



ที่ สปพ. ๑๔๑ / ๖๔

สถาบันฝึกอบรมพัฒนาบุคลากรภาพ และการพูด
๖๑/๑๒ หมู่ ๑ ตำบลหนองปรือ อำเภอบางละมุง
จังหวัดชลบุรี ๒๐๑๕๐

คณะกรรมการ
รับเลขที่ 559
๒7 พ.ค. 2564
14.49

๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ข้อเสนอโครงการอบรมพัฒนาบุคลากรของหน่วยงาน

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายละเอียดเนื้อหาหลักสูตร จำนวน ๔ หน้า

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
รับเลขที่ 1967
วันที่ 25 พ.ค. 2564
เวลา.....

ด้วยสถาบันฝึกอบรมพัฒนาบุคลากรภาพ และการพูด ได้เห็นปัญหาเกี่ยวกับการแต่งเครื่องแบบของข้าราชการในโอกาสต่าง ๆ เมื่อร่วมงานในพิธีการสำคัญ กรณีมีการสวมหมวกมักจะเจอปัญหา เช่น สวมหมวกไม่ถูกต้องและไม่สวยงาม เมื่อเจอผู้ใหญ่ควรทำความเคารพแบบไหน หากต้องถอดหมวกจะต้องถือหมวกอย่างไร และเมื่อมีพระสงฆ์เจริญพระพุทธมนต์จะวางหมวกบนหน้าตักแล้วประนมมือได้หรือไม่ การแต่งเครื่องแบบเต็มยศจะประดับเครื่องราชอิสริยาภรณ์อย่างไรให้ถูกต้อง สวยงาม ให้มีเกียรติและมีศักดิ์ศรี สุภาพสตรีประดับเครื่องราชฯแบบใหม่เป็นอย่างไร นอกจากนี้ หน่วยงานต่าง ๆ มักจะละเลยการจัดพิธีการ นอกจากไม่งดงามแล้ว ยังลดความยิ่งใหญ่แห่งพิธีการไปอีกไม่น้อย บางคนอาจจะคิดว่าเป็นเรื่องเล็กน้อย แต่แฝงไปด้วยความยิ่งใหญ่มาก เมื่อถึงเวลาปฏิบัติมีการข้ามขั้นตอนไม่ถูกต้องตามแบบแผน เช่น พุ่มเงิน พุ่มทอง ถืออย่างไร วางอย่างไร อะไรซ้ายหรือขวา บางหน่วยงานสับสน และยังมีรายละเอียดอีกมากมาย นี่คือนี่ที่จะต้องค้นหาในหลักสูตรนี้ รายละเอียดเนื้อหาหลักสูตรแนบท้ายนี้

ดังนั้น เพื่อเป็นการช่วยแก้ไขในปัญหาดังกล่าวของข้าราชการทุกส่วนราชการ สถาบันฝึกอบรมพัฒนาบุคลากรภาพ และการพูดจึงขอเสนอโครงการอบรมพัฒนาบุคลากรทุกระดับให้กับข้าราชการทุกกระทรวง ทบวง กรม กำหนดชื่อหลักสูตร“บุคลากรภาพในงานราชการ ศิลปะการวางตนของคนทำงาน ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกร และการจัดพิธีการ” โดยคิดอัตราค่าตอบแทนวิทยากรชั่วโมงละ ๑,๒๐๐.-บาท (จำนวน ๖ ชั่วโมง x ๑,๒๐๐.-บาท x วิทยากร ๑ ท่าน) เป็นจำนวนเงิน ๗,๒๐๐.-บาท ทั้งนี้ อัตราค่าตอบแทนวิทยากรไม่รวมค่าพาหนะเดินทางไปและกลับ และค่าที่พัก หากสนใจหลักสูตรดังกล่าว ขอให้หน่วยงานของท่านกำหนดวัน เวลา และสถานที่จัดอบรมได้ตามความสะดวก โดยสามารถสอบถามและขอรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๙๓-๐๒๘๔๗๕๘ หรือทางไอดีไลน์ : t252706 และสามารถติดตามผลงานการเป็นวิทยากรได้ทางเฟสบุ๊ค “อาจารย์ ธนกฤต”

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

เรียน อธิการบดี

- ๑) เพื่อโปรดทราบและพิจารณา
- ๒) เห็นควรมอบ - มธล,

ขอแสดงความนับถือ

๒5 พ.ค. 2564

ว่าที่ร้อยเอก

ธนกฤต สิริปัญญาโสภณ

(ธนกฤต สิริปัญญาโสภณ)

ผู้อำนวยการสถาบันฝึกอบรมพัฒนาบุคลากรภาพ และการพูด

ทตม / ศิลาพร คุ้มคณ
น.อ.อวท
ดร.ธนภรณ์ เมืองมุงคุณ
รองอธิการบดี รักษาการแทน
อธิการบดี

ฝ่ายประสานงาน

มือถือ ๐๙๓-๐๒๘๔๗๕๘, ๐๙๓-๕๔๒๙๙๕๓

ไอดีไลน์ : t252706



ขอความกรุณาอ่านเนื้อหาในหลักสูตรด้วย
แล้วท่านจะเห็นความสำคัญ

โรงเรียนเทศบาล
วัดโพธิ์
๒๕๓ พ.ศ. ๒๕๓

เรียน คณบดี

- เพื่อโปรดทราบ
- เห็นควรมอบ.....

๑๒๕๕

๒๗ พ.ค. ๒๕๖๔

๒๗ พ.ค. ๒๕๖๔

๒๗ พ.ค. ๒๕๖๔

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนาภรณ์ เมืองมุงคุณ)

รองอธิการบดี รักษาการแทน
คณบดีคณะครุศาสตร์

๒๘ พ.ค. ๒๕๖๔

๒๘ พ.ค. ๒๕๖๔

๒๘ พ.ค. ๒๕๖๔

ดร.นฤเดช ไร่เตมียะ
นายกษัตริย์ราชภัฏ ศิษย์เอก
ศิรินครินทร์



เนื้อหาการบรรยาย

กสูตร บุคลิกภาพในงานราชการ ศิลปะการวางตนของคนทำงาน ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกร และการจัดพิธีการ

(ไม่มีใครสะดุดหูเขาล้ม มีแต่สะดุดก่อนหินเล็กๆ...เรื่องเล็กๆ แผงไว้ด้วยความยิ่งใหญ่เสมอ)

หัวข้อเรื่อง	เนื้อหาในหลักสูตร	
บุคลิกภาพภายนอก (การแต่งกาย)	- ข้อควรคำนึงในการแต่งกาย	- การแต่งกายไปงานเลี้ยง
	- การแต่งกายปิดบังข้อบกพร่องของร่างกาย	- หลักการแต่งสูท สูทมีกี่แบบ แบบไหนใช้ในโอกาสใด
	- ถ้ากำหนดการพิมพ์ว่า ชุดสากลนิยมแต่งแบบไหน (สูทบางตัวไม่ใช่ชุดสากลนิยม)	- ชุดสากลนิยม นิยมใส่เสื้อเชิ้ตสีอะไร
	- เนคไทชนิดผูกสำเร็จรูปใช้ได้หรือไม่	- สตรีนักบริหารแต่งกายแตกต่างออกไปอย่างไร
	- เข็มกลัดสำหรับสตรีประดับอย่างไร	- เข็มกลัดที่เป็นอักษรพระปรมาภิไธย ประดับอย่างไร งานไหนบ้างห้ามประดับเด็ดขาด
	- ข้าราชการบรรจุใหม่ กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน สมาชิกสภาท้องถิ่น เวลาแต่งเครื่องแบบมีวิธีประดับแพรแถบย่อเหรียญที่ระลึกอย่างไร จึงจะไม่ผิด	- สิ่งที่เราใช้อยู่ประจำ เช่น แว่นตา ปากกา พวงกุญแจ ถุงเท้า พระเครื่อง เล็กกล่อม กางเกงใน มีหลักการใช้อย่างไร จึงจะเรียกว่า บุคลิกภาพดี
	- บุรุษใส่ผ้าไหมแขนยาวได้ตามใจชอบหรือไม่	- สตรีที่ไม่อยากแก่ใส่ผ้าไหมแบบไหน
	- ดุมเครื่องราชอิสริยาภรณ์ มีหลักการประดับอย่างไร	- อัญมณีสำหรับสตรีมีหลักการประดับไม่เกิน 5 นิ้วอย่างไร
	- นอกจากสูทแล้ว ประดับกับเสื้ออื่นได้หรือไม่	- การแต่งเครื่องแบบ (เน้นที่มีการแต่งผิด)
	- การประดับเครื่องราชฯ ที่มักผิดเป็นส่วนมาก	- โอกาสไหนที่ข้าราชการสตรีไม่ควรแต่งเต็มยศ
	- สตรีที่มีไขขาราชการ สามารถประดับเครื่องราชฯ กับชุดแบบใด (ชุดไทยบางชุดห้ามประดับเครื่องราชฯ)	- บุรุษที่มีไขขาราชการต้องการประดับเครื่องราชฯ ต้องแต่งกายชุดอะไร
	- มีประกาศรายชื่อในราชกิจจานุเบกษาแล้ว บางคนประดับเครื่องราชฯ ยังไม่ได้ บางคนประดับได้	- มีภาพตัวอย่างการแต่งเครื่องแบบประดับเครื่องราชฯ ทั้งผิด ทั้งถูก
	- สำหรับบางคนห้ามประดับเครื่องราชฯ ที่หน้าอกซ้ายคืออย่างไร	- ขณะเดินหรือยืนอยู่กับที่ แล้วถอดหมวก จะถือหมวกอย่างไร
	- กรณีแต่งเครื่องแบบแล้วสวมหมวก เจอผู้ใหญ่จะทำความเคารพอย่างไร	- นั่งในพิธีการ จะถือหมวกแบบไหน หรือนั่งแล้วสวมหมวกด้วยหรือเปล่า
- อยู่ในพิธีการเมื่อพระสวดจะวางหมวกบนหน้าตักแล้วประนมมือได้หรือไม่		
เสน่ห์ของคนทำงาน (ความคล่องตัว ความรู้กาลเทศะ ความรู้จิตวิทยาผู้อื่น) องค์ประกอบสำคัญเท่ากับการทำงานเก่ง	ก. สิ่งที่ต้องห้ามและพึงปฏิบัติต่อผู้ใหญ่ ผู้มีพระคุณ หรือผู้บังคับบัญชา (ซึ่งจะเขียนสั้นๆ ด้วยคำว่า "ท่าน")	
	- ไกล่ชิด หรือห่างท่านเกินไป ดี หรือไม่ดี	- เราไม่ควรทนายให้ท่านเห็น
	- ไม่ควรถามชื่อท่านตรง ๆ	- การเข้าหาผู้ใหญ่เข้าทางด้านหน้าหรือด้านหลัง
	- ไม่ควรเข้าพบท่านเวลาใด	- นำแฟ้มไปเสนอที่บ้านเจ้านายได้หรือไม่
	- โอกาสไหนห้ามชมเจ้านายเด็ดขาด	- โอกาสไหนห้ามชมคู่แข่ง
	- โอกาสไหนห้ามชมวิทยากร	- ห้ามมอบของค่าตอบแทนวิทยากรให้ท่านต่อหน้าที่ประชุม จะมอบตอนไหน
	- ระวังผู้ใหญ่ที่มักปิดบังข้อบกพร่องของตัวเองเราควรปฏิบัติอย่างไร	- ท่านจินตนาการสูง ไอเดียกระฉูด ลูกน้องควรทำอย่างไร
	- ยินห่างผู้ใหญ่ประมาณกี่ ชม.	- การต้อนรับผู้ใหญ่ที่ดูพอสมควร
	- ยินถ่ายภาพคู่กับท่าน ต้องยืนข้างไหน	- การรับประทานอาหารกับผู้ใหญ่ให้ท่านหันหน้าไปทางไหน
	- การเสิร์ฟ ถ้าท่านมีแขกจะเสิร์ฟเจ้านายก่อนหรือเสิร์ฟแขกก่อน	- จะเสริมท่านให้สง่างามในพิธีการได้อย่างไร

ใบ	หัวข้อเรื่อง	เนื้อหาในหลักสูตร	
		<p>ข. การเดินทางกับผู้ใหญ่ / เจ้านาย</p> <ul style="list-style-type: none"> - การนั่งรถ ท่านนั่งตรงไหน เรานั่งตรงไหน รถเก๋ง รถตู้ รถแวน ปฏิบัติต่างกันอย่างไร - หากท่านโทรศัพท์ เราควรทำอย่างไร - พนักงานขับรถต้องมีมารยาทอย่างไร 	<ul style="list-style-type: none"> - ถ้าท่านขับรถเอง เราควรจะนั่งอย่างไร จึงจะเหมาะสม - การเลือกห้องพัก การเช็คอิน การเข้าลิฟท์ การซื้อตั๋วเครื่องบินที่ได้โบนัส มีศิลปะพิเศษอย่างไร - การรับประทานอาหารระหว่างเดินทาง ทำอย่างไร ท่านจึงจะไม่เป็นฝ่ายรอ
<p>4</p>	<p>อากัปกิริยา และการวางตัวทั่วไป</p>	<p>ก. มารยาทต่อสังคมทั่วไป</p> <ul style="list-style-type: none"> - หลักการรับนามบัตร - หลักการจับมือที่ถูกต้องวิธีแบบสากล - บุรุษจับมือสตรีที่วินาที 	<ul style="list-style-type: none"> - ใครควรเคารพใคร ก่อน-หลัง - บุรุษยื่นมือไปให้สตรีจับได้หรือไม่ - ทำยืน ทำนั่ง ทำเดินที่สง่างาม (ห้ามเดินเวลา 10.10 น. หมายถึงอะไร)
		<ul style="list-style-type: none"> - สตรีนั่งแบบตัวอักษร S เป็นอย่างไร (มีภาพประกอบ) - เทคนิคการเข้าประชุม <p>ข. การรับประทานอาหารแบบสากล และแบบทั่วไป</p> <ul style="list-style-type: none"> - ถ้ามีอักษร R.S.V.P ที่บัตรเชิญงานเลี้ยงอาหารค่ำ เราทำอย่างไร - สามิภรรยาที่นั่งด้วยกันได้หรือไม่ - ผ้าเช็ดปากนำมาเห็นที่เสื่อได้หรือไม่ ทานเสร็จแล้ว นำผ้าเช็ดปากวางไว้ที่ไหน ต้องพับหรือไม่ - ช้อนชุปไข่แตกต่างออกไปอย่างไร - ปกติจับส้อมมือซ้าย จับมีดมือขวา เวลาส่งอาหารเข้าปากจะใช้มือไหน - ถ้าโต๊ะกลมหมุนได้ เราควรปฏิบัติอย่างไร (ไม่ใช่สักแต่ว่าหมุน) - พลิกปลากลับข้างได้หรือไม่ - ถ้ามีน้ำล้างมือจุ่มมือลงพร้อมกันทั้งสองมือได้หรือไม่ - อาหารอะไรทานได้เลยโดยไม่ต้องรอเจ้าภาพ อะไรต้องรอ - เครื่องดื่มอะไรที่ปฏิเสธไม่ได้ - การดื่มกาแฟ ถ้าร้อนอยู่ เป่าได้ไหม ชิมได้ไหม และวางช้อนกาแฟไว้ที่ไหน เมื่อไร 	<ul style="list-style-type: none"> - การถือกระเป๋าคาดและหอบแฟ้ม(2มือ) ของสตรีทำอย่างไร จึงจะสง่างาม - การเป็นนักฟังที่ดี - การนั่งแบบเป็นทางการ เจ้าภาพชาย หญิง แยกชาย-หญิง นั่งอย่างไร - สตรีทางขวามือกำลังจะลุกจากโต๊ะ บุรุษควรทำอย่างไร - อุปกรณ์และแก้วต่าง ๆ ที่โต๊ะอาหารเขาวางกันอย่างไร หยิบอุปกรณ์หยิบจากด้านไหนก่อน - การทานขนมปังที่ถูกต้อง - มารยาทการรับประทานอาหารแบบบุฟเฟต์ และแบบโต๊ะจีน - สตรีทานกล้วยหอมอย่างไรจึงดูสุภาพ - อาหารบางอย่างจึงจะใช้มือได้ - วิธีการเช็ดมือด้วยผ้าเช็ดมือจะอย่างไร - การดื่มไวน์ มีหลักการอย่างไร จับแก้วอย่างไร - วิธีปฏิเสธไวน์ หรือเครื่องดื่มอย่างไม่เสียมารยาทเป็นสากล และไม่ถือว่าก้าวร้าว - มารยาทเจ้าภาพ - มารยาทของแขก
<p>4</p>	<p>มารยาทไทยในพิธีการ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ชุดปกติขาวเข้าไปในโบสถ์ถอดรองเท้าหรือไม่ - ประธานค่านับกี่ครั้ง - การเคารพศพพระและศพฆราวาสต่างกันอย่างไร - การเข้าเฝ้า การถอนสายบัวทำอย่างไร - การนั่งที่ชุดรับแขก ถ้าเลือกได้ นั่งด้านไหนของผู้ใหญ่ 	<ul style="list-style-type: none"> - โอกาสไหนไม่ต้องประนมมือ - การไหว้ ๔ ระดับ ต่างกันอย่างไร - ยืนถวายไทยธรรมกราบพระได้หรือไม่ - โอกาสไหนสามิภรรยาควรนั่งด้วยกัน โอกาสไหนห้ามนั่งด้วยกันเด็ดขาด

ฉบับ	หัวข้อเรื่อง	เนื้อหาในหลักสูตร	
5	ศิลปะการพูด	<ul style="list-style-type: none"> - การพูดแบบผู้ผ่านการอบรมมาดี 	<ul style="list-style-type: none"> - แก้ไขคำพูดที่มีกมิดและสับสน เช่น หมายถึงกำหนดการ กับกำหนดการ (ซึ่งเข้าใจผิดว่า ถ้าเกี่ยวกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ต้องใช้ "หมายกำหนดการ" ทุกครั้ง) ไทยทานกับไทยธรรม บังสุกุลกับมหาบังสุกุล อุโบสถ กับพระอุโบสถ อายุ กับสิริอายุ รูปเทียนกับเทียนรูป คำเหล่านี้ใช้คำไหน
		<ul style="list-style-type: none"> - คำว่า โอกาสกับวโรกาส (ผู้คนเข้าใจผิดว่า ถ้าเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ต้องใช้ "วโรกาส" ทุกครั้งใช่หรือไม่) 	<ul style="list-style-type: none"> - คุณนาย ห้ามใช้เพราะอะไร
		<ul style="list-style-type: none"> - พิธีพระราชทานเพลิงศพคุณแม่ ก.(ห้ามใช้) 	<ul style="list-style-type: none"> - ทำไมไม่ให้ใช้คำว่า "ฯพณฯ" กับนายก หรือ รัฐมนตรี
		<ul style="list-style-type: none"> - การเชิญชวนดื่มถวายพร ไชโยก่อนดื่มหรือดื่มก่อน ค่อย ไชโย มีผิดกันมาก 	<ul style="list-style-type: none"> - หลักการอ่านราชสดุดีในวันเฉลิมพระชนมพรรษา ซึ่งมักผิดถึง ๙๐ %
		<ul style="list-style-type: none"> - ภาษามี ๕ ระดับ งานใดใช้ภาษาระดับใด ต้องใช้ ภาษาให้เหมาะกับงาน 	<ul style="list-style-type: none"> - การใช้คำนำหน้านามพระสงฆ์ รูปใดเรียกพระอธิการ เจ้าอธิการ พระครู พระ...(เจ้าคุณ)
		<ul style="list-style-type: none"> - การเขียนถวายพระพรเป็นภาษาบาลี "ที่ขยาโยโกโหตุมหาราชฯ" แบบนี้ผิด ๓ แห่ง 	<ul style="list-style-type: none"> - พิธีกรคนหนึ่งพูดว่า "ขออาราธนาในมนต์พระเดช พระคุณเจ้าพระสมชาย เขมรโต เป็นองค์พิจารณา ห้ามมหาบังสุกุล" ผิดหลักภาษา ๖ แห่ง จะชี้แจง เหตุผลอันลึกซึ้ง
		<ul style="list-style-type: none"> - ทำไมจึงไม่ควรใช้คำว่า "มหาบังสุกุล" ในงาน ฉมาปนกิจศพ หรือพระราชทานเพลิงศพ 	<ul style="list-style-type: none"> - การพูดแบบพิธีกร เช่น การเกริ่นนำ การแจ้ง กำหนดการ การชักซ้อมข้อตกลงบางอย่างเพื่อความ เรียบร้อย
		<ul style="list-style-type: none"> - วิธีเชิญประธาน จะเอ่ยตำแหน่ง หรือชื่อก่อน ต้องมี หลัก 	<ul style="list-style-type: none"> - การพูดในงานศพแบบเศร้า สงบ ส้ำรวม
		<ul style="list-style-type: none"> - การแนะนำและขอบคุณวิทยากรแบบใหม่ที่เป็น การ ให้เกียรติ 	<ul style="list-style-type: none"> - การพูดแบบมวยแทน ผู้ใหญ่มอบหมายให้ไปพูด จะพูดอย่างไรไม่ให้ผู้ใหญ่เสียหาย
		<ul style="list-style-type: none"> - หลักการกล่าวในงานมงคลสมรส 	<ul style="list-style-type: none"> - การพูดภายหลังผู้ใหญ่ มีหลักการพูดอย่างไร เพื่อมิให้ผู้ใหญ่เสียหาย
	ความสำคัญของ พิธีกร พิธีการ	<ul style="list-style-type: none"> - โฆษกงานวัดคนหนึ่งทำให้วัดสูญรายได้เป็นแสน เพราะคนที่บริจาคไม่พอใจคำพูด (มีตัวอย่าง) 	<ul style="list-style-type: none"> - ถ้าพิธีกรไม่เรียบร้อย เช่น ข้ามขั้นตอน มอบโล่ สับสน ไม่แก้ปัญหา รูปเทียนจุดติดยาก โฆษกพูด ผิด ๆ ทั้งหลักภาษา หลักความนิยม และกาลเทศะ นักปราชญ์ดีเด่น ผู้ฟังเสียความรู้อีก
		<ul style="list-style-type: none"> - พิธีกรจึงต้องเข้าถึงบทบาทที่แท้จริง ซึ่งแตกต่างจาก โฆษกและพิธีกร เมื่อจัดพิธีการเรียบร้อยก็จะเกิด ภาพลักษณ์ที่ดีแก่หน่วยงาน สร้างศรัทธาแก่ผู้พบ เห็น 	<ul style="list-style-type: none"> - การรับศีลออกเสียงผิด เช่น "กามะ สุมิจจา" ถ้า เขียน และออกเสียงแบบนี้ แปลว่า ประพดผิดผิดใน กามเป็นของดี แล้วที่ถูกต้องเป็นอย่างใรมีคำตอบให้ ในวันอบรมตามหลักบาลีซึ่งเป็นแบบแผนของพุทธ ศาสนา
		<ul style="list-style-type: none"> - การจัดโต๊ะหมู่ที่ถูกต้อง โอกาสใดไม่ต้องมีธงชาติและ พระบรมฉายาลักษณ์ 	<ul style="list-style-type: none"> - การจุดรูปเทียนให้ติดง่าย (แบบมืออาชีพ)
		<ul style="list-style-type: none"> - ประธานจุดเทียนก็เล่ม (บางทีโต๊ะหมู่มีเทียนหลาย เล่ม) จุดเล่มไหนก่อน 	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้เข้าร่วมพิธีประนมมือตอนประธานจุดเทียนหรือ ตอนประธานกราบ
		<ul style="list-style-type: none"> - การจัดพิธีสงฆ์ให้ประณีตเรียบร้อย ห้ามถวายข้าว พระพุทธรูปแล้วจะทำอย่างไร 	<ul style="list-style-type: none"> - พิธีกรจุดรูปเทียนเสียเองหรือประเคนของเสียเองได้ หรือไม่
		<ul style="list-style-type: none"> - อาราธนาศีลตั้ง นะโม หรือไม่ 	<ul style="list-style-type: none"> - ผู้คนเข้าใจผิดว่า รับศีลคนไหน ต้องอาราธนาศีลลง ท้ายว่า "ย้าจามี" ซึ่งยังไม่

ใบ	หัวข้อเรื่อง	เนื้อหาในหลักสูตร	
		- เทคนิคการอาราธนาศีลไม่ให้ศีลขาดทั้ง ๕ (หัวหอม)	- หลักการทอดผ้าบังสุกุล วางขวางหรือวางตั้งฉากกับโลงศพ
		- งานใดไม่ต้องกล่าวคำถวายทาน	- ควรนิมนต์พระเดินไปประพรมน้ำพุทธมนต์หรือไม่
		- คลายเครียดกับตัวอย่างการกรวดน้ำมิดๆ มีภาพการกรวดน้ำที่มหัศจรรย์ที่สุดในโลก	- เครื่องทองน้อยตั้งในงานศพ ศพคนธรรมดาตั้งได้มียตั้งได้กี่แบบ
เกร็ดความรู้ต่าง ๆ		- เพลงมหาฤกษ์ มหาชัย (มีบรรเลงสาธิต) ต่างกันอย่างไร	- เครื่องทองน้อย รูปเขียนแพ ต่างกันอย่างไร
		- ตั้งแต่ ๓.ค.๕๐ เป็นต้นมามีหนังสือแจ้งเวียนเปลี่ยนแปลงพุ่มเงินพุ่มทองเกี่ยวกับยอดพุ่ม การตั้งและการวางทางซ้ายหรือขวา ซ้ายขวาของใคร ถูกเถียงกันมาก มีหลักฐานราชการยืนยัน โอกาสไหนใช้อะไร ระหว่าง พุ่มเงินพุ่มทอง พุ่มดอกไม้สดและพวงมาลา	- งานมงคลสมรสแบบไทย รดน้ำก่อนเจิมหรือเจิมก่อนรดน้ำ ใช้หัวแม่มือหรือนิ้วชี้เจิม
		- รดน้ำศพ (น้ำพระราชทาน) รดก่อนหรือหลัง	- คนธรรมดาถึงแก่กรรมมีสิทธิ์ได้รับพระราชทานเพลิงศพหรือไม่
		- พิธีพระราชทานเพลิงศพต่างจังหวัด เจ้าหน้าที่จุดตะเกียงเชิญเข้าไปแทนหีบเพลิงได้หรือไม่	- พระสงฆ์เป็นประธานได้หรือไม่
		- งานศพทั่วไปพระสงฆ์ หรือฆราวาสใครวางดอกไม้จันทน์ก่อน	

หลักสูตรนี้เหมาะอย่างยิ่งสำหรับ

1. ข้าราชการใหม่ทุกกระทรวง ทบวง กรม และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
2. ข้าราชการ พนักงานราชการ พนักงานจ้างทุกระดับในหน่วยงาน
3. อาจารย์ พนักงานมหาวิทยาลัย ทุกสถาบัน
4. ผู้บริหารทุกระดับในหน่วยงาน
5. ผู้บริหารท้องถิ่น สมาชิกสภาท้องถิ่น กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน ผู้นำชุมชน และผู้สนใจทั่วไป

