



บันทึกข้อความ

เรื่อง	ทศ
วันที่	๑๗ มี.ค. ๒๕๖๕
เวลา	

ส่วนราชการ สาขาวิชาศิลปศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

ที่ พิเศษ.011/ 2565

วันที่ 17 มีนาคม 2565

เรื่อง ขออนุมัติโครงการฯ

เรียน คณบดีคณะครุศาสตร์

สิ่งที่แนบมาด้วย 1. โครงการผลิตครูเป็นเลิศเพื่อพัฒนาท้องถิ่นในระบบปิด (โครงการที่ 7) กิจกรรมที่ 10 :

โครงการพัฒนาทักษะนักศึกษาหลักสูตรศิลปศึกษา (ศิลปศึกษานิพนธ์ ครั้งที่ 2) จำนวน 1 ชุด

2. กำหนดการ จำนวน 1 ฉบับ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ดำเนินการจัดโครงการศิลปศึกษานิพนธ์ ครั้งที่ 2 โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้นักศึกษาได้ศึกษาและปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานในกลุ่มสาระการเรียนรู้ทางทัศนศิลป์ อย่างมีกระบวนการ ถูกต้องตามหลักวิชาการและวิชาชีพครู และ เพื่อให้นักศึกษาได้นำผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบของศิลปศึกษานิพนธ์ออกเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยมีการประเมินผลงานศิลปศึกษานิพนธ์จาก ผู้ทรงคุณวุฒิ วันที่ 25 และ 28 มีนาคม 2565 และจัดแสดงนิทรรศการศิลปศึกษานิพนธ์ ครั้งที่ 2 ระหว่างวันที่ 19 - 30 เมษายน 2565 โดยมีพิธีเปิดในวันที่ 20 เมษายน 2565 โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 180 คน

โครงการผลิตครูเป็นเลิศเพื่อพัฒนาท้องถิ่นในระบบปิด (โครงการที่ 7) กิจกรรมที่ 10 : โครงการพัฒนาทักษะนักศึกษาหลักสูตรศิลปศึกษา (ศิลปศึกษานิพนธ์ ครั้งที่ 2) ในครั้งนี้ใช้งบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 รหัสงบ งน. 36-0307-01 ในวงเงิน 44,300 บาท (สี่หมื่นสี่พันสามร้อยบาทถ้วน) ดังรายละเอียดตามโครงการและกำหนดการตามแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเชษฐ์ ไชยสงค์

ประธานสาขาวิชาศิลปศึกษา

เรียน คณบดี

- เพื่อโปรดทราบ / มีคำสั่งอนุมัติ
- เห็นควรมอบ.....

.....

.....

๑๗ มี.ค. ๒๕๖๕

1. อนุมัติ / อนุญาต

2. มอบ

3. ให้ดำเนินการตามกฎหมาย ระเบียบที่เกี่ยวข้องต่อไปโดยด่วน

๒๗/๓/๖๕

1. ชื่อโครงการ : ผลิตครูเป็นเลิศเพื่อพัฒนาท้องถิ่นในระบบปิด (โครงการที่ 7)
กิจกรรมที่ 10 : โครงการพัฒนาทักษะนักศึกษาหลักสูตรศิลปศึกษา (ศิลปศึกษานิพนธ์ ครั้งที่ 2)
2. สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของมหาวิทยาลัย
 - ประเด็นยุทธศาสตร์ : ที่ 2 การผลิตและพัฒนาครู
 - เป้าประสงค์ : ที่ 1 บัณฑิตครูของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช มีอัตลักษณ์และสมรรถนะเป็นเลิศเป็นที่ต้องการของผู้ใช้บัณฑิต
 - เป้าประสงค์ : ที่ 2 บัณฑิตครูของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช สมบูรณ์ด้วยคุณลักษณะ 4 ประการ และถ่ายทอด บ่มเพาะให้ศิษย์แต่ละช่วงวัย
 - กลยุทธ์ : 2 พัฒนาสมรรถนะครูของครูให้มีความเป็นมืออาชีพ
 - ตัวชี้วัด : ร้อยละของบัณฑิตครูที่จบจากมหาวิทยาลัยราชภัฏ ที่สอบบรรจุผ่านเกณฑ์ของหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชนภายในเวลา 1 ปี (Nstru 2.4)
3. สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของหน่วยงาน
 - ประเด็นยุทธศาสตร์ : ที่ 2 การผลิตและพัฒนาครู
 - เป้าประสงค์ : ที่ 1 บัณฑิตครูของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช มีอัตลักษณ์และสมรรถนะเป็นเลิศเป็นที่ต้องการของผู้ใช้บัณฑิต
 - เป้าประสงค์ : ที่ 2 บัณฑิตครูของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช สมบูรณ์ด้วยคุณลักษณะ 4 ประการ และถ่ายทอด บ่มเพาะให้ศิษย์แต่ละช่วงวัย
 - กลยุทธ์ : 2 พัฒนาสมรรถนะครูของครูให้มีความเป็นมืออาชีพ
 - ตัวชี้วัด : ร้อยละของบัณฑิตครูที่จบจากมหาวิทยาลัยราชภัฏ ที่สอบบรรจุผ่านเกณฑ์ของหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชนภายในเวลา 1 ปี (Nstru 2.4)
4. ลักษณะโครงการ

<input checked="" type="checkbox"/> พัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน	<input checked="" type="checkbox"/> พัฒนาอาจารย์ / บุคลากร
<input type="checkbox"/> บริการทางวิชาการ	<input type="checkbox"/> ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
<input type="checkbox"/> ด้านบำเพ็ญประโยชน์และรักษาสีงแวดล้อม	<input checked="" type="checkbox"/> พัฒนานักศึกษา*
<input checked="" type="checkbox"/> ด้านคุณธรรมจริยธรรมและบุคลิกภาพ	
<input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ)	
5. ระยะเวลาดำเนินโครงการ :

ประเมินผลงานศิลปศึกษานิพนธ์โดยผู้ทรงคุณวุฒิ วันที่ 25 และ 28 มีนาคม 2565

วันแสดงนิทรรศการศิลปศึกษานิพนธ์ ครั้งที่ 2 วันที่ 19-30 เมษายน 2565

พิธีเปิดนิทรรศการศิลปศึกษานิพนธ์ ครั้งที่ 2 วันที่ 20 เมษายน 2565
6. สถานที่ดำเนินโครงการ : หอศิลป์ร่วมสมัยเมืองนคร อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช
7. ผู้รับผิดชอบโครงการ : คณะกรรมการสาขาวิชาศิลปศึกษา

8. หลักการและเหตุผล

การศึกษาศิลปะในสายครุศิลปศึกษา แขนงจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ และการออกแบบ ฯลฯ ในระดับอุดมศึกษา มีประเพณีทางวิชาการที่ถือปฏิบัติกันมาในระดับสากล คือ นักศึกษาหลักสูตร (5 ปี) จะต้องมีการทำ “ศิลปศึกษานิพนธ์” ในช่วงชั้นปีที่ 4 และนักศึกษาหลักสูตร (4 ปี) จะต้องมีการทำ “ศิลปศึกษานิพนธ์” ในช่วงชั้นปีที่ 3 ทั้งนี้เพื่อเป็นการศึกษาค้นคว้าเฉพาะบุคคลอย่างเป็นระบบโดยมีการอ้างอิงข้อมูลทางวิชาการกับการสร้างสรรค์งานศิลปะของตนที่มีเนื้อหาตามหลักวิชาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรที่นักศึกษาจะต้องจัดทำศิลปศึกษานิพนธ์ตามขอบข่ายของศิลปนิพนธ์

สภาพปัญหา / ความต้องการ การศึกษาศิลปะในสายครุศิลปศึกษาการปฏิบัติการสร้างสรรค์ถือเป็นสาระสำคัญสุดที่นักศึกษาทุกคนต้องถือปฏิบัติและการปฏิบัติการดังกล่าวจำเป็นต้องเป็นไปอย่างมีระบบมีกระบวนการสร้างสรรค์ที่เป็นไปตามหลักวิชาการทุกประการ ดังนั้น การทำศิลปนิพนธ์จึงมีความจำเป็นและสำคัญเป็นอย่างยิ่งที่นักศึกษาจะทำการศึกษาและปฏิบัติการสร้างสรรค์ที่เป็นไปอย่างถูกต้องตามกระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะ

เพื่อให้สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ : ที่ 2 การผลิตและพัฒนาครู เป้าประสงค์ที่ 1 บัณฑิตครูของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช มีอัตลักษณ์และสมรรถนะเป็นเลิศเป็นที่ต้องการของผู้ใช้บัณฑิต เป้าประสงค์ที่ 2 บัณฑิตครูของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช สมบูรณ์ด้วยคุณลักษณะ 4 ประการ และถ่ายทอด บ่มเพาะให้ศิษย์แต่ละช่วงวัย กลยุทธ์ 2 พัฒนาสมรรถนะครูของครูให้มีความเป็นมืออาชีพ และตัวชี้วัด ร้อยละของบัณฑิตครูที่จบจากมหาวิทยาลัยราชภัฏ ที่สอบบรรจุผ่านเกณฑ์ของหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชนภายในเวลา 1 ปี (Nstru 2.4)

ความเร่งด่วน ด้วยความตระหนักในการพัฒนาคุณภาพทางการศึกษาด้านวิชาชีพครุศิลปะ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา จึงได้จัดให้มีโครงการนี้ขึ้นให้นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษาเป็นบัณฑิตในระดับปริญญาตรีของสาขาวิชานี้ มีคุณภาพทางวิชาการ และด้านวิชาชีพครุศิลปะ ที่เป็นมาตรฐานเป็นที่ยอมรับในระดับสากล

9. วัตถุประสงค์

- 9.1 เพื่อให้นักศึกษาได้ศึกษาและปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานในกลุ่มสาระการเรียนรู้ทางทัศนศิลป์อย่างมีกระบวนการ ถูกต้องตามหลักวิชาการและวิชาชีพครู
- 9.2 เพื่อให้นักศึกษาได้นำผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบของศิลปศึกษานิพนธ์ออกเผยแพร่สู่สาธารณชนในรูปแบบนิทรรศการแบบออนไลน์ และนิทรรศการแบบออนไซต์

10. ผลผลิตโครงการ

ผลผลิต (Outputs)

- นิทรรศการศิลปศึกษานิพนธ์
- สูจิบัตร รวบรวมผลงานสร้างสรรค์

ผลลัพธ์ (Outcomes)

- ร้อยละ 80 ของบุคลากรและประชาชน นักศึกษา ผู้เข้าร่วมชมนิทรรศการและเสวนา ได้รับความรู้ความเข้าใจผลงานศิลปะเพิ่มมากขึ้น
- ร้อยละ 80 ของบุคลากรและประชาชน นักศึกษา ผู้เข้าร่วมชมนิทรรศการและเสวนา มีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม

10. กลุ่มเป้าหมาย และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

10.1) กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น.....180.....คน ประกอบด้วย

นิสิต	จำนวน.....116.....คน
อาจารย์	จำนวน.....7.....คน
บุคลากรภายนอก	จำนวน.....57.....คน
นักศึกษาผู้ช่วย	จำนวน.....คน
วิทยากร	จำนวน.....คน

10.2) ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย : อาจารย์และนักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา

11. เป้าหมาย ผลผลิต ผลลัพธ์ และผลกระทบโครงการ

11.1) เป้าหมายโครงการ (แสดงตัวชี้วัดความสำเร็จโครงการ พร้อมเป้าหมายตามตัวชี้วัด)

โครงการ : ผลิตครูเป็นเลิศเพื่อพัฒนาท้องถิ่นในระบบปิด (โครงการที่ 7)

กิจกรรมที่ 1 : โครงการศิลปศึกษานิพนธ์ ครั้งที่ 2

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ระดับความสำเร็จ
1. ส่งเสริมการดำเนินงานของคณะกรรมการตาม พ.ร.บ. มหาวิทยาลัย	ร้อยละ	80
2. พัฒนาคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษา	ร้อยละ	80
3. สร้างภาพลักษณ์มหาวิทยาลัย NSTRU Brand	ร้อยละ	80

11.2) ผลผลิต (Outputs)

- นิทรรศการศิลปศึกษานิพนธ์
- สื่อบัตร รวบรวมผลงานสร้างสรรค์

11.3) ผลลัพธ์ (Outcomes)

๑. ร้อยละ 80 ของบุคลากรและประชาชน นักศึกษา ผู้เข้าร่วมชมนิทรรศการและเสวนา ได้รับความรู้ความเข้าใจผลงานศิลปะเพิ่มมากขึ้น

๒. ร้อยละ 80 ของบุคลากรและประชาชน นักศึกษา ผู้เข้าร่วมชมนิทรรศการและเสวนา มีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม

11.4) ผลกระทบ (Impacts)

1) เป็นการสร้างเครือข่าย และประชาสัมพันธ์ ไปยังสถาบันการศึกษาทั้งในระดับมัธยมศึกษา อาชีวศึกษา เพื่อเป็นฐานกลุ่มนักเรียนที่สนใจจะเข้ารับการศึกษต่อในสาขาวิชาศิลปศึกษา

12. แผนการดำเนินงานโครงการ (PDCA)

ช่วงเวลาดำเนิน โครงการ	พ.ศ. 2564				พ.ศ. 2565								ผู้รับผิดชอบ	
	ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย		
ขั้นตอนการดำเนินงาน														
1.จัดทำโครงการ						/								คณะกรรมการ
2. ประชุมผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง						/								สาขาวิชา
3. ประสานงาน ฯ/ ประชาสัมพันธ์						/								ศิลปศึกษา
4. จัดเตรียมสถานที่ /ประชุม ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องก่อนเริ่มงาน							/							
5. ดำเนินโครงการ							/							
6. ประเมินผล / สรุป โครงการ							/							
7. รายงานการดำเนินงาน								/						

13. งบประมาณดำเนินการ งบประมาณดำเนินการทั้งสิ้นเป็นเงิน..... 44,300.....บาท

รวมงบประมาณรายได้ ปี 2565 44,300.....บาท

แผนงาน พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์

รหัสงบ งบ. 36-0307-01

โครงการ : ผลิตครูเป็นเลิศเพื่อพัฒนาท้องถิ่นในระบบปิด (โครงการที่ 7)

13.1) สรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่เป็นตัวเงิน (In Cash)

กิจกรรมที่ 10 : โครงการพัฒนาทักษะนักศึกษาหลักสูตรศิลปศึกษา (ศิลปศึกษานิพนธ์ ครั้งที่ 2)

หมวดรายจ่าย	งบประมาณ แผ่นดิน ปี 65	งบประมาณรายได้ ปี 2565	รวม
งบบุคลากร	-	-	
งบดำเนินการ 1. ค่าตอบแทน	-	ค่าตอบแทนวิทยากร ผู้ทรงคุณวุฒิและ ผู้เชี่ยวชาญประเมินผลงานศิลปศึกษานิพนธ์ จำนวน 193 ผลงาน จำนวน 2 ท่าน 2 วัน (2 คน x 600 บาท x 6 ชม. X 2วัน)	7,200
2. ค่าใช้สอย			
3. ค่าวัสดุ	-	- ค่าจัดพิมพ์สูจิบัตรรวบรวมผลงาน ศิลปศึกษานิพนธ์ ครั้งที่ 2 จำนวน 400 เล่ม เล่มละ 92.75 บาท	37,100
		-	
			44,300

รวม (In Cash) ของโครงการ/กิจกรรม 44,300 บาท

(สี่หมื่นสี่พันสามร้อยบาทถ้วน)

14. ปัญหา อุปสรรค และข้อจำกัด (ปัจจัยเสี่ยง)

- เนื่องจากเป็นโครงการที่ต้องนำนักศึกษาไปจัดนิทรรศการนอกสถานที่ อาจมีปัจจัยเสี่ยงหลายด้าน

15. แนวทางแก้ไข (การบริหารความเสี่ยง) (ระบุแนวทางแก้ไข เช่น แก้ไขกฎหมาย ปรับโครงสร้างหน่วยงาน ปรับกลยุทธ์ ฯลฯ)

- จัดแสดงผลงานจริง ณ หอศิลป์ CLP พร้อมพิธีเปิดช่วยบ่ายและจำกัดคนเข้าร่วมพิธี
- ปฏิบัติตามมาตรการณ์เฝ้าระวังโควิด -19อย่างเคร่งครัด
- ทีมงานหลักทั้งอาจารย์และนักศึกษา ตรวจ ATK ก่อนทำการติดตั้งผลงานศิลปะก่อน 72 ชั่วโมง
- หากสถานการณ์ ยังรุนแรงต่อเนื่อง อาจจะไม่มีการเปิด พิธีพร้อมกันนี้ยังจัดเป็นนิทรรศการออนไลน์ควบคู่กันไป โดยให้ผู้เข้าชมลงทะเบียนออนไลน์ผ่านระบบ

16. ผู้เสนอโครงการ ผู้ให้ความเห็นชอบโครงการ และผู้อนุมัติโครงการ

(16.1) ผู้เสนอโครงการ



ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเชษฐ์ ไชยสงค์)

ตำแหน่ง ประธานสาขาวิชาศิลปศึกษา

17 มีนาคม 2565

(16.2) ผู้ให้ความเห็นชอบโครงการ



ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิตยารัตน์ คงนาลิก)

ตำแหน่ง รองคณบดีฝ่ายวางแผนและงานวิจัย

17 มีนาคม 2565

(16.3) ผู้อนุมัติโครงการ



ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพรัตน์ ชัยเรือง)

ตำแหน่ง คณบดีคณะครุศาสตร์

17 มีนาคม 2565

กำหนดการ

ชื่อโครงการ : ผลิตครูเป็นเลิศเพื่อพัฒนาท้องถิ่นในระบบปิด (โครงการที่ 7)
กิจกรรมที่ 10 : โครงการพัฒนาทักษะนักศึกษาหลักสูตรศิลปศึกษา (ศิลปศึกษานิพนธ์ ครั้งที่ 2)

วันประเมินผลงาน 25 และ 28 มีนาคม 2565 ณ ลานกิจกรรม อาคาร 27

วันแสดงนิทรรศการ 19- 30 เมษายน 2565

ณ หอศิลป์ร่วมสมัยเมืองคอน อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช

วันที่ 19 – 30 เมษายน 2565 มีการแสดงนิทรรศการตลอดทุกวัน เวลา 09.00 -19.00 น.		
วันที่ 25 มีนาคม 2565		
08.30-16.30 น.	ผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญประเมินผลงานศิลปศึกษานิพนธ์ ของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 (หลักสูตร 5 ปี) จำนวน 28 คน รวม 112 ผลงาน	สาขาศิลปศึกษา
วันที่ 28 มีนาคม 2565 ณ ลานกิจกรรม อาคาร 27		
08.30-16.30 น.	ผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญประเมินผลงานศิลปศึกษานิพนธ์ ของนักศึกษาชั้นปีที่ 3 (หลักสูตร 4 ปี) จำนวน 27 คน รวม 81 ผลงาน	สาขาศิลปศึกษา
วันที่ 20 เมษายน 2565 (พิธีเปิด)		
08.30 -12.00 น.	เตรียมอุปกรณ์และจัดมุมกิจกรรมพร้อมตรวจความเรียบร้อย	นักศึกษาชั้นปีที่ 3 และ 4 สาขาศิลปศึกษา
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารเที่ยง	
13.00 – 14.30 น.	กิจกรรมนันทนาการกลุ่มสาระการเรียนรู้เครือข่าย สาขาดนตรีศึกษา สาขานาฏศิลป์ศึกษา	สาขาศิลปศึกษา
14.30 – 15.00 น.	ลงทะเบียน	
15.00 – 15.30 น.	กิจกรรมการแสดงก่อนพิธีเปิดของนักศึกษาศิลปศึกษา และรับประทานอาหารว่าง	สาขาศิลปศึกษา
15.30 – 15.45 น.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษชูชีพไชยสงค์ ประธานสาขาศิลปศึกษากล่าวรายงานโครงการฯ	สาขาศิลปศึกษา
15.45-16.00 น.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพรัตน์ ชัยเรือง ประธานในพิธีเปิดงานศิลปศึกษานิพนธ์ครั้งที่ 2	สาขาศิลปศึกษา
17.00 – 19.00 น.	นักศึกษาชั้นปีที่ 3 และ 4 นำผลงานสร้างสรรค์ และเชิญผู้เข้าร่วมชมผลงานศิลปะ	
19.30 น.	เสร็จพิธี เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ	สาขาศิลปศึกษา

หมายเหตุ : กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม