



บันทึกข้อความ

คณะกรรมการ
รับเลขที่ 497
วันที่ 13/ส.ค. 2565
เวลา 13.27 น.

ส่วนราชการ สาขาวิชาศิลปศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

ที่ พิเศษ.011/ 2566

วันที่ 13 มีนาคม 2566

เรื่อง ขออนุมัติโครงการ

เรียน คณบดีคณะครุศาสตร์

สิ่งที่แนบมาด้วย 1. โครงการผลิตครูเป็นเลิศเพื่อพัฒนาท้องถิ่นในระบบปิด (โครงการที่ 9) กิจกรรมที่ 10 : ศิลปศึกษานิพนธ์ ครั้งที่ 3 จำนวน 1 ชุด

2. กำหนดการ จำนวน 1 ฉบับ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ดำเนินการจัดโครงการผลิตครูเป็นเลิศเพื่อพัฒนาท้องถิ่นในระบบปิด (โครงการที่ 9) กิจกรรมที่ 10 : ศิลปศึกษานิพนธ์ ครั้งที่ 3 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ นักศึกษาได้ศึกษาและปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานในกลุ่มสาระการเรียนรู้ทางทัศนศิลป์อย่างมีกระบวนการ ถูกต้องตามหลักวิชาการและวิชาชีพครู และเพื่อให้นักศึกษาได้นำผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบของศิลปศึกษา นิพนธ์ออกเผยแพร่สู่สาธารณชน ระหว่างวันที่ 19-30 เมษายน 2566 โดยมีพิธีเปิดโครงการฯ ในวันที่ 21 เมษายน 2566 โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 150 คน ณ หอศิลป์ร่วมสมัยเมืองคอน ชั้น 2 อุทยานการเรียนรู้เมืองนครศรีธรรมราช

ในการนี้ สาขาวิชาศิลปศึกษาขอดำเนินการจัดโครงการผลิตครูเป็นเลิศเพื่อพัฒนาท้องถิ่นในระบบปิด (โครงการที่ 9) กิจกรรมที่ 10 : ศิลปศึกษานิพนธ์ ครั้งที่ 3 ในครั้งนี้ใช้งบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 รหัสงบ งน. 30-0307-01 ในวงเงิน 27,900 บาท (สองหมื่นเจ็ดพันเก้าร้อยบาทถ้วน) ดังรายละเอียดตามโครงการและกำหนดการตามแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

คณบดี

- เพื่อโปรดทราบ/ลงนาม/ออกบัตร
- เห็นควรมอบ.....

13 ส.ค. 2565

ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษไชยสงค์
ประธานสาขาวิชาศิลปศึกษา

1. อนุมัติ / อนุญาต

มอบ

3. ให้ดำเนินการตามกฎหมาย ระเบียบ

ที่เกี่ยวข้องต่อไปโดยด่วน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ) ชัยเชื่อง
คณบดีคณะครุศาสตร์

1. ชื่อโครงการ : ผลิตครูเป็นเลิศเพื่อพัฒนาท้องถิ่นในระบบปิด (โครงการที่ 9)
กิจกรรมที่ 10 : พัฒนาทักษะนักศึกษาหลักสูตรศิลปศึกษา : ศิลปศึกษานิพนธ์ ครั้งที่ 3

2. สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของมหาวิทยาลัย

ประเด็นยุทธศาสตร์ : O 2.2 : พัฒนาคณะครุศาสตร์ คณะร่วมผลิตครูและโรงเรียนสาธิตหรือโรงเรียนร่วมพัฒนาให้เป็นต้นแบบในการจัดการเรียนการสอนฐานสมรรถนะ และสร้างผู้เรียนให้มีคุณลักษณะ 4 ประการ ตามพระบรมราโชบาย

เป้าประสงค์ : KR : 2.2.1 คณะครุศาสตร์ และคณะร่วมผลิตครูมีนวัตกรรมการศึกษาที่เน้น Learning Outcome ของผู้เรียน และมีการวัดผลกระทบ (Impact) การประเมินวัดผลผู้เรียนในโรงเรียนสาธิตหรือโรงเรียนร่วมพัฒนา

เป้าประสงค์ : KR : 2.2.1 คณะครุศาสตร์และคณะร่วมผลิตครู โรงเรียนสาธิตหรือโรงเรียนร่วมพัฒนา มีกระบวนการเรียนการสอนฐานสมรรถนะที่ได้รับเกียรติจากผลลัพธ์ผู้เรียน

3. สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของหน่วยงาน

ประเด็นยุทธศาสตร์ : O 2.1 : ผลิตครูคุณภาพ และสนองพระบรมราโชบายในการยกระดับคุณภาพการศึกษา และการพัฒนาท้องถิ่น (KR O2.1)

เป้าประสงค์ : Edu 2.1.1 คณะครุศาสตร์มีหลักสูตรฐานสมรรถนะที่ทันสมัยตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น และเพิ่มทางเลือกให้บัณฑิตครูมีอาชีพที่ 2 รองรับ (KR 3.1.1)

เป้าประสงค์ : Edu 2.1.2 บัณฑิตครูทุกคนมีสมรรถนะตามมาตรฐานวิชาชีพ มีจิตสาธารณะ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามพระบรมราโชบายด้านการศึกษาและคุณลักษณะครูศตวรรษที่ 21 (KR 2.1.1)

กลยุทธ์ : นโยบายสภา 1.2 ส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาดูงานการการเรียนรู้โดยลงพื้นที่จริง มุ่งเน้นการใช้นวัตกรรมการศึกษาในการบูรณาการศาสตร์การเรียนรู้ร่วมกันแต่ละหลักสูตรตามความต้องการของท้องถิ่น

ตัวชี้วัด : ร้อยละ 80 ของบัณฑิตครูได้งานทำตรงตามสาขาวิชาที่เรียนภายในระยะเวลา 1 ปี (KR 2.1.2)

4. ลักษณะโครงการ

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> พัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน | <input type="checkbox"/> พัฒนาอาจารย์ / บุคลากร |
| <input type="checkbox"/> บริการทางวิชาการ | <input type="checkbox"/> ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| <input type="checkbox"/> ตำบลำเพ็ญประโยชน์และรักษาสีงแวดล้อม | <input checked="" type="checkbox"/> พัฒนานักศึกษา* |
| <input checked="" type="checkbox"/> ด้านคุณธรรมจริยธรรมและบุคลิกภาพ | |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ) | |

5. ระยะเวลาดำเนินโครงการ : 19-30 เมษายน 2566

6. สถานที่ดำเนินโครงการ : หอศิลป์ร่วมสมัยเมืองนคร อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช

7. ผู้รับผิดชอบโครงการ : คณะกรรมการสาขาวิชาศิลปศึกษา

Hmw

8. หลักการและเหตุผล

การศึกษาศิลปะในสายครุศิลปศึกษา แขนงจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ และการออกแบบ ฯลฯ ในระดับอุดมศึกษา มีประเพณีทางวิชาการที่ถือปฏิบัติกันมาในระดับสากล คือ ในปีสุดท้าย นักศึกษาจะต้องมีการทำ “ศิลปนิพนธ์” ทั้งนี้เพื่อเป็นการศึกษาค้นคว้าเฉพาะบุคคลอย่างเป็นระบบโดยมีการอ้างอิงข้อมูลทางวิชาการกับการสร้างสรรค์งานศิลปะของตนที่มีเนื้อหาตามหลักวิชาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรที่ นักศึกษาจะต้องจัดทำศิลปนิพนธ์ตามขอบข่ายของศิลปศึกษานิพนธ์

สภาพปัญหา / ความต้องการ กระบวนการเรียนรู้ศิลปะในสายครุศิลปศึกษา มีการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ถือเป็นสาระสำคัญสุดที่นักศึกษาทุกคนต้องถือปฏิบัติ และการปฏิบัติภารกิจดังกล่าว จำเป็นต้องเป็นไปอย่างมีระบบ มีกระบวนการสร้างสรรค์ ที่เป็นไปตามหลักวิชาการ ตรงตามสารการเรียนรู้ทางทัศนศิลป์ทุกประการ ดังนั้น การทำศิลปศึกษานิพนธ์ จึงมีความจำเป็นและสำคัญเป็นอย่างยิ่งที่นักศึกษา จะทำการศึกษาค้นคว้าองค์ประกอบศิลป์ รวมไปถึงทฤษฎีทางศิลปะและการออกแบบ เพื่อนำมาเป็นแนวคิด และปฏิบัติงานสร้างสรรค์ที่เป็นไปอย่างถูกต้องตามกระบวนการของงานสร้างสรรค์

เพื่อให้สอดคล้องกับ O 2.2 : พัฒนาคณะครุศาสตร์ คณะร่วมผลิตครูและโรงเรียนสาธิต หรือโรงเรียนร่วมพัฒนาให้เป็นต้นแบบในการจัดการเรียนการสอนฐานสมรรถนะ และสร้างผู้เรียนให้มีคุณลักษณะ 4 ประการ ตามพระบรมราโชบาย KR : 2.2.1 คณะครุศาสตร์ และคณะร่วมผลิตครูมีนวัตกรรมการศึกษาที่เน้น Learning Outcome ของผู้เรียน และมีการวัดผลกระทบ (Impact) การประเมินวัดผลผู้เรียนในโรงเรียนสาธิต หรือโรงเรียนร่วมพัฒนา และ KR : 2.2.1 คณะครุศาสตร์และคณะร่วมผลิตครู โรงเรียนสาธิตหรือโรงเรียนร่วมพัฒนา มีกระบวนการเรียนการสอนฐานสมรรถนะที่ได้รับเกียรติยอมรับจากผลลัพธ์ผู้เรียน

ความเร่งด่วน ด้วยความตระหนักในการพัฒนาคุณภาพทางการศึกษาด้านวิชาชีพครุศิลปะ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา จึงได้จัดให้มีโครงการศิลปศึกษานิพนธ์ ครั้งที่ 3 ขึ้นให้นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษาเป็นบัณฑิตในระดับปริญญาตรีของสาขาวิชานี้ มีคุณภาพทางวิชาการ และด้านวิชาชีพครุศิลปะ ที่เป็นมาตรฐานเป็นที่ยอมรับในระดับสากล

9. วัตถุประสงค์

9.1 เพื่อให้นักศึกษาได้ศึกษาและปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานในกลุ่มสาระการเรียนรู้ทางทัศนศิลป์ อย่างมีกระบวนการ ถูกต้องตามหลักวิชาการและวิชาชีพครู

9.2 เพื่อให้ศึกษานำผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบของศิลปศึกษานิพนธ์ออกเผยแพร่สู่สาธารณะ ในรูปแบบนิทรรศการ

10. ผลผลิตโครงการ

ผลผลิต (Outputs)

1. ผลงานศิลปศึกษานิพนธ์ของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ที่สามารถเผยแพร่สู่สาธารณะในรูปแบบนิทรรศการ
2. สื่อบัตรรวบรวมผลงานศิลปศึกษานิพนธ์
3. ความพึงพอใจของประชาชนผู้สนใจ บุคลากร และนักศึกษา ผู้เข้าร่วมชมนิทรรศการและเสวนา

ผลลัพธ์ (Outcomes)

1. ร้อยละ 80 ของประชาชนผู้สนใจ บุคลากร และนักศึกษา ผู้เข้าร่วมชมนิทรรศการและเสวนาได้รับความรู้ความเข้าใจในแนวความคิดของนักศึกษาต่อการสร้างผลงานศิลปะเพิ่มมากขึ้น
2. ร้อยละ 80 ของประชาชนผู้สนใจ บุคลากร และนักศึกษา ผู้เข้าร่วมชมนิทรรศการและเสวนา มีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมศิลปศึกษานิพนธ์ ครั้งที่ 3

10. กลุ่มเป้าหมาย และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

10.1) กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น.....150.....คน ประกอบด้วย

นิสิต	จำนวน.....100.....คน
อาจารย์	จำนวน.....6.....คน
บุคลากรภายนอก	จำนวน.....44.....คน
นักศึกษาผู้ช่วย	จำนวน.....คน
วิทยากร	จำนวน.....คน

10.2) ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย : อาจารย์และนักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา

11. เป้าหมาย ผลผลิต ผลลัพธ์ และผลกระทบโครงการ

11.1) เป้าหมายโครงการ (แสดงตัวชี้วัดความสำเร็จโครงการ พร้อมเป้าหมายตามตัวชี้วัด)

โครงการผลิตครูเป็นเลิศเพื่อพัฒนาท้องถิ่นในระบบปิด (โครงการที่ 9)

กิจกรรมที่ 10 : พัฒนาทักษะนักศึกษาหลักสูตรศิลปศึกษา : ศิลปศึกษานิพนธ์ ครั้งที่ 3

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ระดับความสำเร็จ
1. จำนวนผลงานศิลปศึกษานิพนธ์ของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ที่สามารถเผยแพร่สู่สาธารณะในรูปแบบนิทรรศการ	ชิ้น	30
2. สূจิบัตรรวบรวมผลงานศิลปศึกษานิพนธ์	เล่ม	200
3. ความพึงพอใจของประชาชนผู้สนใจ บุคลากร และนักศึกษา ผู้เข้าร่วมชมนิทรรศการและเสวนา	ร้อยละ	80

11.2) ผลผลิต (Outputs)

1. ผลงานศิลปศึกษานิพนธ์ของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ที่สามารถเผยแพร่สู่สาธารณะในรูปแบบนิทรรศการ
2. สূจิบัตรรวบรวมผลงานศิลปศึกษานิพนธ์
3. ความพึงพอใจของประชาชนผู้สนใจ บุคลากร และนักศึกษา ผู้เข้าร่วมชมนิทรรศการและเสวนา

11.3) ผลลัพธ์ (Outcomes)

1. โรงเรียน ชุมชน ท้องถิ่น ได้รับองค์ความรู้ที่ได้จากการบูรณาการการเรียนรู้ในรายวิชาศิลปศึกษานิพนธ์ ไปเผยแพร่และต่อยอดได้

2. โรงเรียนเครือข่ายศิลปศึกษา สามารถนำแนวคิดไปสู่การถ่ายทอดเชิงปฏิบัติการให้กับ
กระบวนการเรียนการสอนในฐานสมรรถนะของนักเรียนได้

11.4) ผลกระทบ (Impacts)

- 1)
2)

12. แผนการดำเนินงานโครงการ (PDCA)

ช่วงเวลาดำเนิน โครงการ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566							ผู้รับผิดชอบ			
	ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค		ส.ค	ก.ย	
ขั้นตอนการดำเนินงาน														
1. จัดทำโครงการ						/								คณะกรรมการ
2. ประชุมผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง						/								สาขาวิชา
3. ประสานงาน ฯ/ ประชาสัมพันธ์						/								ศิลปศึกษา
4. จัดเตรียมสถานที่ / ประชุม ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องก่อนเริ่มงาน							/							
5. ดำเนินโครงการ							/							
6. ประเมินผล / สรุป โครงการ							/							
7. รายงานการดำเนินงาน								/						

13. งบประมาณดำเนินการ งบประมาณดำเนินการทั้งสิ้นเป็นเงิน..... 27,900.....บาท

รวมงบประมาณแผ่นดินปี 2566 27,900 บาท

แผนงาน พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

ผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์

รหัสงบ งบ. 30-0307-01

13.1) สรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่เป็นตัวเงิน (In Cash)

โครงการผลิตครูเป็นเลิศเพื่อพัฒนาท้องถิ่นในระบบปิด (โครงการที่ 9)

กิจกรรมที่ 10 : พัฒนาทักษะนักศึกษาหลักสูตรศิลปศึกษา : ศิลปศึกษานิพนธ์ ครั้งที่ 3

งบรายจ่าย-รายการ	งบประมาณ	สรุปค่าใช้จ่าย
1. งบดำเนินงาน		
1.1 ค่าวัสดุ		
1.1.1 ค่าจัดพิมพ์สูจิบัตร	จำนวน 300 เล่ม เล่มละ	27,900
รวบรวมผลงานศิลปศึกษานิพนธ์	93 บาท	
รวมทั้งสิ้น		27,900

รวม (In Cash) ของโครงการ/กิจกรรม 27,900 บาท

(สองหมื่นเจ็ดพันเก้าร้อยบาทถ้วน)

14. ปัญหา อุปสรรค และข้อจำกัด (ปัจจัยเสี่ยง)

- เนื่องจากเป็นโครงการที่ต้องนำนักศึกษาไปแสดงนิทรรศการนอกสถานที่ อาจมีปัจจัยเสี่ยงหลายด้าน

15. แนวทางแก้ไข (การบริหารความเสี่ยง) (ระบุแนวทางแก้ไข เช่น แก้ไขกฎหมาย ปรับโครงสร้างหน่วยงาน ปรับกลยุทธ์ ฯลฯ)

1. จัดแสดงนิทรรศการ ณ หอศิลป์ร่วมสมัย มีพิธีเปิด โดยใช้มาตรการการเฝ้าระวังโควิด มีการเว้นระยะห่าง และใส่หน้ากากอนามัย ในช่วงพิธีเปิด และตลอดช่วงเข้าเยี่ยมชมผลงาน

16. ผู้เสนอโครงการ ผู้ให้ความเห็นชอบโครงการ และผู้อนุมัติโครงการ

(16.1) ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ 

ตำแหน่ง ประธานสาขาวิชาศิลปศึกษา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษฐ์ ไชยสงค์)

วันเดือนปี..... 15 มีนาคม 2566

(16.2) ผู้ให้ความเห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ



ตำแหน่ง

รองคณบดีฝ่ายกิจการ

(อาจารย์วิญฉวี อินทวงศ์)

วันเดือนปี..... 15 มีนาคม 2566

(16.3) รองคณบดีกำกับตัวชี้วัด

ลงชื่อ



ตำแหน่ง รองคณบดีฝ่ายวางแผนและวิจัย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิตยารัตน์ คงนาลี)

วันเดือนปี..... 15 มี.ค. 2566

(16.4) ผู้อนุมัติโครงการ

ลงชื่อ



ตำแหน่ง คณบดีคณะครุศาสตร์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นพรัตน์ ชัยเรือง)

วันเดือนปี..... 15 มี.ค. 2566

กำหนดการ

ชื่อโครงการ : ผลิตครูเป็นเลิศเพื่อพัฒนาท้องถิ่นในระบบปิด (โครงการที่ 9)

กิจกรรมที่ 10 : โครงการศิลปศึกษานิพนธ์ ครั้งที่ 3

ช่วงเวลาดำเนินการ วันที่ 19-30 เมษายน 2566 เวลา 08.00-16.30 น.

พิธีเปิด วันที่ 21 เมษายน 2566 เวลา 15.30 - 20.00 น.

ณ หอศิลป์ร่วมสมัยเมืองคอน อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช

วันที่ 19-30 เมษายน 2566		
08.30-16.30 น.	จัดงานตลอดทั้งวัน	นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาศิลปศึกษา
วันที่ 21 เมษายน 2566 (พิธีเปิด)		
08.30 - 12.00 น.	เตรียมอุปกรณ์และจัดมุมกิจกรรมพร้อมตรวจ ความเรียบร้อย	นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาศิลปศึกษา
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารเที่ยง	
13.00 - 14.30 น.	กิจกรรมนัดพบการกลุ่มสาระการเรียนรู้ เครือข่าย สาขาดนตรีศึกษา สาขานาฏศิลป์	สาขาศิลปศึกษา สาขาดนตรีศึกษา สาขานาฏศิลป์
14.30 - 15.30 น.	กิจกรรมจากโรงเรียนมัธยมเครือข่ายศิลปะ	
15.30 - 16.00 น.	ลงทะเบียน	
16.00 - 16.30 น.	กิจกรรมการแสดงก่อนพิธีเปิดของนักศึกษา ศิลปศึกษาและรับประทานอาหารว่าง	สาขาศิลปศึกษา
16.30 - 16.45 น.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเชษฐ์ ไชยสงค์ ประธานสาขาศิลปศึกษา กล่าวรายงาน โครงการฯ	สาขาศิลปศึกษา
16.45 - 17.00 น.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพรัตน์ ชัยเรือง คณบดีคณะครุศาสตร์ กล่าวแสดงความยินดีกับ นักศึกษาชั้นปีที่ 4	สาขาศิลปศึกษา
17.00 - 17.30 น.	นายกเทศมนตรีเทศบาลนครนครศรีธรรมราช ประธานในพิธีเปิด กล่าวเปิดโครงการศิลปศึกษา นิพนธ์ ครั้งที่ 3	สาขาศิลปศึกษา
17.30 - 20.00 น.	นักศึกษาชั้นปีที่ 4 แนะนำผลงานสร้างสรรค์ และ เชิญผู้เข้าร่วมชมผลงานสร้างสรรค์	สาขาศิลปศึกษา
20.00 น.	เสร็จพิธี เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ	

หมายเหตุ : กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม