



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

ที่ กษว/๒๕๖๕

เรื่อง อนุมัติให้เดินทางไปราชการ

ด้วยวิทยาการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดการประชุมเดี่ยวเครื่องดนตรี ตะวันตกและวงดนตรีระดับชาติ เนื่องในโอกาสงานวันคล้ายวันพิราลัยสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ ในวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๖ ณ กรุงเทพมหานคร

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๗ และมาตรา ๓๑ (๑) (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับข้อ ๑๑ (๔) ของระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการอนุมัติให้เดินทางไปราชการ และการจัดการประชุมของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๒๔ และ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕ จึงอนุมัติให้นายทยา เตชะเสน อาจารย์ เดินทางไปราชการ ณ กรุงเทพมหานคร เพื่อเข้าร่วมการแข่งขันและควบคุมนักศึกษาตามบัญชีรายชื่อแนบท้ายคำสั่ง โดยเบิกค่าใช้จ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ แผนงาน ยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ โครงการ แลกเปลี่ยนด้านวิชาการของอาจารย์และนักศึกษา (โครงการที่ ๑๘) กิจกรรมที่ ๑ ส่งเสริมความเป็นเลิศทางวิชาการ (แลกเปลี่ยนเรียนรู้/แข่งทักษะ) รหัส งน. ๓๐ - ๐๓๑๘ - ๐๑ (ในส่วนของคณะครุศาสตร์)

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๒ - ๒๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖

สั่ง ณ วันที่ ๒๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ดร.สมปอง รักษาธรรม)

รักษาราชการแทนอธิการบดี

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

บัญชีรายชื่อนักศึกษาแนบท้ายคำสั่ง มส.๔๖/๒๕๖๕ ลงวันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๕

๑. นายก่อภพ อินทร์เปี้ย

นักศึกษาสาขาวิชาดนตรี







มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช  
 รับเลขที่ 14937  
 วันที่ 29 ธ.ค. 2565  
 บันทึกข้อความ

คณะกรรมการ  
 รับเลขที่ ๙๙๖  
 วันที่ ๒๙ ธ.ค. ๒๕๖๕  
 เวลา .....

ส่วนราชการ สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช  
 ที่ - วันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๕  
 เรื่อง ขออนุมัติไปราชการ

เรียน อธิการบดี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนิน กิจกรรม ๑ ฉบับ  
 ๒. ประกาศรายชื่อผู้ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ ๑ ชุด

ด้วยนายก้องภพ อินทร์เปี้ย นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช มีรายชื่อเป็นผู้ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศการ “ประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีตะวันตกและวงดนตรีระดับชาติ (รอบคัดเลือก) BSRU Music Competition 2023 : Solo & Ensemble วิทยาลัยการดนตรี มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยาโครงการศูนย์การเรียนรู้เพื่อเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนสำหรับการบริหารจัดการทรัพยากรชุมชน (การบูรณาการศาสตร์ดนตรีเพื่อชุมชน ครั้งที่ 5) งานวันคล้ายวันพิราลัยสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ประจำปีพุทธศักราช 2566” ซึ่งในลำดับขั้นตอนต่อไป นักศึกษามีความจำเป็นต้องเดินทางร่วมกิจกรรมซักซ้อมเตรียมความพร้อมก่อนรอบชิงชนะเลิศ ในวันที่ ๒๓ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๖ กรุงเทพมหานคร

ในการนี้ เพื่อเป็นการส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษา ทางสาขาวิชาดนตรี จึงขออนุมัติไปราชการสำหรับนักศึกษา คือ นายก้องภพ อินทร์เปี้ย ระหว่างวันที่ ๒๒-๒๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยมีอาจารย์ทยา เตชะเสน อาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีศึกษาเป็นผู้ดูแล ทางสาขาวิชาดนตรีศึกษาจึงขอความอนุเคราะห์งบประมาณสนับสนุน เป็นค่าอาหาร ค่าพาหนะ และค่าที่พัก ซึ่งรายละเอียดสรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนิน กิจกรรม (ตั้งเอกสารที่แนบมาด้วย) โดยขออนุมัติเบิกค่าใช้จ่ายจากงบประมาณ แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ โครงแลกเปลี่ยนด้านวิชาการของอาจารย์และนักศึกษา (โครงการที่ ๑๘) กิจกรรม ๑ ส่งเสริมความเป็นเลิศทางวิชาการ (แลกเปลี่ยนเรียนรู้/แข่งทักษะ) รหัส สน. ๓๐-๐๓๑๘-๐๑

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

เรียน อธิการบดี  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

(นายทยา เตชะเสน)  
 อาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีศึกษา

นางสาวศิริกานต์  
 น.น.น.ย.ย.ย.ย.ย.  
 ๒๘/๑๒/๖๕

เรียน อธิการบดี  
 ๑) เพื่อโปรดทราบและพิจารณาอนุมัติ  
 ๒) เห็นสมควรมอบ อนุมัติ  
 29 ธ.ค. 2565

อธิการบดี/รองอธิการบดี  
 (ดร.สมพงษ์ รักษาธรรม)  
 รักษาการแทนอธิการบดี  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช  
 29 ธ.ค. ๖๕

สรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนิน กิจกรรม

งบรายจ่าย-รายการ	งบประมาณ	สรุปค่าใช้จ่าย
1. งบดำเนินงาน		
1.2 ค่าใช้สอย		
12.1 ค่าอาหาร	๗๒๐	นักศึกษา ๑ คน ๓ วัน วันละ ๒๔๐ บาท คิดเป็นเงิน ๗๒๐ บาท
12.2 ค่าพาหนะ	๒,๗๐๑	อาจารย์และนักศึกษา ค่ารถทัวร์ กรุงเทพ -นครศรี (ไป -กลับ) ราคาตั๋ว ๘๕๑ x ๒ คิด เป็นเงิน ๑,๗๐๒ บาท ค่ารถประจำทางไป-กลับ ที่พัก และ สถานที่ประกวด ๑,๐๐๐ บาท คิดเป็นเงิน ๒,๗๐๒ บาท
1.2.1 ค่าที่พัก	๒,๐๐๐	นักศึกษา ๑ คน จำนวน ๒ คืน คืนละ ๑,๐๐๐ บาท คิดเป็นเงิน ๒,๐๐๐ บาท
รวม	๕,๔๒๒	



## ตารางสอนขดเซย

นายทยา เตชะเสนี สาขาวิชาดนตรี ไปราชการ ร่วมงานการประชุมวิชาการแข่งขันและควบคุม  
วันที่ ๒๒-๒๔ มกราคม ๒๕๖๖  
วันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๖๖ ตรงกับวันอาทิตย์

ตารางสอนปกติ วันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๖

๑. รหัสวิชา ๒๐๖๒๔๘๗ วิชาทักษะเบสไฟฟ้า ๔
๒. รหัสวิชา ๒๐๖๑๔๗๐ วิชาทักษะเบสไฟฟ้า ๒

ตารางสอนปกติ วันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๖๖

๑. รหัสวิชา ๒๐๖๒๔๘๕ วิชาทักษะเบสไฟฟ้า ๒
๒. รหัสวิชา ๒๐๖๑๔๖๘ วิชาทักษะกีตาร์ไฟฟ้า ๒
๓. รหัสวิชา ๒๐๖๒๔๖๙ วิชาการรวมดนตรีตะวันตก ๒

ตารางสอนขดเซย วันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๖

รายวิชาที่ ๑ สอนขดเซยวันที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๕.๓๐ - ๑๘.๐๐ น. ห้องเรียน ๗๑๕.๑  
รายวิชาที่ ๒ สอนขดเซยวันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๕.๓๐ - ๑๘.๐๐ น. ห้องเรียน ๗๑๕.๑

ตารางสอนขดเซย วันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๖

รายวิชาที่ ๑ สอนขดเซยวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๕.๓๐ - ๑๘.๐๐ น. ห้องเรียน

๗๑๕.๑

รายวิชาที่ ๒ สอนขดเซยวันที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๕.๓๐ - ๑๘.๐๐ น. ห้องเรียน ๗๑๕.๑

รายวิชาที่ ๓ สอนขดเซยวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๕.๓๐ - ๑๘.๐๐ น. ห้องเรียน ๗๑๕.๑

รายวิชาที่ ๔ สอนขดเซยวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๕.๓๐ - ๑๘.๐๐ น. ห้องเรียน

๗๑๕.๑





ประกาศวิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
เรื่อง ผลการตัดสินการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีตะวันตกและวงดนตรีระดับชาติ (รอบคัดเลือก)  
BSRU Music Competition 2023 : Solo & Ensemble

โครงการศูนย์การเรียนรู้เพื่อเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนสำหรับการบริหารจัดการทรัพยากรชุมชน  
(การบูรณาการศาสตร์ดนตรีเพื่อชุมชน ครั้งที่ ๕)

งานวันคล้ายวันพิราลัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราชศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖

ตามที่ วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีตะวันตกและวงดนตรีระดับชาติ เนื่องในโอกาสงานวันคล้ายวันพิราลัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราชศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖

บัดนี้ คณะกรรมการได้พิจารณาและตัดสินการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีตะวันตกและวงดนตรีระดับชาติรอบคัดเลือกเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๕ และมีผู้ที่ผ่านการคัดเลือกเพื่อเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ โดยลำดับตามอักษร ดังรายละเอียดตามเอกสารแนบท้ายประกาศ

ทั้งนี้ วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้กำหนดแนวปฏิบัติในการเข้าร่วมการประกวดเครื่องดนตรีตะวันตก และวงดนตรี ระดับชาติ รอบชิงชนะเลิศ ตามรายละเอียด ดังนี้

๑) ให้ผู้มีรายชื่อผ่านเข้ารอบการประกวดรอบชิงชนะเลิศยืนยันการเข้าร่วมประกวดรอบชิงชนะเลิศที่ <https://link.bsru.ac.th/k80> หรือ QR Code ที่ปรากฏท้ายประกาศฉบับนี้ โดยจะสิ้นสุดกำหนดการยืนยันดังกล่าวภายในวันอังคารที่ ๓ มกราคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๕.๐๐ น.

๒) การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรี ผู้เข้าร่วมการประกวดสามารถมีนักดนตรีประกอบ หรือใช้ Backing Track ซึ่งคณะกรรมการจะพิจารณาเฉพาะความสามารถของผู้ส่งเข้าประกวดเท่านั้น โดยจะต้องระบุข้อมูลและยืนยันสิทธิ์ใน Google Form ที่ <https://link.bsru.ac.th/k80> หรือ QR Code ที่ปรากฏท้ายประกาศฉบับนี้

๓) แนวดนตรีแจ๊ส และดนตรีสมัยนิยม ต้องใช้กลองชุด แอมป์กีตาร์ แอมป์เบส แอมป์คีย์บอร์ด ที่ทางผู้จัดเตรียมไว้ให้เท่านั้น และไม่อนุญาตให้เคลื่อนย้ายตำแหน่งอุปกรณ์ โดยมีกลองสามารถเปลี่ยนแปลงอุปกรณ์ได้ เช่น Snare, Hihat, Ride, Cymbal, Bass Drum Pedal และเก้าอี้กลอง

๔) ให้ผู้บรรเลงสามเครื่องแบบนักเรียน/นักศึกษาตามสถาบันที่ตนเองสังกัด

๕) การประกวดรอบชิงชนะเลิศกำหนดให้จัดขึ้นวันจันทร์ที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๖ เวลา ๙.๐๐ น. - ๑๗.๐๐ น. โดยมีรายละเอียด ดังนี้

แนวดนตรี	ประเภท	ระดับ	สถานที่
คลาสสิก	เดี่ยวเครื่องดนตรี	Junior Level	ห้องประชุม ชั้น ๖ อาคาร ๒๙ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
		Senior Level	
		University Level	
	รวมวง	Junior Level	
		Senior Level	
		University Level	



## ๑.๒.๒ ระดับ University Level

ลำดับที่	ชื่อ/สกุล	สถานศึกษา	จังหวัด
๑	นายก้องภพ อินทร์เปีย	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช	นครศรีธรรมราช
๒	นายกฤษศิวดี จันทร์พ่วงผล	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	ปทุมธานี
๓	นายณัฐพงษ์ แก้วคำ	มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	บุรีรัมย์
๔	นายคณภพ พงษ์พิชน์	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	ปทุมธานี
๕	นายวิฑูรย์ สุวรรณโท	มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	บุรีรัมย์

## ๑.๓ แนวดนตรีเมียนิยม

## ๑.๓.๑ ระดับ Junior Level

ลำดับที่	ชื่อ/สกุล	สถานศึกษา	จังหวัด
๑	เด็กชายโชติค พฤกษานานนท์	โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี	กรุงเทพมหานคร
๒	เด็กหญิงนลิตาตงค์ ตันศรีประกาศิ	โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง วิทยาเขตบางนา	กรุงเทพมหานคร
๓	เด็กชายรวีวัชร บ้อมปึกษา	โรงเรียนหอวัง	กรุงเทพมหานคร
๔	เด็กหญิงวิมลวัลย์ ทรายศถิตย์	โรงเรียนหอวัง	กรุงเทพมหานคร
๕	นายศุภฤกษ์ สุรพัฒน์	โรงเรียนหอวัง	กรุงเทพมหานคร

## ๑.๓.๒ ระดับ Senior Level

ลำดับที่	ชื่อ/สกุล	สถานศึกษา	จังหวัด
๑	นางสาวปวีศา บัวเกิด	โรงเรียนหอวัง	กรุงเทพมหานคร
๒	นายรัชต พิธีการณ	โรงเรียนหอวัง	กรุงเทพมหานคร
๓	นายวรชน เต็มวิทย์ขจร	โรงเรียนหอวัง	กรุงเทพมหานคร
๔	นายสุวัช นพวงศ์	โรงเรียนกัลยาณีศรีธรรมราช	นครศรีธรรมราช
๕	นางสาวอรนิษา ชุนเจริญ	โรงเรียนหอวัง	กรุงเทพมหานคร

## ๑.๓.๓ ระดับ University Level

ลำดับที่	ชื่อ/สกุล	สถานศึกษา	จังหวัด
๑	นายบรรณวิทย์ กองแก้ว	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี	อุบลราชธานี
๒	นางสาววาสนา ไต๊ะงาม	มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	บุรีรัมย์
๓	นายสุขสันต์ สุขเกษม	วิทยาลัยอาชีวศึกษาโปลีเทคนิค ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	อุบลราชธานี

## ๒. การประกวดรวมวงดนตรี

## ๒.๑ แนวดนตรีคลาสสิก

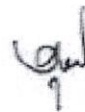
## ๒.๑.๑ ระดับ Junior Level

ลำดับที่	ชื่อวง	สถานศึกษา	จังหวัด
๑	โรงเรียนวชิรธรรมสาธิต	โรงเรียนวชิรธรรมสาธิต	กรุงเทพมหานคร
๒	โรงเรียนหอวัง	โรงเรียนหอวัง	กรุงเทพมหานคร
๓	N.V.G Junior Band	โรงเรียนนาวิวุฒิ	ราชบุรี
๔	Watkok School Wind Ensemble	โรงเรียนวัดกก	กรุงเทพมหานคร

แนวดนตรี	ประเภท	ระดับ	สถานที่
แจ๊ส	เดี่ยวเครื่องดนตรี	Senior Level	ห้องแสดงดนตรี ชั้น ๑๔ อาคาร ๒๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
		University Level	
	รวมวง	Senior Level	
		University Level	
สมัยนิยม	เดี่ยวเครื่องดนตรี	Junior Level	ห้องแสดงดนตรี ชั้น ๑๖ อาคาร ๒๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
		Senior Level	
		University Level	
	รวมวง	Junior Level	
		Senior Level	
		University Level	

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๕



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุத்ตรา วิไลลักษณ์)  
คณบดีวิทยาลัยการดนตรี  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ยืนยันการเข้าร่วมประกวดรอบชิงชนะเลิศ