



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
 วิทยาลัยการดนตรี 4823
 วันที่ 29 ต.ค. 2565
 เวลา

ที่ อว ๐๖๔๓.๑๗/๖๕๕

วิทยาลัยการดนตรี
 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
 ๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี
 เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุญาตประชาสัมพันธ์และเรียนเชิญเข้าร่วมการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีตะวันตก และวงดนตรี
 ระดับชาติ

เรียน ผู้อำนวยการ/คณบดี/อธิการบดี

วิทยาลัยการดนตรี
 ชั้นเรียน 1976
 วันที่ ๑ พ.ย. ๒๕๖๕
 เวลา

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. รายละเอียดการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีตะวันตก และวงดนตรีระดับชาติ
 ๒. ใบสมัครการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีตะวันตก และวงดนตรีระดับชาติ

ด้วยวิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา กำหนดให้จัดกิจกรรม
 การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีตะวันตก และวงดนตรีระดับชาติ งานวันคล้ายวันพิราลัยสมเด็จพระยาบรม
 มหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการสร้าง
 ประสพการณ์ด้านการปฏิบัติทักษะดนตรีตะวันตกให้แก่นักเรียน นิสิต นักศึกษา ครู อาจารย์ อันจะนำไปสู่
 การสืบสานศิลปวัฒนธรรมดนตรีสืบไป

ในการนี้ เพื่อให้กิจกรรมดังกล่าวสำเร็จลุล่วงตรงตามวัตถุประสงค์และเกิดประโยชน์สูงสุด
 วิทยาลัยการดนตรีจึงขออนุญาตประชาสัมพันธ์และเรียนเชิญบุคลากรในสังกัดของท่าน เข้าร่วมการประกวด
 เดี่ยวเครื่องดนตรีตะวันตก และวงดนตรีระดับชาติ ทั้งนี้ หากท่านมีความประสงค์เข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว
 ขอความกรุณาท่านโปรดส่งใบสมัครและข้อมูลที่เกี่ยวข้องลงในลิ้งค์ Google Form ที่ <https://link.bsru.ac.th/WM66>
 ตั้งแต่วันอังคารที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ น. - วันอังคารที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๘.๐๐ น.
 ตามรายละเอียดในสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเข้าร่วมการประกวด และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

เรียน อธิการบดี

ขอแสดงความนับถือ

- ๑) เพื่อโปรดทราบและพิจารณา
 ๒) เห็นสมควร - ๑๓๓๓๓๓๓๓

กองพัฒนาคณะ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา วิไลลักษณ์)
 คณบดีวิทยาลัยการดนตรี

นางสาว อรุณรัตน์
 ๑๓๓๓๓๓๓๓

๑๓๓๓๓๓๓๓

(ผศ.ดร. วิชิต สุขทร)
 รองอธิการบดี

29 ต.ค. 2565

วิทยาลัยการดนตรี

โทรศัพท์ ๐๒ ๔๗๓ ๗๐๐๐ ต่อ ๒๓๐๔ โทรสาร ๐๒ ๔๖๖ ๖๕๓๙ และ ๐๒ ๔๗๓ ๗๐๐๐ ต่อ ๑๑๑๕

ผู้ประสานงาน ผศ.ดร.สุชนิษฐ์ สะสมสิน ๐๘๗ ๖๙๗ ๙๗๖๗, ผศ.ดร.วรินทร์ สีเสียดงาม ๐๘๙ ๑๕๙ ๓๘๙๘

เรียน คณบดี

- เพื่อโปรดทราบ / นิตยสาร
- เห็นควรมอบ สำเนาแจ้ง
ประธานหลักสูตร
ปี ๖๕



(นางสาววิจิตรา ชุมนไขการ)
นักวิชาการศึกษา ปฏิบัติการ

- ๑ พ.ย. ๒๕๖๕



๑ พ.ย. ๖๕

(นายวิญญู อินทวงศ์)
รองคณบดีคณะครุศาสตร์ รักษาราชการแทน
หัวหน้าสำนักงานคณบดีคณะครุศาสตร์

สมหมาย กงท



1/11/๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพรัตน์ ชัยเรือง)
คณบดีคณะครุศาสตร์



การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีตะวันตก และวงดนตรี ระดับชาติ
งานวันคล้ายวันพิราลัยสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)
ประจำปีพุทธศักราช 2566
BSRU Music Competition 2023 : Solo & Ensemble

1. ประเภทของการประกวด

1.1 การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีตะวันตก (Solo Category)

- (1) แนวดนตรีคลาสสิก (Classical Music Type)
- (2) แนวดนตรีแจ๊ส (Jazz Music Type)
- (3) แนวดนตรีสมัยนิยม (Popular Music Type)

1.2 การประกวดรวมวงดนตรี (Ensemble Category)

- (1) แนวดนตรีคลาสสิก (Classical Music Type)
- (2) แนวดนตรีแจ๊ส (Jazz Music Type)
- (3) แนวดนตรีสมัยนิยม (Popular Music Type)

2. แนวดนตรีสำหรับการประกวด

แนวดนตรี	คำนิยาม
ดนตรีคลาสสิก	การบรรเลงเดี่ยว รูปแบบวงที่อยู่ในประเภทดนตรีคลาสสิก บทเพลงที่มีลักษณะการประพันธ์หรือเรียบเรียงตามหลักการทฤษฎีดนตรีตะวันตกแบบคลาสสิก
ดนตรีแจ๊ส	การบรรเลงเดี่ยว รูปแบบวงที่อยู่ในประเภทดนตรีแจ๊ส บทเพลงที่มีลักษณะการประพันธ์หรือเรียบเรียงตามหลักการทฤษฎีดนตรีแจ๊ส
ดนตรีสมัยนิยม	การบรรเลงเดี่ยว รูปแบบวงที่อยู่ในประเภทดนตรีสมัยนิยม บทเพลงที่มีลักษณะการประพันธ์หรือเรียบเรียงตามหลักการทฤษฎีดนตรีสมัยนิยม

3. ระดับและคุณสมบัติผู้เข้าร่วมประกวด

3.1 เป็นนักเรียน หรือนิสิตนักศึกษาในระดับชั้นใดระดับชั้นหนึ่ง ดังนี้

- (1) ระดับ Junior Level

ผู้เข้าประกวดอายุไม่เกิน 15 ปี นับจนถึงวันที่ 31 ธันวาคม ของปีที่สมัครเข้าประกวด หรือกำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นไม่เกินระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 หรือเทียบเท่า

(2) ระดับ Senior Level

ผู้เข้าประกวดอายุไม่เกิน 18 ปี นับจนถึงวันที่ 31 ธันวาคม ของปีที่สมัครเข้าประกวดหรือกำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นไม่เกินระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า

(3) ระดับ University Level

ผู้เข้าประกวดอายุไม่เกิน 25 ปี นับจนถึงวันที่ 31 ธันวาคม ของปีที่สมัครเข้าประกวด หรือกำลังศึกษาอยู่ในระดับอุดมศึกษาไม่เกินระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่า

ทั้งนี้ ผู้เข้าร่วมประกวดทุกคนต้องนำส่งหลักฐานบัตรประจำตัวนักเรียน/นิสิตนักศึกษาให้ครบถ้วน และต้องสามารถนำมาแสดงในวันประกวดรอบชิงชนะเลิศด้วย

3.2 มีหนังสือรับรองการศึกษาและรับรองว่า เป็นนักเรียนหรือนิสิตนักศึกษาในสถานศึกษา(ตามคุณสมบัติข้อที่ 3.1) ออกโดยหัวหน้าสถานศึกษาในระดับผู้อำนวยการหรือคณบดีหรืออธิการบดี หากคณะผู้จัดงานพบว่าข้อมูลที่ได้รับไม่เป็นความจริง จะตัดสิทธิ์การเข้าร่วมประกวดที่จะโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาของสถาบันนั้น ๆ เป็นเวลา 3 ปี และยกเลิกรางวัลทุกประเภทของสถาบันนั้น ๆ

3.3 ในแต่ละสถาบันสามารถส่งผู้เข้าร่วมประกวดได้มากกว่า 1 คน

4. ประเภทและรุ่นที่เปิดรับสมัคร

ประเภท	แนวดนตรี	ระดับ	บทเพลงในการแข่งขัน
เดี่ยว Solo ผู้เข้าประกวด 1 คน	ดนตรีคลาสสิก Classical Music	Junior Level Senior Level University Level	จำนวน 1 บทเพลง ความยาวไม่ต่ำกว่า 2 นาที และไม่เกิน 15 นาที
	ดนตรีแจ๊ส Jazz Music	Senior Level University Level	
	ดนตรีสมัยนิยม Popular Music	Junior Level Senior Level University Level	
รวมวง Ensemble ผู้เข้าประกวด 4 - 16 คน	ดนตรีคลาสสิก Classical Music	Junior Level Senior Level University Level	จำนวน 1 บทเพลง ความยาวไม่ต่ำกว่า 2 นาที และไม่เกิน 15 นาที
	ดนตรีแจ๊ส Jazz Music	Senior Level University Level	
	ดนตรีสมัยนิยม Popular Music	Junior Level Senior Level University Level	

5. รายละเอียดการประกวด

5.1 รอบคัดเลือก

1) สถานศึกษาที่สนใจเข้าร่วมประกวดให้นำส่งไฟล์เอกสารและหลักฐาน ดังต่อไปนี้

1.1) เอกสาร/หลักฐาน

(1) ไฟล์ใบสมัครที่ระบุข้อมูลผู้สมัคร พร้อมลายเซ็นผู้บริหารของสถาบันรับรองเป็นนักเรียนหรือนิสิตนักศึกษาในสถานศึกษา

(2) ไฟล์สำเนาบัตรประจำตัวนักเรียน/นักศึกษาหรือสำเนาบัตรประชาชนของผู้เข้าร่วมประกวดพร้อมลงชื่อรับรองสำเนา

(3) ไฟล์สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนผู้ฝึกสอนและควบคุมพร้อมลงชื่อรับรองสำเนา

(4) ไฟล์สำเนาทเพลง/สกอรับทเพลงที่ใช้ในการประกวด

ทั้งนี้ ไฟล์เอกสาร/หลักฐานที่นำส่งจะต้องเป็นไฟล์ .PDF และตั้งชื่อไฟล์เป็นชื่อ-สกุล/ชื่อวง-ประเภท-แนวดนตรี-ระดับ (ตัวอย่างการส่งประเภทการประกวดเดี่ยว(1): นางสาวปัทมาสน์ ศรีสุข-เดี่ยว-คลาสสิก- University Level (ใบสมัคร), (2): นางสาวปัทมาสน์ ศรีสุข-เดี่ยว-คลาสสิก- University Level (สำเนาบัตรผู้สมัคร), (3): นางสาวปัทมาสน์ ศรีสุข-เดี่ยว-คลาสสิก- University Level (สำเนาบัตรผู้ฝึกสอน), (4): นางสาวปัทมาสน์ ศรีสุข-เดี่ยว-คลาสสิก- University Level (สำเนาทเพลง)) (ตัวอย่างการส่งประเภทการประกวดรวมวง(1): วงSAXSINGSONG-รวมวง-สมัยนิยม- Senior Level(ใบสมัคร), (2): วงSAXSINGSONG-รวมวง-สมัยนิยม- Senior Level (สำเนาบัตรผู้สมัครทุกคน), (3): วงSAXSINGSONG-รวมวง-สมัยนิยม- Senior Level (สำเนาบัตรผู้ฝึกสอน) , (4): วงSAXSINGSONG-รวมวง-สมัยนิยม- Senior Level (สำเนาทเพลง))

1.2) การบันทึกผลงานการบรรเลงเดี่ยว/รวมวงในรูปแบบ VDO Clip

(1) ให้ผู้บรรเลงสวมเครื่องแบบนักเรียน/นักศึกษา

(2) สำหรับประเภทการประกวดเดี่ยว สามารถมีนักดนตรีประกอบซึ่งคณะกรรมการจะพิจารณาเฉพาะความสามารถของผู้ส่งเข้าประกวดเท่านั้น หรือใช้ Backing Track ได้

(3) ทำการบันทึกเพลงโดยไม่ต้องประกาศชื่อเพลง ชื่อนักดนตรี และชื่อโรงเรียน โดยการบันทึก ภาพและเสียงให้เริ่มจับภาพตั้งแต่เริ่มต้นไปจนจบเพลง โดยมีให้หัวเพลงหรือท้ายเพลงขาดในระหว่างการบรรเลง และห้ามตัดต่อโดยเด็ดขาด หากตรวจพบว่ามี การตัดต่อจะตัดสิทธิ์การประกวด

(4) การตั้งกล้องบันทึกภาพ ให้ตั้งถ่ายบันทึกตามแนวนอน (Landscape) ต้องเห็นผู้บรรเลงอย่างชัดเจนตลอดการบันทึกภาพ เพื่อให้เห็นอากัปกิริยาของผู้บรรเลง ห้ามเคลื่อนไหวกล้องและซูมภาพเข้า-ออกโดยเด็ดขาด

(5) ภาพและเสียงที่บันทึกจะต้องมีความคมชัดและต้องสอดคล้องกัน หากพบว่าการบันทึกภาพและเสียงเหลื่อมกันจะเสียสิทธิ์การประกวด

(6) ให้ผู้ประกวดระบุชื่อ VDO Clip ได้แก่ ชื่อ-สกุล-ประเภท-แนวดนตรี-ระดับ (ตัวอย่างการส่งประเภทการประกวดเดี่ยว: นางสาวปัทมาสน์ ศรีสุข-เดี่ยว-คลาสสิก- University Level) (ตัวอย่างการส่งประเภทการประกวดรวมวง: วงSAXSINGSONG-รวมวง-สมัยนิยม- Senior Level) และตรวจสอบคุณภาพของ VDO Clip ก่อนอัปโหลด VDO Clip ในเว็บไซต์ยูทูป (YouTube) โดยกำหนดระดับการแชร์เป็นบันทึกหรือ

เผยแพร่แบบไม่เป็นสาธารณะ (ทุกคนที่มีลิงค์วิดีโอจะดูวิดีโอได้) และนำส่งลิงค์ URL ผลงานที่บันทึกไว้ในเว็บไซต์ยูทูป (YouTube) ให้ถูกต้อง

2) วิธีการนำส่ง

นำส่งข้อมูลและไฟล์ใบสมัครและหลักฐานข้อ 1.1 (1) (2) (3) (4) และข้อ 1.2 (6) มาใน Google Form ที่ <https://link.bsru.ac.th/WM66> ตั้งแต่วันที่ 1 พฤศจิกายน 2565 เวลา 09:00 น. ถึงวันที่ 13 ธันวาคม 2565 เวลา 18:00 น. โดยกำหนดให้นำส่งข้อมูลได้เพียงครั้งเดียวเท่านั้น ทั้งนี้ กรณีไม่สามารถเปิดไฟล์ได้ หรือไฟล์ที่นำส่งไม่สมบูรณ์ ถือว่าสละสิทธิ์การเข้าประกวด

3) ประกาศผลรอบคัดเลือกภายในวันที่ 21 ธันวาคม 2565 ทาง Page Facebook: College of Music BSU และภาควิชาดนตรีตะวันตก มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา

5.2 รอบชิงชนะเลิศ

1) ผู้เข้าประกวดจะต้องบรรเลงต่อหน้าคณะกรรมการในวันและเวลาต่อไปนี้

วันที่	เวลา	แนวดนตรี	ประเภท	ระดับ	สถานที่			
วันศุกร์ที่ 20 มกราคม 2566	9.00 – 16.00 น.	คลาสสิก	เดี่ยว	Junior Level	สำนักศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา			
				Senior Level				
				University Level				
			รวมวง	Junior Level				
				Senior Level				
				University Level				
	9.00 – 16.00 น.	แจ๊ส	เดี่ยว	Senior Level	ห้องแสดงดนตรี ชั้น 16 อาคาร 27 มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา			
				University Level				
				รวมวง		Senior Level		
			University Level					
			9.00 – 16.00 น.	สมัยนิยม		เดี่ยว	Junior Level	ห้องประชุม ชั้น 4 อาคาร 27 มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา
							Senior Level	
University Level								
รวมวง	Junior Level							
	Senior Level							
	University Level							

หมายเหตุ กำหนดการอาจปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม

2) สำหรับในรอบชิงชนะเลิศของแนวดนตรีแจ๊ส และสมัยนิยม ต้องใช้กลองชุด แอมป์กีตาร์ แอมป์เบส แอมป์คีย์บอร์ด ที่ทางผู้จัดเตรียมไว้ให้เท่านั้น และไม่อนุญาตให้เคลื่อนย้ายตำแหน่งอุปกรณ์ โดยมีมือกลองสามารถเปลี่ยนแปลงอุปกรณ์ได้ เช่น Snare, Hihat, Ride, Cymbal, Bass Drum Pedal และเก้าอี้กลอง

6. เกณฑ์ในการให้คะแนนและรางวัลการประกวดรอบชิงชนะเลิศ

6.1 เกณฑ์การให้คะแนน

6.1.1 ความสามารถ/เทคนิคในการบรรเลง	20	คะแนน
6.1.2 ความไพเราะกลมกลื่นของการบรรเลง	20	คะแนน
6.1.3 การตีความหมาย/ความคิดสร้างสรรค์	20	คะแนน
6.1.4 ความเหมาะสมของบทเพลงในการประกวด	20	คะแนน
6.1.5 ความถูกต้องตามเครื่องหมายกำกับในบทเพลง	20	คะแนน

*** หมายเหตุ

หากมีเหตุการณ์ความไม่พร้อมในการประกวดในลักษณะใดก็ตาม เช่น ลื่นไม้แตก นวมหลุด อุปกรณ์ต่าง ๆ ของเครื่องดนตรีชำรุด ขาด เกิน หยุดบรรเลง ให้แก้ไขสถานการณ์ตามดุลยพินิจของคณะกรรมการ และผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6.2 รางวัลการประกวดรอบชิงชนะเลิศ

ในการประกวดรอบชิงชนะเลิศ จะมีผู้เข้าประกวดที่ผ่านการคัดเลือกจากรอบคัดเลือก ประเภทเดี่ยว เครื่องดนตรีไม่เกิน 5 คน/ระดับ และประเภทรวมวงไม่เกิน 5 วง/ระดับ เพื่อบรรเลงต่อหน้าคณะกรรมการ โดยมีรางวัลในการประกวดดังต่อไปนี้

รางวัล	จำนวน	สิ่งที่ได้รับ
รางวัลเหรียญทองอันดับที่ 1 (คะแนนสูงสุดอันดับที่ 1)	ประเภทละ 1 รางวัล	โล่รางวัลเกียรติยศ พร้อมเกียรติบัตรรางวัลเหรียญทอง อันดับที่ 1
รางวัลเหรียญทองอันดับที่ 2 (คะแนนสูงสุดอันดับที่ 2)	ประเภทละ 1 รางวัล	เกียรติบัตรรางวัลเหรียญทอง อันดับที่ 2
รางวัลเหรียญทองอันดับที่ 3 (คะแนนสูงสุดอันดับที่ 3)	ประเภทละ 1 รางวัล	เกียรติบัตรรางวัลเหรียญทอง อันดับที่ 3
รางวัลความสามารถระดับเหรียญทอง (ได้คะแนนร้อยละ 80 – 100 คะแนน)	ไม่จำกัดจำนวน	เกียรติบัตรความสามารถระดับเหรียญทอง
รางวัลความสามารถระดับเหรียญเงิน (ได้คะแนนร้อยละ 70 – 79 คะแนน)	ไม่จำกัดจำนวน	เกียรติบัตรความสามารถระดับเหรียญเงิน
รางวัลความสามารถระดับเหรียญทองแดง (ได้คะแนนร้อยละ 60 – 69 คะแนน)	ไม่จำกัดจำนวน	เกียรติบัตรความสามารถระดับเหรียญทองแดง

หมายเหตุ 1) ผู้ที่ได้คะแนนตั้งแต่ 60 คะแนนขึ้นไป จะได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการประกวด

2) เกียรติบัตรที่ได้รับจะเป็นเกียรติบัตรอิเล็กทรอนิกส์ที่นำส่งผ่านระบบออนไลน์เท่านั้น

เกณฑ์การแบ่งคะแนนระดับความสามารถ

คะแนน	ระดับความสามารถ
80 – 100	ระดับความสามารถเหรียญทอง
70 – 79	ระดับความสามารถเหรียญเงิน
60 – 69	ระดับความสามารถเหรียญทองแดง

6. สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม และส่งใบสมัครได้ที่

ผู้ประสานงาน ผศ.ดร.สุขนิษฐ์ สະสมสิน

โทรศัพท์ 087 697 9767

ผศ.ดร.วรินทร์ สีเสียดงาม

โทรศัพท์ 089 159 3898