



บันทึกข้อความ

คณะกรรมการ
รับเรื่อง 391
ที่ ๒๑ ก.พ. ๒๕๖๖
เวลา.....น.

ส่วนราชการ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา

ที่ - วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

เรื่อง ขออนุมัติงบประมาณนักศึกษาเข้าร่วม การประกวดทำคลิป “สัญจรดี วิถีไทย” ปีที่ ๓ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม รอบชิงชนะเลิศ

เรียน คณบดีคณะครุศาสตร์

- สิ่งที่แนบ
๑. ภาพกิจกรรมการอบรมปฏิบัติการ (Work Shop)
 ๒. ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดทำคลิป
 ๓. ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง ประกาศผลการประกวดทำคลิป

ด้วยหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา ได้ส่งนักศึกษาเข้าร่วมโครงการประกวดทำคลิปวิดีโอ กทม ส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม เรื่อง การจัดทำประกวดทำคลิป “สัญจรดี วิถีไทย” ปีที่ ๓ หัวข้อ “จอดรถให้ถูกที่ ขับขี่ให้ถูกทาง” ซึ่งผลงานคลิปของนักศึกษาสาขาวิชาเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา ชั้นปีที่ ๒ ได้รับการคัดเลือกผ่านเข้าสู่อันดับชิงชนะเลิศ ๑๓ ทีมสุดท้าย และทีมผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศ ได้เข้ารับการอบรมปฏิบัติการ (Work Shop) โครงการประกวดทำคลิป “สัญจรดี วิถีไทย” ปีที่ ๓ หัวข้อ “จอดรถให้ถูกที่ ขับขี่ให้ถูกทาง” ไปเมื่อวันศุกร์ที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ณ ห้องกิ่งทอง ชั้น ๒ โรงแรมเอเชีย กรุงเทพมหานคร เสร็จสิ้นแล้ว และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้กำหนดและประกาศผลรอบชิงชนะเลิศพร้อมรับโล่และเกียรติบัตร ในวันพฤหัสบดีที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๖ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร โดยมีอาจารย์ผู้ควบคุม ๑) ผศ. นิตยารัตน์ คงนาลิก ๒) ผศ. ดร. ธนรัฐชา รัตนพันธ์ อาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา เพื่อให้กิจกรรมดังกล่าวดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย จึงขออนุมัติให้นักศึกษาตามรายชื่อต่อไปนี้

๑. นายภานุวัฒน์ หีดแก้ว นักศึกษาหลักสูตรเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา
๒. นายพงศธร จันทรกำเหนิด นักศึกษาหลักสูตรเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา
๓. นายดาวูด ยีสมัน นักศึกษาหลักสูตรเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา

เข้าร่วมการประกาศผลรางวัลรอบชิงชนะเลิศ โครงการประกวดทำคลิป “สัญจรดี วิถีไทย” ปีที่ ๓ หัวข้อ “จอดรถให้ถูกที่ ขับขี่ให้ถูกทาง” ตั้งแต่วันที่ ๘ - ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๖ ณ กรุงเทพมหานคร โดยขออนุมัติเบิกค่าใช้จ่ายจากงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ จำนวน ๑๒,๕๐๐ บาท ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ โครงการแลกเปลี่ยนด้านวิชาการของอาจารย์และนักศึกษา (โครงการที่ ๑๘) กิจกรรม ๑ ส่งเสริมความเป็นเลิศทางวิชาการ (แลกเปลี่ยนเรียนรู้/แข่งขันทักษะ) รหัส งน. ๓๐ - ๐๓๑๘ - ๐๑ ในส่วนของคณะครุศาสตร์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

เรียน คณบดี

- เพื่อโปรดทราบ / ผังการ
- เห็นความชอบ... 10 กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

นางสาววิจิตร ชุนไชยการ

นักวิชาการศึกษา ปฏิบัติการ

๒๑ ก.พ. ๒๕๖๖

๑. งาน
๒. รองศาสตราจารย์ ดร. ชรินทร์ งามใจ

(นายศุภชัย ชาติกิจวิทยาย์)
คณบดีคณะครุศาสตร์

อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา

๒๐ ก.พ. ๖๖

๒๕/๒/๖๐

๒๒ ก.พ. ๖๖

รายงาน

โครงการประกวดทำคลิปวีดิทัศน์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม เรื่อง การจัดประกวดทำคลิป “สัญจรดี วิถีไทย” ปีที่ ๓ หัวข้อ “จอดรถให้ถูกที่ ขับขี่ให้ถูกทาง”

นักศึกษาหลักสูตรเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาได้เข้าอบรมการปฏิบัติการ (Work Shop) โครงการประกวดทำคลิปวีดิทัศน์ เรื่อง การจัดประกวดทำคลิป “สัญจรดี วิถีไทย” ปีที่ ๓ หัวข้อ “จอดรถให้ถูกที่ ขับขี่ให้ถูกทาง” ในวันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ณ ห้องกิ่งทอง ชั้น ๒ โรงแรมเอเชีย กรุงเทพมหานคร โดยได้อบรมในการฟังบรรยายพิเศษจาก นายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในหัวข้อ “มารยาทไทย เสริมสร้างวินัยจราจร” และมอบทุนการศึกษาสนับสนุนจำนวน เงิน 10,000 บาท ให้แต่ละทีมที่เข้ารอบชิงชนะเลิศ และอบรมเทคนิคการถ่ายทำคลิป โดย ดร.จิตติ เอื้อนรการกิจ อาจารย์ประจำคณะดิจิทัลมีเดียและศิลปะ ภาพยนตร์ สาขาภาพยนตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ผู้กำกับภาพยนตร์อิสระ คุณภาณุศาสตร์ ธนะจินดา วงษ์ และคุณสิริภพ ระยามาศ Influencer เพื่อฝึกปฏิบัติการ (Work Shop) และส่งผลงานในรอบชิงชนะเลิศ เพื่อตัดสินผลงานคลิปและรับเกียรติบัตรพร้อมโล่รางวัล ในวันพฤหัสบดีที่ 9 มีนาคม 2566 ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร



ภาพรับรางวัลเงินทุนการศึกษาสนับสนุนจำนวน เงิน 10,000 บาท

จาก นายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

(สำหรับทีมผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศจำนวน 13 ทีม)



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดทำคลิป “สัญจรดี วิถีไทย” ปีที่ ๓
หัวข้อ “จอตลอดให้ถูกที่ ขับขี่ให้ถูกทาง”

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ดำเนินการประกวดทำคลิป “สัญจรดี วิถีไทย” ปีที่ ๓ หัวข้อ “จอตลอดให้ถูกที่ ขับขี่ให้ถูกทาง” เพื่อส่งเสริมสนับสนุน การใช้มารยาทไทย และมารยาทในสังคมในการแก้ไขปัญหาจราจร รวมทั้งเผยแพร่ให้ประชาชนใช้มารยาทไทย และมารยาทในสังคมเป็นเครื่องมือในการปลูกจิตสำนึกที่ดี และจรรโลงให้สังคมมีความเป็นระเบียบวินัย รู้จักถ้อยทีถ้อยอาศัย การใช้ชีวิตร่วมกันอย่างปกติสุข ทั้งนี้ปัจจุบัน การสื่อสารโดยเฉพาะสื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) เข้ามามีอิทธิพลในการดำเนินชีวิตของคนเป็นอย่างสูง ประชาชนสามารถรับข้อมูล และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นได้อย่างกว้างขวาง การสื่อสารบนโลกไซเบอร์ (Cyberspace) จะเป็นเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพ ในการรณรงค์เพื่อกระตุ้นให้เกิดการนำมารยาทไทย และมารยาทในสังคมมาใช้ในการแก้ไขปัญหาจราจร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงดำเนินการจัดประกวดทำคลิป “สัญจรดี วิถีไทย” ปีที่ ๓ หัวข้อ “จอตลอดให้ถูกที่ ขับขี่ให้ถูกทาง” ขึ้น ซึ่งจะเป็นอีกทางหนึ่งที่สามารถรณรงค์ในเรื่องดังกล่าว และเป็นที่น่าสนใจแก่ประชาชนทั่วไป

ดังนั้น เพื่อให้การประกวดเป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงประกาศหลักเกณฑ์การประกวดทำคลิป “สัญจรดี วิถีไทย” ปีที่ ๓ หัวข้อ “จอตลอดให้ถูกที่ ขับขี่ให้ถูกทาง” โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. ระดับการประกวด

๑.๑ ระดับมัธยมศึกษา (ม.๑ - ม.๖), ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือเทียบเท่า

๑.๒ ระดับอุดมศึกษา, ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรือเทียบเท่า

ทั้งนี้ ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดจะสมัครเป็นรายบุคคลหรือเป็นทีม สมาชิกในทีมไม่เกิน ๓ คน ผู้ส่งผลงานส่งได้คนละหรือทีมละ ๑ ผลงาน โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใด ๆ ในการสมัคร

๒. วิธีดำเนินการ/รายละเอียด/หลักเกณฑ์

๒.๑ ผลงานที่ส่งเข้าประกวด มีความยาว ๒ - ๓ นาที โดยเนื้อหาของคลิปวิดีโอ ต้องมีแนวคิดในการใช้มารยาทไทยแก้ไขปัญหาจราจร สัญจรดี วิถีไทย หัวข้อ “จอตลอดให้ถูกที่ ขับขี่ให้ถูกทาง”

๒.๒ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดเป็นคลิปที่ถ่ายทำจากกล้องดิจิทัล กล้องวิดีโอ โทรศัพท์มือถือ หรือคอมพิวเตอร์กราฟิก รูปแบบไฟล์นามสกุล .mp4 ความละเอียดแบบ HD

๒.๓ ผลงานที่ส่งเข้าประกวด สามารถนำเพลง “เพื่อนร่วมทาง” มาใช้ประกอบในคลิปวิดีโอได้ เช่น เนื้อร้อง หรือทำนอง สามารถดาวน์โหลดเพลง “เพื่อนร่วมทาง” ได้ที่ www.twtvdo.com

๒.๔ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดเป็นผลงานไม่เคยได้รับรางวัลใด ๆ มาก่อน

๒.๕ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

๒.๖ ผลงานที่ส่งเข้าประกวด ต้องไม่มีลักษณะลบหลู่ต่อสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และไม่ใช้ถ้อยคำที่เป็นการดูถูก ดูหมิ่น เสียดสี และก่อให้เกิดความแตกแยกในสังคม

๒.๗ ผู้ประกวดต้องรับผิดชอบต่อลิขสิทธิ์ของข้อมูล ทั้งด้านเนื้อหา ภาพ เสียง คลิป ซอฟต์แวร์ หรืออื่นใดที่ใช้ในการผลิตผลงาน โดยต้องไม่ละเมิดกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ และทรัพย์สินทางปัญญา ในกรณีที่มีการละเมิดลิขสิทธิ์ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ไม่มีส่วนรับผิดชอบใด ๆ ทั้งสิ้น

๒.๘ ในกรณีที่คณะกรรมการพบว่า ผู้เข้ารอบหรือผู้ที่ได้รับรางวัลไม่ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ ปกปิดข้อเท็จจริง มีการแอบอ้าง หรือ เลียนแบบผลงานจากผู้อื่น คณะกรรมการสามารถตัดสิทธิ์ผู้เข้ารอบ หรือ ผู้ที่ได้รับรางวัลออกได้ทันที และผู้เข้ารอบหรือผู้ที่ได้รับรางวัล ไม่มีสิทธิ์เรียกร้องค่าเสียหาย ไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น

๒.๙ ผลงานของผู้ประกวดทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดหรือได้รับรางวัล ถือเป็นกรรมสิทธิ์ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๓. การสมัคร และการส่งผลงาน

๓.๑ สมัครและส่งผลงาน

รายละเอียด	ระยะเวลา
๑. เปิดรับสมัครและส่งผลงาน	วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ - ๑๓ มกราคม ๒๕๖๖
๒. ประกาศผู้ผ่านรอบคัดเลือก	วันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖
๓. กำหนดส่งผลงานรอบชิงชนะเลิศ	วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖
๔. ประกาศผลรางวัลชนะเลิศ	ภายในเดือนมีนาคม ๒๕๖๖

๓.๒ การสมัคร ผู้ประกวดต้องกรอกข้อมูลการสมัครให้ครบถ้วน โดยมีต้องเสียค่าใช้จ่ายใด ๆ ได้ที่ www.twtvdo.com หรือไปยังเว็บไซต์ ด้วยการกดลิงก์บนโลโก้การประกวดคลิป “สัญญาจริง วิถีไทย” ปีที่ ๓ หัวข้อ “จอตลอดให้ถูกที่ ขับขี่ให้ถูกทาง” ที่ปรากฏอยู่บนเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๓.๓ การส่งผลงาน ผู้ประกวดสามารถส่งผลงานได้ที่ www.twtvdo.com

๓.๔ ผู้ประกวดที่ผ่านเข้ารอบคัดเลือก จะได้เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) จากเจ้าหน้าที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ผู้กำกับภาพยนตร์ และ Youtuber เพื่อให้ผู้ประกวดที่ผ่านเข้ารอบคัดเลือก ได้รับการถ่ายทอดประสบการณ์ สามารถนำองค์ความรู้ที่ได้รับไปต่อยอดกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์ เพิ่มทักษะ ความสามารถในการผลิตผลงาน โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใด ๆ ตลอดการอบรม

๓.๕ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงกำหนดการประกวด ตามความเหมาะสม

๔. รอบการแข่งขัน

การประกวดทั้ง ๒ ระดับ แบ่งการประกวดเป็น ๒ รอบ คือ

๔.๑ รอบคัดเลือก เพื่อคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๒๖ ทีมหรือคน ประกอบด้วย

- ระดับมัธยมศึกษา (ม.๑ - ม.๖), ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือเทียบเท่า จำนวน

๑๓ ทีมหรือคน

- ระดับอุดมศึกษา, ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรือเทียบเท่า จำนวน ๑๓ ทีมหรือคน

๔.๒ รอบชิงชนะเลิศ มีจำนวน ๒๖ ทีมหรือคน (ระดับละ ๑๓ ทีมหรือคน) เพื่อตัดสินให้ได้รับ

รางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ ๑ รองชนะเลิศอันดับ ๒ และชมเชย

๕. เกณฑ์การตัดสิน

๕.๑ ผลงานที่ส่งเข้าประกวด มีความยาว ๒ - ๓ นาที โดยเนื้อหาของคลิปวิดีโอ ต้องมีแนวคิดในการใช้มารยาทไทยแก้ไขปัญหาจราจร สัญจรดี วิถีไทย หัวข้อ “จอตลอดให้ถูกที่ ขับขี่ให้ถูกทาง”

๕.๒ ความคิดสร้างสรรค์ วิธีการนำเสนอ และการดำเนินเรื่องที่น่าสนใจ สามารถสร้างจิตสำนึกที่ดี กระตุ้นให้ผู้ชมที่เป็นประชาชนทั่วไป รวมถึงคนรุ่นใหม่ได้รับการปลูกฝังวัฒนธรรมไทย ตระหนักถึงค่านิยม และพฤติกรรมที่เหมาะสม จรรโลงให้สังคมมีความเป็นระเบียบวินัย รู้จักถ้อยทีถ้อยอาศัย ใช้ชีวิตร่วมกันอย่างปกติสุข ร่วมกันแก้ไขปัญหาจราจรให้บรรเทาเบาบางลง

๕.๓ การถ่ายทำ/การตัดต่อพื้นฐาน มีความคมชัด การใช้มุมกล้อง การบันทึกภาพและเสียง มีความชัดเจน

๕.๔ ผลงานจะต้องไม่มีภาพ เสียง เนื้อหา หรือการแสดงออกที่ไม่เหมาะสม เช่น พฤติกรรมรุนแรง ภาพอนาจาร จนไม่สามารถนำไปเผยแพร่ได้

๖. รางวัลของผู้ประกวด มีดังนี้

๖.๑ ระดับมัธยมศึกษา (ม.๑ - ม.๖), ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือเทียบเท่า
รางวัลชนะเลิศ

รับเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๑ รางวัล พร้อมถ้วยรางวัล และเกียรติบัตร

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

รับเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๑ รางวัล พร้อมถ้วยรางวัล และเกียรติบัตร

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

รับเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๑ รางวัล พร้อมถ้วยรางวัล และเกียรติบัตร

รางวัลชมเชย

รับเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๑๐ รางวัล พร้อมโล่รางวัล และเกียรติบัตร

๖.๒ ระดับอุดมศึกษา, ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรือเทียบเท่า

รางวัลชนะเลิศ

รับเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๑ รางวัล พร้อมถ้วยรางวัล และเกียรติบัตร

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

รับเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๑ รางวัล พร้อมถ้วยรางวัล และเกียรติบัตร

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

รับเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๑ รางวัล พร้อมถ้วยรางวัล และเกียรติบัตร

รางวัลชมเชย

รับเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๑๐ รางวัล พร้อมโล่รางวัล และเกียรติบัตร

๖.๓ รางวัลผู้ผ่านรอบคัดเลือก

รับเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๒๖ รางวัล

- ระดับมัธยมศึกษา (ม.๑ - ม.๖), ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือเทียบเท่า

จำนวน ๑๓ ทีมหรือคน

- ระดับอุดมศึกษา, ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรือเทียบเท่า

จำนวน ๑๓ ทีมหรือคน

๗. ติดต่อสอบถาม

ผู้สนใจสามารถสอบถาม และดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

www.twtvdo.com

twitter: ThaiwaysTraffic

Instagram: ThaiwaysTraffic

Line: @ThaiwaysTraffic

facebook: สัญจรดี วิถีไทย

YouTube: สัญจรดี วิถีไทย

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕



(นายโกวิท ผกามาศ)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เรื่อง ประกาศผลการประกวดทำคลิป “สัญจรดี วิถีไทย” ปีที่ ๓

หัวข้อ “จอตลอดให้ถูกที่ ขับขี่ให้ถูกทาง” (รอบคัดเลือก)

ตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จัดประกวดทำคลิป “สัญจรดี วิถีไทย” ปีที่ ๓ หัวข้อ “จอตลอดให้ถูกที่ ขับขี่ให้ถูกทาง” เพื่อส่งเสริมสนับสนุน การใช้มารยาทไทย และมารยาทในสังคมในการแก้ไขปัญหาจราจร รวมทั้งเผยแพร่ให้ประชาชนใช้มารยาทไทย และมารยาทในสังคมเป็นเครื่องมือในการปลูกจิตสำนึกที่ดี และจรรยาบรรณให้สังคมมีความเป็นระเบียบวินัย รู้จักถ้อยทีถ้อยอาศัย การใช้ชีวิตร่วมกันอย่างปกติสุข โดยมีกลุ่มเป้าหมายหลักคือ เด็ก เยาวชน ในสถาบันการศึกษา แบ่งการประกวดเป็น ๒ ระดับ เป็นรายบุคคล หรือทีม สมาชิกในทีมไม่เกิน ๓ คน ได้แก่

๑) ระดับมัธยมศึกษา (ม.๑ - ม.๖), ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือเทียบเท่า

๒) ระดับอุดมศึกษา, ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรือเทียบเท่า

บัดนี้ ผู้ทรงคุณวุฒิ และคณะกรรมการประกวดทำคลิป “สัญจรดี วิถีไทย” ปีที่ ๓ หัวข้อ “จอตลอดให้ถูกที่ ขับขี่ให้ถูกทาง” ดำเนินการพิจารณาและคัดเลือกผลงานเรียบร้อยแล้ว มีผลงานที่ได้รับการคัดเลือกผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ ระดับละ ๑๓ ผลงาน รวมทั้งสิ้น ๒๖ ผลงาน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงขอประกาศผลการประกวดทำคลิปรอบคัดเลือกดังกล่าว โดยเรียงชื่อผลงานตามลำดับตัวอักษร ดังนี้

๑) ระดับมัธยมศึกษา (ม.๑ - ม.๖), ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือเทียบเท่า จำนวน ๑๓ ผลงาน ดังนี้

ลำดับ	ชื่อผลงาน	ชื่อทีม	ชื่อสมาชิก	สถาบันการศึกษา
๑.	ขอโทษครับพี่	ขอโทษครับพี่	นายธราทร ภัทรบุญธนโชค นายพิพัฒน์พงษ์ ฝาเรือนดี นายถิรพล เกษรบัว	โรงเรียนเศรษฐบุทรบำรุง กรุงเทพมหานคร
๒.	คาถา ๕๕๕	Alldayaiinight Studio	นายอดิเทพ สิริพรหม นายศุภกิตต์ หนูเกิด นางสาวบุญญาธิสา นิลเพชร	โรงเรียนเทศบาล ๕ (วัดหัวป้อมนอก) จังหวัดสงขลา
๓.	คุมเชิง	คุมเชิง Studio	นายชนะรัตน์ มุติโคตร นายชนาธิป โยคมา นางสาวสุกัลยาณี ฉิมพลี	โรงเรียนลำปลายมาศ จังหวัดบุรีรัมย์
๔.	จราจรในฝัน Traffic In The Dream	ก่อนนอน production	นางสาวปริมรดา เจริญวงศ์ นางสาววรรณ ปิ่นคำ นางสาวปุณยนุช ฤชา	โรงเรียนบางปะกอก วิทยาคม กรุงเทพมหานคร
๕.	จิตแพทย์	Grandpaaa	นายกมลเทพ รักมะณี นายเมทะนี หมู่สันเทียะ นายพีรพัชร สหุมลธิระ	วิทยาลัยเทคโนโลยีสยาม บริหารธุรกิจ (สะพานใหม่) จังหวัดปทุมธานี

ลำดับ	ชื่อผลงาน	ชื่อทีม	ชื่อสมาชิก	สถาบันการศึกษา
๖.	ใจเขาใจเรา	Araina	นายอภิภัทร วัฒนายน นายณัฐชนนท์ พูลสิน นายภูวิศ เหมือนเส้น	วิทยาลัยอาชีวศึกษา สุราษฎร์ธานี จังหวัดสุราษฎร์ธานี
๗.	มงคล	มดตะนอยฟิล์ม	นางสาวบุญรัตน์ บุญบุตร นางสาวพรณกาญจน์ ไทยสามเสน นางสาวเบญญาภา ภมรกุล	โรงเรียนพิชัย จังหวัดอุดรดิตถ์
๘.	ย้อนเวลาสัญญาจบทเรียน	WATER SKY	นางสาวญาณภัทร มีเกล็ด นายธารดล สว่างโชติ นางสาวธิดารัตน์ อางหาญ	โรงเรียนประจวบวิทยาลัย จังหวัดประจวบคีรีขันธ์
๙.	สัญญา 3D วิถีไทย	Thungsong Hometown	นายธนาชาติ ใจหล่อ นายบัญญัติ ไชยทอง นางสาวคณนภัค แซ่คั้ง	โรงเรียนทุ่งสง จังหวัดนครศรีธรรมราช
๑๐.	สัญญา วิถีเพลง	รากไทย	นายศุภณัฐ เป็เลียนซ่า นายสิทธิชัย ชูโชคกุล	โรงเรียนเบญจมเทพอุทิศ เพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี
๑๑.	เส้นทางลูกผู้ชาย	กะปุกลือก	เด็กชายธีรภัทร์ พิมพ์หล่อ เด็กชายณัฐพล ฐูปูชา เด็กชายชยานันต์ กอบธัญกิจ	โรงเรียนชุมชนบ้านโคกหม้อ จังหวัดอุทัยธานี
๑๒.	ไอ้จอม	ตัวกลม	นายมนัส เสาโร นายณัฐพล จิตรโครต นางสาวมนัสนันท์ ฤชา	โรงเรียนเกษตรสมบูรณ์ วิทยาคม จังหวัดชัยภูมิ
๑๓.	The careless	เหนียวไก่อ่าย	นายณัทธิวัฒน์ เจนจิตต์วรภัณ์ท์ นางสาวฐิติพร เจริญสุข นางสาวจิตาภา สีเพชร	โรงเรียนเบญจมาราชูทิศ ราชบุรี จังหวัดราชบุรี

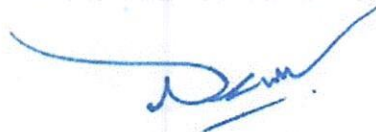
๒) ระดับอุดมศึกษา, ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรือเทียบเท่า จำนวน ๑๓ ผลงาน ดังนี้

ลำดับ	ชื่อผลงาน	ชื่อทีม	ชื่อสมาชิก	สถาบันการศึกษา
๑.	ก็ทางนี้มันไวกว่า...	SoftBrain - สมอง นุ่ม	นายธฤต บินตรี นายอำนาจ กะกามัน นายพศิน ทองอุฬาร	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลตะวันออก วิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ มหาวิทยาลัยมหิดล กรุงเทพมหานคร
๒.	คติความน่องสัมป่อย	Third lit	นางสาวกรรณกาญจน์ เกียงภาลัก นายจิราเจต จันทร์คำ นายอนุสรณ์ บุญทา	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

ลำดับ	ชื่อผลงาน	ชื่อทีม	ชื่อสมาชิก	สถาบันการศึกษา
๓.	จรวดดุด	Chahw. Newrock	นายณชานนท์ ศรีเจริญ นางสาวณัฐริรา รื่นบุญ นายันทเกียรติ บุตรแก้ว	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร มหาวิทยาลัยกรุงเทพ จังหวัดปทุมธานี
๔.	ตัวป่วนใบสั่ง (๒๐๒๓)	Pixel Brothers	นายเรนศ แสนเทพ นายณพวรรณ เหม่นแหลม นายสุรยุทธ์ แดงบุหงา	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร
๕.	ถือว่าหลวงพี่ขอละ	EW Production	นายภัทรพงศ์ เสดางกุล นายกรกต ทนุนเหลือ นายปรมินทร์ นกจิบ	มหาวิทยาลัยศรีปทุม กรุงเทพมหานคร
๖.	ที่ของใคร	หอยจ๊อ	นางสาวนาโอมิ อิศราเอล นายธนวัฒน์ ภูพิก นายยุรนันท์ แก้วมา	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
๗.	ยิ้มแย้ม	Jone's Production	นางสาวปานิสรา กุลลีลาชัย นางสาวอรรณา อรรถจินดา นายสหัสวัต สิริโรจน์มรรคา	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ จังหวัดปทุมธานี
๘.	ลิ้มเหตุผล	WHODO STUDIO TWO	นายชัยนาม ทองนาม นายพงศธร ช่างไม้ นายรัชพงษ์ ยิ่งเจริญ	มหาวิทยาลัยศรีปทุม กรุงเทพมหานคร
๙.	วันเกิด	Lemon Spaces	นางสาวปฐมาวดี วันแข่ง นายธีรภัทร์ มาสระคู นางสาวอนุสรรา ศรีขวัญ	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ จังหวัดปทุมธานี
๑๐.	อย่าหาทำ	ทิวข้าวมันไก่	นายธนธร คชภูติ นางสาวสุชัญญา ดันติกุล นายณัฐพศม นิลแสง	มหาวิทยาลัยราชภัฏ ราชนครินทร์ จังหวัดฉะเชิงเทรา
๑๑.	ฮีโร่ที่สังคมต้องการ	ล็อกแฮล็ก	นายภาณุวัฒน์ ทิดแก้ว นายพงศธร จันทร์กำเนิด นายดาวุด ยี่สมัน	มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช
๑๒.	FAST FOOD	shoutz team	นายกัญจน์ วุฒิชัยกุล นายธนภฤต ปะวะเคสัง นางสาวภรณ์ทิพย์ นิลรัตน์	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม

ลำดับ	ชื่อผลงาน	ชื่อทีม	ชื่อสมาชิก	สถาบันการศึกษา
๑๓.	Traffic Life	พญาแถน ลุยวัด	นายประชาชัย อุปฮาด นายอภิรักษ์ โมทส์ฮาเคิ้น นางสาวเกษศรีรินทร์ ศรีวิสัย	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(นางสาวลิปิการ์ กำลิ่งชัย)

รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

รักษาราชการแทนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม