



รับเลขที่.....  
วันที่.....  
เวลา.....  
๕๓๕๗  
๒๑ ธ.ค. ๒๕๖๓

ที่ อว ๐๖๓๙ / ว ๒๒๕

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา  
๙๐๐๐๐

๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๓

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์และเชิญเข้าร่วมประชุมวิชาการระดับชาติ “ศิลปะและวัฒนธรรม  
ท้องถิ่น ครั้งที่ ๑”

เรียน อธิการบดี

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการประชุมวิชาการบรรยายพิเศษและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ  
ด้านศิลปะและวัฒนธรรม “ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ครั้งที่ ๑”

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้กำหนดจัดประชุมวิชาการ  
บรรยายพิเศษและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ด้านศิลปะและวัฒนธรรม “ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น  
ครั้งที่ ๑” ระหว่างวันที่ ๑๕ - ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา  
โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นเวทีในการเสนอผลงานวิชาการและผลงานวิจัยระดับชาติด้านศิลปะและวัฒนธรรม  
ให้แก่คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิตและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยสถาบันอุดมศึกษา และเพื่อสร้าง  
เครือข่ายในการพัฒนางานวิจัยให้เกิดขึ้นระหว่างคณาจารย์ นักวิชาการ และนักวิจัยต่อไป

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พิจารณาแล้วเห็นว่าหน่วยงานของท่านเป็นหน่วยงานที่มี  
มีองค์ความรู้และความเชี่ยวชาญในงานวิจัยเพื่อรับใช้สังคม จึงขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์เชิญชวน  
บุคลากร นักศึกษา ร่วมส่งผลงานเพื่อเข้าร่วมนำเสนอ หรือเข้าร่วมประชุมทางวิชาการในวันดังกล่าว โดย  
สามารถดาวน์โหลดเอกสารและลงทะเบียนส่งบทความผ่านเว็บไซต์ <http://conference.skru.ac.th> ตั้งแต่  
บัดนี้จนถึงวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๓ หากมีข้อสงสัยประการใดกรุณาสอบถามได้โดยตรงจาก  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จรรย์สมร ผลบุญ ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม หมายเลข  
โทรศัพท์ ๐๘๖ - ๓๒๗๓๑๕๖ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน  
ด้วยดี จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

เรียน อธิการบดี

- ๑) เพื่อโปรดทราบและพิจารณา
- ๒) เห็นควรมอบ - ๓๐๘๓๓๓๓๓

๒๑ ธ.ค. ๒๕๖๓

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร. ๐ ๗๔๓ ๓๖๙๔๖

โทรสาร ๐ ๗๔๓ ๓๖๙๔๖

(อาจารย์จิรภา คงเขียว)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

๑. นายสมพงษ์ ภัทราธรรม  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน  
อธิการบดี

คณะกรรมการ  
รับเลขที่ 1203  
วันที่ 24/5.ค. 2563 /  
เวลา 09.14 น.

เรียน คณบดี

- เพื่อโปรดทราบ *จ.พร*
- เห็นควรมอบ.....

*อนันต์*

24 5.ค. 2563

*จ.พร/พร*  
*อนันต์*

1 1000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000

สืบจากชื่อ นายอี.  
กองการพิธีกรรมเขตพระปอโศก (ส.  
บอเนตคณบดี) (๒)

โครงการประชุมวิชาการ บรรยายพิเศษและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติด้านศิลปะและวัฒนธรรม  
ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ครั้งที่ 1  
“สืบสาน สร้างสรรค์ ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น”  
วันที่ 15 - 16 กุมภาพันธ์ 2564  
ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

.....

1. หลักการและเหตุผล

ภารกิจที่สำคัญของสถาบันอุดมศึกษา คือ การพัฒนาคุณภาพการศึกษานบนพื้นฐานของการวิจัยและพัฒนา เพื่อให้ได้มาซึ่งองค์ความรู้ใหม่และนวัตกรรม ที่สามารถตอบสนองความต้องการของสังคมและประเทศชาติ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มีภารกิจหลักในด้านการทำนุบำรุงด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้มีความยั่งยืน สร้างประโยชน์และคุณค่าต่อชุมชน โดยได้ตระหนักถึงความสำคัญของการวิจัยเป็นอย่างยิ่ง โดยเฉพาะการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ด้านศิลปะและวัฒนธรรม การวิจัยและพัฒนา โดยส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างงานวิจัยของคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาของมหาวิทยาลัย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาได้จัดให้มีการเรียนการสอนที่หลากหลายสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องหรือบูรณาการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชาติหรือของท้องถิ่น กอรปกับในปัจจุบันมีการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาด้วยการจัดทำสารนิพนธ์ก่อนจบการศึกษา ซึ่งปรากฏผลงานวิจัยที่น่าสนใจในศาสตร์ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมจำนวนมาก อาทิ งานวิจัยที่เกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี ศาสนา ภาษา ดนตรี นาฏศิลป์ วิจิตรศิลป์ สถาปัตยกรรม ประติมากรรม จิตรกรรม การแกะสลัก การทอผ้า การจักสาน การทำเครื่องเงิน/เครื่องทอง การทำเครื่องปั้นดินเผา อาหาร การละเล่น และงานอื่น ๆ ด้วยเหตุนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงกำหนดจัดโครงการการประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ครั้งที่ 1 “สืบสาน สร้างสรรค์ ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น” เพื่อเป็นเวทีในการนำเสนอผลงานวิชาการและแลกเปลี่ยนความรู้ประสบการณ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ระหว่างคณาจารย์ นักวิชาการ และนักวิจัย และเพื่อส่งเสริมการสร้างเครือข่ายงานวิจัยในระดับชาติต่อไป

2. วัตถุประสงค์

เพื่อเป็นเวทีในการเสนอผลงานวิชาการและผลงานวิจัยระดับชาติด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้แก่คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิตและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยสถาบันอุดมศึกษา และเพื่อสร้างเครือข่ายในการพัฒนางานวิจัยให้เกิดขึ้นระหว่างคณาจารย์ นักวิชาการ และนักวิจัย

3. กลุ่มเป้าหมาย

คณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาภาครัฐและเอกชน และผู้สนใจทั่วไป จำนวน 300 คน

4. รูปแบบการประชุมวิชาการและเงื่อนไขการส่งผลงานวิจัย

4.1 เงื่อนไขของผลงานที่นำเสนอ

- 1) บทความที่จะนำเสนอต้องเป็นผลงานที่ไม่เคยเผยแพร่ที่ไหนมาก่อน จัดทำบทความตามรูปแบบที่คณะกรรมการกำหนดไว้เท่านั้น
- 2) เป็นผลงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ ของคณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย และผู้สนใจ
- 3) เป็นผลงานวิทยานิพนธ์/การศึกษาค้นคว้าอิสระของนิสิต/นักศึกษา

#### 4.2 ประเภทการนำเสนอ

1) นำเสนอในรูปแบบการบรรยาย (Oral presentation) ด้วย Power Point โดยใช้เวลานำเสนอ เรือง  
ละ ไม่เกิน 10 นาที และซักถาม 5 นาที

2) นำเสนอในรูปแบบโปสเตอร์ (Poster presentation) โดยจัดทำโปสเตอร์ในรูปแบบที่กำหนด และผู้นำ  
เสนอจะต้องอยู่ประจำจุดแสดงผลงานเพื่อนำเสนอผลงานและตอบข้อซักถาม  
ทั้งนี้ สามารถส่งผลงานนำเสนอทั้ง 2 ประเภท

#### 4.3 สาขาการนำเสนอผลงาน แบ่งเป็น 11 Sessions ดังนี้

- ศิลปะการแสดง
- ดนตรี
- ทัศนศิลป์
- งานช่าง, งานช่างฝีมือพื้นบ้าน
- งานออกแบบ
- นฤมิตรศิลป์
- ภาษาและวรรณกรรม
- แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณีและเทศกาล
- ความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
- การละเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน ศิลปะการต่อสู้และป้องกันตัว
- วัฒนธรรมในลักษณะอื่น ๆ

#### 4.4 ขั้นตอนการส่งผลงาน

ผู้นำเสนอผลงานลงทะเบียน และจัดส่งบทความวิจัยฉบับเต็ม (Full Menu script) เพื่อนำเสนอภาค  
บรรยาย/ภาคโปสเตอร์ ผ่านระบบออนไลน์

#### 4.5 ช่องทางการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน

- 1) ตีพิมพ์บทความย่อ ใน Abstract Book ของงานประชุมวิชาการ และ
- 2) ตีพิมพ์บทความฉบับเต็ม ใน Proceedings (อัปโหลดบนเว็บไซต์งานประชุมวิชาการ)
- 3) ตีพิมพ์วารสารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (สำหรับผลงานบทความ  
ดีเด่น)

### 5. รูปแบบการนำเสนอ

5.1 รูปแบบที่ 1 นำเสนอแบบปากเปล่า (Oral Presentation)

5.2 รูปแบบที่ 2 นำเสนอแบบโปสเตอร์ (Poster Presentation)

## 6. กำหนดการประชุมวิชาการ

กำหนดการ	รายละเอียด
บัดนี้ ถึง 25 ธันวาคม 2563	ลงทะเบียนและส่งบทความฉบับเต็ม (Full Paper) ที่นำเสนอแบบบรรยายและแบบโปสเตอร์ ผ่านระบบออนไลน์
5 พ.ย. 63 - 12 ม.ค. 2564	ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ
10 พ.ย. 63 - 20 ม.ค. 2564	แก้ไขบทความตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิและส่งคืนบทความฉบับสมบูรณ์ ผ่านระบบออนไลน์
30 มกราคม 2564	ประกาศผลการพิจารณาบทความ ผ่านระบบออนไลน์
บัดนี้ ถึง 27 มกราคม 2564	ลงทะเบียนสำหรับผู้เข้าร่วมประชุมโดยไม่นำเสนอผลงาน ผ่านระบบออนไลน์
15 - 16 ก.พ. 2564	นำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับชาติ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

## 7. อัตราค่าลงทะเบียน

## 1. ผู้นำเสนอบทความที่เป็นบุคคลภายนอก

- คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ

- นำเสนอแบบบรรยาย บทความละ 1,200 บาท

- นำเสนอแบบโปสเตอร์ บทความละ 1,800 บาท

(สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาเป็นผู้จัดทำโปสเตอร์ให้)

- นักศึกษา

- นำเสนอแบบบรรยาย บทความละ 500 บาท

- นำเสนอแบบโปสเตอร์ บทความละ 1,100 บาท

(สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาเป็นผู้จัดทำโปสเตอร์ให้)

## 2. ผู้นำเสนอบทความที่เป็นบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (อาจารย์/เจ้าหน้าที่/นักศึกษา)

ไม่ต้องชำระค่าลงทะเบียน

## 3. ผู้นำเสนอบทความที่สังกัดหน่วยงานร่วมเป็นเจ้าภาพในการจัดประชุมวิชาการ ไม่ต้องชำระ

ค่าลงทะเบียน

## 8. การชำระเงินค่าลงทะเบียน

บทความที่ผ่านการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิแล้วเท่านั้นจึงจะชำระค่าลงทะเบียน

## 9. หน่วยงานดำเนินการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

## กำหนดการ

การประชุมวิชาการ บรรยายพิเศษและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ครั้งที่ 1

“สืบสาน สร้างสรรค์ ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น”

ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

.....

วันที่ 15 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2564

08.00 - 08.45 น.	ลงทะเบียนและรับเอกสารประกอบการประชุม
08.45 - 09.00 น.	การแสดงในพิธีเปิด
09.00 - 09.30 น.	พิธีเปิดการประชุมวิชาการระดับชาติ “ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ครั้งที่ 1”
09.30 - 10.30 น.	ปาฐกถาพิเศษ เรื่อง “สงขลาคดีศึกษา” โดย วิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ
10.30 - 11.30 น.	พิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ สงขลาเมืองสร้างสรรค์ด้านวิทยาการอาหาร
11.30 - 12.00 น.	มอบรางวัลบทความวิจัยดีเด่น
12.00 - 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 - 15.00 น.	นำเสนอผลงานวิจัยแบบบรรยาย (แบ่งห้องย่อยตามกลุ่มงานวิจัย) ห้องย่อยที่ 1      ด้านวัฒนธรรม ห้องย่อยที่ 2      ด้านศิลปะการแสดงและงานสร้างสรรค์ ห้องย่อยที่ 3      ด้านศิลปกรรม
15.00 - 16.00 น.	นำเสนอผลงานวิจัยแบบโปสเตอร์
16.00 - 16.30 น.	มอบเกียรติบัตรผู้นำเสนอผลงานวิชาการ

วันที่ 16 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2564

08.00 - 09.00 น.	ลงทะเบียนและรับเอกสารประกอบการประชุม
09.00 - 11.00 น.	นำเสนอผลงานวิจัยแบบบรรยาย (แบ่งห้องย่อยตามกลุ่มงานวิจัย) ห้องย่อยที่ 1      ด้านวัฒนธรรม ห้องย่อยที่ 2      ด้านศิลปะการแสดงและงานสร้างสรรค์ ห้องย่อยที่ 3      ด้านศิลปกรรม
11.00 - 12.00 น.	นำเสนอผลงานวิจัยแบบโปสเตอร์
12.00 - 13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00 - 15.00 น.	นำเสนอผลงานวิจัยแบบบรรยาย (แบ่งห้องย่อยตามกลุ่มงานวิจัย) ห้องย่อยที่ 1      ด้านวัฒนธรรม ห้องย่อยที่ 2      ด้านศิลปะการแสดงและงานสร้างสรรค์ ห้องย่อยที่ 3      ด้านศิลปกรรม
15.30 - 16.30 น.	มอบเกียรติบัตร ปิดการประชุม

<u>หมายเหตุ</u>	เวลา 10.15 - 10.30 น.	รับประทานอาหารว่างในห้องประชุม (ช่วงเช้า)
	เวลา 14.15 - 14.30 น.	รับประทานอาหารว่างในห้องประชุม (ช่วงบ่าย)