



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

ที่ วันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ

เรียน คณบดีคณะครุศาสตร์

สิ่งที่แนบมาด้วย ๑. โครงการผลิตครูเป็นเลิศเพื่อพัฒนาท้องถิ่นในระบบปิด (โครงการที่ ๗) จำนวน ๑ ฉบับ
๒. กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสาขาวิชาดนตรี คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช จะจัดโครงการ
โครงการผลิตครูเป็นเลิศเพื่อพัฒนาท้องถิ่นในระบบปิด (โครงการที่ ๗) ภายใต้ชื่อกิจกรรม อบรมความรู้พื้นฐาน
สำหรับวงโยธวาทิต โดยมีนักศึกษาเข้าร่วมจำนวน ๔๐ คน และอาจารย์จำนวน ๕ คน ในวันที่ ๑๓, ๑๔, ๒๐
๒๑, ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๕ นี้

โครงการผลิตครูเป็นเลิศเพื่อพัฒนาท้องถิ่นในระบบปิด (โครงการที่ ๗) ภายใต้กิจกรรมที่ ๔
โครงการอบรมความรู้พื้นฐานสำหรับวงโยธวาทิตสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีครั้งนี้ใช้งบประมาณเงิน
รายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ผลผลิตพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากร
มนุษย์ แผนงานผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ รหัสโครงการ ๓๖-๐๓๐๗-๐๑ ในวงเงิน ๑๖,๘๐๐บาท
(หนึ่งหมื่นหกพันแปดร้อยบาทถ้วน) ดังรายละเอียดตามโครงการและกำหนดการที่แนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

เรียน คณบดี

- เพื่อโปรดทราบ / **นางสาวอนุภิก**
- เห็นควรมอบ.....

.....

.....

(นางสาววิจิตรา ขุนไชยกลาง)

นักวิชาการศึกษา ปฏิบัติการ

๒๗ ก.ค. ๒๕๖๕

อาจารย์ทยา เตชะเสน

(ประธานสาขาวิชาดนตรี)

1. อนุมัติ / อนุญาต

2. มอบ

.....

3. ให้ดำเนินการตามกฎหมาย ระเบียบ

ที่เกี่ยวข้องต่อไปโดยด่วน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพรัตน์ ชัยเรือง)

คณบดีคณะครุศาสตร์

๒๗ ก.ค. ๒๕๖๕

1. ชื่อโครงการ : ผลิตครูเป็นเลิศเพื่อพัฒนาท้องถิ่นในระบบปิด
กิจกรรมที่ 4 พัฒนาทักษะนักศึกษาหลักสูตรดนตรี โครงการอบรมความรู้พื้นฐานสำหรับวงโยธวาทิต

2. สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของมหาวิทยาลัย

ประเด็นยุทธศาสตร์ : 2 การผลิตและพัฒนาครู

ตัวชี้วัดมหาวิทยาลัย : 15 ร้อยละครูของครูที่มีประสบการณ์สอนในโรงเรียนต่อปี
การศึกษา

ตัวชี้วัดมหาวิทยาลัย : 2:3 ร้อยละของบัณฑิตครูที่จบจากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชที่สอบผ่านเกณฑ์ของหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชนภายใน 1 ปี

3. สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของหน่วยงาน

ประเด็นยุทธศาสตร์ 2 การผลิตและพัฒนาครู

ตัวชี้วัดมหาวิทยาลัย : 15 ร้อยละครูของครูที่มีประสบการณ์สอนในโรงเรียนต่อปี
การศึกษา

นโยบายของสภามหาวิทยาลัย : 1.5 จัดให้มีการตรวจสอบความรู้ความสามารถและทักษะตามอัตลักษณ์ของผู้เรียนเป็นระยะๆ ตลอดหลักสูตรตามมาตรฐานที่กำหนด

ตัวชี้วัด : ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรม

4. ลักษณะโครงการ

พัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน พัฒนาอาจารย์ / บุคลากร
บริการทางวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ด้านบำเพ็ญประโยชน์และรักษาสิ่งแวดล้อม พัฒนานักศึกษา*

ด้านคุณธรรมจริยธรรมและบุคลิกภาพ

อื่น ๆ (โปรดระบุ)

5. ระยะเวลาดำเนินโครงการ : สิงหาคม 2565

6. สถานที่ดำเนินโครงการ : สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

7. ผู้รับผิดชอบโครงการ

อ.ดร.ทยา เตชะเสน่ ประธานโครงการ

ผศ.กฤติพัฒน์ เอื้อจิตรเมศ กรรมการ

รศ.พัชกรกรณ์ เอื้อจิตรเมศ กรรมการ

อ.ปมนวัฒน์ สามสี กรรมการ

อ.ปิยรัตน์ ธรรมรงค์รัตน์ กรรมการและเลขานุการ

8. หลักการและเหตุผล

8.1 **ที่มาและความสำคัญ** ที่มา พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.2547 หมวดที่ 1 บททั่วไป มาตรา 7 ให้มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันอุดมศึกษา เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่เสริมสร้างพลังปัญญาของแผ่นดิน ฟื้นฟูพลังการเรียนรู้ เชิดชูภูมิปัญญาของท้องถิ่น สร้างสรรค์ศิลปวิทยา เพื่อความเจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคงและ ยั่งยืนของปวงชนมีส่วนร่วมในการจัดการ การบำรุงรักษา การใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน โดยมีวัตถุประสงค์ให้การศึกษาส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการ สอน วิจัย ให้บริการวิชาการแก่สังคม ปรับปรุง ถ่ายทอด และพัฒนาเทคโนโลยี ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ผลิตครูและส่งเสริมวิทยฐานะครู

8.2 **สภาพปัญหา/ความต้องการ** ในสังคมโลกปัจจุบันการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศมีความสำคัญและ จำเป็นอย่างยิ่งในชีวิตประจำวัน เนื่องจากเป็นเครื่องมือสำคัญในการติดต่อสื่อสาร การศึกษา การแสวงหา ความรู้ การประกอบอาชีพ การสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมและวิถีทัศน์ของชุมชนโลกและตระหนัก ถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมและมุมมองของสังคมโลก การเรียนรู้พื้นฐานวงโยธวาทิตช่วยพัฒนาผู้เรียน ให้มีความเข้าใจตนเองและผู้อื่นดีขึ้น สามารถเรียนรู้เข้าใจความแตกต่างและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี การคิด สังคม เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง มีเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาต่างประเทศ และใช้ ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารได้ รวมทั้งเข้าถึงองค์ความรู้ต่าง ๆ ได้ง่ายและกว้างขึ้น มีวิสัยทัศน์ในการ ดำเนินชีวิต ภาษาต่างประเทศจึงเป็นสาระการเรียนรู้พื้นฐาน รัฐบาลได้ส่งเสริมและกำหนดให้เรียนตลอด หลักสูตรการศึกษา

8.3 **ความเร่งด่วน** สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ได้เล็งเห็นความสำคัญ ของพื้นฐานสำหรับวงโยธวาทิตที่เข้ามามีบทบาท การเรียนดนตรีทั้งในสถานศึกษาและการจัดกิจกรรมดนตรี

การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ มุ่งหวังให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อพื้นฐานสำหรับวงโยธวาทิต เพื่อแสวงหาความรู้ การประกอบอาชีพ และศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น รวมทั้งมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องราว และวัฒนธรรมอันหลากหลายของประชาคมโลกและสามารถถ่ายทอดความคิดวัฒนธรรมไทยไปยังประชาคม โลกได้อย่างสร้างสรรค์ ดังนั้นโครงการอบรมความรู้พื้นฐานสำหรับวงโยธวาทิตให้นักศึกษาสาขาวิชาดนตรี จึงเป็นการจัดโครงการเพื่อให้ความรู้เชิงปฏิบัติด้านความรู้พื้นฐานสำหรับวงโยธวาทิตซึ่งเป็นการช่วยเพิ่ม ศักยภาพทางทักษะสำหรับวงโยธวาทิตการนำไปใช้สอบแข่งขันหรือสอบบรรจุเข้าทำงานให้นักศึกษาสามารถ สำคัญความรู้ความสามารถด้านพื้นฐานสำหรับวงโยธวาทิตเทียบเท่ากับมหาวิทยาลัยชั้นนำของประเทศได้ต่อไปใน อนาคต

9. วัตถุประสงค์ของโครงการ

9.1 เพื่อให้นักศึกษา คณาจารย์ สาขาวิชาดนตรี มีทักษะความรู้พื้นฐานสำหรับวงโยธวาทิต

9.2 เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษา คณาจารย์ ได้นำความรู้จากการอบรมความรู้พื้นฐานสำหรับวงโยธวาทิต

ไปบูรณาการกับการเรียนการสอน

10. กลุ่มเป้าหมาย และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

10.1) กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ

นักศึกษาหลักสูตรดนตรีศึกษา จำนวน 40 คน อาจารย์จำนวน 5 คน

10.2) ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย : นักศึกษา และคณาจารย์ สาขาวิชาดนตรี ได้พัฒนาความรู้ความสามารถด้านความรู้พื้นฐานสำหรับวงโยธวาทิต

11. เป้าหมาย ผลผลิต ผลลัพธ์ และผลกระทบโครงการ

11.1) เป้าหมายโครงการ (แสดงตัวชี้วัดความสำเร็จโครงการ พร้อมเป้าหมายตามตัวชี้วัด)

ตัวชี้วัด	หน่วย นับ	ระดับ ความสำเร็จ
1. ร้อยละของทักษะด้านความรู้พื้นฐานวงโยธวาทิต	ร้อยละ	80
2. จำนวนรายวิชาที่มีการนำความรู้จากการอบรมความรู้พื้นฐานวงโยธวาทิตไปบูรณาการ	ร้อยละ	80

11.2) ผลผลิต (Outputs)

1. นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีได้รับความรู้ความเข้าใจความรู้พื้นฐานวงโยธวาทิตในระดับที่สูงขึ้น

11.3) ผลลัพธ์ (Outcomes)

1. นักศึกษา และคณาจารย์ สาขาวิชาดนตรี สามารถเข้าใจทักษะความรู้พื้นฐานสำหรับวงโยธวาทิตได้ในระดับสูงขึ้น

2. นักศึกษา และคณาจารย์ สาขาวิชาดนตรีสามารถนำความรู้พื้นฐานสำหรับวงโยธวาทิตประยุกต์ใช้และบูรณาการกับการเรียนการสอนได้

11.4) ผลกระทบ (Impacts)

เชิงบวก : นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีมีความรู้พื้นฐานสำหรับวงโยธวาทิต

เชิงลบ : ไม่มี

12. แผนการดำเนินงานโครงการ (PDCA)

ช่วงเวลาดำเนินโครงการ	พ.ศ. 2562-2563							ผู้รับผิดชอบ
	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	
1. จัดทำโครงการ			↔					คณาจารย์สาขาวิชา ดนตรี
2. ประชุมผู้มีส่วน เกี่ยวข้อง			↔					
3. ประสานงาน ฯ/ ประชาสัมพันธ์			↔					
4. จัดเตรียมสถานที่ / ประชุมผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ก่อนเริ่มงาน			↔					
5. ดำเนินโครงการ				↔				
6. ประเมินผล / สรุป โครงการ				↔				
7. รายงานการดำเนินงาน					↔			

13. งบประมาณดำเนินการ ไม่ผูกพันกับงบประมาณของมหาวิทยาลัย

1.2 ค่าตอบแทน		
- ค่าตอบแทนวิทยากร		ค่าตอบแทนวิทยากรจำนวน ๑ คน จำนวน ๓๐ ชั่วโมง ชั่วโมงละ ๖๐๐ เป็นเงิน ๑๘,๐๐๐บาท
รวมทั้งสิ้น		๑๘,๐๐๐ บาท (ขอเบิกเพียง ๑๖,๘๐๐ บาท)

๑๘,๐๐๐

14. ปัญหา อุปสรรค และข้อจำกัด (ปัจจัยเสี่ยง)

- บุคลากรติดภารกิจเร่งด่วนทำให้ไม่สามารถเข้าร่วมกิจกรรมได้

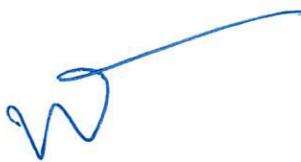
15. แนวทางแก้ไข (การบริหารความเสี่ยง) (ระบุแนวทางแก้ไข เช่น แก้ไขกฎหมาย ปรับโครงสร้างหน่วยงาน ปรับกลยุทธ์ ฯลฯ)

- ประสานคณะทำงานล่วงหน้า

16. ผู้เสนอโครงการ ผู้ให้ความเห็นชอบโครงการ และผู้อนุมัติโครงการ

(16.1) ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ



อาจารย์สาขาวิชาดนตรี

(รองศาสตราจารย์พัชรภรณ์ เอื้อจิตรเมศ)

...../...../.....

(16.2) ผู้อนุมัติโครงการ

ลงชื่อ



ประธานสาขาวิชาดนตรี

(อ.ดร.ทยา เตชะเสน)

...../...../.....

16.3) ผู้อนุมัติโครงการ

ลงชื่อ



ตำแหน่งคณบดีคณะครุศาสตร์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นพรัตน์ ชัยเรือง)

...../...../.....

กำหนดการ

โครงการผลิตครูเป็นเลิศเพื่อพัฒนาท้องถิ่นในระบบปิด (โครงการที่ ๗)

กิจกรรมที่ ๔ อบรมความรู้พื้นฐานสำหรับวงโยธวาทิต

วันที่ ๑๓, ๑๔, ๒๐, ๒๑ และ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ สาขาวิชาดนตรี

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

วันที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๖๕

๐๘.๐๐-๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน
๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวงโยธวาทิต
๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	การบริหารจัดการวงโยธวาทิต

วันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๕

๐๘.๐๐-๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน
๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	การปฏิบัติเครื่องลมทองเหลืองสำหรับวงโยธวาทิต
๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	การปฏิบัติเครื่องลมไม้สำหรับวงโยธวาทิต

วันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๕

๐๘.๐๐-๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน
๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	การปฏิบัติเครื่องกระทบสำหรับวงโยธวาทิต
๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	การเดินแถว

วันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๕

๐๘.๐๐-๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน
๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	การเดินแถว
๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	คซากร และคัลเลอร์การ์ด

วันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๕

๐๘.๐๐-๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน
๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	เทคนิคในการบรรเลงรวมวง
๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	เทคนิคในการบรรเลงรวมวง