



# บันทึกข้อความ

คณะกรรมการ  
รับเลขที่ ๑๑๕๑  
วันที่ ๒๗ ก.ย. ๒๕๖๕  
เวลา .....

ส่วนราชการ สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โทร -

ที่ พิเศษ/๒๕๖๕ วันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ออกหนังสือขอบคุณวิทยากร

เรียน คณบดีคณะครุศาสตร์

อ้างถึงหนังสือ ที่อว ๐๖๓๖(๒)/ว ๕๐๖ ลงวันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๖๕ เรื่องขอเชิญเป็นวิทยากร เรื่อง “รูปแบบการสร้างสื่อนวัตกรรมทางนาฏศิลป์ที่ดี นำไปสอนอย่างไรให้สนุก” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษารูปแบบของสื่อนวัตกรรมที่ใช้สอนนาฏศิลป์ที่ดีและเทคนิคการสอนให้สนุกสำหรับเป็นแนวทางการสร้างสื่อนวัตกรรมการสอนนาฏศิลป์และเพื่อจัดสัมมนาในรูปแบบการเสวนาทางวิชาการสร้างความรู้ความเข้าใจที่ดีของการเรียนการสอนในวันจันทร์ที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐-๑๒.๐๐ น. ณ ทางช่องออนไลน์ ผ่าน Google meet รายละเอียดตามกิจกรรมที่จัดผ่านแล้วนั้น

บัดนี้กิจกรรมดังกล่าวสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ทุกประการเพื่อขอบคุณวิทยากร จึงขอความอนุเคราะห์ต่อทางคณะ โปรดออกหนังสือราชการขอบคุณวิทยากรโดยผ่าน

๑. นางสาวสุนิษา สุกีน อาจารย์ประจำหลักสูตร ครุศาสตร์ สาขาวิชานาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยขอบคุณผ่าน คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒. นางสาวอรพรรณ อาสนวิเชียร รองผู้อำนวยการโรงเรียนเชิงทะเลวิทยาคม จุติ-ก้อง อนุสรณ์ โดยขอบคุณผ่าน ผู้อำนวยการโรงเรียนเชิงทะเลวิทยาคม จุติ-ก้อง อนุสรณ์ อำเภอเมือง จังหวัดภูเก็ต
๓. นางนุชนารถ เกื้อกุล ครูชำนาญการพิเศษ สาขานาฏศิลป์ โรงเรียนวัดพระมหาธาตุ จังหวัดนครศรีธรรมราช โดยขอบคุณผ่าน ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดพระมหาธาตุ จังหวัดนครศรีธรรมราช

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ออกหนังสือราชการ ตามเหตุผลที่เสนอ ขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

เรียน คณบดี

- เพื่อโปรดทราบ
- เห็นควรมอบ ๑๕๓๓๕

(นางสาวจิตรา ขุนไชยการ)  
นักวิชาการศึกษา ปฏิบัติการ  
๒๗ ก.ย. ๒๕๖๕

(นายธีรวัฒน์ ช่างसान)

อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏศิลป์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช (ผู้ร่วมตรวจสอบตราจารย์ ดร.นพรัตน์ ชัยเรือง)  
คณบดีคณะครุศาสตร์

๓๐๓๓๓๓๓๓๐  
๒๗/๙/๒๕  
๐๙/๙/๒๕