

5.



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
 รับเลขที่..... 2718
 วันที่..... 27 ส.ย. 2565
 เวลา.....

ที่ อว ๐๖๒๖.๐๙/ว ๑๙๖

คณบดีคณาจารย์
 รับเลขที่..... ๗26
 วันที่..... ๒๗ มิ.ย. ๒๕๖๕
 เวลา..... 13.36 น.

๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๕

สภาศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

อ.เมือง จ.อุบลราชธานี ๓๔๐๐๐

เรื่อง ขอเชิญร่วมกิจกรรมประกวดการอ่านทำนองเสนาะ “สตั๊บถ้อยร้อยกรองไทย ครั้งที่ ๑”

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

- | | | |
|------------------|-------------|--------------|
| สิ่งที่ส่งมาด้วย | ๑. ประกาศ | จำนวน ๔ แผ่น |
| | ๒. ใบสมัคร | จำนวน ๑ แผ่น |
| | ๓. อาศิรวาท | จำนวน ๒ แผ่น |

ด้วยสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ได้กำหนดจัดการแข่งขันการประกวดการอ่านทำนองเสนาะ “สตั๊บถ้อยร้อยกรองไทย ครั้งที่ ๑” “เทิดนวัตศ นาถปรมราชินี พระพันปีหลวง” ร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม และมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการส่งเสริมอนุรักษ์ สืบสาน และพัฒนาต่อยอดการอ่านทำนองเสนาะ อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญของชาติ

ในการนี้ สภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย จึงขอเชิญเข้าร่วมกิจกรรมการแข่งขันการประกวดการอ่านทำนองเสนาะ “สตั๊บถ้อยร้อยกรองไทย ครั้งที่ ๑” “เทิดนวัตศ นาถปรมราชินี พระพันปีหลวง” ทั้งนี้ ให้มหาวิทยาลัยราชภัฏดำเนินการคัดเลือกตัวแทนนักศึกษา จำนวน ๒ คน โดยใช้บทประพันธ์เทิดพระเกียรติอย่างใดอย่างหนึ่งไม่จำกัดจำนวนบทเพื่อใช้คัดเลือกในระดับมหาวิทยาลัย (ถ้ามี) ทั้งนี้ ให้ส่งบทประพันธ์เทิดพระเกียรติในรูปแบบไฟล์เวิร์ด ไปยังอีเมล surasit@srnu.ac.th ภายในวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

เรียน อธิการบดี

๑) เพื่อโปรดทราบและพิจารณา

๒) เห็นควรมอบ - ๗๒๖, คณบดีคณา

๐.กสิษฐ์ มุข
 27 ส.ย. 2565

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุปิยา ทาปทา)
 ประธานสภาศิลปะและวัฒนธรรม
 มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย

๒๐๖ ๑๙๖

1๕๖๑๓๖๓๓๓

(รศ.ดร.วีระยุทธ ชาคะภาณูจน์)
 รองอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

โทรศัพท์ ๐ ๔๕๓๕ ๒๐๐๐ ต่อ ๑๐๔๐



ประกาศ

สภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย
เรื่อง การประกวดการอ่านทำนองเสนาะ “สตั๊ปถ้อยร้อยกรองไทย ครั้งที่ ๑”
“เทิดนวัตศ นาถปรมราชินี พระพันปีหลวง”

โดย สภาศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทยร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม
ณ หอประชุมพิชเนศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กรุงเทพมหานคร

หลักการและเหตุผล

ภาษาไทย เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สืบเนื่องมายาวนานจนเป็นเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ของชาติ นอกจากชาวไทยจะใช้ภาษาไทยในการสื่อสารทั้งส่วนราชการและการสื่อสารในชีวิตประจำวันแล้ว ภาษาไทยยังเป็นรากเหง้าทางวัฒนธรรมและเป็นจุดกำหนดวัฒนธรรมอย่างอเนกอนันต์

ครั้นเมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๐๕ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ทรงแสดงพระปรีชาสามารถในการชี้แนะและมีพระราชวินิจฉัยการใช้ภาษาไทย รัฐบาลจึงน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงมีต่อภาษาไทย จึงกำหนดให้วันที่ ๒๙ กรกฎาคม ของทุกปีเป็น “วันภาษาไทย” เพื่อน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ต่อการใช้ภาษาไทย และเพื่อส่งเสริม อนุรักษ์ และรักษาสืบสานการใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง และเหมาะสม

จวบจนบรรลุลุสมย์ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ทรงพระราชทานนามให้แก่วิทยาลัยครูทั่วประเทศไทยเป็น “ราชภัฏ” และทรงมีพระมหากรุณาธิคุณในการพระราชทานพระราชดำริให้เป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่นส่งเสริมและสร้างรากฐานทางการศึกษาที่มั่นคงแก่ท้องถิ่นทั่วประเทศ

ในกาลปัจจุบัน พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงมีน้ำพระราชหฤทัยตั้งมั่นในการส่งเสริมและพัฒนาให้มหาวิทยาลัยราชภัฏเป็นหน่วยงานอุดมศึกษาที่มีคุณภาพและเป็นที่ยิ่งของท้องถิ่นได้อย่างเหมาะสม กาลนี้เองเหล่าสำนักและหน่วยงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้ง ๓๘ แห่ง จึงได้น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณจัดตั้ง “สภาศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย” เพื่อสนองงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม และทำนุบำรุง สืบสาน พัฒนา งานด้านศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติสืบมา

คราวเมื่อใกล้ค่ำรบแห่งวันภาษาไทยปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ สภาศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทยจึงได้แสดงพลังแห่งความจงรักภักดีและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณในพระปรีชาสามารถของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม จัดกิจกรรมทางภาษาไทย เรื่อง การประกวดการอ่านทำนองเสนาะ “สตั๊บบ้อยร้อยกรองไทย ครั้งที่ ๑” “เทิดนวัต นาดปรมราชินี พระพันปีหลวง” เพื่อเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในคำรบสมัยที่ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๙๐ พรรษา และเพื่อเป็นการส่งเสริมให้เกิดการอนุรักษ์ สืบสาน และพัฒนาต่อยอดการอ่านทำนองเสนาะ อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญของชาติให้คงอยู่สืบต่อไป

หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๑. สภาศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย
๒. กระทรวงวัฒนธรรม
๓. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

ระยะเวลาดำเนินการ

๑. เปิดรับสมัครผลงานและใบสมัคร ระหว่างวันที่ ๑๖ มิถุนายน - ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕
๒. คณะกรรมการคัดเลือกผลงานผู้ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ วันที่ ๑๑-๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๕
(กาพย์ยานี ๑๑, กลอนสุภาพ, โคลงสี่สุภาพ)
๓. ประกาศรายชื่อผู้ผ่านเข้ารอบชนะเลิศ วันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕
๔. ประกวดรอบชิงชนะเลิศ วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕
(โคลงสี่สุภาพ, ฉันท์, ร่ายสุภาพ)
๕. ผู้รับรางวัลเข้ารับรางวัลจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม วันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๕

คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๑. กำลังศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี (ภาคปกติ) ของมหาวิทยาลัยราชภัฏในประเทศไทย
๒. มหาวิทยาลัยราชภัฏแต่ละแห่งสามารถส่งผู้เข้าประกวดได้ไม่เกินมหาวิทยาลัยละ ๒ คน และต้องมีใบสมัครที่ลงนามรับรองโดยมหาวิทยาลัย

ขั้นตอนการประกวด

๑. มหาวิทยาลัยราชภัฏดำเนินการคัดเลือกนักศึกษาระดับปริญญาตรี (ภาคปกติ) ที่มีความสามารถในการอ่านทำนองเสนาะบทร้อยกรองไทยจำนวนไม่เกิน ๒ คน โดยส่งใบสมัครและบันทึกวิดีโอ การอ่านทำนองเสนาะ (แยกไฟล์บันทึกจำนวน ๓ ไฟล์ ที่ไม่มีการตัดต่อในไฟล์ดังกล่าว) โดยดังต่อไปนี้

- ๑.๑ กาพย์ยานี ๑๑ จำนวน ๔ บท ๑ ไฟล์
- ๑.๒ กลอนสุภาพ จำนวน ๔ บท ๑ ไฟล์
- ๑.๓ โคลงสี่สุภาพ จำนวน ๔ บท ๑ ไฟล์

โดยส่งได้ที่ <https://bit.ly/3HpVCEV> ภายในวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕

๒. คณะกรรมการตัดสินรอบคัดเลือกจะทำการตัดสินเพื่อคัดเลือกผลงานที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๑๐ คน แล้วประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก ในวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕

๓. ผู้ผ่านคัดเลือกเข้ารอบชนะเลิศเดินทางมาประกวดการอ่านทำนองเสนาะต่อหน้าคณะกรรมการ ในวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมพิณเนตร มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กรุงเทพมหานคร โดยอ่านคำประพันธ์ ๓ ชนิดคือ โคลงสี่สุภาพ ฉันท์ และร่ายสุภาพ

๔. ผู้ได้รับรางวัลเข้ารับโล่และเกียรติบัตรจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ในงานวันภาษาไทยแห่งชาติ วันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุม ศูนย์วัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

เกณฑ์การตัดสิน

๑. ฉันทลักษณ์	๓๐ คะแนน
๒. อักษรวิธี	๓๐ คะแนน
๓. การสอดใส่อารมณ์ การแสดงความรู้สึก ความเชื่อมั่น บุคลิกภาพ	๑๕ คะแนน
๔. น้ำเสียง	๑๕ คะแนน
๕. สีลา จังหวะ	๑๐ คะแนน
รวม	๑๐๐ คะแนน

*ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

รางวัล

รางวัลชนะเลิศ	โล่เกียรติยศกระทรวงวัฒนธรรมและเงินรางวัล ๑๒,๐๐๐ บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	โล่เกียรติยศกระทรวงวัฒนธรรมและเงินรางวัล ๘,๐๐๐ บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	โล่เกียรติยศกระทรวงวัฒนธรรมและเงินรางวัล ๖,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย ๓ รางวัล	เกียรติบัตรกระทรวงวัฒนธรรมและเงินรางวัล ๗ ละ ๒,๐๐๐ บาท



ใบสมัคร

การประกวดการอ่านทำนองเสนาะ “สตั๊บถ้อยร้อยกรองไทย ครั้งที่ ๑”

“เทิดนวัตศ นาถปรมราชินี พระพันปีหลวง”

โดย สภาศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทยร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม
ณ หอประชุมพิฆเนศวร มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กรุงเทพมหานคร

ผู้สมัคร :

รหัสนักศึกษา ชื่อ - นามสกุล

สาขาวิชา..... ชั้นปีที่..... คณะ.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏ.....

เบอร์มือถือ อีเมล.....

ลงนามผู้สมัคร

(.....)

อาจารย์ผู้ควบคุม :

ชื่อ - นามสกุล ตำแหน่ง.....

สาขาวิชา..... ชั้นปี..... คณะ.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏ.....

เบอร์มือถือ อีเมล.....

ลงนามอาจารย์ผู้ควบคุม

(.....)

ลงนามผู้มีอำนาจลงนาม

(.....)

ตำแหน่ง

* หมายเหตุ : ผู้มีอำนาจลงนามต้องเป็นอธิการบดี หรือรองอธิการบดี หรือหัวหน้าส่วนราชการภายใน
ของมหาวิทยาลัยราชภัฏแต่ละแห่ง

อาศิรวาท

สมเด็จพระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

กาพย์ยานี

สรวมชีพพระพันปี	ราชินีนวมินทร์
งามทรงตั้งองค์อินทร์	งามจรตภิรยา
งามพระราชภารกิจ	นิรมิตศิลป์า
งามบุญพระเมตตา	ทรงโอบเอื้อเพื่อปวงไทย
งามกิจของนางแก้ว	ที่ผ่องแผ้วคู่ภูวไนย
งามน้ำพระฤทัย	ที่เย็นไหลตั้งสายธาร
งามหัตถ์ประคองเมือง	ให้เมลืองทั่วไพศาล
พระหัตถ์ที่ทรงงาน	เพื่อราษฎรให้ไทยทั้งปวง

กลอนสุภาพ

สมเด็จพระบรมราชินีนาถ	บรมราชชนนีพันปีหลวง
พระคือแม่แห่งหัวใจไทยทุกดวง	ได้ขึ้นทรงไว้ร่มพระบารมี
ด้วยพระบาทยาตรเผด็จเคียงพระบาท	แห่งภูวนาถนวมินทร์ปิ่นโกสิย์
ผดุงธรรมทุกถิ่นไทยในธรณี	ประชาชีคือเป้าหมายของปลายทาง
มนุษย์ธรรมนำสุขทุกเขตซันท์	คุณธรรมนั้นนำความดีไม่หนีห่าง
จริยธรรมนำทมะรู้สรวาง	เมตตาธรรมนำทางการแบ่งปัน
คือพระราชจริยปฏิบัติ	ข้าพ้อัจฉริยะพระมิ่งขวัญ
ทำนุไทยปวัตนามานานวัน	สู่สมัญญา “พระแม่ของแผ่นดิน”

โคลงสี่สุภาพ

กู่ศิลป์าชีพเมื่อ	มาถนอม
ผ้าปักเครื่องทองรอม	รุ่มไว้
นกยูงจับยอดพยอม	งามระยับ ยิ่งเฮย
พระวิสัยทัศน์ให้	สืบสร้างศิลป์งาม
ความมั่นคงผืนนี้ด้วย	กำลัง ภายนอก
“ให้ไม่เลือกรักชัง”	ทั่วถ้วน
ไทยเทศมุ่งมาหวัง	พระช่วย สวัสดิ์แล
ผดุงแผ่นดินปฐพีล้วน	เผด็จด้วยพระปรีชา

สาธารณสุขพร้อม
หน่วยแพทย์เพื่อราษฎรรัฐ
ทุกข์ภัยโรคพระขจัด
แม่และเด็กครีกครั้น
ให้ธรรมชาติหล่อเลี้ยง
“ป่ารกน้ำ” บันดล
สัตว์ป่าสัตว์น้ำยล
คือพระภารกิจกั้ง

อนิวรรต
ป่วยฟื้น
คู่พระบาท กษัตริย์เฮย
สุขด้วยอนามัย
ชีพชน
อยู่ยั้ง
คารดาษ
ปกเกล้าชาวสยาม

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ

ข้าพระพุทธเจ้า (นาย/ นางสาว)..... อ่าน
(รองศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ รัชต์มณี นายกสมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย ประพันธ์)

หมายเหตุ ให้อ่านข้อความทั้งหมดบนเอกสารนี้ โดยไม่ต้องอ่าน วงเล็บเปิด วงเล็บปิด และหมายเหตุ