



บันทึกข้อความ

คณะกรรมการ¹
 รับเลขที่ ๓๑๐๕
 วันที่ ๗/๖/๖๕
 เวลา

ส่วนราชการ สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ โทร -

ที่ พิเศษ/๒๕๖๕ วันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุมัติโครงการ

เรียน คณบดีคณะครุศาสตร์

ด้วยสาขาวิชานาฏศิลป์ มีความประสงค์จะจัดโครงการการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ ของผู้เรียนในสถานศึกษา ในกิจกรรม “ตลาดนัดวิชาการนาฏศิลป์ ประจำปี ๒๕๖๕” มีจุดประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษาในสาขาวิชาเอกนาฏศิลป์ เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้และการสร้างสรรค์ผลงานของนักศึกษาสู่สาธารณชน เพื่อพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนของนักศึกษา และเพื่อสร้างความรักความสามัคคีในหมู่คณะของนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ ในวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ อาคาร ๗ (อาคารนาฏศิลป์)

โครงการดังกล่าวจะจัดในรูปแบบหลาย การเสนอผลงานของนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ ทั้ง ๓ ชั้นปี ประกอบด้วย ผลงานเอกสาร (สื่อการเรียนการสอน) ผลงานสร้างสรรค์ทางการแสดง การนำเสนอบทความวิชาการในรายวิชาการสัมมนาวิชาศิลป์และการแสดง และการแสดงผลงานด้านการปฏิบัติโนราของนักศึกษา ชั้นปีที่ ๒ โดยติดต่อประสานงานเชิญคณาจารย์ที่สอนนาฏศิลป์ในเครือข่าย ที่นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ เข้าฝึกประสบการณ์วิชาชีพ จำนวน ๑๒ โรงเรียน เข้าร่วมด้วย เพื่อให้การจัดกิจกรรมเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ดำเนินตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งอย่างมีคุณภาพ จึงขออนุญาตจัดกิจกรรมดังกล่าวตามเวลาที่กำหนดในกิจกรรม ณ อาคาร ๗ สาขาวิชานาฏศิลป์ โดยไม่ใช้งบประมาณของมหาวิทยาลัย ดังรายละเอียดตามโครงการและกำหนดการที่แนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

เรียน คณบดี

- เพื่อโปรดทราบ / นันทพรอนุก
- เห็นควรมอบ

(นางสาววิจิตรา ขุนไชยการ)
 นักวิชาการศึกษา ปฏิบัติการ

๗ ธ.ค. ๒๕๖๕

(Signature)
 ๗ ธ.ค. ๖๕

(Signature)

(นางสาวณาดา จุลเสวก)
 ประธานสาขาวิชานาฏศิลป์

1. อนุมัติ / อนุญาต
2. มอบ
3. ให้ดำเนินการตามกฎหมาย ระเบียบที่เกี่ยวข้องต่อไปโดยด่วน

(Signature)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพรัตน์ ชัยเรือง)

คณบดีคณะครุศาสตร์
 ๗ ธ.ค. ๒๕๖๕

๑. ชื่อโครงการ : การพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ ของผู้เรียนในสถานศึกษา กิจกรรม“ตลาดนัดวิชาการ นาฏศิลป์ประจำปี ๒๕๖๕”

๒. สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ของมหาวิทยาลัย

ประเด็นยุทธศาสตร์ : ๒. การผลิตและพัฒนาครู

เป้าประสงค์ : O ๒.๒ : พัฒนาคณะครุศาสตร์ คณะร่วมผลิตครูและโรงเรียนสาธิตหรือโรงเรียนร่วมพัฒนาให้เป็นต้นแบบในการจัดการเรียนการสอนฐานสมรรถนะและสร้างผู้เรียนให้มีคุณลักษณะ ๔ ประการ ตามพระบรมราโชบาย

ผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (Key Results) :

๒.๒.๑ คณะครุศาสตร์และคณะร่วมผลิตครูมีนวัตกรรมทางการศึกษาที่เน้น learning Outcome ของผู้เรียนและมีการวัดผลการทบทวน(Impact) การประเมินวัดผลผู้เรียนในโรงเรียนสาธิตหรือโรงเรียนร่วมพัฒนา

๒.๒.๒ คณะครุศาสตร์และคณะร่วมผลิตครูและโรงเรียนสาธิตหรือโรงเรียนร่วมพัฒนา มีกระบวนการเรียนการสอนฐานสมรรถนะที่ได้รับการยอมรับจากผลลัพธ์ผู้เรียน

แนวทางการดำเนินการ/พัฒนา :

นโยบายสภามหาวิทยาลัย : ๑.๕ ส่งเสริม สนับสนุนให้มีศาสตร์การเรียนการสอนที่หลากหลาย ตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นอย่างเป็นรูปธรรม

แผนปฏิบัติการด้านต่างๆ : การผลิตและพัฒนาครู

๓. สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ของหน่วยงาน

ประเด็นยุทธศาสตร์ : ๒. การผลิตและพัฒนาครู

เป้าหมาย (Objective) : O ๒.๑ ผลิตครูคุณภาพและสนองพระบรมราโชบายในการยกระดับคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่น (KR O๒.๑)

ผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (Key Results) :

Edu๒.๑.๑ : คณะครุศาสตร์มีหลักสูตรฐานสมรรถนะที่ทันสมัยตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นและเพิ่มทางเลือกให้บัณฑิตครูมีอาชีพที่ ๒ รองรับ (KR ๓.๑.๑)

Edu๒.๑.๒ : บัณฑิตครูทุกคนมีสมรรถนะตามมาตรฐานวิชาชีพ มีจิตสาธารณะ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามพระบรมราโชบายด้านการศึกษาและคุณลักษณะครูศตวรรษที่ ๒๑ (KR ๒.๑.๑)

Edu๒.๑.๓ : ร้อยละ ๘๐ ของบัณฑิตครูได้งานทำตรงตามสาขาที่เรียนภายในระยะเวลา ๑ ปี (KR ๒.๑.๒)

แนวทางการดำเนินการ/พัฒนา : การผลิตและพัฒนาครู

๔. สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะเวลา ๒๐ ปี (สำหรับโครงการที่ได้รับงบประมาณจากโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น)

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาท้องถิ่น

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การผลิตและพัฒนาครู

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ยกระดับคุณภาพการศึกษา

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาระบบบริหารจัดการ

๕. ลักษณะโครงการ

- | | |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> พัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน | <input checked="" type="checkbox"/> พัฒนาอาจารย์ / บุคลากร |
| <input checked="" type="checkbox"/> บริการทางวิชาการ | <input checked="" type="checkbox"/> ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| <input type="checkbox"/> ด้านบำเพ็ญประโยชน์และรักษาสิ่งแวดล้อม | <input checked="" type="checkbox"/> พัฒนานักศึกษา* |
| <input checked="" type="checkbox"/> ด้านคุณธรรมจริยธรรมและบุคลิกภาพ | <input type="checkbox"/> พัฒนาท้องถิ่น |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ) | |

๖. ระยะเวลาดำเนินโครงการ : ๙ ธันวาคม ๒๕๖๕

๗. สถานที่ดำเนินโครงการ : อาคาร ๗ สาขาวิชานาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

๘. ผู้รับผิดชอบโครงการ : สาขาวิชานาฏศิลป์

๙. หลักการและเหตุผล

ตลาดนัดวิชาการนาฏศิลป์ เป็นแนวคิดการจัดกิจกรรมเพื่อนำเสนอผลงานการเรียนการสอนของนักศึกษาในสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ทุกชั้นปีมานำเสนอเพื่อให้เห็นการพัฒนาทักษะวิชาการของการเรียนการสอน และคุณภาพของนักศึกษา ทั้งทางด้านทักษะวิชาการและทักษะวิชาชีพ ตลอดระยะเวลาที่ทำการศึกษาในสาขานาฏศิลป์ว่ามีคุณภาพ สามารถนำไปบูรณาการสร้างผลสัมฤทธิ์ในงานวิชาชีพของตนเองได้มากน้อยเพียงใด

จุดมุ่งหมายสำคัญของการเปิดตลาดนัดวิชาการนาฏศิลป์นี้ ๑. เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาการระหว่างผู้เรียน ครู ผู้บริหารและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทางการศึกษา เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้แสดงความสามารถ และร่วมกันแสดงผลงานของตนเองสู่สาธารณชน และเพื่อนำเสนอ นวัตกรรมดีเด่นหรือผลงานคุณภาพของนักศึกษาประชาสัมพันธ์ให้สาธารณชนทราบ อันจะแสดงให้เห็นผลสัมฤทธิ์ที่ดีของการจัดการเรียนการสอน และการพัฒนานักศึกษาอย่างมีคุณภาพ

กิจกรรมดังกล่าวสอดคล้องกับปรัชญาหลักของแผนการศึกษาแห่งชาติ ตามที่พิตติภรณ์ สิงคราช, (การศึกษาไทยในยุคปัจจุบัน, ออนไลน์) อ้างว่าการจัดการศึกษาเน้นและยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง หรือกรอบของการบูรณาการร่วมกันในเรื่องของการศึกษา ศิลปวัฒนธรรม และเรื่องอื่น ที่เน้นการพัฒนาคน จะเน้นการพัฒนาให้เป็นคนเก่ง ดีมีความสุข มีความภูมิใจในความเป็นไทย รวมทั้งมีความศรัทธาเชื่อมั่นในระบอบประชาธิปไตย รังเกียจการทุจริตต่อต้านการซื้อสิทธิขายเสียง การพัฒนาครุคณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา จะมุ่งเน้นในเรื่องการพัฒนาครูเพื่อนำ ไปสู่การยกระดับคุณภาพการศึกษา การพัฒนาสังคม และสิ่งแวดล้อม ให้สังคมไทยเป็นสังคมแห่งคุณธรรมจริยธรรม และส่งเสริม การเรียนรู้ตลอดชีวิต การพัฒนากำลังคน ให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้ และอีกหลายประเด็น ที่มีประโยชน์ต่อสังคม

สาขาวิชานาฏศิลป์มีความมุ่งหวังจะจัดกิจกรรมเสริมทักษะทางการ “ตลาดนัดวิชาการนาฏศิลป์ ประจำปี ๒๕๖๕” เพื่อเป็นกิจกรรมพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนของนักศึกษาในสาขาวิชา สร้างโอกาสและสัมพันธภาพที่ดีระหว่างอาจารย์ นักศึกษา และบุคลากรที่เกี่ยวข้องในโอกาสต่อไป ให้เกิดแก่นักศึกษาในสาขาวิชา คาดการณ์เป็นเบื้องต้นว่ากิจกรรมนี้จะเป็นแนวทางให้นักศึกษามีความมั่นใจในวิชาการและวิชาชีพของตนเองเพิ่มมากขึ้น อีกทั้งจะสามารถใช้เป็นประสบการณ์ของตนเองสำหรับการออกไปปฏิบัติกิจกรรมในสถานศึกษา ทั้งการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และการทำงานในโอกาสต่อไป จึงได้เสนอโครงการในครั้งนี้

๑๐. วัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. เพื่อพัฒนาทักษะวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษาในสาขาวิชาเอกนาฏศิลป์
๒. เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้และการสร้างสรรค์ผลงานของนักศึกษาสู่สาธารณชน
๓. เพื่อพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนของนักศึกษา
๔. เพื่อสร้างความรักความสามัคคีในหมู่คณะของนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์

๑๑. กลุ่มเป้าหมาย หรือผู้เข้าร่วมโครงการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

๑๑.๑ กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น ๖๗ คน ประกอบด้วย

นักศึกษา	จำนวน	๕๒	คน
อาจารย์	จำนวน	๓	คน
บุคลากร	จำนวน	-	คน
อื่นๆ ครุฑนาฏศิลป์ตามสถานศึกษา ต่าง ๆ จำนวน ๑๒ โรงเรียน			

๑๑.๒ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย :

- ๑) นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์ จำนวน ๕๒ คน
- ๒) อาจารย์สาขาวิชานาฏศิลป์ จำนวน ๕ คน
- ๓) บุคคลทั่วไป บุคลากรทางด้านนาฏศิลป์และนักเรียนในสถานศึกษาที่สนใจ จำนวน ๑๒ คน

๑๒. เป้าหมาย ผลลัพธ์ และผลกระทบของโครงการ

๑๒.๑) เป้าหมายโครงการ (แสดงตัวชี้วัดความสำเร็จโครงการ พร้อมเป้าหมายตามตัวชี้วัด)

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ระดับความสำเร็จ
๑. กลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมกิจกรรม	ร้อยละ	ร้อยละ ๘๐
๒. ผลการประเมินความพึงพอใจในภาพรวมโครงการ	คะแนน	๔.๐๐
๓. สรุปผลการถอดบทเรียนการจัดกิจกรรม	เล่ม	๑

๑๒.๒) ผลผลิต (Outputs)

๑. ได้กิจกรรมพัฒนาทักษะของนักศึกษาสู่ศตวรรษที่๒๑ / หลักสูตรและการเรียนการสอน / พัฒนาอาจารย์ / บุคลากรบริการทางวิชา/การทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม / พัฒนานักศึกษา จำนวน ๑ กิจกรรม

๑๒.๓) ผลลัพธ์ หรือ ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ได้พัฒนาทักษะวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษาในสาขาวิชาเอกนาฏศิลป์
๒. ได้เผยแพร่องค์ความรู้และการสร้างสรรค์ผลงานของนักศึกษาสู่สาธารณชน
๓. ได้พัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนของนักศึกษา
๔. ได้มีกิจกรรมสร้างความรักความสามัคคีในหมู่คณะของนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์

๑๒.๔) ผลกระทบ (Impacts)

๑. ผู้เข้าร่วมโครงการอย่างน้อยร้อยละ ๘๐ ได้แสดงผลงานตนเองในเชิงประจักษ์ เพื่อให้สาธารณชนยอมรับ และเข้าใจต่อกิจกรรมและผลงานอย่างถูกต้องมากขึ้น

๑๓. แผนการดำเนินงานโครงการ

ช่วงเวลาดำเนินโครงการ ขั้นตอนการดำเนินงาน	พ.ศ. ๒๕๖๕			พ.ศ. ๒๕๖๖								ผู้รับผิดชอบ		
	ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย	
๑. ทำหนังสือเชิญคณะกรรมการดำเนินงานร่วมประชุมเพื่อจัด														อาจารย์และ นักศึกษา

ช่วงเวลาดำเนินโครงการ ขั้นตอนการดำเนินงาน	พ.ศ. ๒๕๖๕			พ.ศ. ๒๕๖๖									ผู้รับผิดชอบ	
	ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย		
กิจกรรม														สาขาวิชา นาฏศิลป์
๒. ทำหนังสือเชิญชวนหน่วยงาน ภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย นักศึกษา อาจารย์และบุคลากร ร่วมกิจกรรม														
๓. จัดทำคำสั่งแต่งตั้ง คณะกรรมการดำเนินกิจกรรม														
๔. จัดดำเนินโครงการ														
๖. ประเมินผลโครงการ														
๗. จัดทำรายงานสรุปผลการ ดำเนินงาน														

๑๔. งบประมาณดำเนินการ งบประมาณดำเนินการทั้งสิ้นเป็นเงิน.....-.....บาท (ไม่ผูกพันงบประมาณ)

๑๕. ปัญหา อุปสรรค และข้อจำกัด (ปัจจัยเสี่ยง)

.....

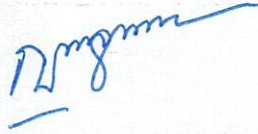
๑๖. แนวทางแก้ไข (การบริหารความเสี่ยง) (ระบุแนวทางแก้ไข เช่น แก้ไขกฎหมาย
ปรับโครงสร้างหน่วยงาน ปรับกลยุทธ์ ฯลฯ)

.....

๑๗. ผู้เสนอโครงการ ผู้ให้ความเห็นชอบโครงการ และผู้อนุมัติโครงการ

(๑๗.๑) ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ



ตำแหน่งประธานสาขาวิชาภูมิศิลป์

(นางสาวญาดา จุลเสวก)

วันเดือนปี ๗ ธันวาคม ๒๕๖๕

(๑๗.๒) ผู้ให้ความเห็นชอบโครงการ(รองคณบดีกำกับตัวชี้วัด)

ลงชื่อ



ตำแหน่ง.....รองคณบดี.....

(อาจารย์วิวัฒน์ อินทวงศ์)

วันเดือนปี.....๗ ธ.ค. ๖๕.....

(๑๗.๓) รองคณบดีฝ่ายวางแผนและวิจัย

ลงชื่อ



ตำแหน่ง.....รองคณบดี.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิตยารัตน์ คงนาลีก)

วันเดือนปี.....๗ ธ.ค. ๖๕.....

(๑๗.๔) ผู้อนุมัติโครงการ

ลงชื่อ



ตำแหน่ง.....คณบดี.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพรัตน์ ชัยเรือง)

วันเดือนปี.....๙/๑๒/๖๕.....

กำหนดการ
กิจกรรมเสริมทักษะทางการตลาดนัดนาฏศิลป์ประจำปี ๒๕๖๕
วันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๕
ณ อาคาร ๗ สาขาวิชานาฏศิลป์

วันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

- | | |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| เวลา ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น. | - ลงทะเบียน |
| เวลา ๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น. | - พิธีเปิดกิจกรรม โดย คณบดีคณะครุศาสตร์ |
| เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๐.๐๐ น. | - การแสดงรำโนรา โดยนักศึกษาชั้นปีที่ ๒ |
| เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. | - ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเข้าชมผลงานของนักศึกษา |
| | - นำเสนอบทความวิชาการ |
| | - การอนุรักษ์โนรามรดกภูมิปัญญาแบบจับต้องไม่ได้ โดย นายอนาวิน
จันทร์เกิด และคณะ |
| | - รวบรวมมาตรฐานความเหมาะสมของการจัดกิจกรรมในสถานศึกษา โดย
นางสาวภัทรวดี ทองสม และคณะ |
| | - ศิลปะการแสดงกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม โดยนางสาวนิรัตน์
ผลบุญ และคณะ |
| เวลา ๑๒.๐๐ | - ปิดกิจกรรม |