

8



มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์
รับเลขที่ 2308
วันที่ 8 พ.ค. 2566
เวลา 2303

ที่ พป 0004/ ว 921

28 เมษายน 2566

เรื่อง การรับสมัครเข้าร่วมศึกษาอบรมหลักสูตรเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล รุ่นที่ 1
เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายละเอียดหลักสูตร

คณะครุศาสตร์
รับเลขที่ 694
วันที่ 10 พ.ค. 2566
เวลา

ด้วยสถาบันพระปกเกล้าร่วมกับสยามสมาคมในพระบรมราชูปถัมภ์ จัดการศึกษาอบรมหลักสูตรเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล รุ่นที่ 1 เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรม หลักธรรมาภิบาล และการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน ผู้เรียนสามารถเข้าใจและวางแผนขับเคลื่อนนโยบาย จัดทำแนวทางการดำเนินงานขององค์กรของชุมชน หรือของท้องถิ่นได้จริง เพื่อให้มรดกวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่กลมกลืนอยู่ในวิถีชีวิตของผู้คนทุกยุคทุกสมัย และทุกคนสามารถรู้สึกถึงความเป็นเจ้าของในทรัพยากรทางวัฒนธรรมร่วมกัน ซึ่งหลักสูตรฯ จะจัดการศึกษาอบรม หออบรมสถาบันพระปกเกล้า และศึกษาดูงานจากพื้นที่จริง ระหว่างวันที่ 14 กรกฎาคม – 6 ตุลาคม 2566 โดยมีค่าลงทะเบียนเข้ารับการอบรม เป็นจำนวนเงิน 64,900 บาท (หกหมื่นสี่พันเก้าร้อยบาทถ้วน)

ในการนี้ สถาบันพระปกเกล้าขอความกรุณาจากท่านแจ้งบุคลากรในสังกัดที่มีความสนใจสมัครเข้ารับการศึกษอบรมในหลักสูตร โดยได้จัดส่งรายละเอียดมาพร้อมแล้ว (สิ่งที่ส่งมาด้วย) ผู้สนใจสามารถศึกษาข้อมูลรายละเอียดการรับสมัครได้จากเว็บไซต์ www.kpi.ac.th โดยจะเปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ 9 มิถุนายน 2566 (รับสมัครทางออนไลน์เท่านั้น)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาแจ้งให้บุคลากรในสังกัดของท่านทราบโดยทั่วกันและขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

เรียน อธิการบดี

๑) เพื่อโปรดทราบและพิจารณา

๒) เห็นควรมอบ - ศกส.ทุกคณะ, ศกส.ทอ, ศกส.มธ

ศกส.มธ

อธิการบดี
- 8 พ.ค. 2566

(Signature)

(ดร.ถวิลวดี บุรีกุล)

รองเลขาธิการสถาบันพระปกเกล้า ปฏิบัติการแทน

เลขาธิการสถาบันพระปกเกล้า

(Signature)

(Signature)

(รศ.ดร.วิระยุทธ ขำตะกวด)

รองอธิการบดี

สำนักวิจัยและพัฒนา

โทรศัพท์ 0 2141 9593 / 0 2141 9597


โทรสาร 0 2143 8177



สแกนเพื่อดูรายละเอียดและสมัคร

เรียน คณบดี

- เพื่อโปรดทราบ
- เห็นควรมอบ ๖๖๕


 (นางสาววิจิตรา ชุนไชยการ)
 นักวิชาการศึกษา ปฏิบัติการ

10 พ.ค. 2566

๕๐๕๕ ธุรการประจำสำนักงาน

๒๖
 (นายเสน่ห์ สุภษิตวงค์)
 ธุรการต.๖๖๕
 10 พ.ค. 66



THE SIAM SOCIETY
UNDER ROYAL PATRONAGE

หลักสูตรเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล (Cultural Citizenship and Good Governance)

1. หลักการและเหตุผล

พลวัตของสังคมเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นอยู่เสมอซึ่งเป็นผลมาจากการปรับตัวของสังคมให้เข้ากับเงื่อนไขของสภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงอยู่เสมอเช่นกัน เครื่องมือที่อำนวยความสะดวกให้ผู้คนในสังคมสามารถปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมได้ก็คือ วัฒนธรรม ด้วยเงื่อนไขของสภาพแวดล้อมที่ต่างกันของแต่ละพื้นที่จึงทำให้เกิดวัฒนธรรมที่แตกต่างกันในพื้นที่ต่าง ๆ เช่น วัฒนธรรมของผู้คนในพื้นที่ลุ่มน้ำ พื้นที่ภูเขาสูง พื้นที่ที่มีอากาศหนาวเย็น พื้นที่ที่มีฝนตกชุก พื้นที่เกาะ เป็นต้น ขณะเดียวกันผลพวงที่เกิดขึ้นจากวัฒนธรรมของสังคมก็ล้วนส่งผลต่อสภาพแวดล้อมอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ เช่น การตั้งถิ่นฐาน วิธีการเพาะปลูก เทคโนโลยีการผลิต เป็นต้น ฉะนั้น ในมุมมองเช่นนี้วัฒนธรรมกับสภาพแวดล้อมจึงมีความสัมพันธ์แนบแน่นใกล้ชิด และมีอาจแยกส่วนออกจากกันไม่ได้โดยเด็ดขาด หรือเรียกว่า นิเวศวัฒนธรรม อย่างไรก็ตาม ด้วยการที่วัฒนธรรมมีพลวัตและเลื่อนไหลไปตามยุคสมัย คำถามสำคัญคือ หนทางที่เหมาะสมในการส่งต่อคุณค่าของวัฒนธรรมของสังคมจากรุ่นสู่รุ่นควรเป็นอย่างไร ขณะเดียวกันหนทางดังกล่าวจะผนวกรวมกับการดูแลรักษาและใช้ประโยชน์ที่คำนึงถึงสภาพแวดล้อมได้อย่างไร การจัดการวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับมุมมองด้านสภาพแวดล้อมจึงเป็นประเด็นสำคัญที่สังคมพึงตระหนัก

ตามบทบัญญัติในรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. 2560 ได้ระบุถึงหน้าที่ของรัฐในหมวด 5 ซึ่งกำหนดให้รัฐต้องดำเนินการในเรื่องต่าง ๆ ที่กำหนดให้แก่ประชาชนทุกคนหรือทุกชุมชนเป็นการทั่วไป เช่น การศึกษา สาธารณสุข สาธารณูปโภคขั้นพื้นฐาน ทรัพยากรธรรมชาติ ข้อมูลข่าวสาร การสื่อสาร การคุ้มครองผู้บริโภค วินัยการเงินการคลัง รวมไปถึงหน้าที่ด้านศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมของชาติ ดังมาตรา 57 วรรค 1 ระบุถึงหน้าที่รัฐต้อง *อนุรักษ์ พื้นฟู และส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม และจารีตประเพณีอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติ และจัดให้มีพื้นที่สาธารณะสำหรับกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งส่งเสริมและสนับสนุนให้ประชาชน ชุมชน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นได้ใช้สิทธิและมีส่วนร่วมในการดำเนินการด้วย* ขณะเดียวกันประชาชนเองก็มีสิทธิและเสรีภาพด้านศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมตามที่ปรากฏในหมวด 3 ว่าด้วยสิทธิและเสรีภาพของปวงชนชาวไทย มาตรา 43 บุคคลและชุมชนย่อมมีสิทธิ (1) *อนุรักษ์ พื้นฟู หรือส่งเสริมภูมิปัญญา ศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม และจารีตประเพณีอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติ* รวมทั้งหมวด 4 ว่าด้วยหน้าที่ปวงชนชาวไทย มาตรา 50 บุคคลมีหน้าที่ (8) *ร่วมมือและสนับสนุนการอนุรักษ์และคุ้มครองสิ่งแวดล้อม ทรัพยากรธรรมชาติ ความหลากหลายทางชีวภาพ รวมทั้งมรดกทางวัฒนธรรม*

จะเห็นได้ว่า ในการดำเนินการด้านวัฒนธรรมนั้น กฎหมายให้ความสำคัญกับบทบาทของรัฐ ชุมชน และประชาชนให้มีหน้าที่ในการปกป้อง ดูแลรักษา และส่งเสริมทรัพยากรทางวัฒนธรรมของชาติร่วมกัน อย่างไรก็ตาม ตามความหมายนี้ มิได้เป็นเพียงการอนุรักษ์ให้ดำรงอยู่ไว้ไม่สูญหายไป แต่ยังหมายรวมถึงการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรทางวัฒนธรรมอย่างมีคุณค่าอีกด้วย

ที่ผ่านมาประเทศไทยสามารถสร้างประโยชน์จากทรัพยากรทางวัฒนธรรมในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมมาโดยตลอด ข้อมูลจากสำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน) ซึ่งชี้ให้เห็นว่า ก่อนเกิดสถานการณ์การแพร่ระบาดของ COVID-19 ในปี 2561 ประเทศไทยมีรายได้จากอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่สามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ราว 1.46 ล้านล้านบาท คิดเป็นร้อยละ 8.93 ของผลิตภัณฑ์มวลรวมในประเทศ (GDP) เมื่อพิจารณาเป็นรายสาขา อุตสาหกรรมที่มีมูลค่าทางเศรษฐกิจสูงสุดใน 2 อันดับแรก พบว่าอันดับที่ 1 คือ อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม มีสัดส่วนร้อยละ 28.04 หรือมูลค่ารวม 4.09 แสนล้านบาท และอันดับที่ 2 คือ อุตสาหกรรมอาหารไทย มีสัดส่วนร้อยละ 18.29 หรือมูลค่ารวม 2.67 แสนล้านบาท นับได้ว่าทรัพยากรทางวัฒนธรรมสามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับประเทศไทยเป็นอย่างมาก ฉะนั้น ประเด็นสำคัญคือ ทำอย่างไรให้เกิดการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน กล่าวคือสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจโดยไม่ทำให้คุณค่าของมรดกวัฒนธรรมเสื่อมถอยลงไป เพราะทรัพยากรทางวัฒนธรรมเป็นของที่ผูกโยงคนในสังคมไว้ด้วยกัน ทุกคนจึงล้วนเป็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากการจัดการที่ดีหรือที่ผิดพลาดก็ตาม

ด้วยเหตุนี้ สถาบันพระปกเกล้าและสยามสมาคมในพระบรมราชูปถัมภ์จึงได้ร่วมกันจัดทำ **หลักสูตรเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล** ขึ้น เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรม (Cultural citizenship) และหลักธรรมาภิบาล (Good governance) และการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน (Sustainable Cultural Management) ซึ่งหลักสูตรนี้ให้ความสำคัญกับการเคารพในความหลากหลายทางวัฒนธรรม การส่งเสริมคุณค่าของทรัพยากรทางวัฒนธรรม โดยเน้นให้รู้หลักการบริหารจัดการ และพัฒนาต่อยอดโดยคำนึงถึงความยั่งยืน ผู้เรียนสามารถเข้าใจและวางแผนขับเคลื่อนนโยบาย จัดทำแนวทางการดำเนินงานขององค์กร ของชุมชน หรือของท้องถิ่นได้จริง เพื่อให้มรดกวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่กลมกลืนอยู่ในวิถีชีวิตของผู้คนทุกยุคทุกสมัย และทุกคนสามารถรู้สึกถึงความเป็นเจ้าของในทรัพยากรทางวัฒนธรรมร่วมกัน

2. วัตถุประสงค์

เพื่อให้ผู้เข้ารับการศึกษาดำเนินการในหลักสูตรสามารถบรรลุวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้

- 1) ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ความเข้าใจและตระหนักถึงความสำคัญของความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรม โดยใช้หลักธรรมาภิบาล
- 2) ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม
- 3) ผู้เข้ารับการอบรมได้เรียนรู้ แลกเปลี่ยนประสบการณ์ผ่านกรณีศึกษาต่าง ๆ จากผู้มีประสบการณ์ และจากพื้นที่จริง
- 4) ผู้เข้ารับการอบรมสามารถนำความรู้ ไปประยุกต์ใช้ในการวางแผนขับเคลื่อนนโยบายและจัดทำแนวทางการดำเนินงานขององค์กรหรือชุมชนเพื่อการบริหารจัดการ สืบสาน อนุรักษ์ และพัฒนา มรดกทางวัฒนธรรมได้

3. คุณสมบัติของผู้เข้ารับการศึกษาดำเนินการ

- 1) ผู้บริหารส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และองค์กรอิสระ
- 2) ผู้บริหารองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และผู้นำชุมชน
- 3) ผู้บริหารองค์กรเอกชน
- 4) ภาคประชาสังคม

5) บุคคลทั่วไปที่มีความสนใจ

4. จำนวนผู้เข้ารับการศึกษารอบรม

รุ่นละ 60 คน

5. ค่าธรรมเนียมการอบรม

64,900 บาท

6. รูปแบบการจัดการศึกษารอบรม

รูปแบบการจัดการศึกษารอบรมของหลักสูตรจะเป็นการผสมผสานกันระหว่างการเรียนในห้องบรรยาย การบรรยายนอกสถานที่ และการศึกษาดูงาน ณ สถานที่จริง ซึ่งประกอบไปด้วยกิจกรรม ดังนี้

- 1) การบรรยาย อภิปราย แลกเปลี่ยนประสบการณ์ และวิเคราะห์กรณีศึกษา
- 2) การศึกษาดูงานนอกสถานที่
- 3) การจัดทำข้อเสนอเชิงนโยบายและนำเสนอผลงาน
- 4) ปฐมนิเทศและปัจฉิมนิเทศ
- 5) กิจกรรมอื่น ๆ ตามที่หลักสูตรกำหนดเพิ่มเติม

7. ระยะเวลาในการศึกษารอบรม

หลักสูตรจะใช้เวลาการศึกษารอบรม รวมทั้งสิ้น 90 ชั่วโมง โดยมีเวลาเรียนปกติ สัปดาห์ละ 2 วัน ในวันศุกร์-เสาร์ เรียนวันละ 6 ชั่วโมง และจัดการศึกษารอบรมในช่วงวันที่ 14 กรกฎาคม ถึง 6 ตุลาคม 2566

8. โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรนี้ใช้เวลาการศึกษารอบรม รวมทั้งสิ้น 90 ชั่วโมง จำแนกตามหมวดวิชาและกิจกรรมสำคัญในหลักสูตร ได้ดังนี้

1) การเรียนการสอนและกิจกรรมในห้องเรียน รวม 42 ชั่วโมง

- หมวดวิชาที่ 1: รากฐานประชาธิปไตยทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล (6 ชั่วโมง)
 - รากฐานประชาธิปไตยกับการสร้างสำนึกพลเมืองเพื่อการบริหารจัดการทางวัฒนธรรมอย่างมีธรรมาภิบาล
 - ธรรมาภิบาล สิทธิมนุษยชน และการบริหารจัดการทางวัฒนธรรม
- หมวดวิชาที่ 2: ทรัพยากรทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมกับชาติพันธุ์ของคนในชาติ (6 ชั่วโมง)
 - แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม
 - ทรัพยากรทางวัฒนธรรม และนิเวศวัฒนธรรมท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงในบริบทสังคม
- หมวดวิชาที่ 3: นโยบายและกฎหมายเกี่ยวกับทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม (6 ชั่วโมง)
 - นโยบายและกฎหมายเพื่อการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรม

- นโยบายและกฎหมายกับการอนุรักษ์และส่งเสริมมรดกทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- หมวดวิชาที่ 4: การบริหารจัดการทรัพยากรกับการบริหารจัดการวัฒนธรรม (7.5 ชั่วโมง)
 - การบริหารจัดการนิเวศวัฒนธรรม
 - มาตรการและกลไกในการบริหารจัดการเมืองเก่าและย่านเก่า
 - การมีส่วนร่วมของชุมชนในฐานะผู้ปกป้องมรดก
 - การประเมินผลกระทบต่อทรัพยากรทางวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม
 - การบริหารจัดการทางวัฒนธรรมท้องถิ่น
- หมวดวิชาที่ 5: การพัฒนาเพื่อการสืบสานมรดกทางวัฒนธรรม (13.5 ชั่วโมง)
 - ทูทางวัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม และนิเวศวัฒนธรรม
 - การทำแผนที่มรดกทางวัฒนธรรม
 - วัฒนธรรม ประเพณี และเส้นทางวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน
 - การพัฒนามรดกทางวัฒนธรรม และภูมิทัศน์วัฒนธรรมเชิงอนุรักษ์
 - การพัฒนาทรัพยากรทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว
 - การสืบสานและสร้างสรรค์มรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรม
 - การตลาดสินค้าวัฒนธรรมสร้างสรรค์
 - การสื่อสารทางวัฒนธรรม
- หมวดวิชาที่ 6 : การสัมมนาถอดบทเรียนและอภิปรายกลุ่ม (3 ชั่วโมง)

2) การศึกษาดูงาน รวม 36 ชั่วโมง

- หมวดวิชาที่ 7: วัฒนธรรมสัญจร
 - กรุงเทพมหานคร จำนวน 1 ครั้ง เป็นระยะเวลา 1 วัน
 - ต่างจังหวัด จำนวน 2 ครั้ง ครอบคลุมพื้นที่ 2 ภูมิภาค (ต่อรุ่น) โดยในแต่ละครั้ง เป็นระยะเวลา 3 วัน 2 คืน

3) กิจกรรมสำคัญในหลักสูตร รวม 12 ชั่วโมง

- การปฐมนิเทศ (3 ชั่วโมง)
- การพบอาจารย์ที่ปรึกษา (3 ชั่วโมง)
- การจัดทำวิจัยเชิงนโยบายเพื่อการบริหารจัดการวัฒนธรรมท้องถิ่นตามหัวข้อหรือพื้นที่ที่สนใจ (นอกเวลา)
- ปัจฉินิเทศ และการนำเสนอข้อเสนอเชิงนโยบายเพื่อการบริหารจัดการวัฒนธรรมท้องถิ่นรายกลุ่ม (6 ชั่วโมง)

รายละเอียดของหมวดวิชา

หมวดวิชาที่ 1 : รากฐานประชาธิปไตยทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล (6 ชั่วโมง)

สาระสำคัญ

- เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมมีความเข้าใจและตระหนักรู้เกี่ยวกับหลักประชาธิปไตย สำนึกความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรม และบทบัญญัติตามรัฐธรรมนูญที่กำหนดบทบาทหน้าที่ของรัฐและประชาชนในการปกป้อง ดูแลรักษา และส่งเสริมทรัพยากรทางวัฒนธรรมของชาติร่วมกัน
- เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมตระหนักในความสำคัญของหลักธรรมาภิบาลและหลักสิทธิมนุษยชนในการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมของชาติ

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
1) รากฐานประชาธิปไตยกับการสร้างสำนึกพลเมืองเพื่อการบริหารจัดการทางวัฒนธรรมอย่างมีธรรมาภิบาล	<ul style="list-style-type: none"> ● อธิบายถึงหลักการและค่านิยมแบบประชาธิปไตยซึ่งเป็นรากฐานในการบริหารจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมของชาติ เพื่อสร้างความเข้าใจและรักษาคุณค่าทางวัฒนธรรม ● อธิบายถึงความสำคัญของการมีสำนึกพลเมือง เพื่อให้การบริหารจัดการทางวัฒนธรรมดำเนินไปอย่างมีธรรมาภิบาล 	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - อภิปรายแลกเปลี่ยนความเห็น 	ห้องอบรมสถาบันพระปกเกล้า	3 ชั่วโมง	ศาสตราจารย์ ดร. บวรศักดิ์ อุวรรณโณ
2) ธรรมาภิบาลสิทธิมนุษยชน และการบริหารจัดการทางวัฒนธรรม	<ul style="list-style-type: none"> ● อธิบายถึงแนวคิด หลักการ และองค์ประกอบของหลักธรรมาภิบาล รวมถึงสาเหตุและความจำเป็นของการสร้างหลักธรรมาภิบาลให้เกิดขึ้นในการบริหารจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม ● อธิบายถึงหลักสิทธิมนุษยชน ซึ่งเป็นสิทธิขั้นพื้นฐานในการปกครองในระบอบประชาธิปไตย อีก 	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - อภิปรายแลกเปลี่ยนความเห็น 	ห้องอบรมสถาบันพระปกเกล้า	3 ชั่วโมง	ศาสตราจารย์ พิเศษ ธงทอง จันทรางศุ

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
	ทั้งยังเป็นประเด็นพิจารณาที่สำคัญในการบริหารจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม				

หมวดวิชาที่ 2 : ทรัพยากรทางวัฒนธรรมและความหลากหลายทางวัฒนธรรมกับชาติพันธุ์ของคนในชาติ (6 ชั่วโมง)

สาระสำคัญ

- เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีเรื่องทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรมกับชาติพันธุ์ของคนในชาติ คุณค่าทางวัฒนธรรม ความรับผิดชอบต่อนพื้นที่สาธารณะ มรดกวัฒนธรรม และรากฐานทางวัฒนธรรม ตลอดจนเกิดความเข้าใจในสถานการณ์ปัจจุบันเกี่ยวกับทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงในบริบทสังคม

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
1) แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม	ศึกษานิยามความหมายของมรดกวัฒนธรรมประเภทต่าง ๆ ศึกษาภาพรวมของแนวคิดและทฤษฎีหลัก ๆ เกี่ยวกับทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม ตลอดจนความหลากหลายทางวัฒนธรรมกับชาติพันธุ์ของคนในชาติ การแบ่งประเภทการบ่งชี้คุณค่า และแนวคิดทฤษฎีสำหรับการอนุรักษ์คุณค่านั้น ๆ ข้อถกเถียงเกี่ยวกับแนวคิดเหล่านี้ในบริบทของการเปลี่ยนแปลงทางสังคมในปัจจุบัน	- บรรยาย - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	3 ชั่วโมง	คุณมณฑิรา ทรยางกูร อุนากุล
2) ทรัพยากรทางวัฒนธรรม และ	ศึกษาโลกทัศน์เกี่ยวกับมรดกวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อมความหลากหลายทาง	- บรรยาย	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	3 ชั่วโมง	ดร. วิมลรัตน์ อิสระธรรมบุญ

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
นิเวศวัฒนธรรมท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงในบริบทสังคม	วัฒนธรรมกับชาติพันธุ์ของคนในชาติ และการพัฒนา ทบทวนปัญหาที่เกิดขึ้น ทั้งในประเทศและต่างประเทศ เช่น การทำให้เป็นสมัยใหม่ สงคราม อคติภัย และภัยพิบัติทางธรรมชาติ การรับมือกับสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ กลยุทธ์และแนวคิดแบบไหน ที่มีแนวโน้มถูกนำไปใช้อย่างแพร่หลายมากขึ้นในระดับสากล	- อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น - กรณีศึกษา			

หมวดวิชาที่ 3 : นโยบายและกฎหมายเกี่ยวกับทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม (6 ชั่วโมง)

สาระสำคัญ

- เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ความเข้าใจกลไกของรัฐที่มีในปัจจุบันทั้งนโยบายและกฎหมาย เพื่อให้สามารถใช้กฎหมายเป็นเครื่องมือในการปกป้อง อนุรักษ์ และส่งเสริมมรดกวัฒนธรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรม ตลอดจนมรดกทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม อีกทั้งสามารถวิเคราะห์เปรียบเทียบนโยบายที่ใช้ในการบริหารจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมได้

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
1) นโยบายและกฎหมายเพื่อการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรม	ศึกษาและวิเคราะห์นโยบายและกฎหมายของไทยและต่างประเทศ ในฐานะเครื่องมือและแนวทางเพื่อการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรมของชาติ โดยส่งเสริมการใช้สิทธิหน้าที่ของพลเมืองและสิทธิชุมชนในการมีส่วนร่วม ศึกษาเปรียบเทียบแนวทางกำหนดนโยบายและและ ความก้าวหน้าในการ	- บรรยาย - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น - กรณีศึกษา	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	3 ชั่วโมง	ดร.ยงธนิศร์ พิมลเสถียร

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
	ปรับปรุงแก้ไขกฎหมายให้เท่าทันต่อสถานการณ์ปัจจุบันของโลกของกรณีศึกษาที่น่าสนใจของประเทศต่าง ๆ ตลอดจนศึกษาถึงบทบาทและอำนาจหน้าที่ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในระดับพื้นที่				
2) นโยบายและกฎหมายกับการอนุรักษ์และส่งเสริมมรดกทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	ศึกษาและวิเคราะห์นโยบายและกฎหมายของไทยและต่างประเทศ ในการส่งเสริมรักษามรดกทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยศึกษาเปรียบเทียบแนวทางการกำหนดนโยบายของประเทศต่าง ๆ ที่เป็นมิตรต่อทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ศึกษาภาพรวมของกฎหมายในฐานะเครื่องมือปกป้องมรดกทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ตลอดจนบทบาทและอำนาจหน้าที่ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในระดับพื้นที่	- บรรยาย - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น - กรณีศึกษา	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	3 ชั่วโมง	ดร.กิติเชษฐ์ ศรีดิษฐ์

หมวดวิชาที่ 4 : การบริหารจัดการทรัพยากรกับการบริหารจัดการวัฒนธรรม (7.5 ชั่วโมง)

สาระสำคัญ

- เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมสามารถนำแนวทางต่าง ๆ ในการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมนำไปสู่การปรับใช้จริง สามารถสร้างการมีส่วนร่วมเพื่อการขับเคลื่อนงานระดับชุมชนและท้องถิ่นในการปกป้องทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรม ตลอดจนสามารถนำหลักเกณฑ์การประเมินผลกระทบต่อทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมไปปฏิบัติได้

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
1) การบริหารจัดการนิเวศวัฒนธรรม	ศึกษาองค์ประกอบแวดล้อมที่เป็นตัวกำหนดให้แต่ละชุมชน หรือสังคมมีความแตกต่างหลากหลายและมีอัตลักษณ์เฉพาะตัว เพื่อให้เกิดความเข้าใจถึงผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อมจะนำไปสู่ผลกระทบต่อของวิถีชีวิตวัฒนธรรมและบริบทโดยรวมของชุมชน/ สังคมอย่างไร	- บรรยาย - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ดร.ธนภณ วัฒนกุล และ ดร.ถวิลวดี บุรีกุล
2) มาตรการและกลไกในการบริหารจัดการเมืองเก่าและย่านเก่า	ศึกษาการกำหนดนิยามกลไก และมาตรการที่มีในปัจจุบัน เพื่อนำไปปรับใช้และรักษาคุณค่าอันเป็นอัตลักษณ์เฉพาะตัวของเมืองเก่าและย่านเก่าต่าง ๆ เพื่อประโยชน์ในเชิงการศึกษา การพัฒนาอย่างยั่งยืน การท่องเที่ยว และเศรษฐกิจสร้างสรรค์	- บรรยาย - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ดร.ยงธนิศร์ พิมลเสถียร
3) การมีส่วนร่วมของชุมชนในฐานะผู้ปกป้องมรดก	ศึกษาแนวทางการพัฒนาและสร้างองค์ความรู้ให้แก่ภาคประชาชนในฐานะผู้ดูแลมรดกทางวัฒนธรรมและธรรมชาติ ผ่านกลวิธีการสร้างภาคีเครือข่ายเป็นรากฐานที่ยั่งยืนและมั่นคงสำหรับการขับเคลื่อนงานระดับชุมชนและท้องถิ่น	- บรรยาย - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น - workshop - กรณีศึกษา	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ดร.ธนภณ วัฒนกุล และ ดร.ถวิลวดี บุรีกุล
4) การประเมินผลกระทบต่อทรัพยากรทางวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม	ศึกษาหลักเกณฑ์การประเมินผลกระทบต่อแหล่งมรดกทางวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมที่อาจเกิดจากการพัฒนาโครงการ เพื่อนำไปสู่การกำหนดมาตรการ	- บรรยาย - workshop	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	คุณหัตถยา สิริพัฒนกุล / ดร.รังสิมา กุลพัฒน์

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
	ป้องกันและแก้ไขผลกระทบสิ่งแวดล้อมและมาตรการติดตามตรวจสอบผลกระทบที่เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ				
5) การบริหารจัดการทางวัฒนธรรมท้องถิ่น	ศึกษาแนวทางการบริหารจัดการวัฒนธรรมที่มีในท้องถิ่น โดยตระหนักในคุณค่าของวัฒนธรรมท้องถิ่นและวิถีชีวิตที่เป็นอัตลักษณ์เพื่อก่อให้เกิดความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของผู้คนในท้องถิ่น ควบคู่ไปกับการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน	- บรรยาย - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ศาสตราจารย์ กิตติคุณ ดร. สุรพล วิรุฬห์ รักษ์

หมวดวิชาที่ 5 : การพัฒนาเพื่อการสืบสานมรดกทางวัฒนธรรม (13.5 ชั่วโมง)

สาระสำคัญ

เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมมีความเข้าใจและตระหนักถึงความสำคัญในการพัฒนาและสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมที่ทำให้เกิดคุณค่าทางสังคมอันเป็นมรดกของชาติ และสร้างคุณค่าจากวัฒนธรรมที่มีได้เป็นเพียงการสร้างมูลค่าและการใช้สอยประโยชน์ แต่เป็นการสร้างคุณค่าด้วยการเสริมสร้างวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
1) ทูตทางวัฒนธรรม การฟื้นฟูวัฒนธรรม และนิเวศวัฒนธรรม	ศึกษาการฟื้นฟู อนุรักษ์ และพัฒนาย่านเมืองเก่าด้วยทุนทางวัฒนธรรมที่มีในพื้นที่ และศึกษาตัวอย่างจากกรณีศึกษา	- บรรยาย - กรณีศึกษา - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ดร.ธนภณ วัฒนกุล
2) การทำแผนที่มรดกทางวัฒนธรรม	ศึกษาการทำแผนที่มรดกทางวัฒนธรรม ในฐานะเครื่องมือทางมานุษยวิทยา ซึ่งจะทำให้เกิดความเข้าใจในชาติพันธุ์และชุมชน	- บรรยาย - กรณีศึกษา - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ดร.ธนภณ วัฒนกุล

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
3) วัฒนธรรม ประเพณี และเส้นทางวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน	ศึกษาวัฒนธรรมและประเพณีที่เป็นรากฐานของวิถีชีวิตของคนในชาติ ครอบคลุมมิติต่าง ๆ เช่น ภาษา วรรณคดี ดนตรี สังคีต นาฏศิลป์ จิตรกรรม วิจิตรศิลป์ สถาปัตยกรรม จริยธรรม ประเพณี ศาสนา ความเชื่อ พิธีกรรม อาหาร วิถีชีวิต เครื่องแต่งกาย หัตถศิลป์ ตลอดจนศึกษาเส้นทางวัฒนธรรมของชาติ พันธุ์และชุมชนที่เป็นรากฐานทางวัฒนธรรม ซึ่งจะนำไปสู่สังคมที่สร้างสรรค์และการพัฒนาที่ยั่งยืนได้ โดยชี้ให้เห็นถึงคุณค่าวัฒนธรรมแท้ วัฒนธรรมประดิษฐ์ ส่งเสริมความเป็นเจ้าของวัฒนธรรมโดยชุมชน	- บรรยาย - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	3 ชั่วโมง	อ. กู้เกียรติ ภูมิรัตน์/ ผศ.ดร. มณิศา วศินารมณ
4) การพัฒนามรดกทางวัฒนธรรม และภูมิทัศน์วัฒนธรรมเชิงอนุรักษ์	ศึกษาแนวทางและหลักการการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าของสถานที่เพื่อวางแผนการอนุรักษ์และพัฒนา การรักษาภูมิทัศน์วัฒนธรรม และการสื่อความหมาย เพื่อพัฒนาเป็นแหล่งเรียนรู้ของชุมชนและการท่องเที่ยว	- บรรยาย - กรณีศึกษา - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ดร.พรธรรม ธรรมวิมล
5) การพัฒนาทรัพยากรทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว	ศึกษาหลักการบริหารจัดการแหล่งมรดกวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน การจัดทำแผนการท่องเที่ยวโดยชุมชนมีส่วนร่วม การเตรียมความพร้อมให้กับชุมชน การ	- บรรยาย - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ดร.สุตสันต์ สุทธิพิศาล

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
	สื่อความหมายเพื่อส่งต่อ คุณค่าของแหล่งมรดก วัฒนธรรม การพัฒนาสินค้า เชิงวัฒนธรรม และกิจกรรม สร้างสรรค์ ถอดบทเรียนจาก กรณีศึกษาที่ประสบ ความสำเร็จ และไม่ประสบ ความสำเร็จทั้งของไทยและ ต่างประเทศ				
6) การสืบสานและ สร้างสรรค์มรดกภูมิ ปัญญาวัฒนธรรม	ศึกษาแนวทางและหลักการ เพื่อส่งเสริมการสืบสาน และ สร้างสรรค์ ให้มรดกภูมิ ปัญญาดำรงได้ทั้งในบริบท ดั้งเดิมและร่วมสมัย คงอยู่ ปรับตัว และเลื่อนไหล ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลง ทางสังคม และสามารถต่อ ยอดไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์	- บรรยาย - กรณีศึกษา - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ดร.บุษกร ปิณฑสันต์
7) การตลาดสินค้า วัฒนธรรม สร้างสรรค์	ศึกษาแนวทางการพัฒนา สินค้าวัฒนธรรมบนพื้นฐาน ทรัพยากรทางวัฒนธรรม นิเวศวัฒนธรรม และ ประวัติศาสตร์ของท้องถิ่น เพื่อเผยแพร่อัตลักษณ์ตัวตน ของท้องถิ่นผ่านสินค้า และ สร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและ ท้องถิ่นด้วยเศรษฐกิจ สร้างสรรค์	- บรรยาย - กรณีศึกษา - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	คุณมีชัย แต่สุริยา
8) การสื่อสารทาง วัฒนธรรม	ศึกษาการสื่อสารทาง วัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์ เพื่อปลูกจิตสำนึกเรื่อง วัฒนธรรม เห็นคุณค่าใน วัฒนธรรมของตน และ เคารพวัฒนธรรมของผู้อื่น ผ่านการสื่อสารทาง วัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์	- บรรยาย - กรณีศึกษา - อภิปราย แลกเปลี่ยน ความเห็น	ห้องอบรม สถาบัน พระปกเกล้า	1.5 ชั่วโมง	ดร.ธนภณ วัฒนกุล

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
	และสามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้จริงในชุมชนของตน				

หมวดวิชาที่ 6 : การสัมมนาถอดบทเรียนและอภิปรายกลุ่ม (3 ชั่วโมง)

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
การสัมมนาเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนและธรรมาภิบาล	เป็นการจัดสัมมนาเพื่ออภิปรายแลกเปลี่ยนความเห็นเกี่ยวกับการมองอนาคต (foresight) ในประเด็นทางด้านวัฒนธรรมและความเป็นผู้นำในการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมรวมทั้งการนำมิติทางวัฒนธรรมไปใช้ในการเสนอและจัดทำนโยบาย เช่น หัวข้อ “บทบาทของผู้นำกับการบริหารจัดการทางวัฒนธรรมและการเปลี่ยนแปลงของสภาพภูมิอากาศ (climate change) ในอนาคต”	- สัมมนา - อภิปรายแลกเปลี่ยนความเห็น	ห้องอบรมสถาบันพระปกเกล้า	3 ชั่วโมง	- Mr. James Stent (กรรมการสยามสมาคมฯ และที่ปรึกษา กิตติมศักดิ์ สมาคมมรดกวัฒนธรรมแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้) - ผู้เชี่ยวชาญผู้ทรงคุณวุฒิ - ดำเนินรายการโดย ดร.ถวิลวดี บุรีกุล

หมวดวิชาที่ 7 : วัฒนธรรมสัญจร (36 ชั่วโมง หรือ จำนวน 3 ครั้ง)


หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
ศึกษาดูงาน จำนวน 3 ครั้ง - กรุงเทพฯ 1 วัน - ต่างจังหวัดครั้งที่ 1 (3 วัน 2 คืน)	การศึกษาดูงาน และรับฟังการบรรยายของวิทยากรในพื้นที่ จากพื้นที่ที่กรณีศึกษาจริง ที่มีการบริหารจัดการวัฒนธรรม และสืบสาน	- กรณีศึกษา - อภิปรายแลกเปลี่ยนความเห็น	พื้นที่ศึกษาดูงาน - กรุงเทพฯ - ต่างจังหวัด 2 ครั้ง	36 ชั่วโมง	- ผู้เชี่ยวชาญในพื้นที่ - อาจารย์ในหลักสูตร

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	วิธีการเรียน	สถานที่เรียน	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
- ต่างจังหวัดครั้งที่ 2 (3 วัน 2 คืน)	วัฒนธรรมที่ทำให้เกิดคุณค่าทางสังคม				

กิจกรรมสำคัญในหลักสูตร (12 ชั่วโมง)

หัวข้อเนื้อหา	คำอธิบายเนื้อหาวิชา	จำนวนชั่วโมง	วิทยากร
การประชุมนิเทศ	การแนะนำหลักสูตรและการจัดการศึกษาอบรม การมอบหมายกิจกรรม และกติกาในการเรียน ตลอดหลักสูตร	3	- ประธานหลักสูตร - คณะทำงานหลักสูตร
การพบอาจารย์ที่ปรึกษา	หารือและขอคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษา เกี่ยวกับการจัดทำรายงานข้อเสนอเชิงนโยบาย	3	อาจารย์ที่ปรึกษา
การจัดทำรายงานข้อเสนอเชิงนโยบาย	ข้อเสนอเชิงนโยบายเพื่อการบริหารจัดการ ทรัพยากรทางวัฒนธรรมและนิเวศวัฒนธรรมตาม หัวข้อหรือพื้นที่ที่สนใจ	นอกเวลา	อาจารย์ที่ปรึกษา
การปัจฉิมนิเทศและการนำเสนอข้อเสนอเชิงนโยบาย	<ul style="list-style-type: none"> การประมวลผลและบูรณาการความรู้ที่ได้รับ ตลอดการศึกษาอบรมในหลักสูตร และการประเมินผลการเรียนรู้ นำเสนอข้อเสนอเชิงนโยบายที่ได้จัดทำ 	6	- ประธานหลักสูตร - อาจารย์ที่ปรึกษา - คณะทำงานหลักสูตร

แผนการดำเนินงาน
หลักสูตรเสริมสร้างความเป็นพลเมืองทางวัฒนธรรมและธรรมาภิบาล

กิจกรรม	กำหนดการ
ประชาสัมพันธ์หลักสูตร	21 เมษายน – 9 มิถุนายน 2566
เปิดรับสมัครทางออนไลน์ 	24 เมษายน – 9 มิถุนายน 2566
พิจารณาคัดเลือก	21 มิถุนายน 2566
ประกาศผลการคัดเลือก	26 มิถุนายน 2566
ชำระค่าธรรมเนียม	26 – 30 มิถุนายน 2566
ผู้ได้รับการคัดเลือกรายงานตัว	29 – 30 มิถุนายน 2566
ระยะเวลาการศึกษาอบรม	14 กรกฎาคม – 6 ตุลาคม 2566
ปฐมนิเทศ	14 กรกฎาคม 2566
ปัจฉิมนิเทศ	6 ตุลาคม 2566
รับใบประกาศ	ตุลาคม – พฤศจิกายน 2566

หมายเหตุ กำหนดการอาจมีปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม