



วันที่ 14 ก.ย. 2564
เวลา

ที่ นศ ๐๐๓๑/ก๗๒๖

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช
ถนนราชดำเนิน นศ ๘๐๐๐๐

๑๔ กันยายน ๒๕๖๔

คณะกรรมการ
รับเลขที่..... 1300
เรื่อง..... 15/ก.ย. 2564
เวลา..... 10.27 น.

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การประกวดภาพถ่าย โครงการศิลปป็นร่วมสมัย สู้ภัยโควิด ด้วยจิตสำนึก #๓ ในหัวข้อ "ร้อยพลังไทย สู้ภัยโควิด"

เรียน นายมนตรีธรรมสงวนประมัทธ

สิ่งที่ส่งมาด้วย ประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เรื่อง การรับสมัครเข้าร่วมการประกวดภาพถ่าย โครงการศิลปป็นร่วมสมัย สู้ภัยโควิด ด้วยจิตสำนึก #๓ ฯ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ กำหนดจัดกิจกรรมการประกวดภาพถ่าย โครงการศิลปป็นร่วมสมัย สู้ภัยโควิด ด้วยจิตสำนึก #๓ ในหัวข้อ "ร้อยพลังไทย สู้ภัยโควิด" เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้มีใจรักในการถ่ายภาพ ได้ร่วมถ่ายทอดความคิดและสะท้อนมุมมอง เพื่อร้อยเรียงเรื่องราวความร่วมมือทางด้านสาธารณสุขของไทย ในการเอาชนะโรคติดต่อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด 19) อาทิ การบริหารจัดการ และการรับมือในเหตุการณ์ต่างๆ ของบุคลากรด่านหน้า การให้บริการฉีดวัคซีน ความร่วมมือในภาคประชาชน และในส่วนเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง ฯลฯ เพื่อเก็บรวบรวมเป็นบันทึกประวัติศาสตร์และภาพความทรงจำสำหรับคนไทยทั้งประเทศ รายละเอียดดังสิ่งที่ส่งมาด้วย

ในการนี้ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช จึงขอเชิญท่านส่งภาพถ่าย เข้าร่วมประกวด โดยลงทะเบียนผ่านระบบเว็บไซต์ของสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ที่ <http://www.rpst.or.th> ได้ในระหว่างวันที่ ๓ - ๑๔ กันยายน ๒๕๖๔ และขอความอนุเคราะห์ ท่านประชาสัมพันธ์โครงการดังกล่าวให้กับผู้สนใจการถ่ายภาพได้ทราบโดยทั่วกัน

จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณา

เรียน อธิการบดี

- ๑) เพื่อโปรดทราบและพิจารณา
- ๒) เห็นควรมอบ - ผอ.ส.ท.กงาน

(ลายเซ็น)
14 ก.ย. 2564

ขอแสดงความนับถือ

(ลายเซ็น)

นางกฤษณา ตรีเพ็งพิชญ์
วัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช

กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

โทร.๐-๗๕๓๑-๐๐๕๗

โทรสาร ๐-๗๕๓๔-๗๘๑๑

(ลายเซ็น)
(ลายเซ็น)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรศักดิ์ แก้วอ่อน

รองอธิการบดี รักษาการแทน

อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

เขียน คณบดี

สำนักข่าววัฒนธรรม จ.นครราชสีมา ของกรมอุตสาหกรรม
ประชาสัมพันธ์ การประกวด ภาพถ่าย โครง การ ศิลปวัฒนธรรม
ผู้รับผิดชอบ ฝ่าย วิจัย สำนัก & 3 ฝั่งน้ำ " รัชกาลที่ ๙ ไทย
ผู้รับผิดชอบ "

ใช้กรรม - อภิสิทธิ์ ๒ ปี

เขียน คณบดี

● เพื่อโปรดทราบ

● เห็นกรรมมอบ.....

อภิสิทธิ์ ๒ ปี

อภิสิทธิ์ ๒ ปี

15 ก.ย. 2564

10/10/20

ff

10/10/20

บัญชีรายชื่อแนบท้ายหนังสือ ที่ วร ๐๐๓๑/ว ๓๖๖ ลงวันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๔

๑. อธิการบดีมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
๒. อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดนครศรีธรรมราช
๓. อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
๔. ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช
๕. ผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช
๖. ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
๗. ผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพนครศรีธรรมราช
๘. ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษานครศรีธรรมราช
๙. ผู้อำนวยการเทคนิคนครศรีธรรมราช
๑๐. ผู้อำนวยการวิทยาลัยเทคโนโลยีภาคใต้ (เอสเทค)
๑๑. ผู้อำนวยการวิทยาลัยเทคโนโลยีจรัสพิชากร
๑๒. ผู้อำนวยการวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีนครศรีธรรมราช
๑๓. ศึกษาธิการจังหวัดนครศรีธรรมราช
๑๔. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๑๒
๑๕. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศึกษานครศรีธรรมราช เขต ๑
๑๖. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศึกษานครศรีธรรมราช เขต ๒
๑๗. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศึกษานครศรีธรรมราช เขต ๓
๑๘. ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศึกษานครศรีธรรมราช เขต ๔
๑๙. ประธานชมรมถ่ายภาพาพนครศรีธรรมราช



ประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

เรื่อง การรับสมัครเข้าร่วมการประกวดภาพถ่าย โครงการศิลปินร่วมสมัย สู้ภัยโควิด ด้วยจิตสำนึก #๓
ในหัวข้อ “ร้อยพลังไทย สู้ภัยโควิด” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

ตามที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ จัดการประกวดภาพถ่าย โครงการศิลปินร่วมสมัย สู้ภัยโควิด ด้วยจิตสำนึก ใน ๒ ครั้งที่ผ่านมา มีผลตอบรับเป็นอย่างดี มีนักเรียน นักศึกษา บุคคลทั่วไป สนใจเข้าร่วมการประกวดภาพถ่ายดังกล่าวเป็นจำนวนมากนั้น

ปัจจุบันสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดต่อเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด - ๑๙) ยังคงเกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง บุคลากรทางการแพทย์ และการสาธารณสุข รวมถึงบุคลากรด้านหน้า ในหน่วยงานหรือภาคส่วนต่าง ๆ ของประเทศไทย ถือเป็นฟันเฟืองสำคัญที่ทำให้ประเทศ สามารถก้าวเดินไปข้างหน้าได้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ จึงเห็นควรจัดการประกวดภาพถ่าย โครงการศิลปินร่วมสมัย สู้ภัยโควิด ด้วยจิตสำนึก # ๓ ในหัวข้อ “ร้อยพลังไทย สู้ภัยโควิด” โดยเปิดโอกาสให้ผู้มีใจรักในการถ่ายภาพ ได้ร่วมถ่ายทอดความคิดและสะท้อนมุมมอง เพื่อร้อยเรียงเรื่องราวความร่วมมือทางด้านสาธารณสุขของไทย ในการเอาชนะโรคติดต่อเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด - ๑๙) อาทิ การบริหารจัดการ และการรับมือในเหตุการณ์ต่าง ๆ ของบุคลากรด้านหน้า การให้บริการฉีดวัคซีน ความร่วมมือในภาคประชาชน และในส่วนของเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง ฯลฯ เพื่อเก็บรวบรวมเป็นบันทึกประวัติศาสตร์และภาพความทรงจำสำหรับคนไทยทั่วประเทศ โดยผลงานภาพถ่ายทั้งหมดที่สร้างสรรค์ขึ้นจะเป็นกรรมสิทธิ์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และจะนำมาเผยแพร่สู่สาธารณชนผ่านสื่อโซเชียลมีเดีย สื่อออนไลน์ เว็บไซต์ นิทรรศการ และ/หรือช่องทางอื่น ๆ ที่เหมาะสม เพื่อประโยชน์ทางการศึกษาด้านศิลปะร่วมสมัย การประชาสัมพันธ์กิจกรรม และภารกิจที่เกี่ยวข้องของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยต่อไป สำนักงานฯ ได้กำหนดระเบียบการรับสมัคร โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. ค่าตอบแทนการสร้างสรรคผลงาน

ภาพที่ได้รับคัดเลือก

คณะกรรมการจะคัดเลือกและตัดสินภาพถ่าย จากผู้ส่งภาพเข้าประกวดทั้งหมด เป็นภาพที่ได้รับคัดเลือก จำนวน ๑๐๐ ภาพผลงาน โดยจะได้รับเงินค่าตอบแทนการสร้างสรรคผลงาน ภาพละ ๓,๐๐๐ บาท (สามพันบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตร

๒. เกณฑ์การตัดสิน

๒.๑ ภาพถ่ายสามารถสะท้อนมุมมองของผู้ถ่ายภาพในเชิงสร้างสรรค์

๒.๒ ภาพถ่ายต้องไม่ขัดต่อกฎหมาย ขนบธรรมเนียม ประเพณี และต้องไม่ขัดต่อความสงบเรียบร้อย หรือศีลธรรมอันดีของประชาชน

๒.๓ ภาพถ่ายมีคุณค่าและความงามในเชิงศิลปะ

๓. กติกา และเงื่อนไขในการประกวด

๓.๑ ผู้สมัคร เป็นผู้มีสัญชาติไทย และมีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย

๓.๒ ผู้สมัคร ๑ คน มีสิทธิ์ส่งภาพเข้าประกวดไม่เกิน ๑๕ ผลงาน

๓.๓ ภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวด ต้องเป็นภาพถ่ายที่ถ่ายด้วยตนเอง และไม่กระทำการใด ๆ อันเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ของผู้อื่น ทั้งนี้ ต้องเป็นภาพถ่ายเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในประเทศไทย ตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๖๓ ถึงวันหมดเขตรับภาพ (วันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๔)

หากพบว่ามีกรร้องเรียนว่าภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวด มีชื่อของผู้ส่งผลงาน ทางคณะผู้จัดงาน จะไม่รับผิดชอบความเสียหายที่เกิดขึ้น ไม่ว่ากรณีใด ๆ แต่ยินดีที่จะให้ความร่วมมือด้านข้อมูลกับผู้เสียหาย หรือเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง ในการดำเนินการตามกฎหมายต่อไป

๓.๔ ไฟล์ภาพที่ส่งต้องเป็นไฟล์ที่มีด้านสั้นที่สุดของภาพไม่ควรต่ำกว่า ๒,๔๐๐ พิกเซล และด้านยาวที่สุดต้องไม่เกิน ๔,๐๐๐ พิกเซล ที่มีความละเอียด (Resolution) ไม่ควรต่ำกว่า ๒๒๐ ppi ในรูปแบบ .jpg เท่านั้น

๓.๕ ภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวด ต้องเป็นภาพถ่ายที่ถ่ายโดยใช้กล้อง Digital ในทุกรูปแบบ (DSLR, Mirrorless, Compact, Action Camera และ Smartphone) หรือกล้องบรรจุฟิล์ม ในกรณีที่ใช้กล้องบรรจุฟิล์ม จะต้องนำฟิล์มไปสแกนเป็นไฟล์ภาพดิจิทัลความละเอียดสูง ไม่รับภาพจากอากาศยานไร้คนขับ (โดรน)

๓.๖ ภาพที่ส่งเข้าประกวดต้องไม่มีลายน้ำ เครีดิทภาพ ตัวอักษร หรือกราฟิกใด ๆ ลงบนภาพ รวมทั้งห้ามเว้นขอบภาพเป็นสีขาวหรือสีใด ๆ (หากผิดกติกาข้อนี้ จะถูกคัดเลือกออกโดยไม่มียกเว้นใด ๆ ทั้งสิ้น)

๓.๗ สามารถปรับแต่งเพื่อให้คุณภาพของภาพดีขึ้นได้ ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสิน

๓.๘ ภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวดต้องไม่เคยได้รับรางวัลจากการประกวดใด ๆ มาก่อน ไม่ว่าจะเป็นการประกวดในเวทีสาธารณะ หรือการประกวดภายในของสมาคม ชมรม หรือองค์กรอื่นใด

๓.๙ ผู้ที่ส่งภาพเข้าประกวดต้องรักษาภาพต้นฉบับไว้ ในกรณีที่คณะกรรมการตัดสินภาพมีข้อสงสัย สามารถเรียกให้ผู้เข้าร่วมประกวดแสดงภาพต้นฉบับได้

๓.๑๐ ภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวดต้องไม่มีชื่อผู้กดขี่ในเรื่องกรรมสิทธิ์ภาพจากหน่วยงานต่าง ๆ รวมไปถึงต้องไม่ใช่ภาพที่ส่งขายตาม Stock Photo ทุกแห่ง ทั้งนี้ คณะผู้จัดงานจะไม่รับผิดชอบต่อเรื่องการละเมิดลิขสิทธิ์ที่เจ้าของผลงานมีสัญญาผูกพันต่อบุคคลหรือหน่วยงานใด ๆ ซึ่งเจ้าของผลงานต้องเป็นผู้รับผิดชอบในกรณีนี้เอง

๓.๑๑ หากปรากฏว่าภาพที่เข้าประกวดไม่เป็นไปตามกติกาข้อใดข้อหนึ่งที่กำหนดไว้ข้างต้น ผู้ส่งภาพเข้าประกวด ไม่มีสิทธิ์อ้างว่ากระทำความผิดเพราะอำนาจกติกาไม่ครบถ้วน คณะกรรมการฯ มีอำนาจในการตัดสินที่ผู้ส่งภาพเข้าประกวด และการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ผู้ส่งภาพเข้าประกวดไม่มีสิทธิ์อุทธรณ์ใด ๆ ทั้งสิ้น

๓.๑๒ ไฟล์ภาพถ่ายทุกไฟล์ที่ส่งเข้าประกวด สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจะไม่ส่งคืนให้ผู้เข้าร่วมประกวด และไฟล์ภาพดังกล่าวจะเป็นกรรมสิทธิ์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย แต่ลิขสิทธิ์ของภาพยังคงเป็นของเจ้าของภาพอย่างสมบูรณ์

๓.๑๓ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีสิทธินำภาพถ่ายทุกภาพที่ได้รับค่าสร้างสรรค์ผลงาน ไปใช้ในการเผยแพร่ เพื่อประโยชน์ของทางราชการ โดยไม่ต้องเสียค่าลิขสิทธิ์แก่เจ้าของภาพ และไม่ต้องแจ้งให้เจ้าของภาพทราบล่วงหน้าภายในระยะเวลา ๓ ปี นับจากวันประกาศผล ทั้งนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจะระบุชื่อเจ้าของผลงานให้ทุกครั้งที่นำภาพถ่ายไปใช้ และเมื่อพ้นจากช่วงเวลาดังกล่าวแล้ว หากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีความประสงค์จะใช้ภาพถ่าย สำนักงานฯ จะติดต่อขออนุญาตจากเจ้าของภาพก่อน เป็นรายกรณี ในการนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีสิทธินำภาพที่ได้รับคัดเลือก เผยแพร่ผ่านสื่อต่าง ๆ อาทิ สื่อโซเชียลมีเดีย สื่อออนไลน์ เว็บไซต์ การแสดงนิทรรศการ รวมถึงสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ โดยไม่ต้องแจ้งให้เจ้าของภาพทราบล่วงหน้า

๓.๑๔ บุคลากรในสังกัดสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และคณะกรรมการตัดสิน ไม่มีสิทธิ์ร่วมส่งภาพถ่ายเข้าประกวดในครั้งนี้

๓.๑๕ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงข้อกำหนด และเงื่อนไข รวมถึงของรางวัล โดยไม่จำเป็นต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

๓.๑๖ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. วิธีการส่งภาพเข้าประกวด

ผู้ประสงค์จะส่งภาพถ่ายเข้าประกวดจะต้องลงทะเบียนผ่านระบบเว็บไซต์ของสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ที่ <http://www.rpst.or.th> โดยผู้สมัครจะต้องกรอกรายละเอียด พร้อมสร้าง Username และ Password ขึ้นมาเอง และจะสามารถทำการ Upload ภาพถ่ายทางออนไลน์ได้ทันทีเมื่อลงทะเบียนเรียบร้อยแล้ว รวมถึงสามารถเปลี่ยนภาพที่ส่งประกวดได้ตลอดเวลา จนถึงวันปิดรับการส่งภาพ (ตั้งแต่วันที่ ๓ - ๑๙ กันยายน ๒๕๖๔ เวลา ๒๓.๕๙ น.)

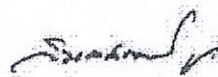
ติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๕๕

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| ๕.๑ เปิดรับผลงาน | ระหว่างวันที่ ๓ - ๑๙ กันยายน ๒๕๖๔ |
| ๕.๒ ตัดสินผลงาน | ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๓ กันยายน ๒๕๖๔ |
| ๕.๓ ประกาศผลการคัดเลือกผู้เข้ารอบ | ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๖ กันยายน ๒๕๖๔ |
| ๕.๔ ประกาศผลการตัดสินอย่างเป็นทางการ | วันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๔ |

หมายเหตุ วันเวลาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

ประกาศ ณ วันที่ ๒ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔



(นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย