



มหาวิทยาลัยราชภัฏครุฑารมย์

รับเลขที่

05253

วันที่

7 มิย. 2565

เมษายน

บ.

## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์

ที่

วันที่ ๒๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุมัติปรับแผนปฏิบัติงานและแผนการใช้งบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

เรียน อธิการบดี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. แผนปฏิบัติงานและแผนการใช้งบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ (ฉบับเดิม) จำนวน ๑ ฉบับ  
 ๒. แผนปฏิบัติงานและแผนการใช้งบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ (ฉบับใหม่) จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์ จัดทำโครงการพัฒนา  
 แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสร้างคุณค่า และสำนึกรักษาท้องถิ่น (A)  
 (โครงการที่ ๖) ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ แผนงานพื้นฐานการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์  
 ผลผลิตที่ ๓ ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กิจกรรมที่ ๓ การอบรมหลักสูตรระยะสั้นการพัฒนาหลักสูตร  
 ท้องถิ่นในรูปแบบออนไลน์และ/ออฟไลน์

ในการนี้ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์ จึงขออนุมัติปรับ  
 แผนปฏิบัติงานและแผนการใช้งบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ จัดโครงการ  
 พัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสร้างคุณค่า และสำนึกรักษาท้องถิ่น (A)  
 (โครงการที่ ๖) กิจกรรมที่ ๓ การอบรมหลักสูตรระยะสั้นการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นในรูปแบบออนไลน์และ/  
 ออฟไลน์ รหัสงบประมาณ งบ.๓๖-๐๔๐๖-๐๑ ดังนี้

แผนเดิม	แผนใหม่
กิจกรรมที่ ๓ การอบรมหลักสูตรระยะสั้นการพัฒนา หลักสูตรท้องถิ่นในรูปแบบออนไลน์และ/ออฟไลน์ รายการ ค่าตอบแทน ๖,๐๐๐ บาท ค่าวัสดุ ๑๕,๐๐๐ บาท	กิจกรรมที่ ๓ การอบรมหลักสูตรระยะสั้นการพัฒนา หลักสูตรท้องถิ่นในรูปแบบออนไลน์และ/ออฟไลน์ รายการ ค่าตอบแทน ๖,๐๐๐ บาท ค่าใช้สอย ๔,๒๐๐ บาท ค่าวัสดุ ๑๐,๘๐๐ บาท

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

①

หนังสือที่จากมาดูแล

2/๗๙

(หมายเหตุ ดู หกชุด)

ฝ่ายฯ ยังไม่ได้ตรวจสอบ

95

(นางสาวอลิสา ตลี๊ผล)

อาจารย์ประจำสาขาวิชาสังคมศึกษา

④

๑๓๐๖ ด้วยการดู

→ (ลาย)

๑๔๐๖ จราณ ๐๖๗๓ ๑๘๖๗  
สำนักงาน ก.ค. ๑๔๐๖ ๑๘๖๗  
๑๔๐๖ ๑๘๖๗๑๔๐๖ ๑๘๖๗  
๑๔๐๖ ๑๘๖๗  
๑๔๐๖ ๑๘๖๗

(2)

เรียน คณบดีคณะครุศาสตร์

ได้ตรวจสอบความถูกต้องและ  
โปรดพิจารณาอนุมัติเพื่อดำเนินการ  
ส่ง กนพ. ต่อไป

*กานต์*

(นางสาวกันยิกา ศศิสุวรรณ)  
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

0252

(3)

เรียน อธิการบดี'

วันที่ ๑๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

*กานต์*

๔๗ พ.ศ. ๖๘

ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิตยารักษ์ คงนาถก  
รองคณบดีฝ่ายวางแผนและวิจัย

(4)

เรียน อธิการบดี'

*กานต์*

(นางสาวปริเพ็ช พิชัย เข้าร่องเหล็ก)  
ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน  
๒ มิ.ย. ๒๕๖๘

เรียน อธิการบดี'

- ๑) เพื่อโปรดทราบและพิจารณา ๑๙๗๗
- ๒) เห็นชอบ ๑๙๗๗

*กานต์*

๑๙ มิ.ย. ๒๕๖๘

(5)

เรียน อธิการบดี'

*กานต์*

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรศักดิ์ แก้วอ่อน  
รองอธิการบดี'  
๒๙ มิ.ย. ๖๙

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> ทราบ      | <input type="checkbox"/> ลงนามแล้ว          |
| <input type="checkbox"/> อนุญาต    | <input checked="" type="checkbox"/> อนุมัติ |
| <input type="checkbox"/> ไม่อนุญาต | <input type="checkbox"/> ไม่อนุมัติ         |
| <input type="checkbox"/> มอบ.....  |   |

เห็นชอบด้วยสำนักงานภายใน  
และผู้รับผิดชอบดำเนินการตามประกาศ  
ระเบียบ ข้อบังคับ และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง  
อย่างเคร่งครัดโดยต่อหน่อไป

*กานต์*  
(กรุณารอ รากษารธรรม)  
ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน  
มหาวิทยาลัยราชภัฏกูรุศรีธรรมราช  
๒๙ มิ.ย. ๖๙







## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์

ที่

วันที่ ๒๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุญาตเปลี่ยนแปลงวัน เวลา การจัดกิจกรรม

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการและกำหนดการกิจกรรม

คณะครุศาสตร์
ห้องเลขที่ ๘๒๔
วันที่ ๒๕ พ.ค. ๒๕๖๕
เวลา ๑๔.๒๔

หมายเลขลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
04853
วันที่ ๒๕ พ.ค. ๒๕๖๕
เวลา

ด้วยหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์ ได้จัดทำโครงการพัฒนา แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสร้างคุณค่า และสำนึกรักษาท้องถิ่น (A) (โครงการที่ ๖) ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ แผนงานพื้นฐานการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ผลผลิตที่ ๓ ผลงานทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม รหัสงบประมาณ งน.๓๖-๐๔๐๖-๐๑ ในวงเงิน ๑๕๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

ทั้งนี้ในกิจกรรมที่ ๓ การอบรมหลักสูตรระยะสั้นการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นในรูปแบบ ออนไลน์และ/อฟไลน์ มีกำหนดการเดิมในวันพุธที่ ๙ และวันศุกร์ที่ ๑๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ นั้น กิจกรรมดังกล่าวเป็นการถ่ายทอดองค์ความรู้ นวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้ และต่อยอดองค์ความรู้ของชุมชนและ โรงเรียนในท้องถิ่น เนื่องจากวันดังกล่าวตรงกับการอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดทำแผนปฏิบัติราชการ พ.ศ. ๒๕๖๖ คณะครุศาสตร์ ณ จังหวัดยะลา และเป็นวันเปิดภาคการศึกษาของโรงเรียนส่งผลต่อความไม่สะดวกของบุคลากรใน สถานศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรม ดังนั้นทางสาขาวิชาสังคมศึกษา จึงขอเลื่อนจัดกิจกรรมจากวันพุธที่ ๙ และวันศุกร์ที่ ๑๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เป็นการอบรมแบบออนไลน์ และออนไลน์ผ่านโปรแกรม Google Meet ในวันเสาร์ที่ ๑๙ และวันอาทิตย์ที่ ๒๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕ รายละเอียดโครงการและกำหนดการตาม ที่แนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

เงี่ยน ซ่องยง

ผู้อำนวยการ

ธนกร

๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕

(นางสาวอลิสา ตลึงผล)

อาจารย์ประจำสาขาวิชาสังคมศึกษา

(เรยานา ลักษณะนิติ)

๑) เพื่อโปรดทราบและพิจารณา ๒) ผู้อำนวยการฯ ทราบด้วยศรัทธาจริง ๓) ลงนามในเอกสารนี้ ๔) ให้ไว้ในวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๕

๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕

๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕

(คงแห่งความชอบธรรม)

๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕

๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕



กมลราชานนท์

รับเลขที่ 321

วันที่ ๑ / ๓ ๗ / ๖๕

เวลา.....

## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา

ที่

วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ

เรียน คณบดีคณะครุศาสตร์

ด้วยหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา จะจัดโครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสร้างคุณค่า และสำนึกรักยั่งยืน (A) (โครงการที่ ๖) มีวัตถุประสงค์ ๑) เพื่อพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น ด้านวัฒนธรรม เพื่อภาระผู้สอน ชุมชนเข้าสู่กระบวนการแลกเปลี่ยนใหม่ (New normal) ๒) พัฒนาแหล่งเรียนรู้การศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสร้างมูลค่า และสำนึกรักยั่งยืนในรูปแบบกายภาพและแหล่งเรียนรู้ออนไลน์ และเผยแพร่หลักสูตรท้องถิ่นภาระผู้สอน การอบรมหลักสูตรระยะสั้นในรูปแบบออนไลน์และออฟไลน์

โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสร้างคุณค่า และสำนึกรักยั่งยืน (A) (โครงการที่ ๖) ในครั้งนี้ใช้งบประมาณ ๑๕๐,๐๐๐ บาท ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ แผนงาน พื้นฐานการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ผลผลิตที่ ๓ ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสร้างคุณค่า และสำนึกรักยั่งยืน (A) (โครงการที่ ๖) รหัสงบประมาณ ๙๙.๓๖-๐๔๐๖-๐๑ ในวงเงิน ๑๕๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) ดังรายละเอียดตามโครงการและกำหนดการที่แนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

(นายบุรเชษฐ์ บุญยัง)

ประธานหลักสูตร

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา

๑. ชื่อโครงการ : โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสร้างคุณค่า และสำนึกรักภูมิท้องถิ่น

๒. สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ของมหาวิทยาลัย

ประเด็นยุทธศาสตร์ : ๑ การพัฒนาท้องถิ่น

เป้าประสงค์ : ๑.๑ ชุมชนท้องถิ่นได้รับการพัฒนาด้านเศรษฐกิจ ด้านสังคม ด้านสิ่งแวดล้อม ด้านการศึกษา

กลยุทธ์ : ๑.๑.๕ พัฒนาศูนย์อัชจริยะเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นภาคใต้ โดยบูรณาการความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มภาคใต้ และเครือข่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อขับเคลื่อนให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวและแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของภาคใต้

ตัวชี้วัด : ๑๑ มีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสร้างคุณค่าและสำนึกรักภูมิท้องถิ่น (NSTRU ๑.๑๑)

ตัวชี้วัด : ๑๔ จำนวนนวัตกรรมการศึกษาเพื่อพัฒนาระบบฐานข้อมูล ด้านการพัฒนาท้องถิ่น ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ให้สะทogeneต่อการสืบคันข้อมูล และเผยแพร่สู่ระดับประเทศและสากล (NSTRU ๑.๑๔)

ตัวชี้วัด ๑๕ จำนวนองค์ความรู้และนวัตกรรมที่เกิดจากการบริการความรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่มีอยู่ในแต่ละคณะ สนับสนุน พัฒนาต่อยอด และสร้างคุณค่าเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นและทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมแบบบูรณาการโดยนักศึกษามีส่วนร่วม (NSTRU ๑.๑๕)

นโยบายสภามหาวิทยาลัยข้อที่ : ๓.๒ สนับสนุน พัฒนา ต่อยอด และสร้างคุณค่า การบูรณาการศาสตร์การเรียนรู้ของคณะวิชา เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นให้ตรงตามความต้องการของท้องถิ่น สร้างความร่วมมือในการดำเนินการบริการวิชาการ

๓. สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ของหน่วยงาน

ประเด็นยุทธศาสตร์ : ๑ การพัฒนาท้องถิ่น

เป้าประสงค์ : ๑.๑ ชุมชนท้องถิ่นได้รับการพัฒนาด้านเศรษฐกิจ ด้านสังคม ด้านสิ่งแวดล้อม ด้านการศึกษา

กลยุทธ์ : ๑.๑.๕ พัฒนาศูนย์อัชจริยะเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นภาคใต้ โดยบูรณาการความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มภาคใต้ และเครือข่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อขับเคลื่อนให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวและแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของภาคใต้

ตัวชี้วัด : ๑๑ มีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสร้างคุณค่าและสำนึกรักภูมิท้องถิ่น (NSTRU ๑.๑๑)

ตัวชี้วัด : ๑๔ จำนวนนวัตกรรมการศึกษาเพื่อพัฒนาระบบฐานข้อมูล ด้านการพัฒนาท้องถิ่น ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ให้สะทogeneต่อการสืบคันข้อมูล และเผยแพร่สู่ระดับประเทศและสากล (NSTRU ๑.๑๔)

ตัวชี้วัด ๑๕ จำนวนองค์ความรู้และนวัตกรรมที่เกิดจากการบริการความรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่มีอยู่ในแต่ละคณะ สนับสนุน พัฒนาต่อยอด และสร้างคุณค่าเพื่อการพัฒนาห้องถินและทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมแบบบูรณาการโดยนักศึกษามีส่วนร่วม (NSTRU ๑.๑๕)

#### ๔. สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะ ๒๐ ปี (สำหรับโครงการที่ได้รับงบประมาณจากโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาห้องถิน)

- ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาห้องถิน
- ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การผลิตและพัฒนาครุ
- ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ยกระดับคุณภาพการศึกษา
- ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาระบบบริหารจัดการ

#### ๕. ลักษณะโครงการ

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> พัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน | <input type="checkbox"/> พัฒนาอาจารย์ / บุคลากร           |
| <input checked="" type="checkbox"/> บริการทางวิชาการ               | <input checked="" type="checkbox"/> ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| <input type="checkbox"/> ด้านบำเพ็ญประโยชน์และรักษาสิ่งแวดล้อม     | <input checked="" type="checkbox"/> พัฒนานักศึกษา*        |
| <input type="checkbox"/> ด้านคุณธรรมจริยธรรมและบุคลิกภาพ           | <input checked="" type="checkbox"/> พัฒนาห้องถิน          |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ) .....                   |   |

๖. ระยะเวลาดำเนินโครงการ : มีนาคม - มิถุนายน ๒๕๖๕

๗. สถานที่ดำเนินโครงการ : อำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดนครศรีธรรมราช

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

๘. ผู้รับผิดชอบโครงการ : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา

#### ๙. หลักการและเหตุผล

ที่มา จินตนาการของนักวิชาการสังคมศาสตร์ เกี่ยวกับเรื่องราวของโลกหลังโควิด ได้ให้ความสำคัญกับห้องถินในฐานะที่เป็นพื้นที่ที่สามารถแก้ปัญหาของโลกยุคหลังโควิดได้ ห้องถินนี้จะเป็นทางออกของปัญหาเมืองที่ข้อนทับกันหลายมิติ โดยจินตนาการนั้นมองว่าห้องถินจะกลายเป็นพื้นที่รองรับลูกหลานให้กลับคืนสู่บ้านและมีความมั่นคงที่จะใช้ชีวิตกับครอบครัวที่เหลืออยู่ในพื้นที่ของตนเองได้ ทั้งนี้ เพราะพื้นที่เมืองนั้นดูเหมือนจะเป็นพื้นที่ที่มีแต่ปัญหามากมายและเป็นแหล่งแพร่กระจายของโลกอย่างรวดเร็ว จนไม่อาจควบคุมได้

ห้องถินหนึ่งของพื้นที่ลุ่มน้ำปากพนังที่เป็นรากฐานการก่อเกิดเมืองขนาดใหญ่อย่างนครศรีธรรมราชในอดีต เป็นชุมชนที่ร่าเรวยด้วยภูมิปัญญาความมายโดยเฉพาะการทำนาตามตั้งแต่อีตจนถึงปัจจุบัน คือ ห้องถิน อำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดนครศรีธรรมราช ซึ่งเคยเดินตามแนวทางพัฒนาระและลักษณะทำให้เกิดความไม่มั่นคงในชีวิตต่อผู้คน แต่ในปัจจุบันผู้คนจำนวนไม่น้อยในเฉลิมพระเกียรติได้เรียนรู้แล้วว่าการพัฒนาห้องถิน

ควรเริ่มต้นจากคันหาศักยภาพที่ตัวเองมีทั้งในมิติของทรัพยากร สังคม วัฒนธรรม ไม่ใช่การพัฒนาตามแนวทางของเมืองใหญ่

### สภาพปัจจุบัน/ความต้องการ

ระยะเวลาในช่วงเปลี่ยนผ่านของกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ที่ผู้บริหารระดับสูงแสดงความคาดหวังต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏ ในฐานะที่เป็นสถาบันอุดมศึกษาระดับห้องถินให้หันมาใส่ใจต่อการพัฒนาห้องถินในแง่มุมต่าง ๆ ให้รอบด้านมากขึ้น ส่งผลให้มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช จำเป็นต้องดำเนินการเชิงรุกเพื่อการลงพื้นที่ช่วยสนับสนุน ส่งเสริมการพัฒนาห้องถินให้มากขึ้น โดยนายสำคัญ อีกอย่างหนึ่งของมหาวิทยาลัยคือการปฏิบัติการในเชิงพื้นที่ในระดับอำเภอ (พื้นที่ Engagement) หนึ่งคณาจารย์หนึ่งอำเภอ และคณาครุศาสตร์เลือกพัฒนาพื้นที่ อำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดนครศรีธรรมราช ประกอบกับสังคมโลกเข้าสู่ยุค긱ิปติใหม่ (New normal) จะมีการປะทะกันของกระแสโลกภัยวัตถุ บรรษัทภี วัตถุ ชุมชนภัยวัตถุ และประชาภัยวัตถุทั้งในโลกจริงและโลกดิจิทัล ก่อให้เกิดการเหลื่อมเกย์ซ้อนทับกันอย่างไม่สนิท ระหว่างวัฒนธรรมโลก วัฒนธรรมชาติ วัฒนธรรมห้องถิน และวัฒนธรรมในโลกสมัยนิยม ทำให้ผู้คนจะต้องมีบทบาทของการเป็นพลเมืองชาติและการเป็นพลเมืองโลกไปพร้อม ๆ กัน ดังนั้นเป็นโอกาสของคณาจารย์ ศาสตร์ที่จะได้หันเสนอเพื่อให้สามารถปรับตัวเข้าสู่ยุค긱ิปติใหม่

### ความเร่งด่วน

สังคมยุค긱ิปติใหม่ สร้างความท้าทายชุมชน ที่จะหันเพื่อสร้างกลไกในการปรับตัวตามกระแส การความเปลี่ยนแปลง ทั้งนี้ในกระแสความตื่นตัวดังกล่าวของกลุ่มชาวบ้านในพื้นที่เฉลิมพระเกียรตินับเป็นเงื่อนไขสำคัญที่ส่งผลให้เกิดการพัฒนาโครงการนี้ขึ้นเพื่อให้เกิดการหันเสนอเริ่มความตื่นตัวดังกล่าว โดยที่การหันเสนอเริ่มดังกล่าวเป็นพันธกิจสำคัญของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชด้วย กิจกรรมภายใต้โครงการนับเป็นการพัฒนาห้องถินเฉลิมพระเกียรติ ทั้งด้านเศรษฐกิจ ด้านสังคม ด้านสิ่งแวดล้อม ด้านการศึกษา ในลักษณะที่เป็นการบูรณาการ ซึ่งจุดหมายปลายทางของโครงการจะส่งผลให้เกิดแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญที่อาจพัฒนาต่อยอดไปสู่การจัดการวัฒนธรรม และการท่องเที่ยว โดยใช้แนวคิดการสร้างพลเมืองผ่านระบบการศึกษา รวมถึงการสร้างสำนึกร่วมให้เกิดขึ้นกับผู้ที่เข้าร่วมโครงการนี้ เป้าหมายดังกล่าววนั้นย่อมเป็นการเตรียมการรองรับสถานการณ์ของโลกหลังยุคโควิดที่ผู้คนจะทยอยคืนกลับสู่ห้องถินนั่นเอง

## ๑๐. วัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. พัฒนาหลักสูตรห้องถินด้านวัฒนธรรม เพื่อภูมิปัญญาห้องถิน เพื่อสร้างมูลค่าและสำนึกรักยึดห้องถินในรูปแบบกายภาพและแหล่งเรียนรู้ออนไลน์
๒. พัฒนาแหล่งเรียนรู้การศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาห้องถิน เพื่อสร้างมูลค่าและสำนึกรักยึดห้องถินในรูปแบบออนไลน์
๓. เพื่อเผยแพร่หลักสูตรห้องถินภูมิปัญญาห้องถิน ผ่านการอบรมหลักสูตรระยะสั้นในรูปแบบออนไลน์และ/ออฟไลน์

### ๑๑. กลุ่มเป้าหมาย และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

๑๑.๑) กลุ่มเป้าหมาย/ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น ๑๕๐ คน ประกอบด้วย

นักศึกษา	จำนวน ๕๕ คน
อาจารย์	จำนวน ๖ คน
ประชาชนในเขตอำเภอเมืองพระนครศรีธรรมราช	จำนวน ๑๐ คน
ครูในเขตอำเภอเมืองพระนครศรีธรรมราช	จำนวน ๑๖ คน
ศิษย์เก่าโครงการครูคืนถิ่นและศิษย์เก่าที่สนใจ	จำนวน ๒๐ คน
นักเรียนในเขตอำเภอเมืองพระนครศรีธรรมราช	จำนวน ๕๐ คน

๑๑.๒) ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย :

- (๑) อาจารย์ และนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
- (๒) ศิษย์เก่าโครงการครูคืนถิ่น และศิษย์เก่าที่สนใจ
- (๓) ประชาชนและครูนักเรียนในเขตอำเภอเมืองพระนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช

### ๑๒. เป้าหมาย ผลผลิต ผลลัพธ์ และผลกระทบโครงการ

๑๒.๑) เป้าหมายโครงการ (แสดงตัวชี้วัดความสำเร็จโครงการ พร้อมเป้าหมายตามตัวชี้วัด)

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ระดับความสำเร็จ
ผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ	๘๐
ระดับความพึงพอใจผู้เข้าร่วมโครงการ	ระดับ	๓.๕๑
แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสร้างคุณค่าและสำนึกรักษา <sup>๑</sup> ท้องถิ่น	แหล่ง	๑
นวัตกรรมการศึกษาด้านศิลปะและวัฒนธรรม	นวัตกรรม	๓
องค์ความรู้และนวัตกรรมที่เกิดจากการบริการความรู้ จากแหล่งเรียนรู้ที่ต่อยอด และสร้างคุณค่าเพื่อการ พัฒนาท้องถิ่นและทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมแบบ บูรณาการโดยนักศึกษา	องค์ความรู้	๒

๑๒.๒) ผลผลิต (Outputs)

- (๑) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมแต่ละกิจกรรมไม่น้อยกว่า ๘๐ % ของกลุ่มเป้าหมาย
- (๒) แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสร้างคุณค่าและสำนึกรักษาท้องถิ่น จำนวน ๑ แหล่ง
- (๓) นวัตกรรมการศึกษา ด้านศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๓ นวัตกรรม
- (๔) องค์ความรู้และนวัตกรรมที่เกิดจากการบริการความรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่ต่อยอด และสร้างคุณค่าเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นและทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมแบบบูรณาการโดยนักศึกษา ๒ องค์ความรู้

### ๑๒.๓) ผลลัพธ์ (Outcomes)

- ๑) เกิดการเสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนด้วยกระบวนการเรียนรู้ผ่านโครงการ
- ๒) เกิดกระบวนการเรียนรู้แบบพึ่งพาตนเองและวัฒนธรรมของอาจารย์ นักศึกษา  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช และชุมชนในเขตอำเภอเฉลิมพระเกียรติ
- ๓) ผู้เข้าร่วมโครงการเห็นความสำคัญและเกิดสำนึกรักษาสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น  
ชุมชนนำไปสู่ความรู้สึกรักษ์ท้องถิ่น
- ๔) การถ่ายทอดองค์ความรู้ นวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้ และต่อยอดองค์ความรู้ของชุมชนและ  
โรงเรียนในท้องถิ่น

### ๑๒.๔) ผลกระทบ (Impacts)

- ๑) ชุมชนเข้าใจบทบาทและหน้าที่ของมหาวิทยาลัยด้านการพัฒนาท้องถิ่นเพิ่มมากขึ้น
- ๒) ชุมชนเกิดการตั้งตัวและเห็นถึงความสำคัญของวัฒนธรรม นำไปสู่การพัฒนาชุมชนอย่าง  
ยั่งยืน
- ๓) ชุมชนมีแนวทางการการพัฒนาการศึกษา การประกอบอาชีพ และการท่องเที่ยวตัวย  
การบูรณาการกับทุกวัฒนธรรม
- ๔) สามารถเคราะห์ ประเมิน และวางแผนการพัฒนาเชิงพื้นที่ตามศักยภาพของชุมชน

### ๑๓. แผนการดำเนินงานโครงการ (PDCA)

ชั้นตอนการดำเนินงาน	ช่วงเวลาดำเนินโครงการ			พ.ศ. ๒๕๖๕										พ.ศ. ๒๕๖๖										ผู้รับผิดชอบ	
	ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
๑. จัดทำโครงการ				↔																					
๒. ประชุมผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง				↔																					
๓. ประสานงานฯ / ประชาสัมพันธ์				↔																					
๔. จัดเตรียมสถานที่ / ประชุมผู้มีส่วน เกี่ยวข้องก่อนเริ่มงาน				↔																					
๕. ดำเนินโครงการ						↔																			
๖. ประเมินผล / สรุปโครงการ																									
๗. รายงานการดำเนินงาน																									

### ๑๔. งบประมาณดำเนินการ งบประมาณดำเนินการทั้งสิ้นเป็นเงิน ๑๕๐,๐๐๐ บาท

รวมงบประมาณเงินรายได้ปี ๒๕๖๕ ๑๕๐,๐๐๐ บาท

แผนงาน พื้นฐานการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

ผลผลิต ผลงานนำบุรุงศิลปวัฒนธรรม

รหัสงบประมาณ ง.๓๖-๐๔๐๖-๐๑

โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประเด็น ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสร้าง  
คุณค่า และสำนึกรักษาท้องถิ่น

**๑๔.๑) สรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่เป็นตัวเงิน (In Cash)**

๑. พัฒนาหลักสูตรห้องถินด้านวัฒนธรรม เพื่อภาระและน้ำหนักเรียนรู้ในห้องถิน ให้สามารถเข้าสู่ระบบออนไลน์ได้ตามกำหนดเวลา
๒. พัฒนาแหล่งเรียนรู้การศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาห้องถิน เพื่อสร้างมูลค่าและสำนึกรักษาความถาวรสิ่งแวดล้อม ให้สามารถเข้าสู่ระบบออนไลน์ได้ตามกำหนดเวลา
๓. เพื่อเผยแพร่หลักสูตรห้องถินภาระและน้ำหนักเรียนรู้ในห้องถิน ให้สามารถเข้าสู่ระบบออนไลน์และ/ออฟไลน์

**กิจกรรมที่ ๑ พัฒนาหลักสูตรห้องถินด้านวัฒนธรรม เพื่อภาระและน้ำหนักเรียนรู้ในห้องถิน (New normal)**

งบประมาณ ๒๗,๐๐๐ บาท

งบรายจ่าย-รายการ	งบประมาณ	สรุปคำชี้แจง
<b>๑. งบดำเนินงาน</b>		
<b>๑.๑ ค่าตอบแทน</b>		
<b>๑.๑.๑ ค่าตอบแทน วิทยากร</b>		
<b>๑.๑.๒ ค่าใช้สอย</b>	๕,๐๐๐	
<b>๑.๑.๒ ค่าพาหนะ</b>	๕,๐๐๐	ค่าพาหนะ ๕ วัน X ๒ คน X ๕๐๐ บาท = ๕,๐๐๐ บาท
<b>๑.๑.๓ ค่าอาหาร</b>	๕,๐๐๐	ค่าอาหาร ๕ วัน X ๗ คน X ๑๕๐ บาท = ๕,๒๕๐ บาท ขอเบิกเพียง ๕,๐๐๐ บาท
<b>๑.๒ ค่าวัสดุ</b>	๑๕,๐๐๐	
<b>๑.๒.๑ ค่าจัดทำเล่ม หลักสูตรห้องถิน</b>	๕,๐๐๐	ค่าจัดทำเล่มหลักสูตรห้องถิน ๕๐ เล่ม X ๘๐ บาท = ๔,๐๐๐ บาท
<b>๑.๒.๒ ค่าเล่มเอกสาร ประกอบการสอนของครู</b>	๕,๐๐๐	ค่าเล่มเอกสารประกอบการสอนของครู จำนวน ๕๐ เล่ม X ๑๐๐ บาท = ๕,๐๐๐ บาท
<b>๑.๒.๓ เล่มเอกสาร ประกอบเรียนรู้ของนักเรียน</b>	๑๐,๐๐๐	ค่าเอกสารประกอบเรียนรู้ของนักเรียน จำนวน ๑๐๐ เล่ม X เล่มละ ๑๐๐ บาท = ๑๐,๐๐๐ บาท
<b>๒. งบลงทุน</b>		
<b>๒.๑ ค่าครุภัณฑ์</b>		
<b>๒.๒ ค่าที่ดิน สิ่งก่อสร้าง</b>		

กิจกรรมที่ ๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ในรูปแบบกายภาพและแหล่งเรียนรู้ออนไลน์

งบประมาณ ๑๐๒,๐๐๐ บาท

งบรายจ่าย-รายการ	งบประมาณ	สรุปคำชี้แจง
๑. งบดำเนินงาน	๑๐๒,๐๐๐	
๑.๑ ค่าตอบแทน		
๑.๑.๑ ค่าตอบแทน วิทยากร		
๑.๑.๒ ค่าใช้สอย	๑๕,๐๐๐	
๑.๑.๓ ค่าพาหนะ	๖,๐๐๐	ค่าพาหนะ ๒ คน X ๖ วัน X ๕๐๐ บาท = ๖,๐๐๐ บาท
๑.๑.๔ ค่าอาหาร	๙,๐๐๐	ค่าอาหารจำนวน ๑๐ คน X ๖ วัน X ๕๐๐ บาท = ๕๔,๐๐๐ บาท
๑.๓ ค่าวัสดุ	๘๗,๐๐๐	
๑.๓.๑ ค่าจ้างจัดทำ นิทรรศการ	๓๐,๐๐๐	ค่าจ้างจัดทำนิทรรศการศิลปวัฒนธรรมใน รูปแบบเคลื่อนที่ ๓๐,๐๐๐ บาท
๑.๓.๒ ค่าจ้างจัดทำสื่อ วิดีทัศน์	๒๐,๐๐๐	ค่าจ้างผลิตสื่อวิดีทัศน์ศิลปวัฒนธรรม พื้นที่ อำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดนครศรีธรรมราช จำนวน ๕ ตอน X ตอนละ ๔,๐๐๐ บาท = ๒๐,๐๐๐ บาท
๑.๓.๓ ค่าจ้างถ่ายทำและ ตัดต่อวิดีทัศน์การสอน	๑๐,๐๐๐	ค่าจ้างถ่ายทำและตัดต่อวิดีทัศน์ประกอบการ สอนหลักสูตรห้องถัน จำนวน ๕ บทเรียน X บทเรียนละ ๒,๐๐๐ บาท = ๑๐,๐๐๐ บาท
๑.๓.๔ ค่าจ้างถ่ายวิดีทัศน์ มุมสูง	๖,๐๐๐	ค่าจ้างถ่ายวิดีทัศน์มุมสูงจำนวน ๒ ครั้ง X ครั้ง ละ ๓,๐๐๐ บาท = ๖,๐๐๐ บาท
๑.๓.๕ ค่าจ้างจัดทำแผนที่ วัฒนธรรมออนไลน์	๒๑,๐๐๐	ค่าจ้างจัดทำแผนที่วัฒนธรรมออนไลน์ ๒๑,๐๐๐
๒. งบลงทุน		
๒.๑ ค่าครุภัณฑ์		
๒.๒ ค่าที่ดิน สิ่งก่อสร้าง		
รวมทั้งสิ้น	๑๐๒,๐๐๐	

กิจกรรมที่ ๓ การอบรมหลักสูตรระยะสั้นการพัฒนาหลักสูตรห้องถินในรูปแบบออนไลน์และ/oftenline

งบประมาณ ๒๑,๐๐๐ บาท

งบรายจ่าย-รายการ	งบประมาณ	สรุปคำชี้แจง
๑. งบดำเนินงาน		
๑.๑ ค่าตอบแทน	๖,๐๐๐	
๑.๑.๑ ค่าตอบแทน วิทยากร		ค่าตอบแทนวิทยากร ๒ คน X ๖ ชั่วโมง X ๕๐ บาท = ๖,๐๐๐ บาท
๑.๒ ค่าใช้สอย	๙,๐๐๐	
๑.๒.๑ ค่าอาหาร	๖,๐๐๐	ค่าอาหาร จำนวน ๒๐ คน X ๕๐ บาท X ๒ วัน = ๖,๐๐๐ บาท
๑.๒.๒ ค่าพาหนะ	๓,๐๐๐	ค่าพาหนะ ๓ คน X ๕๐ บาท X ๒ วัน = ๓,๐๐๐ บาท
๑.๓ ค่าวัสดุ	๖,๐๐๐	
๑.๓.๑ วัสดุที่ใช้ในกิจกรรม	๖,๐๐๐	วัสดุที่ใช้ในกิจกรรม ๖,๐๐๐ บาท
๒. งบลงทุน		
๒.๑ ค่าครุภัณฑ์		
๒.๒ ค่าที่ดิน สิ่งก่อสร้าง		
รวมทั้งสิ้น	๒๑,๐๐๐	

รวม (In Cash) ของโครงการ/กิจกรรม ๑๕๐,๐๐๐ บาท

หมายเหตุ : ถ้าจะเลี่ยงทุกรายการ

๑๔.๒) สรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่เป็นมูลค่าใช้จ่าย (In Kind)

กิจกรรมที่ ๑ พัฒนาหลักสูตรห้องถินด้านวัฒนธรรม เพื่ออภิวัฒน์ชุมชนเข้าสู่กระบวนการเรียนรู้แบบใหม่

(New normal) งบประมาณ - บาท

งบรายจ่าย-รายการ	งบประมาณ	สรุปคำชี้แจง
๑. งบดำเนินงาน		
๑.๑ ค่าตอบแทน		
๑.๑.๑ ค่าตอบแทน บุคลากร		
๑.๑.๒ ค่าตอบแทน นักศึกษา		
๑.๒ ค่าใช้สอย		

งบรายจ่าย-รายการ	งบประมาณ	สรุปคำชี้แจง
ประชุม		
๑.๒.๒ ค่าพาหนะ		
รวมทั้งสิ้น	-	

กิจกรรมที่ ๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ในรูปแบบกายภาพและแหล่งเรียนรู้ออนไลน์

งบประมาณ - บาท

งบรายจ่าย-รายการ	งบประมาณ	สรุปคำชี้แจง
๑. งบดำเนินงาน		
๑.๑ ค่าตอบแทน		
๑.๑.๑ ค่าตอบแทน		
บุคลากร		
๑.๑.๒ ค่าตอบแทน		
นักศึกษา		
๑.๒ ค่าใช้สอย		
๑.๒.๑ ค่าบริการห้อง		
ประชุม		
๑.๒.๒ ค่าพาหนะ		
รวมทั้งสิ้น	-	

กิจกรรมที่ ๓ การอบรมหลักสูตรระยะสั้นการพัฒนาหลักสูตรห้องถังในรูปแบบออนไลน์และ/ofoffline

งบประมาณ - บาท

งบรายจ่าย-รายการ	งบประมาณ	สรุปคำชี้แจง
๑. งบดำเนินงาน		
๑.๑ ค่าตอบแทน		
๑.๑.๑ ค่าตอบแทน		
บุคลากร		
๑.๑.๒ ค่าตอบแทน		
นักศึกษา		
๑.๒ ค่าใช้สอย		
๑.๒.๑ ค่าบริการห้อง		
ประชุม		

งบรายจ่าย-รายการ	งบประมาณ	สรุปคำชี้แจง
รวมทั้งสิ้น		

รวม มูลค่าใช้จ่าย (In Kind) ของโครงการ/กิจกรรม - บาท

**๑๕. ปัญหา อุปสรรค และข้อจำกัด (ปัจจัยเสี่ยง)**

๑. การประสานงานมหาวิทยาลัยกับหน่วยงานที่รับผิดชอบห้องถีน ตามระเบียบมหาวิทยาลัยต้องทำจัดทำหนังสือถึงนายอำเภอ เพื่อขออนุญาตหรือแจ้งข้อมูลพื้นที่ในการดำเนินกิจกรรม บางกิจกรรมที่ต้องดำเนินงานที่ต้องมีการปรับเปลี่ยนตามกิจกรรมชุมชน พิธีกรรม ประเพณีชุมชน

๒. ปัจจัยเสี่ยงเรื่องสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) ที่ส่งต่อผลกระทบต่อการทำงานเก็บรวบรวมข้อมูลและประสานงานทั้งในชุมชนและหน่วยงานราชการ

**๑๖. แนวทางแก้ไข (การบริหารความเสี่ยง) ..... (ระบุแนวทางแก้ไข เช่น แก้ไขกฎหมาย ปรับโครงสร้างหน่วยงาน ปรับกลยุทธ์ ฯลฯ)**

๑. ศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องวัฒนธรรมและกิจกรรมชุมชน เพื่อนำมาใช้ในการวางแผนดำเนินโครงการ การถ่ายทำวิดีโอ โดยแจ้งรายละเอียดแผนการดำเนินงานให้ทางหน่วยงานห้องถีนได้รับทราบข้อมูล

๒. วางแผนการดำเนินงานโดยติดตามข้อมูลมาตรฐานการการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) และการดำเนินกิจกรรมจะควบคุมจำนวนผู้เข้าร่วมไม่เกิน ๕๐ คน

**๑๗. ผู้เสนอโครงการ ผู้ให้ความเห็นชอบโครงการ และผู้อนุมัติโครงการ**

(๑๗.๑) ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ

ล/ว/๖๘

ตำแหน่ง ประธานหลักสูตรสังคมศึกษา

(นายประชญ บุญยัง)

วันเดือนปี..... ๒๕๖๗.๔.๒๕๖๕ .....

(๑๗.๒) ผู้ให้ความเห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ

ตำแหน่ง รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา

๐๒

(นายวิวัฒน์ อินทวงศ์)

และบริการวิชาการ

วันเดือนปี..... ๑๐ มี. ๖๕ .....

(๑๗.๓) ผู้อนุมัติโครงการ

ลงชื่อ

26

ตำแหน่งรองคณบดีคณะครุศาสตร์

รักษาราชแทน คณบดีคณะครุศาสตร์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิตยารัตน์ คงนาลีก)

วันเดือนปี..... ๑๑ ส. ๖๕ .....

### กำหนดการ

**กิจกรรมที่ ๑ พัฒนาหลักสูตรห้องถีนด้านวัฒนธรรม  
เพื่อภารกิจชุมชนเข้าสู่กระแสวิถีปกติใหม่(New normal)  
ณ อำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดนครศรีธรรมราช**

\*\*\*\*\*

#### **วันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๔**

๐๗.๐๐ น.	: ออกเดินทางจากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ไปยังอำเภอเฉลิมพระเกียรติ
๐๘.๓๐ – ๑๒.๐๐ น.	: การสนทนากลุ่มกับครูและประชญ์ชาวบ้าน ที่โรงเรียนวัดบางหัว ตำบลเชียร渺 อำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดนครศรีธรรมราช
๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ – ๑๔.๓๐ น.	การสนทนากลุ่มกับครูและประชญ์ชาวบ้าน ที่โรงเรียนวัดบางหัว ตำบลเชียร渺 อำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดนครศรีธรรมราช(ต่อ)
๑๔.๓๐ – ๑๖.๓๐ น.	ศึกษาบริบทของโรงเรียน

#### **วันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๔**

๐๗.๐๐ น.	: ออกเดินทางจากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ไปยังอำเภอเฉลิมพระเกียรติ
๐๘.๓๐ – ๑๒.๐๐ น.	: การสนทนากลุ่มกับครูและประชญ์ชาวบ้าน ที่โรงเรียนวัดสะโค ตำบลเชียร渺 อำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดนครศรีธรรมราช
๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ – ๑๔.๓๐ น.	การสนทนากลุ่มกับครูและประชญ์ชาวบ้าน ที่โรงเรียนวัดสะโค ตำบลเชียร渺 อำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดนครศรีธรรมราช (ต่อ)
๑๔.๓๐ – ๑๖.๓๐ น.	ศึกษาบริบทของโรงเรียน

#### **วันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๔**

๐๗.๐๐ น.	: ออกเดินทางจากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ไปยังอำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดนครศรีธรรมราช
๐๘.๓๐ – ๑๒.๐๐ น.	: การประชุมร่วมกับครู โรงเรียนวัดบางหัว เรื่อง การนำหลักสูตรห้องถีนไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ – ๑๖.๓๐ น.	สาธิตการใช้หลักสูตรห้องถีน โดยนักศึกษาสังคมศึกษา

วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕

๐๗.๐๐ น.	: ออกเดินทางจากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ไปยังอำเภอเฉลิมพระเกียรติ
๐๘.๓๐ – ๑๒.๐๐ น.	: การประชุมร่วมกับครุ โรงเรียนวัดสาระไคร เรื่อง การนำหลักสูตรห้องถินไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ – ๑๖.๓๐ น.	สาธิตการใช้หลักสูตรห้องถิน โดยนักศึกษาสังคมศึกษา

หมายเหตุ : รับประทานอาหารว่างเข้า เวลา ๑๐.๓๐ -๑๐.๔๕ น.

รับประทานอาหารว่างป่าย เวลา ๑๔.๓๐-๑๔.๔๕ น.

### กำหนดการ

**กิจกรรมที่ ๒ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ในรูปแบบกายภาพและแหล่งเรียนรู้ออนไลน์  
ระหว่างเดือนเมษายน - พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕**

\*\*\*\*\*

#### **วันเสาร์ที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๕**

๐๗.๐๐ น.	: ออกรสึกษาทางจากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ไปยังอำเภอเฉลิมพระเกียรติ
๐๘.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.	: ถ่ายภาพวิดีทัศน์มุมสูง พื้นที่ตำบลเชี่ยวขา อำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดนครศรีธรรมราช
๑๗.๐๐ – ๑๘.๐๐ น.	: เดินทางกลับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

#### **วันอาทิตย์ที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๕**

๐๗.๐๐ น.	: ออกรสึกษาทางจากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ไปยังอำเภอเฉลิมพระเกียรติ
๐๘.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.	: ถ่ายภาพวิดีทัศน์มุมสูง พื้นที่ตำบลสวนหลวง และตำบลหนองกรอ อำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดนครศรีธรรมราช
๑๗.๐๐ – ๑๘.๐๐ น.	: เดินทางกลับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

#### **วันพุธที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๕**

๐๗.๐๐ น.	: ออกรสึกษาทางจากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ไปยังอำเภอเฉลิมพระเกียรติ
๐๘.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.	: ถ่ายวิดีทัศน์ศิลปวัฒนธรรม พื้นที่อำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดนครศรีธรรมราช
๑๗.๐๐ – ๑๘.๐๐ น.	: เดินทางกลับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

#### **วันศุกร์ที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๕**

๐๗.๐๐ น.	: ออกรสึกษาทางจากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ไปยังอำเภอเฉลิมพระเกียรติ
๐๘.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.	: ถ่ายวิดีทัศน์ศิลปวัฒนธรรม พื้นที่อำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดนครศรีธรรมราช
๑๗.๐๐ – ๑๘.๐๐ น.	: เดินทางกลับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

#### **วันเสาร์ที่ ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๕**

๐๗.๐๐ น.	: ออกรสึกษาทางจากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ไปยังอำเภอเฉลิมพระเกียรติ
๐๘.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.	: ถ่ายวิดีทัศน์ศิลปวัฒนธรรม พื้นที่อำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดนครศรีธรรมราช
๑๗.๐๐ – ๑๘.๐๐ น.	: เดินทางกลับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

**วันอาทิตย์ที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕**

๐๗.๐๐ น.	:	ออกเดินทางจากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ไปยังอำเภอเฉลิมพระเกียรติ
๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.	:	ถ่ายวีดิทัศน์ศิลปวัฒนธรรม พื้นที่อำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดนครศรีธรรมราช
๑๗.๐๐ - ๑๘.๐๐ น.	:	เดินทางกลับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

หมายเหตุ : รับประทานอาหารว่างเข้า เวลา ๑๐.๓๐ -๑๐.๔๕ น.

รับประทานอาหารว่างป่าย เวลา ๑๔.๓๐-๑๔.๔๕ น.

รับประทานอาหารกลางวัน เวลา ๑๒.๐๐ -๑๓.๐๐ น.

### กำหนดการ

**กิจกรรมที่ ๓ การอบรมหลักสูตรระยะสั้นการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นในรูปแบบออนไลน์และ/ออฟไลน์  
แบบออนไลช์ และออนไลน์ ผ่านโปรแกรม Google Meet**

**วันที่ ๑๙ และ ๒๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕**

**ณ ห้องประชุม ชั้น ๕ อาคาร ๔๐ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช**

\*\*\*\*\*

**วันเสาร์ที่ ๑๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕**

เวลา	รายละเอียดกิจกรรม
๐๘.๐๐ - ๐๙.๔๕ น.	ลงทะเบียน
๐๙.๔๕ - ๑๐.๐๐ น.	พิธีเปิด โดย คณบดีคณะครุศาสตร์
๑๐.๐๐ - ๑๐.๓๐ น.	บรรยาย เรื่อง หลักการและความสำคัญของการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นในรูปแบบออนไลน์และ/ออฟไลน์ วิทยากรโดย อ.ดร.แก้วใจ สุวรรณเวช และ ผศ.มานะ ขุนวิชัย
๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น.	: รับประทานอาหารว่าง
๑๐.๔๕ - ๑๒.๐๐ น.	: บรรยาย เรื่อง กระบวนการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นในรูปแบบออนไลน์และ/ออฟไลน์ วิทยากรโดย อ.ดร.แก้วใจ สุวรรณเวช และ ผศ.มานะ ขุนวิชัย
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	: รับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๔.๐๐ น.	บรรยาย เรื่อง การออกแบบหลักสูตรท้องถิ่นในรูปแบบออนไลน์และ/ออฟไลน์ วิทยากรโดย อ.ดร.แก้วใจ สุวรรณเวช และ ผศ.มานะ ขุนวิชัย
๑๔.๐๐ - ๑๔.๑๕ น.	: รับประทานอาหารว่าง
๑๔.๑๕ - ๑๖.๓๐ น.	: ปฏิบัติการ “การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นในรูปแบบออนไลน์และ/ออฟไลน์”

**วันอาทิตย์ที่ ๒๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕**

เวลา	รายละเอียดกิจกรรม
๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น.	: ลงทะเบียน
๐๙.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	: ปฏิบัติการ “การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นในรูปแบบออนไลน์และ/ออฟไลน์” กลุ่มย่อยที่ ๑ วิทยากรโดย อ.ดร.แก้วใจ สุวรรณเวช อ.ปูรเชษฐ์ บุญยัง อ.กมลพิพิญ ธรรมกีรติ และนักศึกษาสาขาวิชาสังคมศึกษา กลุ่มย่อยที่ ๒ วิทยากรโดย ผศ.มานะ ขุนวิชัย อ.รัตนนา ไกรนรา อ.อลิสา ตลึงผล และนักศึกษาสาขาวิชาสังคมศึกษา
๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น.	: รับประทานอาหารว่าง
๑๐.๔๕ - ๑๒.๐๐ น.	: ปฏิบัติการ “การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นในรูปแบบออนไลน์และ/ออฟไลน์”

	กลุ่มย่อยที่ 1 วิทยากรโดย อ.ดร.แก้วใจ สุวรรณเวช อ.ปูรเชษฐ์ บุญยัง อ.กมลพิพิร์ ธรรมกิรติ และนักศึกษาสาขาวิชาสังคมศึกษา
	กลุ่มย่อยที่ 2 วิทยากรโดย พศ.มานะ ชุนวีช่วย อ.รัตนา ไกรนรา อ.อลิสา تلึงผล และนักศึกษาสาขาวิชาสังคมศึกษา

### วันอาทิตย์ที่ ๑๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔ (ต่อ)

เวลา	รายละเอียดกิจกรรม
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๕.๑๕น.	กิจกรรมลงทะเบียนผล การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นในรูปแบบออนไลน์และ/ออฟไลน์ วิทยากรโดย อ.ดร.แก้วใจ สุวรรณเวช และ พศ.มานะ ชุนวีช่วย
๑๕.๑๕ - ๑๕.๔๕ น.	รับประทานอาหารว่าง
๑๕.๔๕ - ๑๖.๐๐ น.	พิธีปิด