



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

ที่ ๒๕๗๓/๒๕๖๕

เรื่อง อนุมัติให้เดินทางไปราชการ

ด้วยวิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต ได้จัดโครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาศักยภาพครูดนตรี ครั้งที่ ๙ (Music Teacher Training Institute IX (MTTI-IX) ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๕ ณ วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต จังหวัดปทุมธานี

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๗ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับข้อ ๑๑ (๔) ของระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการอนุมัติให้เดินทางไปราชการ และการจัดการประชุมของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๒๔ จึงอนุมัติให้ นายปมนวัฒน์ สามสี อาจารย์ เดินทางไปราชการ ณ จังหวัดปทุมธานี เพื่อเข้าร่วมสัมมนาดังกล่าว โดยเบิกค่าใช้จ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ แผนงาน ยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษา ด้านสังคมศาสตร์ โครงการ ส่งเสริมสนับสนุนบุคลากรสู่ความเป็นเลิศ (โครงการที่ ๒๑) กิจกรรมที่ ๑ ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๙ - ๑๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

สั่ง ณ วันที่ ๒๓ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕

(ดร.สมปอง รัชชาธรรม)

รักษาราชการแทนอธิการบดี

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



# บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช  
ที่  
เรื่อง ขออนุมัติไปราชการ

วันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๕

คณะครุศาสตร์  
รับเลขที่ ๓๓๓  
วันที่ ๒๓ ก.ย. ๒๕๖๕  
10957  
รับเลขที่ 23 ก.ย. 2565  
วันที่

เรียน อธิการบดี

ด้วย วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต ได้จัดโครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาศักยภาพครูดนตรี ครั้งที่ ๙ (Music Teacher Training Institute IX (MTTI-IX) ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๕ ณ วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต จังหวัดปทุมธานี

ในการนี้ ข้าพเจ้านายปมนวัฒน์ สามสี อาจารย์ ประสงค์จะไปราชการ โครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาศักยภาพครูดนตรี ครั้งที่ ๙ (Music Teacher Training Institute IX (MTTI-IX) ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๕ ณ วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต จังหวัดปทุมธานี และขออนุมัติไปราชการ ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๕ โดยเบิกค่าใช้จ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ แผนงาน ยุทธศาสตร์พัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิต ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ โครงการ ส่งเสริมสนับสนุนบุคลากรสู่ควา เ็นเลิศ (โครงการที่ ๒๑) กิจกรรมที่ ๑ ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(นายปมนวัฒน์ สามสี)  
อาจารย์

เรียน อธิการบดี

เพื่อโปรดพิจารณา

๐๓

๒๓ ก.ย. ๖๕

นางอรรดา รุ่งอรุณรัตน์  
คณาจารย์ ภาควิชาครุศึกษาศาสตร์  
คณะครุศาสตร์

(เรียน อธิการบดี

๑) เพื่อโปรดทราบและพิจารณา

๒) เห็นควรมอบ ๐๓๓๗

๒๓ ก.ย. ๒๕๖๕

๒๓ ก.ย. ๒๕๖๕

1. อนุมัติ/อนุญาต

2. มอบ

3. ให้ดำเนินการตามกฎหมาย ระเบียบ

ที่เกี่ยวข้องต่อไปโดยด่วน

(ดร.สมปอง รักษาธรรม)

รักษาการแทนอธิการบดี

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

๒๖ ก.ย. ๖๕



ที่ วดต 4500/ ว.155.03

วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต

9 กันยายน 2565

เรื่อง ขอบเชิญบุคลากรร่วมสัมมนา โครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาศักยภาพครูดนตรี ครั้งที่ 9  
เรียน อธิการบดี  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. โครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาศักยภาพครูดนตรี ครั้งที่ 9 จำนวน 1 ฉบับ  
2. ไปสเตอร์ โครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาศักยภาพครูดนตรี ครั้งที่ 9 จำนวน 1 ฉบับ  
3. ใบแสดงความจำนงเข้าร่วมสัมมนาโครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาศักยภาพครูดนตรี  
ครั้งที่ 9 จำนวน 1 ฉบับ

วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต ได้จัดโครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาศักยภาพครูดนตรี ครั้งที่ 9 (Music Teacher Training Institute IX (MTTI-IX) ขึ้น เนื่องด้วยปัจจุบันวิชาการทางด้านดนตรีได้รับความสนใจมากขึ้น ซึ่งเห็นได้จากการพัฒนากระบวนการเรียนการสอน และการพัฒนาหลักสูตร ไม่ว่าจะเป็นในระดับประถม มัธยม และอุดมศึกษา รวมถึงโรงเรียนสอนดนตรีภาคเอกชนโดยที่การพัฒนาในด้านต่างๆ ในเชิงวิชาการนั้น ถือเป็นงานหลักที่สำคัญประการหนึ่งของมหาวิทยาลัย

ทั้งนี้ เพื่อประโยชน์และความก้าวหน้าในเชิงวิชาการดนตรี และเป็นการเพิ่มศักยภาพในการเรียนการสอนดนตรีให้กับอาจารย์ บุคคลทั่วไปที่สนใจ รวมถึงนิสิต นักศึกษา อีกทั้งเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นและประสบการณ์ต่างๆ ของผู้เข้าร่วมโครงการ และวิทยากร จึงขออนุญาตประชาสัมพันธ์ และเรียนเชิญบุคลากรในหน่วยงานของท่าน นายปมนวัฒน์ สามสี สาขาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ เข้าร่วมโครงการดังกล่าว โดยรายละเอียดโครงการ ดังเอกสารที่แนบมานี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.วิบูลย์ ตระกูลชุน)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย วิทยาลัยดนตรี

ประธานโครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาศักยภาพครูดนตรี ครั้งที่ 9

ผู้ประสานงานหลัก : คุณชุตินา อาจไชยชาญ

โทรศัพท์ 0-2791-6262 / โทรสาร 0-2791-6263

E-Mail: [chutima.a@rsu.ac.th](mailto:chutima.a@rsu.ac.th)

โครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาศักยภาพครูดนตรี ครั้งที่ 9  
Music Teacher Training Institute IX (MTTI- IX)

วันที่ 10-12 ตุลาคม 2565

ณ วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต

**หลักการและเหตุผล**

ปัจจุบันวิชาการทางด้านดนตรีได้รับความสนใจมากขึ้น ซึ่งเห็นได้จากการพัฒนากระบวนการเรียนการสอน และการพัฒนาหลักสูตร ไม่ว่าจะเป็นในระดับประถม มัธยม และอุดมศึกษา รวมถึงโรงเรียนสอนดนตรีภาคเอกชนโดยที่ การพัฒนาในด้านต่างๆ ในเชิงวิชาการนั้น ถือว่าเป็นงานหลักที่สำคัญประการหนึ่งของมหาวิทยาลัย

ดังนั้น วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต ได้จัดโครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาศักยภาพครูดนตรี ครั้งที่ 9 (Music Teacher Training Institute IX (MTTI-IX) ขึ้น เพื่อประโยชน์และความก้าวหน้าในเชิงวิชาการดนตรี นอกจากนี้ โครงการดังกล่าวจะเป็นการเพิ่มศักยภาพการเรียนการสอนดนตรีให้กับอาจารย์ บุคคลทั่วไปที่สนใจ รวมถึงนิสิต นักศึกษา อีกทั้งเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นและประสบการณ์ต่างๆ

**วัตถุประสงค์**

1. เพื่อเพิ่มศักยภาพในการเรียนการสอนดนตรี
2. เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็น และประสบการณ์ในการสอนดนตรี
3. เพื่อเป็นบริการทางวิชาการให้แก่สังคมและวงการวิชาการดนตรีของไทย

ผู้รับผิดชอบโครงการ : รองศาสตราจารย์ ดร. วิบูลย์ ตระกูลฮุ่น วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต

รองประธานโครงการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เจตนิพัทธ์ สังข์วิจิตร วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต

ผู้จัดการโครงการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อานุภาพ คำมา วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต

**วิธีการจัดสัมมนา**

บรรยาย อภิปราย แสดงความคิดเห็น ปฏิบัติการ และสรุปผลการสัมมนา

**ระยะเวลาและสถานที่จัดสัมมนา**

วันที่ 10-12 ตุลาคม 2565 เวลา 09.00-16.00 น. ณ วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต

**ผู้เข้าร่วมโครงการ**

อาจารย์ นิสิต นักศึกษา หรือบุคคลทั่วไปที่สนใจ

**หัวข้อการสัมมนา**

- Group A: Seminar in Music Analysis
- Tonal Organization
  - Seminar in Tonal Analysis
  - Seminar in Jazz Analysis
  - Theories and Applications to Music Analysis

## Group B: Jazz Studies

- การสอนดนตรีปฏิบัติและการรวมวง
- การประพันธ์และเรียบเรียงเพลงแจ๊ส
- การสอนอิมโพรไวส์

## Group C: The Art of Conducting

- Orchestral Conducting
- Baton Technique
- Strings, Woodwind, and Brass Instruments
- Tokyo Philharmonic Orchest4a Picture Book (Basic Orchestra and Concert Management)
- Orchestra / Concert Band's Experience Seminar

## Group D: Music Production

- การจัดเตรียมไฟล์เสียงสำหรับสื่อการสอน
- ซอฟต์แวร์ทางเลือกในการทำงานดนตรี
- เทคนิคการประพันธ์เพลง Pop
- บันไดเสียง Pentatonic ในดนตรี Pop

## Group E: Communication through Singing

- สรีระร่างกายกับการเปล่งเสียง เทคนิคการร้องเพลงเบื้องต้น
- ความแตกต่างของการร้องเพลงในสไตล์ต่างๆ
- จิตวิทยาของการรับรู้ดนตรี
- การตีความอารมณ์ในการแสดงขับร้อง การสื่อสารให้ไปถึงผู้ฟัง

## การประเมินผล :

## เชิงคุณภาพ

ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับการพัฒนาศักยภาพในหัวข้อการอบรมในแต่ละกลุ่มที่เลือก พร้อมทั้งได้แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็น เพื่อเป็นการเปิดโลกทัศน์ และเป็นแนวทางแก้ปัญหา รวมถึงได้มีโอกาสสร้างความสัมพันธ์อันดีในระดับองค์กร และได้ส่งเสริมสนับสนุนวงวิชาการดนตรีของประเทศไทย

## เชิงปริมาณ

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการฯ ประมาณ 60 คน

## ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้เข้าร่วมสัมมนามีศักยภาพในการเรียนการสอนดนตรีเพิ่มขึ้น
2. ผู้เข้าร่วมสัมมนาได้แลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็น และประสบการณ์ในการสอนดนตรี
3. ส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างหน่วยงานต่างๆ

## รายละเอียดการเข้าร่วม

- สำหรับบุคคลทั่วไป มีค่าสมัครเข้าร่วมโครงการ 3,500 บาท

- สำหรับนิสิตนักศึกษา มีค่าสมัครเข้าร่วมโครงการ 2,500 บาท (สิทธิ์ราคานักศึกษา เฉพาะนักศึกษาระดับปริญญาตรี และปริญญาโท โดยแนบสำเนาบัตรนักศึกษามาพร้อมการสมัคร)
- สำหรับบุคลากรและนักศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต 2,000 บาท (พร้อมสำเนาบัตรนักศึกษา สแกนสิทธิ์ 1คน/1รหัส)
- ค่าสมัครเข้าร่วมโครงการนี้ตลอดระยะเวลาอบรม 3 วัน รวมค่าอาหารว่าง (เช้า-บ่าย) อาหารกลางวัน และเอกสารประกอบการบรรยาย
- หมดเขตรับสมัคร วันจันทร์ที่ 3 ตุลาคม 2565

**หมายเหตุ :** สิทธิพิเศษสำหรับผู้ที่ทำตามเงื่อนไขที่กำหนด ภายใน 12.00 น. ของวันที่ 16 กันยายน 2565  
ค่าสมัครสำหรับบุคคลทั่วไปเหลือเพียง 3,000 บาท และสำหรับนิสิตนักศึกษา 2,000 บาท

#### วิธีการสมัคร

- การสมัครจะมีการแบ่งกลุ่มเป็น 5 กลุ่ม ตามหัวข้อที่ระบุ ผู้เข้าร่วมสมัครจะต้องเลือกกลุ่มหัวข้อสมัครมาเพียง 1 กลุ่ม
- สมัครทางออนไลน์ทาง Inbox ที่ <https://forms.gle/ncDWRWzamacNjipReA>



#### - การชำระเงิน

ชำระเงินผ่านธนาคาร ชื่อบัญชี “มหาวิทยาลัยรังสิต: วิทยาลัยดนตรี” เลขบัญชี 0200299519 ธนาคารกรุงเทพ สาขามหาวิทยาลัยรังสิต ประเภทออมทรัพย์  
 กรุณาส่ง หลักฐานการชำระเงิน และ ความประสงค์ให้ระบุชื่อใบเสร็จ ไปที่  
 วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต เลขที่ 52/347 วิทยาลัยดนตรี ศาลาดนตรีสุริยเทพ อาคาร 17 ชั้น 2  
 ถ.พหลโยธิน ต.หลักหก อ.เมือง จ.ปทุมธานี.12000 โทรศัพท์ 0-2791-6262 โทรสาร 0-2791-6263 หรือ  
 e-mail: [chutima.a@rsu.ac.th](mailto:chutima.a@rsu.ac.th) โปรดระบุชื่อหัวเรื่อง (subject) : “โครงการสมัครเพื่อพัฒนาศักยภาพครูดนตรี ครั้งที่ 9”

สอบถามรายละเอียดได้ที่โทร. 02-7916258-62 / โทรสาร 0-27916263 วิทยาลัยดนตรี ศาลาดนตรีสุริยเทพ มหาวิทยาลัยรังสิต (ตึก 17 ชั้น 2)  
 52/347 พหลโยธิน 87 ต.หลักหก อ.เมือง จ.ปทุมธานี 12000 (ผู้ประสานงาน - ชุตินา อาจไชยชาญ.)  
 e-mail: [chutima.a@rsu.ac.th](mailto:chutima.a@rsu.ac.th)

กำหนดการโครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาศักยภาพครูดนตรี ครั้งที่ 9

วันที่ 10-12 ตุลาคม 2565

ณ วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต

วันจันทร์ที่ 10 ตุลาคม 2565

09.00-09.45	ลงทะเบียน
09.45-10.15	เปิดการสัมมนา (ประธานกล่าวต้อนรับ ฯลฯ)
10.15-10.40	อาหารว่าง
10.40-12.00	การอบรมย่อย แยกตามกลุ่มหัวข้ออบรม (A-E)
12.00-13.00	รับประทานอาหารกลางวัน
13.00-14.20	การอบรมย่อย แยกตามกลุ่มหัวข้ออบรม (A-E)
14.20-14.40	อาหารว่าง
14.40-16.00	การอบรมย่อย แยกตามกลุ่มหัวข้ออบรม (A-E)

วันอังคารที่ 11 ตุลาคม 2565

09.00-10.20	การอบรมย่อย แยกตามกลุ่มหัวข้ออบรม (A-E)
10.20-10.40	อาหารว่าง
10.40-12.00	การอบรมย่อย แยกตามกลุ่มหัวข้ออบรม (A-E)
12.00-13.00	รับประทานอาหารกลางวัน
13.00-14.20	การอบรมย่อย แยกตามกลุ่มหัวข้ออบรม (A-E)
14.20-14.40	อาหารว่าง
14.40-16.00	การอบรมย่อย แยกตามกลุ่มหัวข้ออบรม (A-E)

วันพุธที่ 12 ตุลาคม 2565

09.00-10.20	การอบรมย่อย แยกตามกลุ่มหัวข้ออบรม (A-E)
10.20-10.40	อาหารว่าง
10.40-11.45	เสวนา
11.45-12.00	พิธีมอบใบประกาศนียบัตร และปิดการสัมมนา
12.00-13.00	รับประทานอาหารกลางวัน

ตารางการสอนสดเชย การลาไปราชการในวันที่ ๙-๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๕

วันที่ชดเชย	วิชาที่ชดเชย	เวลา
ศุกร์ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๕	เปียโน ๑	๘.๐๐-๑๐.๓๐ น.
ศุกร์ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๕	ทักษะคีย์บอร์ด ๕	๑๑.๒๐-๑๔.๔๐ น.
ศุกร์ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๕	เครื่องกระทบ ๕	๑๔.๔๐-๑๗.๑๐ น.
ศุกร์ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๖๕	การสร้างสรุคันวัดกรรมดนตรี	๘.๐๐-๑๑.๒๐ น.
ศุกร์ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๖๕	ทักษะคีย์บอร์ด ๑	๑๑.๒๐-๑๔.๔๐ น.
ศุกร์ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๖๕	ทักษะเครื่องกระทบ ๑	๑๔.๔๐-๑๘.๐๐ น.
ศุกร์ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๕	การจัดการวงดนตรีสำหรับครูดนตรี	๐๘.๐๐-๑๐.๓๐ น.
ศุกร์ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๕	คีย์บอร์ด	๑๐.๓๐-๑๓.๐๐ น.

ตารางสอน ๑/๒๕๖๕

วัน/เวลา	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	08.00 - 08.50	08.50 - 09.40	09.40 - 10.30	10.30 - 11.20	11.20 - 12.10	12.10 - 13.00	13.00 - 13.50	13.50 - 14.40	14.40 - 15.30	15.30 - 16.20	16.20 - 17.10	17.10 - 18.00
จันทร์	2061450 เปียโน 1 01 > 715				2063462 ทักษะคีย์บอร์ด 5 01 > 715				2063447 เครื่องกระทบ 5 01 > 715			
อังคาร	2062718 การสร้างสรุคันวัดกรรมดนตรี 01 > 39412				2061455 ทักษะคีย์บอร์ด 1 01 > 715			2061459 ทักษะเครื่องกระทบ 1 01 > 715				
พุธ	2063631 การจัดการวงดนตรีสำหรับครู ดนตรีศึกษา 01 > 39412			2061452 คีย์บอร์ด 01 > 715								
พฤหัสบดี	2061601 ทักษะดนตรีสำหรับครูดนตรี ศึกษา 01 > 39411			2062340 การย้ายเพลงเบื้องต้น 01 > 715		2062472 ทักษะคีย์บอร์ด 3 01 > 715			2063438 เครื่องลมไม้ 5 01 > 715			