



วารสารพัฒนาชุมชน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

Journal of Community Development
Faculty of Humanities and Social Sciences
Nakhon Si Thammarat Rajabhat University

ปีที่ 9 ฉบับที่ 9 กรกฎาคม 2560 - มิถุนายน 2561 Vol. 9 No. 9 July 2017 - June 2018

ISSN 2630-063X

ชุมชนมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน
ด้วย... **ศาสตร์พระราชา**

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาการพัฒนาชุมชน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

สารอธิการบดี	
สารคนบตี	
บทนำ	
บทบรรณาธิการ	
บทความวิชาการ :	
▪ ศาสตร์พระราชาสู่การพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน	2
โดย อาจารย์แฉะมณีภู่ อินทสุพรรณ	
▪ ศาสนาแห่งรัฐ : ธรรมวิทย์พลเมืองในบริบทสังคมไทย	25
โดย อาจารย์บุญยิ่ง ประทุม	
▪ บัตรสวัสดิการแห่งรัฐ : ทางเลือกและโอกาสสำหรับผู้มีรายได้น้อย	39
ในยุคไทยแลนด์ 4.0	
โดย อาจารย์ศรีสุดา ไชยวิจารณ์	50
▪ ความมั่นคงทางการศึกษากับมาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษา	
โดย ดร.สุธิดา ชัยรักษา เงินถาวร	
บทความวิจัย :	
▪ เครื่องแกงหนองบัว : ภูมิปัญญาการแปรรูปเครื่องแกง	
กรณีศึกษา กลุ่มเครื่องแกงบ้านหนองบัว หมู่ที่ 7 ตำบลนาเคียน	
อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช	
โดย นักศึกษาสาขาพัฒนาชุมชน และ อาจารย์ไฉ่โซ แซ่ม้าแก้ว	

บทความวิจัย :	
▪ ผ้าบาติก: การมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ผ้าบาติกกลุ่มอิสลามบาติก	78
กรณีศึกษา บ้านโพธิ์เสด็จ หมู่ที่ 8 ตำบลโพธิ์เสด็จ อำเภอเมือง	
จังหวัดนครศรีธรรมราช	
โดย อญาสุมิน ช่อม่วง ,นันทิดา เขียวเทโพธิ์ และ นิตยา จันททาวช	
อาจารย์เชษฐา มุทะหมัด	
▪ (ทวด) กลาย : ความเป็นมา ความเชื่อ และการอนุรักษ์กลุ่มน้ำ	90
คลองกลายอ้อยยังยืนกรณีศึกษา ชุมชนบ้านสระแก้ว ตำบลสระแก้ว	
อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช	
โดย กานต์ชนก ช่วยบำรุง, ดร.จิตติมา ค่างรังวัฒนะ, อาจารย์อุดมศักดิ์ เดโชชัย	
และอาจารย์ไฉ่โซ แซ่ม้าแก้ว	
▪ รูปแบบที่เหมาะสมในการดูแลสุขภาพผู้สูงอายุโดยชุมชน	116
กรณีศึกษาชุมชนตำบลนาเคียน อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช	
โดย ญัฐริยา ศรีโรโรจน์	
ดร.สุพัตรา คงขำ, ดร.อรรตรา ธรรมภาณีกุล และ อาจารย์ศรีสุดา ไชยวิจารณ์	
▪ ศักยภาพผู้นำในการบริหารจัดการกลุ่มวิสาหกิจชุมชนบ้านควนขนุน	133
กรณีศึกษา : กลุ่มผลิตภัณฑ์กะลามะพร้าวบ้านควนขนุน	
หมู่ที่ 9 ตำบลควนขนุน อำเภอควนขนุน จังหวัดพัทลุง	
โดย นันทวัฒน์ อดตะปะละ	
ดร.จิตติมา ค่างรังวัฒนะ อาจารย์อุดมศักดิ์ เดโชชัย	
และอาจารย์ไฉ่โซ แซ่ม้าแก้ว	

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

163

- กลไกเชิงการเงินในสนามชนไก่
หมู่บ้านสักงาม หมู่ที่ 3 ตำบลปากพูนอำเภอเมือง
จังหวัดนครศรีธรรมราช
โดย หทัยทิพย์ โสภากิจณ์
อาจารย์พงศ์ประสิทธิ์ อ่อนจันทร์, อาจารย์สุธีรา ชัยรักษา เงินถาวร
และ อาจารย์เมธีรา ไกรนที
- แนวทางในการจัดการทรัพยากรน้ำเพื่อใช้ในการทำเกษตรกรรมของ
บ้านจันทพอ หมู่ที่ 3 ตำบลดอนตะโก อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช
โดย วันสว่าง สุทธิพันธ์
อาจารย์เมธีรา ไกรนที
- บุญอดวาทือเตาะ : กระบวนการแปรรูปการทำดอกไม้จากใบยางพารา
กรณีศึกษา : กลุ่มดอกไม้ใบยางพารา หมู่ที่ 6 ตำบลปากถ่อ
อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี
โดย ซากียะ เจ๊ะโต
ดร.จิตติมา ตำรังวัฒนะ อาจารย์อุดมศักดิ์ เดโชชัย
และอาจารย์เดโช แซ่น้ำแก้ว

บทความวิชาการ

บุงอตาวิทือเต๊ะ :

กระบวนการแปรรูปการทำดอกไม้จากใบยางพารา
กรณีศึกษา : กลุ่มดอกไม้ใบยางพารา หมู่ที่ 6 ตำบลปากถ่อ
อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี

ซากียะ เจ๊ะโต

จิตติมา ดำรงวัฒนะ อุดมศักดิ์ เดโชชัย เตโซ แซ่ม้าแก้ว**

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษากระบวนการแปรรูปการทำดอกไม้จากใบยางพารา ศึกษาปัญหาการแปรรูปการทำดอกไม้จากใบยางพารา และเพื่อศึกษาแนวทางการส่งเสริมการแปรรูปการทำดอกไม้จากใบยางพารา
กรณีศึกษา : กลุ่มอาชีพการทำดอกไม้จากใบยางพารา หมู่ที่ 6 ตำบลปากถ่อ อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ

ผลการวิจัยพบว่า

1. ด้านกระบวนการแปรรูปของดอกไม้จากใบยางพาราพบว่า มีขั้นตอนสำคัญอย่างน้อย 3 ประการ คือ

1) ขั้นตอนการเตรียมอุปกรณ์ ซึ่งประกอบด้วยตัวแบบดอกไม้ชนิดต่าง ๆ ลวดเหล็กสำหรับใช้ทำก้านดอกคีมตัดเหล็ก กรรไกรเส้นด้าย ผักกาว่น กาวแป้งเปียก และสเปรย์สีเป็นต้น

* นักศึกษาศาสาวิชาการพัฒนาชุมชน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

** อาจารย์ประจำสาขาวิชาการพัฒนาชุมชน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

2) ขั้นตอนการเตรียมใบยางพารา ให้ใช้ใบยางพาราสดมีโครงสร้างของใบแข็งนำมาหมักทิ้งไว้ประมาณ 1 เดือนหลังจากนั้นนำโครงสร้างของใบไปตากแห้งอีกประมาณ 2-3 วัน จึงใช้การได้

3) ขั้นตอนการผลิตดอกไม้ใบยางพารา การนำเกสรสำเร็จแล้วนำมาแบ่งเป็นครึ่งและนำก้านสำเร็จ โดยจะพีก้านสำเร็จอยู่ข้างบน และกึ่งใช้ด้ายพันให้แน่น ๆ และจากนั้นนำกริดดอกไม้ที่เตรียมไว้แล้วมาติดกับเกสรที่เตรียมไว้ และกึ่งใช้ด้ายพันไว้ให้สวยงามเดียวกัน

2. ด้านปัญหาการแปรรูปการทำดอกไม้จากใบยางพาราพบว่า มีปัญหาสำคัญ 3 ประการ คือ 1) ทางกลุ่มยังขาดอุปกรณ์การผลิตที่ทันสมัย เพื่อเพิ่มปริมาณผลิตภัณฑ์ และควบคุมคุณภาพ 2) มีแนวโน้มการแบ่งชั้นสูงขึ้น 3) บรรจุภัณฑ์ยังขาดความทันสมัย

3. ด้านแนวทางการส่งเสริมการแปรรูปการทำดอกไม้จากใบยางพาราพบว่า มีแนวทางการส่งเสริมดังนี้ คือ

- 1) มีการคิดค้นบรรจุภัณฑ์แบบใหม่อยู่เสมอ
- 2) มีการส่งเสริมการขายเพื่อเข้าถึงผู้บริโภคโดยใช้ตัวแทนจำหน่าย 3) มีการส่งเสริมจากหน่วยงานภาครัฐ
- 4) มีการส่งเสริมการขายโดยใช้สื่อออนไลน์

คำสำคัญ: ดอกไม้ใบยางพารา, กลุ่มทำดอกไม้ใบยางพารา

บทนำ

การตกแต่งตัดเพิ่มเติมเพื่อก่อให้เกิดความสวยงามโดยดอกไม้ที่ประดิษฐ์ขึ้นมาอาจจะมีความเหมือน หรือไม่เหมือนธรรมชาติก็ได้ขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์การใช้งาน โดยคุณสมบัติของดอกไม้ประดิษฐ์ที่สำคัญ มีความคงทนง่ายต่อการเคลื่อนย้าย และดูแลรักษา มีความสวยงามสามารถนำไปใช้ในการประดิษฐ์หรือประดับในโอกาสต่าง ๆ ประโยชน์ของการทำดอกไม้ ซึ่งนอกจากจะเป็นการประหยัดค่าใช้จ่ายในการซื้อของขวัญให้มิตรสหาย หรือญาติผู้ใหญ่ที่เคารพนับถือในโอกาสต่าง ๆ แล้วยังได้ฝึกทักษะทำด้วยตัวเอง และความภาคภูมิใจที่ได้ลงมือทำด้วยตัวเอง และจากความคิดสร้างสรรค์ ประสิทธิภาพที่นำไปในระยะหนึ่ง จะก่อให้เกิดผลงานชิ้นอื่น ๆ ที่เราได้คิดค้นทดลองทำด้วยตนเองต่อไปอีกเรื่อย ๆ ไม่มีที่สิ้นสุด และยังเป็นการส่งเสริมให้เด็กได้ใช้เวลาว่างจากงานประจำ อาจผลิตเพื่อการจำหน่ายเป็นอาชีพเสริมสำหรับผู้ทำงานฝีมือแขนงนี้ได้เป็นอย่างดี (อารีรัตน์ ชะฎาทอง, 2542)

กระบวนการผลิตดอกไม้สวยงามปราณีเป็นวัสดุแปรรูป ซึ่งปัจจุบันมีความสำคัญเป็นอย่างมากต่อผู้ประกอบการทำดอกไม้ประดิษฐ์ เพื่อใช้ เป็นของประดับตกแต่งบ้าน หรือรวมถึงการนำไปเป็นของขวัญของฝากให้กับผู้หลักผู้ใหญ่ในเทศกาลสำคัญ ๆ การประดิษฐ์ดอกไม้สวยงามเป็นศิลปะอีกแขนงหนึ่งที่มีความสวยงาม และหลากหลายรูปแบบ มีความประณีตรักศิลปะ มีความคิดสร้างสรรค์ในการประดิษฐ์เป็นผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ วัตถุประสงค์ที่ใช้ในการผลิตคือ ใบอย่างพารา ซึ่งสามารถหาได้ในท้องถิ่น

การผลิตใบอย่างพาราจะเริ่มโดยการนำไปยางจากต้นยางมาผ่านขั้นตอนต่าง ๆ เพื่อให้เหลือแต่โครงใบยางแล้วนำมาย้อมสี เพื่อให้เหมาะสมกับการนำไปใช้ประดิษฐ์เป็นผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ โดยกระบวนการผลิตใบอย่างพาราของ กลุ่มจะทำแบบระบบธรรมชาติไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม

พื้นที่ส่วนใหญ่เป็นที่ราบเหมาะกับการเกษตร ชุมชนบ้านปากหล่อ อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี ประกอบอาชีพ ทำนา ทำสวนยางเป็นอาชีพหลัก รายได้เฉลี่ยต่อเดือนค่อนข้างต่ำ อาชีพการทำผลิตภัณฑ์จากใบอย่างพาราจึงกลายมาเป็นอาชีพเสริมให้กับผู้ที่มีฝีมือในงานหัตถกรรม งานหัตถกรรมมีความเกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตความเป็นไทยมาตั้งแต่สมัยโบราณ จากสิ่งธรรมดาที่มีความลักษณะความเป็นอยู่แบบช่วยเหลือซึ่งกันและกัน มีความคิด คำนึงม ที่คนจะคติไปในทิศทางเดียวกันซึ่งเป็นผลสะท้อนของวัฒนธรรมและจารีตประเพณีในท้องถิ่นที่ปฏิบัติสืบทอดกันมาตามอิทธิพลของวัฒนธรรมนั้น ๆ จนก่อให้เกิดความแตกต่างในแต่ละสังคม อย่างไรก็ตามประเทศไทย ซึ่งเป็นสังคมเกษตรกรรมวิถีชีวิตของสังคมไทยชนบทยังไม่แตกต่างมากนักอาจต่างกันบ้าง เช่น รูปแบบของศิลปะที่เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมที่ดำเนินสืบต่อกันมา และเป็นวัฒนธรรมในรูปแบบของนามธรรมที่มนุษย์ได้นำวิถีชีวิตของตนในแต่ละท้องถิ่นมาใช้ประยชน์ดัดแปลงให้เหมาะสมกับวิถีชีวิตของตนในแต่ละท้องถิ่น

ด้วยเหตุนี้ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะทำเรื่อง บุงอดาวก็อเดาะ : กระบวนการแปรรูปการทำดอกไม้จากใบอย่างพารา ภูมิศึกษา : กลุ่มอาชีพการทำดอกไม้ใบอย่างพารา หมู่ที่ 6 ตำบลปากหล่อ อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี เพื่อเป็นประโยชน์ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านปากหล่อ และทั้งยังมี การเผยแพร่ผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อเสริมสร้างรายได้ให้กับชุมชน และประชาชนในหมู่บ้านเพื่อเป็นการพัฒนาใบอย่างพาราที่ตกลงมาบนพื้นดินมาทำให้เกิดประโยชน์ และสามารถที่จะเป็นผลิตภัณฑ์ที่เด่นที่สร้างรายได้ และอาชีพให้แก่

ชุมชนได้ ประชาชนมีความมุ่งมั่นที่จะสร้างความเจริญ และยกระดับความเป็นอยู่ของคนในชุมชนให้ดีขึ้นอย่างยั่งยืน โดยการสร้างงานให้กับประชาชนในชนบทภายใต้กระบวนการผลิตที่เน้นการใช้วัตถุดิบ หรือทรัพยากรที่มีอยู่ในท้องถิ่นมาผสมผสานกับภูมิปัญญาที่บรรพบุรุษสืบทอดให้กับลูกหลาน และนำมาพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่มีคุณค่าเป็นเอกลักษณ์ของตัวเอง เพื่อสร้างเป็นจุดขายเป็นของตนเอง และมีรูปแบบการใช้งานให้เข้ากับยุคสมัย จนเป็นที่ยอมรับของคนทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยจะมีหัวหน้ากลุ่มทำหน้าที่ให้การสนับสนุนด้านความรู้สมัยใหม่ เทคนิคการผลิตลดจนการใช้บรรจุภัณฑ์เหมาะสม

วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาระบบการผลิตที่ปราศจากการใช้ดอกไม้จากใบยางพารา
 2. เพื่อศึกษาปัญหาการผลิตดอกไม้จากใบยางพารา
 3. เพื่อศึกษาแนวทางการส่งเสริมการผลิตดอกไม้จากใบยางพารา
- กรณีศึกษา :** กลุ่มอาชีพการทำดอกไม้จากใบยางพารา หมู่ที่ 6 ตำบลปากล่อ อำเภอกอโกกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี
- กรณีศึกษา :** กลุ่มอาชีพการทำดอกไม้จากใบยางพารา หมู่ที่ 6 ตำบลปากล่อ อำเภอกอโกกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี
- กรณีศึกษา :** กลุ่มอาชีพการทำดอกไม้จากใบยางพารา หมู่ที่ 6 ตำบลปากล่อ อำเภอกอโกกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี

ขอบเขตการวิจัย

1. ประชากร

- 1) ผู้ให้ข้อมูลหลัก คือ สมาชิกในกลุ่มที่ผลิตดอกไม้ใบยางพาราบ้านปากล่อ จำนวน 9 คน ได้แก่ ประธาน จำนวน 1 คน รองประธาน จำนวน 1 คน เลขานุการ จำนวน 1 คน และสมาชิกกลุ่ม 6 คน

2) ผู้ให้ข้อมูลรอง คือ ผู้ที่ส่งเสริม และสนับสนุนการแปรรูปการทำดอกไม้จากใบยางพารา จำนวน 7 คน ได้แก่ ผู้ใหญ่บ้านหมู่ที่ 6 จำนวน 1 คน นักพัฒนาชุมชน จำนวน 1 คน นายกองัดการบริหารส่วนตำบล จำนวน 1 คน อุตสาหกรรมจังหวัด จำนวน 1 คน โต๊ะอิหม่าม จำนวน 1 คน และตัวแทนจำหน่าย จำนวน 2 คน

2. เครื่องมือในการวิจัย

เครื่องมือในการรวบรวมข้อมูล โดยใช้แบบสัมภาษณ์โดยมีจุดมุ่งหมายของการสัมภาษณ์ คือ การเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการใช้ประโยชน์จากใบยางพาราในชุมชน ปัญหาจากกระบวนการแปรรูปจากใบยางพารา และแนวทางการส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากใบยางพารา ผู้วิจัยได้ตั้งคำถามไว้เพื่อต้องการเก็บบันทึกข้อมูลในการทำวิจัยรวบรวมข้อมูลให้ได้มากที่สุด และตรงประเด็นมากที่สุด โดยแบบสัมภาษณ์จะประกอบด้วย

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์

ส่วนที่ 2 การใช้ประโยชน์ ปัญหา และแนวทางการส่งเสริมการใช้ประโยชน์

ส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะต่างๆ

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

3.1 การศึกษาค้นคว้าจากเอกสาร โดยศึกษาค้นคว้าจากเอกสาร บทความ ข้อมูลพื้นฐานของการใช้ประโยชน์จากใบยางพาราในชุมชน ปัญหา จากกระบวนการแปรรูปจากใบยางพารา และแนวทางการส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากใบยางพารา รวมทั้งงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

3.2 การศึกษาภาคสนาม โดยใช้วิธีวิจัย และประเด็นคำถามที่สร้างขึ้น เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการศึกษา และเก็บรวบรวมข้อมูล

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการศึกษาครั้งนี้เป็นการเก็บรวบรวมข้อมูลเชิงคุณภาพ โดยการสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลหลัก และข้อมูลรองเพื่อรวบรวมข้อมูล และตรวจสอบเนื้อหาอย่างถูกต้องเรียบร้อย ดังนั้นจึงนำข้อมูลมาวิเคราะห์ เพื่อให้ได้เนื้อหาที่ถูกต้อง ตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยที่ผู้วิจัยทำการศึกษา และนำมาวิเคราะห์ในเชิงพรรณนา

ผลการศึกษา

1. บุงอตาเวกือเตาะ : กระบวนการแปรรูปการทำดอกไม้จากใบยางพารา การศึกษา: กลุ่มอาชีพการทำดอกไม้จากใบยางพาราหมู่ที่ 6 ตำบลปากสอ อำเภอกันโถง จังหวัดปัตตานี

(1) คัดเลือกวัสดุ/อุปกรณ์พบว่า วัสดุ/อุปกรณ์ในการประดิษฐ์ดอกไม้ใบยางพารา ได้แก่

- 1).ใบยางพาราเพื่อทำเป็นดอกไม้ชนิดต่าง ๆ เช่น ดอกชบา ดอกกุหลาบ ดอกหญ้า
- 2).เกสรสำเร็จ หรือก้านสำเร็จ
- 3).ลวดใช้สำหรับการทำก้านใบดอกไม้
- 4).ฟลอร่าเทปสีเขียว หรือขาวก็ได้
- 5).เทปพันกัน
- 6). คีมตัดลวด และคีมปากอื่น ๆ
- 7).กรรไกรเพื่อการตัดดอกไม้ และอื่น ๆ
- 8).ด้ายหลอดสำหรับพัน
- 9).กาวลาเท็กซ์ใช้สำหรับทากันใน

10). สีย้อม (สีของดอกกลีมี 6 สี ขาว ชมพู แดง ส้ม และม่วง) และอุปกรณ์อื่น ๆ ที่ใช้สำหรับทำดอกไม้ใบยางพารา

(2) คัดเลือกใบยางพาราพบว่า การคัดเลือกใบยางพารา โดยเก็บใบยางพาราจากต้น จะเก็บใบยางที่มีขนาดพอดีๆ สามารถนำมาแปรรูปทำผลิตภัณฑ์ดอกไม้ใบยางพาราได้ก่อนอื่นเราต้องทำการคัดเลือกใบไม้ก่อน โดยวิธีสังเกตแบบง่ายคือใบไม้ทุกชนิดที่เราจะใช้จะต้องมีโครงสร้างใบชัดเจน คือเป็นเหลี่ยมคู่ สังเกตง่ายคือ มีโครงสร้างเป็นเส้นๆ ติดอยู่แสดงว่าใช้ได้

(3).การนำใบยางพารามาทำความสะอาด พบว่า คัดเลือกใบยางนำมาใส่ตะกร้าล้างน้ำ และเพื่อล้างเอาเยื่อใบยางให้ออกจนหมด จึงทำให้สะอาดเก็บใบยางสดตามจำนวนที่ต้องการแล้วนำไปหมักใบยาง เวลาหมักใบยางต้องไม่แน่นจนเกินไปการทำความสะอาด เพื่อให้การผลิตใบยางได้มาตรฐานดี มีคุณภาพสม่ำเสมอการให้สีใบยางมีคุณภาพที่ดี

(4).การฟอกสีใบยางพารา พบว่า การฟอกสีโครงใบยางพาราเพื่อทำให้โครงใบยางพารากวาวสะอาด เมื่อนำไปย้อมสีจะได้สีสวยงามตามความต้องการ และยังทำให้ผลิตภัณฑ์ดอกไม้ได้อย่างสวยงามในวิธีการฟอกสี มีวิธีการต้องนำมาทำ ในอัตราส่วนผสมที่เหมาะสมที่สุด คือ การเอาน้ำยาไฮเตอร์ 1 ส่วน น้ำ 6 ส่วน ใช้เวลาในการฟอกสี ต้องใช้เวลาอยู่ประมาณ 4 ชั่วโมง หรือไม่เกินกว่านั้นก็ได้การที่จะฟอกสีให้ออกมาอย่างที่สวยงาม ต้องทำให้ใบยางพาราล้าง ให้สะอาดก่อนที่จะนำมาย้อมสี และจะได้สีอย่างสวยงาม

(5).คัดแยกใบยางพารา พบว่า โดยคัดแยกใบยางออกเป็นขนาดต่างๆ หรือขนาดกลางๆ ตามความชอบของลูกค้า เพื่อที่จะนำไปประดิษฐ์เป็นผลิตภัณฑ์ดอกไม้ใบยางพารา หรือผลิตภัณฑ์ต่างๆ ตามความต้องการของลูกค้า การคัดแยกใบยางออกเป็น 2 ส่วน คือ 1) การคัดแยกใบยางขนาดเล็ก หรือปานกลาง 2) ขนาดใหญ่ของใบยาง เพื่อนำไปประดิษฐ์เป็นผลิตภัณฑ์ แต่ละประเภท

ตามความต้องการของท่านลูกค้าใช้ขนาดพลาสติก ขนาดกลางๆ และไปต้นไม้พอสุกใช้เวลา 2-3 ชั่วโมง

(6).การย้อมสี พบว่า วิธีการย้อมสีใบยางพารา เพื่อให้สีจะมามีดอกไม้ยางพารา โดยกลุ่มจะเลือกใช้สีที่มีคุณภาพไม่ทำให้สีลอกออกมาและสีมีและใบยางสำหรับประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์บางชิ้น ต้องนำไปยางไปเคลือบโดยใช้สีสเปรย์ เพื่อให้ได้ผลิตภัณฑ์ที่แข็งแรงทนทานการย้อมสี ผลิตภัณฑ์ที่ต้องการจะเลือกใช้การย้อมสี โดยจะเลือกใช้สีที่มีคุณภาพ ทนทานได้นาน และไม่ทำให้สีลอกออกมาหรือซีม ต้องเลือกใช้สีที่มีคุณภาพ เพื่อที่จะประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ดอกไม้ได้สวยงาม

(7).การประกอบดอกไม้ พบว่า การประกอบดอกไม้ คือ การนำเกสรสำเร็จ แล้วนำมาแบ่งเป็นครึ่งและนำก้านสำเร็จโดยจะใช้ก้านสำเร็จอยู่ข้างบน และก็ใช้ด้ายพันให้แน่น ๆ และจากนั้นก็นำกรีดดอกไม้ที่เตรียมไว้แล้วมาติดกับเกสรที่เตรียมไว้ และก็ใช้ด้ายพันไว้ให้อยู่ในส่วนเดียวกันจากนั้นก็ตามความชอบของลูกค้าว่าจะประกอบดอกไม้เป็นดอกไม้กี่ชิ้น

(8).การจัดตกแต่งช่อดอกไม้ พบว่า การจัดตกแต่งช่อดอกไม้เป็นการตกแต่งช่อดอกไม้ เพื่อให้เกิดความสวยงาม ดึงดูดสายตาผู้คนซื้อ ถ้าเป็นการขายการส่งออกด้วยก็จะเพิ่มรายได้ให้กับสินค้ามากขึ้น แนนอนว่าเวลาทำดอกไม้ หรือจัดดอกไม้ต่าง ๆ ก็จะต้องไม่ลืมที่จะตกแต่งช่อดอกไม้ด้วย การตกแต่งช่อดอกไม้ก็เป็นส่วนหนึ่งที่จะทำให้ดอกไม้มีคุณภาพ เพิ่มประสิทธิภาพมากขึ้นตามการตกแต่ง แล้วแต่บุคคลว่าจะตกแต่งแบบไหน อย่างไร เพื่อให้เกิดความสวยงามขึ้นอยู่ความชอบใจของลูกค้า

2.ปัญหากระบวนการแปรรูปการทำดอกไม้จากใบยางพารากรณีศึกษากลุ่มอาชีพการทำดอกไม้จากใบยางพารา หมู่ที่ 6 ตำบลปากถ่ออำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี

1.ปัญหาด้านการผลิต พบว่า กระบวนการในการผลิตดอกไม้ใบยางพาราทำให้ผลิตภัณฑ์ ขาดความทันสมัย และขาดการพัฒนา นอกจากนี้ทำให้ผลิตภัณฑ์ดอกไม้ใบยางพารา ไม่มีความโดดเด่นเงินหมุนเวียน จึงทำให้บางครั้งผลิตภัณฑ์ไม่เพียงพอ ต่อการที่จะผลิต และต่อความต้องการของลูกค้า และยังขาดวัตถุดิบอุปกรณ์ต่างๆ ทำให้คุณภาพดอกไม้ลดลง และในการผลิตดอกไม้ใบยางพาราทำให้ผลิตภัณฑ์ ขาดเทคนิคการผลิตสินค้าใหม่ๆ เทคโนโลยีใหม่ๆ ไม่ทันสมัย และบางครั้งการผลิตก็ไม่เพียงพอต่อความต้องการของลูกค้า

2.ปัญหาด้านต้นทุนการผลิต พบว่ากระบวนการในการผลิตดอกไม้ใบยางพารา ต้นทุนการผลิตยังขาดเทคโนโลยีต่างๆ ทำให้ไม่ทันสมัย อุปกรณ์ในการผลิตดอกไม้ปัจจุบันนี้ และทำให้คุณภาพดอกไม้ลดลง ไม่มีความโดดเด่นต่อสินค้าในการผลิตดอกไม้ใบยางพารา ขาดเทคนิคการผลิตสินค้าใหม่ๆ เทคโนโลยีใหม่ๆ และไม่มีการผลิตที่ทันสมัย และบางครั้งก็ทำให้การผลิตสินค้า ไม่เพียงพอต่อความต้องการของลูกค้า จึงทำให้บางครั้งผลิตภัณฑ์ไม่เพียงพอ ต่อความต้องการของลูกค้า และผลิตภัณฑ์ปัจจุบันนี้ มีวัตถุดิบ มีราคาแพงขึ้น และทำให้คุณภาพของดอกไม้ลดลง

ปัญหาด้านการตลาด พบว่า ปัจจุบันจะมีการแข่งขันการตลาดขายดอกไม้ใบยางพารา เพราะมีชุมชนต่างๆ ทำผลิตภัณฑ์เกี่ยวกับดอกไม้ใบยางพารามากขึ้น ทำให้ดอกไม้ใบยางพารามีการขายน้อยขึ้นดอกไม้ใบยางพาราทำให้นักชื้อน้อยลง เพราะมีชุมชน และกลุ่มต่างๆ ทำผลิตภัณฑ์เกี่ยวกับดอกไม้ใบยางพารามากขึ้น ทำให้สินค้าล้นตลาด มีคู่แข่งเยอะมากยิ่งซึ่งสามารถขายได้ แต่ต้องมี

การพัฒนาผลิตภัณฑ์การแปรรูปแบบใหม่ และหลากหลาย เพราะต้องทำให้แตกต่างกับชุมชนอื่นๆ และกลุ่มต่าง ๆ เพื่อที่เพิ่มความสนใจสินค้าใหม่

3. ปัญหาด้านคุณภาพสินค้า พบว่า การผลิตภัณฑ์ดอกไม้ใบยางยังขาดความทันสมัย และบรรจุภัณฑ์ไม่ได้รับการพัฒนาให้มีความทันสมัย และผลิตภัณฑ์ไม่ค่อยดี ทำให้ไม่มีความโดดเด่น ไม่มีความสวยงามผลิตภัณฑ์ยังขาดในรูปแบบใหม่ๆ และยังคงกระบวนการต่างๆในการผลิตยังขาดความทันสมัย และขาดเทคโนโลยี และการสื่อที่ทันสมัยในการประชาสัมพันธ์ผลิตภัณฑ์ นอกจากนี้ทำให้ผลิตภัณฑ์ดอกไม้ใบยางพารา ไม่มีความสวยงาม และกระบวนการผลิตต่างๆที่ส่งผลให้ดอกไม้ใบยางพารานั้น มีผลกระทบและผู้บริโภคไม่ให้การยอมรับในบางอย่างทำให้ผู้ขายมีประสบปัญหาในการผลิตภัณฑ์ได้

4. แนวทางส่งเสริมการแปรรูปการทำดอกไม้ใบยางพารา
กรณีศึกษา : กลุ่มอาชีพการทำดอกไม้จากใบยางพาราหมู่ที่ 6 ตำบลปากล่อ อำเภอดอกไม้ จังหวัดปัตตานี

1). การส่งเสริมการตลาดที่มุ่งสู่ผู้บริโภค พบว่า การพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้เกิดรูปแบบใหม่ๆ ให้แตกต่างจากกลุ่มอื่นๆ เพื่อให้เป็นแรงจูงใจต่อลูกค้าในการที่จะเลือกซื้อของ และผลิตภัณฑ์ต้องมีความน่าสนใจ และมีความโดดเด่น ตัวผลิตภัณฑ์ดอกไม้ใบยาง ต้องเพิ่มประสิทธิภาพให้ตัวสินค้ามีรูปแบบใหม่ๆ ตลอดเวลา และประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางต่างๆ และต้องไปรโมทสินค้าตลอดเวลา เพื่อสินค้ามีความน่าสนใจมากขึ้น

2). การส่งเสริมการตลาดที่มุ่งสู่การจำหน่าย พบว่า การตลาดเป็นการส่งเสริมการขายที่มุ่งสู่ผู้บริโภค เพื่อที่จะให้เกิดจูงใจ ให้เกิดการซื้อจำนวนมากขึ้น การส่งเสริมการขาย เป็นกิจกรรมที่มักจะใช้ร่วมกับโปรโมชั่นหรือการขายโดยใช้ผู้จำหน่ายขายเป็นเทคนิคที่จะกระตุ้นตัวแชนหรือผู้จำหน่าย

ให้มีความพยายามในการขายสินค้าผลิตภัณฑ์ดอกไม้ใบยางพารา คือ ลดราคาสินค้า แคมเปญสินค้า และการทำผู้บริโภคให้รู้จำหน่ายการส่งเสริม

3). การส่งเสริมการตลาดที่มุ่งสู่การส่งออก พบว่า การส่งเสริมในด้าน การลดราคา แคมเปญสินค้า และการสนับสนุนในด้านต่างๆหลาย ๆ เรื่อง เพื่อกระตุ้นให้พนักงานมีขวัญ และกำลังใจในการขายสินค้ามากขึ้น เช่น การเพิ่มตัวแทนจำหน่ายสินค้า หรือฝากขายกับร้านของฝาก เพื่อที่กระตุ้นให้พนักงานมีขวัญ และกำลังใจในการขายสินค้ามากขึ้นเป็นการส่งเสริมในด้านการทำให้ผลิตภัณฑ์มีความน่าสนใจ และมีประสิทธิภาพต่อสินค้ามากขึ้นมีคุณภาพปริมาณขนาด

อภิปรายผล

1. กระบวนการแปรรูปการทำดอกไม้จากใบยางพารา กรณีศึกษา : กลุ่มอาชีพการทำดอกไม้จากใบยางพาราหมู่ที่ 6 ตำบลปากล่อ อำเภอดอกไม้ จังหวัดปัตตานี ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของสุภาพ สุทธิรักษ์ (2551) ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนาวิสาห์ชุมชนสู่ความเข้มแข็ง กรณีศึกษาดอกไม้ประดิษฐ์จากใบยางพารา เพื่อศึกษาสภาพการผลิต การตลาด ดอกไม้ประดิษฐ์จากใบยางพาราของวิสาหกิจชุมชน ศึกษาในระดับศักยภาพ และปัจจัยที่ต่อการพัฒนาวิสาหกิจชุมชนสู่ความเข้มแข็ง ผลการศึกษาพบว่า การผลิตดอกไม้ประดิษฐ์จากใบยางพาราส่วนใหญ่ใช้วัตถุดิบจากธรรมชาติคือใบยางพาราที่เป็นของสมาชิกเอง โดยใช้แรงงานจากสมาชิกกลุ่ม เงินทุนส่วนใหญ่ได้มาจากค่าหุ้นของหลากหลาย และได้รับผลตอบแทนร้อยละ 17.91 ด้านการตลาดพบว่า รูปแบบของผลิตภัณฑ์ยังไม่หลากหลาย เน้นการขายส่งให้กับภาคกลาง โดยมีการส่งเสริมการตลาดหลายรูปแบบ เช่น การออกร้าน และโฆษณาทางวิทยุ

ส่วนโอกาสทางการตลาดพบว่า จุดแข็งที่สำคัญ คือ ความเป็นเปรียบด้านวัตถุดิบ และความเป็นผู้นำของกลุ่ม จุดอ่อนที่สำคัญ คือ อุปการณ์ทันสมัย ส่วนแบ่งตลาดมีน้อยโอกาสที่สำคัญ คือ กระแสนิยมการใช้ผลิตภัณฑ์ที่ผลิตจากวัสดุธรรมชาติคู่แข่งมีน้อย ส่วนอุปสรรคที่สำคัญ คือ ไม่มีการรับรองมาตรฐานสินค้าจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และรายได้อยู่ในระดับต่ำ

2. ปัญหากระบวนการแปรรูปการทำดอกไม้จากใบยางพารากรณีศึกษา : กลุ่มอาชีพการทำดอกไม้จากใบยางพารา หมู่ที่ 6 ตำบลปากล่อ อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานีพบว่าสอดคล้องกับการศึกษาของขงฉัญชิตา ยุคดิรัตน์ (2558) ได้กล่าวไว้ว่าด้านการผลิต คือ ในกานผลิตนั้นมีปัญหาหลาย ๆ ด้านทั้งทางด้านการผลิต และการตลาด และขั้นตอนการผลิตที่มีผลกระทบเป็น อย่าง ปัญหาที่เกิดขึ้นในกระบวนการผลิต ดอกไม้ประดิษฐ์จากใบยางพารา จะต้องใช้เครื่องมือในการผลิตในกระบวนการจะต้องใช้เงินลงทุนหมุนเวียนในการผลิต และการผลิตดอกไม้ประดิษฐ์จากใบยางพารานั้นจะต้องใช้ช่างที่มีฝีมือในการผลิตดอกไม้ประดิษฐ์จากใบยางพาราเพื่อจะได้มีรูปแบบใหม่ในการเปิดตลาดต่างประเทศที่มีทุนในการซื้อสูงในการขนส่งยังพบปัญหา เกิดความเสียหาย ขณะขนส่งในระยะเวลาทางไกล ๆ เนื่องจากบรรจุภัณฑ์ที่ไม่ได้มาตรฐาน หากมีการรวมกลุ่มของผู้ประกอบการ ที่มีจำนวนมากขึ้น และผู้ประกอบการที่แน่นอนในอนาคตข้างหน้าอาจจะสามารถต่อรองในเรื่องของราคาสินค้า

3. แนวทางส่งเสริมการแปรรูปการทำดอกไม้จากใบยางพารา กรณีศึกษา : กลุ่มอาชีพการทำดอกไม้จากใบยางพารา หมู่ที่ 6 ตำบลปากล่อ อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานีซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของมาสุก พงษ์ไพจิตร (2545) ได้กล่าวว่า การส่งเสริมการขายเป็นการให้สิ่งจูงใจพิเศษ เพื่อการกระตุ้นให้เกิดการซื้อ คือ เป็นเครื่องมือในการส่งเสริมการขายที่นิยมใช้แพร่หลายวิธีหนึ่ง เพราะวิธีนี้ลูกค้าที่ได้รับจะถือว่าเป็นการให้ส่วนลดอย่างหนึ่ง โดยลูกค้าสามารถนำ

คูปองที่แจกให้ไปแลกซื้อสินค้าในราคาพิเศษ วิธีนี้จะทำให้เกิดแรงจูงใจในการซื้อสินค้ามากขึ้น เพราะได้ราคาถูก โดยอาจทำให้ลูกค้าที่เคยซื้อสินค้าอยู่แล้วมีความต้องการให้ของแถมเป็นเครื่องมื่อในการส่งเสริมการขายที่ต้องการให้ลูกค้าเกิดการยอมรับในตัวสินค้ามากขึ้น ซึ่งจะเห็นผลในเวลาอันสั้นโดยอาจเป็นลักษณะการให้สินค้าอื่น ๆ ที่ผู้ประกอบการขายในการสินค้าเพิ่ม หรืออาจได้ลูกค้าใหม่ ๆ เข้ามาเพราะมองว่าเป็นราคาพิเศษได้

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะต่อกลุ่ม

1. ส่งเสริมให้กลุ่มกระบวนการแปรรูปดอกไม้จากใบยางพารา หมู่ที่ 6 ตำบลปากล่อ อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี ควรมีการถ่ายทอดเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์ใบยางพาราไปสู่ชุมชนอื่น ๆ ที่มีวัตถุดิบเหลือใช้เพื่อให้เกิดประโยชน์ สามารถสร้างเป็นอาชีพ

2. กลุ่มอาชีพการทำดอกไม้จากใบยางพารา หมู่ที่ 6 ตำบลปากล่อ อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี ควรมีการไปโรมทสินค้า หรือดอกไม้ให้มีความแตกต่างจากกลุ่มอื่น ๆ และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางต่าง ๆ

3) ส่งเสริมให้กลุ่มกระบวนการแปรรูปดอกไม้จากใบยางพารา หมู่ที่ 6 ตำบลปากล่อ อำเภอโคกโพธิ์ จังหวัดปัตตานี ควรมีการแปรรูปผลิตภัณฑ์อย่างสม่ำเสมอ เพื่อเป็นการสร้างรายได้ให้กับกลุ่ม

2. ข้อเสนอแนะต่อชุมชน

1. ชุมชนมีความต้องการให้มีการอบรมถ่ายทอดเทคโนโลยีต่อเนื่องโดยนำวัตถุดิบหรือวัสดุจากท้องถิ่นในจังหวัดมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์อื่น ๆ ได้เพื่อเพิ่มพูนรายได้ให้กับชุมชน และสามารถนำมาต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์ชุมชนได้

2).ควรมีการจัดตั้งกลุ่มให้มีการสอนในเรื่องวิธีการทำดอกไม้ใบ
 ยางพาราในชุมชน และสร้างรายได้เสริมให้กับคนในชุมชน

3).ควรมีการสนับสนุน และส่งเสริมให้ผลิตภัณฑ์จากกลุ่มการแปรรูปดอกไม้จากใบยาง เป็นที่รู้จักของคนในสังคม และเป็นที่ยอมรับของตลาด

3. ข้อเสนอแนะต่อรัฐบาล

1).ควรมีการจัดตั้งศูนย์ฝึกอาชีพ เพื่อส่งเสริมอาชีพให้แก่คนในชุมชน และผู้ที่ต้องการเรียนรู้เป็นการสร้างอาชีพ เพื่อให้มีรายได้ในครัวเรือน

2).ควรมีการจัดตั้งกลุ่มถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับดอกไม้ใบยางพารา

3).หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ควรจัดหาตลาดรองรับผลิตภัณฑ์ของกลุ่ม และการให้ความรู้แก่สมาชิกกลุ่มอย่างต่อเนื่อง

เอกสารอ้างอิง

ชนัญชิตา ยุกศิริรัตน์ (2558) แนวทางส่งเสริมภูมิปัญญาไทยในการผลิต

กรุงเทพมหานคร : พิมพ์ดี

ผาสก พงษ์ไพจิตร (2545) การบริหารการตลาดการวิเคราะห์กลยุทธ์ และการ

ตัดสินใจ กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

สุภาพ สุทธิรักษ์ (2551) การศึกษาการพัฒนาวิสาหกิจชุมชนสู่ความเข้มแข็ง

กรณีดอกไม้ประดิษฐ์จากใบยางพารา สำนักเศรษฐกิจการเกษตร

กระทรวงเกษตร และสหกรณ์

อารีรัตน์ ชะฎาทอง (2542) ดอกไม้ผ้าใยบัว (ออนไลน์) เข้าถึงได้จาก

www.blogspot.com (สืบค้นเมื่อ 20 สิงหาคม 2560)