจะต้องเป็นกะลาที่แก่จัด เพราะจะทนต่อการใช้งานได้เป็นอย่างดี ในส่วนของประเภทเครื่องประดับ ของชำร่วยและของตกแต่ง จะใช้กะลาสีน้ำตาลหรือสีขาวบาง ๆ เพราะในการแกะลายจะไม่ทำให้เกิดความยากมาก แต่ตัวกะลาต้องไม่บางเกินไป เพราะสามารถทำให้ชิ้นงานแตก เกิดความไม่คงทนได้

2. ประเภทของการแปรรูป พบว่า มี 4 ประเภท คือ เครื่องใช้ในครัวเรือน เครื่องประดับ เครื่องตกแต่งและของชำร่วย แต่ส่วนมากที่นำมาประดิษฐ์ คือ ประเภทเครื่องใช้ในครัวเรือนและเครื่องประดับ เพราะเป็นที่สนใจของลูกค้าในทุกเพศ ทุกวัย งานประดิษฐ์แปรรูปของกลุ่มทุกประเภทจะมีความยากทั้งหมด เพราะต้องใช้ความชำนาญ และความประณีตมาก

3. ขั้นตอนการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว พบว่า กระบวนการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว กรณีศึกษา : กลุ่มหัตถกรรมกะลามะพร้าวบ้านคอกวัว จะเห็นได้ว่ามีขั้นตอนกระบวนการแปรรูปที่ไม่ได้แตกต่างจากที่อื่นเลย คือ เลือกกะลา นำกะลามาคัดเป็นรูปแบบตามต้องการ เามาขัดกับกระดาษทราย ขัดด้านนอกด้านใน ขัดหยาบ กลาง และละเอียด นำมาประกอบเป็นรูปร่าง ถ้าทำเครื่องใช้ในครัวเรือนจะทาน้ำมันพืช แต่ถ้าทำของตกแต่งจะทาแล็กเกอร์

4. การออกแบบลวดลาย พบว่า การตกแต่ง และออกแบบลวดลายส่วนใหญ่จะขึ้นอยู่กับความต้องการของลูกค้า ในการแปรรูปผลิตภัณฑ์บางประเภทไม่จำเป็นต้องออกแบบลวดลาย เพราะกะลาจะมีลวดลายในตัวเอง แค่ออกแบบลักษณะรูปร่าง และขนาด ตามความเหมาะสมของงาน ส่วนผลิตภัณฑ์เครื่องประดับของตกแต่งจำเป็นต้องออกแบบลวดลาย เพื่อความสวยงาม และเป็นที่ดึงดูดความสนใจจากลูกค้า

5. ประโยชน์ใช้สอย พบว่า ส่วนใหญ่แล้วผลิตภัณฑ์การแปรรูปจากกะลามะพร้าวจะนำมาใช้ประโยชน์ในด้านเครื่องใช้ในครัวเรือน เครื่องตกแต่งภายในบ้าน เครื่องประดับของ



สุภาพสตรี ของชำร่วย และเป็นของฝากของที่ระลึก ขึ้นอยู่กับคุณสมบัติของการใช้งานแต่ละประเภท



ภาพประกอบ 1 แสดงกระบวนการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว

ตอนที่ 3 วิธีการส่งเสริมการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว กรณีศึกษา : กลุ่มหัตถกรรมกะลามะพร้าวบ้านคอกวัว หมู่ที่ 1 ตำบลชัยบุรี อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง

1. ส่งเสริมการตลาด พบว่า จะมีสินค้าขายทั้งปลีก และส่งลูกค้าทุกกลุ่มคน ลูกค้าสามารถนำไปโฆษณา หรือบอกต่อ ๆ กันได้ ซึ่งเป็นการส่งเสริม หรือขยายตลาดในอีกรูปแบบหนึ่ง และทางกลุ่มจะมีการจัดบูธออกงานตามสถานที่ต่าง ๆ โฆษณาตามวิทยุ มีการเผยแพร่โดยจัดตัวแทนจำหน่ายในแต่ละภูมิภาค และมีการประสานงานกับภาครัฐเพื่อช่วยในการส่งเสริมการตลาด

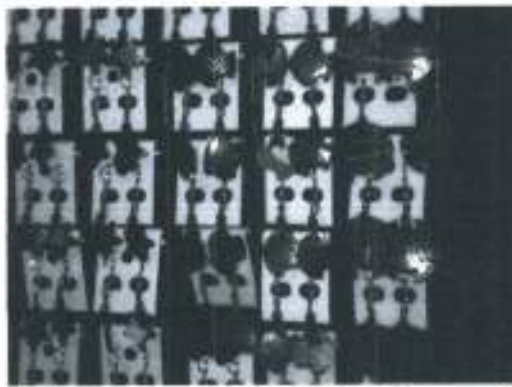
2. เศรษฐกิจขยายตัว พบว่า สามารถทำให้เศรษฐกิจมีการขยายตัว เพราะมีการส่งสินค้าไปขายในต่างจังหวัดและต่างประเทศ เพราะเมื่อมีการส่งสินค้าเข้ามาจำนวนมาก ก็ทำให้สมาชิกมีรายได้เพิ่มมากขึ้นตามไปด้วย สามารถเพิ่มรายได้ให้กับครอบครัวของสมาชิก ลดปัญหาหารายรับ - รายจ่ายที่ไม่เพียงพอ และปัญหาการว่างงานในชุมชน

3. มีสินค้า และบริการใหม่ พบว่า ได้มีการผลิตสินค้าในรูปแบบใหม่ ๆ ขึ้นมาเยอะ สินค้าประเภทเครื่องประดับ และของชำร่วยจะขึ้นอยู่กับความต้องการของลูกค้าที่จะสั่งรูปแบบและลวดลายมา แต่ในส่วนของประเทศเครื่องตกแต่งทางกลุ่มจะคิดค้นรูปแบบ และลวดลายขึ้นมาใหม่ เพื่อความสวยงามและเป็นที่ยึดจุดความสนใจจากลูกค้า



4. การพัฒนาส่งเสริมอาชีพ พบว่า ทางกลุ่มจะส่งเสริมให้เป็นธุรกิจชุมชน และหาแรงงานที่เป็นคนหนุ่มสาว เพื่อที่จะได้ศึกษาวิธีการต่าง ๆ และค่อย ๆ ซึมซับภูมิปัญญา เพื่อส่งเสริมให้มีความรู้และสามารถ นำไปถ่ายทอดต่อ ๆ กันได้ โดยมีการไปเข้าไปสอนทำถึงที่บ้าน และให้มีการใช้เครื่องมือจริง ในการฝึกทำ

5. ใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ พบว่า สามารถนำทรัพยากรธรรมชาติที่มีอยู่ในชุมชนมาใช้ให้เกิดประโยชน์อย่างสูงสุดในทุก ๆ ขั้นตอนของการทำผลิตภัณฑ์การแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว ซึ่งเริ่มตั้งแต่การคัดเลือกกะลา ลักษณะ สีดำ ความกะลาที่แก่จัด เพื่อที่จะนำไปผลิตสินค้าที่เหมาะสมกับชิ้นงาน และสามารถนำไปใช้ได้จริง อีกทั้งยังเป็นการใช้วัตถุดิบอย่างคุ้มค่า และมีประสิทธิภาพ



ภาพประกอบ 2 แสดงผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว

อภิปรายผล

1. สภาพปัญหาการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว กรณีศึกษา : กลุ่มหัตถกรรมกะลามะพร้าวบ้านคอกวัว หมู่ที่ 1 ตำบลชัยบุรี อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ สุภาคย์ อินทองคง (สุภาคย์ อินทองคง, 2559) ได้กล่าวว่า ปัจจัยภายนอกมีการกระจายของสิ่งประดิษฐ์ ปัจจัยภายในมีการขาดผู้ช่วยเหลือแรงงานกะลามะพร้าวขาดแคลน มีราคาสูงมาก เพราะผลกระทบจากปัจจัยภายนอก ขาดพาหนะขนส่งและความซราภาพของผู้ประกอบการเอง และปัญหาด้านการจำหน่าย ได้แก่ ปัญหาเกี่ยวกับ



ตลาด หรือความต้องการของผู้ใช้ และยังมีคู่แข่งในหลาย ๆ กลุ่มที่เข้ามาทำการแข่งขันในทางการค้า จึงจำเป็นต้องมีการคิดค้นผลิตภัณฑ์ใหม่ ๆ ขึ้นมา

2. กระบวนการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว กรณีศึกษา : กลุ่มหัตถกรรมกะลามะพร้าวบ้านคอกวัว หมู่ที่ 1 ตำบลชัยบุรี อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ ภาริณี มณีวงศ์ (ภาริณี มณีวงศ์, 2559) ได้กล่าวว่า ในสมัยก่อนนั้นที่เลือกนำมะพร้าวมาทำเป็นเครื่องใช้ก็เพราะว่ามะพร้าวมีความแข็งแรงคงทน จึงสามารถที่จะนำมาแปรรูปเป็นเครื่องใช้ต่าง ๆ ได้ เนื่องจากกะลาที่แก่จัดก็มีความแข็งแรงที่จะสามารถรองรับสิ่งต่าง ๆ ที่จะใส่ลงไปใบกะลามะพร้าวได้ วิธีการเลือกมะพร้าวมาทำเป็นสิ่งของเครื่องใช้ ก็คือจะเลือกมะพร้าวที่เปลือกแก่สีน้ำตาลอ่อน หรือสีน้ำตาลเข้มก็ได้ พอได้ลูกมะพร้าวมาแล้วก็นำมาจินตนาการว่าจะตัดแปลงส่วนไหนมาทำเป็นสินค้าอะไรได้บ้าง เพื่อดึงดูดความน่าสนใจของสินค้าที่จะทำและปัจจุบันมะพร้าว ถูกแปรรูปออกเป็นของใช้ในหลาย ๆ อย่างที่ให้เข้ากับสมัยในปัจจุบันนี้ และเพิ่มความน่าสนใจ ใส่ลงไปให้ตัวของกะลามะพร้าว จึงทำให้คนปัจจุบันนี้สนใจ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างมากขึ้น และสอดคล้องกับแนวคิดของศูนย์ศิลปกรรมพื้นบ้านจังหวัดพัทลุง (2547) ได้กล่าวว่า ขั้นตอน และวิธีการออกแบบลวดลาย ขึ้นอยู่กับความชำนาญของตัวผู้ผลิตเองว่าจะออกแบบมาในลักษณะใด และยังขึ้นอยู่กับความยากง่ายของตัวผลิตภัณฑ์ที่นำมาแปรรูปอีกด้วย

3. วิธีการส่งเสริมการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว กรณีศึกษา : กลุ่มหัตถกรรมกะลามะพร้าวบ้านคอกวัว หมู่ที่ 1 ตำบลชัยบุรี อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิด บุญอนันต์ พิณภัทรชัย (บุญอนันต์ พิณภัทรชัย, 2559) ได้กล่าวไว้ว่า การพัฒนาการส่งเสริมการแปรรูปผลิตภัณฑ์เพื่อส่งเสริมรายได้ที่มีการผสมผสานของภาคีการพัฒนาเข้าสู่ชุมชนที่เป็นรูปธรรมจนเกิดการรวมตัวกันเป็นกลุ่มทั้งนี้มีการถ่ายทอดให้รุ่นลูกหลานรู้จักสร้างอาชีพ ซึ่งจะส่งเสริมให้เป็นธุรกิจชุมชน และหาแรงงานที่เป็นคนหนุ่มสาว เพื่อที่จะได้ศึกษาวิธีการต่าง ๆ และค่อย ๆ ซึมซับภูมิปัญญาที่มีความรู้ สามารถสืบทอดนำไปถ่ายทอดต่อ ๆ กันได้



ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะต่อกลุ่มหัตถกรรมกะลามะพร้าวบ้านคอกวัว

1. ควรมีตราสินค้าของกลุ่มหัตถกรรมกะลามะพร้าวบ้านคอกวัว
2. วัสดุดิบที่ใช้ต้องมีคุณภาพดี จะทำให้ผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการแปรรูปมีความสวยงาม

คงทนต่อการใช้งาน

ข้อเสนอแนะต่อชุมชน

1. ส่งเสริมให้มีการถ่ายทอดองค์ความรู้การแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าวแก่คน

ในชุมชน

2. สนับสนุนให้เยาวชนรุ่นหลังสนใจในการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว
3. ส่งเสริมให้มีการเผยแพร่การแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าวอย่างกว้างขวาง

ข้อเสนอแนะต่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

1. จัดตั้งกลุ่มอนุรักษ์การแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว
2. จัดหาแหล่งตลาดรองรับผลผลิตของการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าวใน

ท้องถิ่น

3. จัดตั้งศูนย์เพื่อส่งเสริมอาชีพ
4. จัดให้มีหลักสูตรการเรียนรู้การแปรรูปผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว

ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรศึกษาวิจัยเรื่อง “สภาพปัญหา กระบวนการแปรรูป และแนวทางส่งเสริมผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าวในพื้นที่ตำบลชัยบุรี อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง”
2. ควรศึกษาวิจัยเรื่อง “แนวทางส่งเสริมผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าวในพื้นที่ภาคใต้”

เอกสารอ้างอิง

- บุญอนันต์ พิณภัทรพงษ์. (1 มีนาคม 2559). เข้าถึงได้จาก การพัฒนาการส่งเสริมการแปรรูปผลิตภัณฑ์เพื่อส่งเสริมรายได้ที่มีการผสมผสานของภาคี: <http://kucon.lib.ku.ac.th>
- ภาริณี มณีวงศ์. (1 มีนาคม 2559). เข้าถึงได้จาก กะลามะพร้าวประดิษฐ์,: <http://loobenz.blogspot.com>.



ระวีวรรณ โพธิ์วัง. (1 มีนาคม 2559). เข้าถึงได้จาก การทำผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว:
<https://mintnut555.wordpress.com/> ผลิตภัณฑ์จากกะลามะพร้าว.
สุภาภรณ์ อินทองคง. (1 มีนาคม 2559). เข้าถึงได้จาก ปัญหา และอุปสรรคในจำหน่าย
กะลามะพร้าว.: <https://souvenirbuu.wordpress.com>.