



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
 รับเลขที่.....4849.....
 วันที่ 14 พ.ย. 2563.....
 เวลา.....

ที่ อว ๐๖๔๔/ว.๓๓๑๘

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
 ถนนแจ้งวัฒนะ บางเขน
 กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๒๐

๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเรียนเชิญเข้าร่วมงานประชุมวิชาการระดับชาตินานาชาติด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๔
 เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. โครงการงานประชุมวิชาการระดับชาตินานาชาติด้านศิลปะและวัฒนธรรม
 ๒. กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ
 ๓. แบบตอบรับ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย (Thailand University Art Culture Network) กำหนดจัดงานประชุมวิชาการระดับชาติและระดับนานาชาติด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๔ “วิถีศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย” (the 1st National and the 11th International Conference on Arts and Culture: Contemporary Arts and Cultural Practices) ระหว่างวันที่ ๑๗-๑๙ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุมสมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและศูนย์วัฒนธรรม (พุทธวิซชาลัย) มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดเวทีส่งเสริมการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมและเพื่อสร้างการมีส่วนร่วมของเครือข่ายทั้งในระดับชาติและนานาชาติ อันจะก่อให้เกิดเป็นพลังในการขับเคลื่อนความดีงามและสร้างสรรค์การอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขบนความหลากหลายทางวัฒนธรรม

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร จึงขอเรียนเชิญท่านและบุคลากรในหน่วยงานเข้าร่วมเป็นเกียรติในพิธีเปิดงานประชุมวิชาการระดับชาติและระดับนานาชาติด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๔ ในวันจันทร์ที่ ๑๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐ น. ณ หอประชุมสมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า ชั้น ๒ อาคารเรียนรวมและศูนย์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร และโปรดกรุณาส่งแบบตอบรับกลับ ภายในวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๖๓ ตามเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

เรียน อธิการบดี

- ๑) เพื่อโปรดทราบและพิจารณา
 - ๒) เห็นควมมอบ - *พร, ศกช, กชค*
- ๐๗๖

ขอแสดงความนับถือ

อ.วิจิตร ภูมิ
 14 พ.ย. 2563

(รองศาสตราจารย์เปรี๊ง กิจรัตน์ภร)
 อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

พร
พร
พร
 14 พ.ย. 63
 (ผศ.ดร.วิจิต สุขทร)
 รองอธิการบดี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร. ๐๙๗-๐๗๘-๐๓๗๕ หรือ ติดต่อ ผศ.กัญณภัทร นิธิสุวรรณากุล ๐๙๘-๙๒๘-๓๓๕๕

คณะกรรมการ
รับเลขที่ 104
วันที่ 24 พ.ย. 2563
เวลา ๑.๐๗

เรียน คณบดี

- เพื่อโปรดทราบ
- เห็นควรมอบ.....

24 พ.ย. 2563

ฟอส



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นิลรัตน์ นวกิจไพฑูรย์
รองคณบดี คณะครุศาสตร์

สืบพงศ์ อธิ์ นรวิ

คณบดี คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์

เบอร์โทร ๐๖๖-๖๖๖-๖๖๖



โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๔
“วิถีศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย”

(the 1st National and the 11th International Conference on Arts and Culture:
Contemporary Arts and Cultural Practices)

จัดโดย เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย



๑. หลักการและเหตุผล

การประชุมวิชาการระดับนานาชาติด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (International Conference on Arts and Culture) โดยเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ได้เริ่มจัดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๔ (ค.ศ. ๒๐๑๓) เป็นครั้งแรก ซึ่งสถาบันการศึกษาในเครือข่ายฯ มีการผลัดเปลี่ยนกันเป็นเจ้าภาพในการดำเนินการตามมติที่ประชุมเครือข่ายฯ ในแต่ละปี เพื่อวัตถุประสงค์ที่จะใช้เป็นเวทีแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ในแต่ละปีจะมีกิจกรรมการนำเสนอผลงานวิชาการ ผลงานวิจัย และผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของคณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย และนิสิตหรือนักศึกษา รวมทั้งการแลกเปลี่ยนการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมและนิทรรศการภูมิปัญญาท้องถิ่นภายใต้แนวคิด “ของดีบ้านฉัน” นอกจากนี้ยังเป็นจุดเริ่มต้นของการสร้างเครือข่ายทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับประเทศและนานาชาติ ซึ่งในปัจจุบันนี้เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทยมีหน่วยงานที่รับผิดชอบงานด้านศิลปวัฒนธรรมจากมหาวิทยาลัยและหน่วยงานต่าง ๆ ทั่วประเทศไทย ร่วมเป็นสมาชิกในเครือข่ายฯ จำนวน ๑๒ สถาบัน โดยมุ่งหวังให้ความสัมพันธ์ของเครือข่ายนี้เกิดเป็นพลังในการขับเคลื่อนความดีงามและสร้างสรรค์การอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขบนความหลากหลายทางวัฒนธรรม

ตลอดระยะเวลากว่า ๑๐ ปี ที่ผ่านมา สถาบันการศึกษาที่เป็นสมาชิกของเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทยซึ่งได้มีการลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) และแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม ได้ร่วมกันจัดกิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนให้แต่ละสถาบันการศึกษาได้มีโอกาสในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นระหว่างกันอยู่อย่างต่อเนื่อง อาทิเช่น ศิลปวัฒนธรรมการแสดงของท้องถิ่น ภูมิปัญญาของท้องถิ่น การพัฒนาท้องถิ่นในมิติของศิลปวัฒนธรรม งานวิจัยสร้างสรรค์ทางด้านศิลปวัฒนธรรม การบูรณาการศิลปวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอน การแลกเปลี่ยนทรัพยากร บุคลากรและแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และการบริหารจัดการงานด้านศิลปวัฒนธรรม เป็นต้น ซึ่งกิจกรรมดังกล่าวมีความสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

พัฒนาท้องถิ่นตามมาตรา ๘ แห่งพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และการเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจในคุณค่า ความสำนึก และความภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติโดยมีการประสานความร่วมมือและช่วยเหลือเกื้อกูลกันระหว่างมหาวิทยาลัย ชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและองค์กรอื่น ทั้งในและต่างประเทศเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ประกอบกับพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัวได้ทรงเน้นย้ำให้มหาวิทยาลัยราชภัฏมีบทบาทในการสร้างความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อท้องถิ่นและเป็นกลไกสำคัญในการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น จึงเป็นเหตุให้มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครที่ได้เข้าร่วมเป็นสมาชิกของเครือข่ายตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๕ (ค.ศ.๒๐๑๔) เป็นมหาวิทยาลัยหนึ่งที่มีความสำคัญและมีความร่วมมืออย่างแน่นแฟ้นด้วยดีตลอดมากับการดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ร่วมกับสถาบันการศึกษาที่เป็นสมาชิกของเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย

ในปี พ.ศ.๒๕๖๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รับเกียรติจากเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทยให้เป็นเจ้าภาพดำเนินการจัดงานประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๔ ภายใต้หัวข้อ “วิถีศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย” (the 1st National and the 11th International Conference on Arts and Culture: Contemporary Arts and Cultural Practices) ระหว่างวันที่ ๑๗-๑๙ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๔ กำหนดให้มีการนำเสนอผลงานทางวิชาการทั้ง ๒ รูปแบบ ได้แก่ รูปแบบที่ ๑ คือ แบบปากเปล่า (Oral Presentation)

และ รูปแบบที่ ๒ คือ แบบโปสเตอร์ (Poster Presentation) ในวันที่ ๑๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เพื่อเป็นการแสดงศักยภาพด้านการวิจัยของมหาวิทยาลัยอันจะส่งผลให้มหาวิทยาลัยมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในวงวิชาการ แสดงถึงความก้าวหน้าทางวิชาการที่สมควรได้รับการส่งเสริมให้มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง และเพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของท้องถิ่นต่าง ๆ ทั้งในมิติวิถีชีวิตขนบธรรมเนียมประเพณี คติ ความเชื่อ ประวัติศาสตร์ การพัฒนาท้องถิ่น การศึกษา ภาษา ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและการสร้างสรรค์สิ่งเหล่านั้นสู่การเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจในยุคสมัยปัจจุบันที่มีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างมากทั้งจากผลกระทบด้านการสังคม การเมืองและวิกฤตการณ์ COVID-๑๙ นอกจากนี้มีการจัดเวทีแลกเปลี่ยนการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม การจัดประกวด การจัดนิทรรศการเพื่อแสดงวิถีวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น การสาธิตภูมิปัญญาของท้องถิ่น การจัดแสดงและจำหน่ายสินค้าทางวัฒนธรรมด้วยแนวคิดใหม่ๆ (new concepts) ของแต่ละสถาบันการศึกษาที่เข้าร่วมเพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้เห็นว่างานศิลปวัฒนธรรมนั้นกำลังเกิดปรากฏการณ์ที่ผู้มีความคิดสร้างสรรค์เป็นผู้มีรายได้ไม่ต่างจากคนที่มียานประจำหรือเป็นแรงงานซึ่งถือเป็นการพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจของประเทศสู่ความมั่นคงและยั่งยืนสืบไป

๒.วัตถุประสงค์ของโครงการ

๒.๑ เพื่อเป็นเวทีระดับชาติและนานาชาติในการนำเสนอผลงานทางวิชาการ บทความวิชาการ บทความวิจัย และผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมของนักวิชาการ นักวิจัย คณาจารย์ และนิสิตหรือนักศึกษา

๒.๒ เพื่อเปิดโอกาสให้มีการพบปะแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางวิชาการ ผลการวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของชาติ และภูมิปัญญาของท้องถิ่นสู่การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ผ่านกิจกรรม การจัดประชุมวิชาการ การจัดประกวด การจัดนิทรรศการ และการจัดแสดงด้านศิลปวัฒนธรรม

๒.๓ เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือและความสัมพันธ์ในการแลกเปลี่ยนทางด้านวิชาการ การบริการ วิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกันทั้งในระดับชาติและนานาชาติโดยมีการลงนามในบันทึก ความร่วมมือ (MOU)

๒.๔ เพื่อส่งเสริมงานในมิติการพัฒนาศิลปวัฒนธรรมด้วยความคิดสร้างสรรค์ นวัตกรรมใหม่ๆ สู่งาน ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับเศรษฐกิจและสังคม

๓. กลุ่มเป้าหมาย

๓.๑ คณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย และนิสิตหรือนักศึกษาในเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัย แห่งประเทศไทยและสถาบันการศึกษาอื่นๆ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ จำนวน ๔๐๐ คน โดยมีรายชื่อ เครือข่ายดังต่อไปนี้

เครือข่ายที่ร่วมลงนามบันทึกข้อตกลง

๑. สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม
๒. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
๓. มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
๔. มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
๕. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
๖. มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี
๗. มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
๘. มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
๙. มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
๑๐. มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
๑๑. มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
๑๒. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ
๑๓. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ ศูนย์พระนครศรีอยุธยา หันตรา
๑๔. มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
๑๕. มหาวิทยาลัยราชภัฏอื่น ๆ ที่เข้าร่วมโครงการ

เครือข่ายภายในประเทศที่เข้าร่วมงาน

๑. มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
๒. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีตะวันออก วิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ
๓. วิทยาลัยครูสุริยเทพ มหาวิทยาลัยรังสิต

เครือข่ายมหาวิทยาลัยต่างประเทศ

๑. National University of Arts and Culture Yangon, Myanmar
๒. Can Tho University, Vietnam
๓. October 6 University, Egypt
๔. Pangasinan State University (Main Campus), Philippines
๕. Paro College of Education, Bhutan

๓.๒ ประชาชนผู้สนใจทั่วไป

๓.๓ สื่อมวลชน

๓.๔ พื้นที่กลุ่มเป้าหมายทั่วประเทศ

๔. ระยะเวลาและสถานที่จัดงาน

วันที่ ๑๗ - ๑๙ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔

ณ อาคารเรียนรวมและศูนย์วัฒนธรรม (พุทธวิทยาลัย) มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

๕. หน่วยงานดำเนินการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

เลขที่ ๙ ถนนแจ้งวัฒนะ แขวงอนุสาวรีย์ เขตบางเขน กรุงเทพฯ ๑๐๒๒๐

โทร. ๐๘๗-๐๗๘-๐๓๗๕

๖. หัวข้อการนำเสนอผลงาน

หัวข้อย่อยสำหรับนำเสนอผลงานวิชาการ ผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ จำนวน ๓ กลุ่มหัวข้อ
ได้แก่

๑. ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ การจัดการ การท่องเที่ยวและเศรษฐกิจสร้างสรรค์
๒. ภาษา ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. การพัฒนาท้องถิ่น นวัตกรรมการศึกษาและเทคโนโลยี

๗. ช่องทางการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน

กำหนดให้มีการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน ๓ ช่องทาง ได้แก่

ช่องทางที่ ๑ เผยแพร่ผลงาน Abstract book บน website งานประชุมวิชาการ ตีพิมพ์เฉพาะบทความย่อในเล่มเอกสารรวมบทความย่อ (Abstract) ผู้นำเสนอส่งผลงานเฉพาะบทความย่อเท่านั้น ในการนี้จะรวมบทความย่อ (Abstract) ของผลงานที่ได้รับการคัดเลือกให้ตีพิมพ์ในวารสารด้วย โดยผลงานที่ผ่านการพิจารณาให้นำเสนอจะได้รับการตีพิมพ์ ทั้งนี้จะต้องปรับปรุงแก้ไขบทความย่อให้ถูกต้องตามข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ ก่อนการตีพิมพ์ต่อไป เพื่อนำเสนอแบบปากเปล่าและแบบโปสเตอร์

ช่องทางที่ ๒ เผยแพร่ผลงาน Proceeding บน website งานประชุมวิชาการ ตีพิมพ์บทความวิจัยเรื่องเต็ม (Full Paper) ในรายงานการประชุมวิชาการ (Proceeding) ผู้นำเสนอผลงานจะต้องส่งบทความวิจัยเรื่องเต็ม (Full Paper) เพื่อนำเสนอแบบปากเปล่าและแบบโปสเตอร์ โดยทุกบทความจะผ่านการประเมินคุณภาพบทความวิจัยจากผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Reviewer) ก่อนการตีพิมพ์ในรายงานการประชุมวิชาการ (Proceeding) โดยเผยแพร่บนเว็บไซต์ของการประชุมวิชาการ

ช่องทางที่ ๓ เผยแพร่ผลงานโดยตีพิมพ์ในวารสาร บทความฉบับสมบูรณ์ (Full paper) ที่ได้รับคัดเลือกโดยผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Reviewer) ให้เป็นบทความที่มีคุณภาพในระดับดีเด่นจะได้ลงตีพิมพ์ในวารสาร และเพื่อนำเสนอแบบปากเปล่าและแบบโปสเตอร์ โดยผู้เขียน (Author) จะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการตีพิมพ์ตามที่วารสารเรียกเก็บด้วยตนเอง ทั้งผู้เขียน (Author) จะต้องปรับปรุงแก้ไขบทความให้ถูกต้องตามรูปแบบข้อกำหนดของวารสารอย่างเคร่งครัดก่อนการตีพิมพ์ และให้เป็นไปตามความสมัครใจของผู้เขียน (Author) โดยท่านสามารถแจ้งความประสงค์ที่จะไม่ตีพิมพ์ผลงานของท่านในวารสารได้ มีรายการวารสารดังนี้

วารสาร	ฐานข้อมูลวารสาร	ช่องทางการส่งวารสารตีพิมพ์		ปีที่ ฉบับ/จำนวนบทความ	ภาษาที่ใช้ในการตีพิมพ์		ค่าธรรมเนียมการตีพิมพ์
		ThaiJo	Others		Thai	English	
วารสาร Sustainable Community development Journal (SCD Journal) เจ้าของวารสาร: ที่ประชุมอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย	-	✓		๑. ฉบับปีที่ ๑ มกราคม-เมษายน ๒๕๖๕ บทความระดับนานาชาติ จำนวน ๕ บทความ ๒. ฉบับปีที่ ๒ พฤษภาคม-สิงหาคม ๒๕๖๕ บทความระดับนานาชาติ จำนวน ๕ บทความ ๒. ฉบับปีที่ ๓ กันยายน-ธันวาคม ๒๕๖๕ บทความระดับนานาชาติ จำนวน ๕ บทความ	✓	Free of charge	
วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	Thai-Journal Citation Index (TCI) Tier2	✓		ฉบับปีที่ ๑ มกราคม-มิถุนายน ๒๕๖๕ บทความระดับชาติจำนวน ๒ บทความ และบทความระดับนานาชาติจำนวน ๒ บทความ	✓	๓,๐๐๐ บาท	
วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	Thai-Journal Citation Index (TCI) Tier2	✓		ฉบับปีที่ ๑ มกราคม-มิถุนายน ๒๕๖๕ บทความระดับชาติจำนวน ๒ บทความ และบทความระดับนานาชาติจำนวน ๒ บทความ	✓	๓,๕๐๐ บาท	
วารสารวิจัยราชภัฏพระนคร สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	Thai-Journal Citation Index (TCI) Tier2	✓		ฉบับปีที่ ๑ มกราคม-มิถุนายน ๒๕๖๕ บทความระดับชาติจำนวน ๑ บทความ และบทความระดับนานาชาติจำนวน ๑ บทความ	✓	๓,๕๐๐ บาท	
HUSO Journal of Humanities and Social Sciences คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	-		✓	ฉบับปีที่ ๑ มกราคม-มิถุนายน ๒๕๖๕ บทความระดับชาติจำนวน ๒ บทความ และบทความระดับนานาชาติจำนวน ๒ บทความ	✓	Free of charge	

หมายเหตุ: บทความทุก ๆ เรื่องได้รับการพิจารณาโดยผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Reviewer) ทั้งชาวไทยและต่างประเทศซึ่งมีคุณวุฒิและความเชี่ยวชาญตรงตามสาขาวิชาของบทความนั้น

๘. รูปแบบการนำเสนอ

๘.๑ การประชุมวิชาการระดับชาติกำหนดให้มีการนำเสนอผลงานทางวิชาการ ๒ รูปแบบ ได้แก่

รูปแบบที่ ๑ คือ แบบปากเปล่า (Oral Presentation)

รูปแบบที่ ๒ คือ แบบโปสเตอร์ (Poster Presentation)

๘.๒ การประชุมวิชาการระดับนานาชาติกำหนดให้มีการนำเสนอผลงานทางวิชาการ ๓ รูปแบบ ได้แก่

รูปแบบที่ ๑ คือ แบบปากเปล่า ณ สถานที่จัดงาน (Oral Presentation-Onsite)

รูปแบบที่ ๒ คือ แบบปากเปล่าแบบออนไลน์ (Oral Presentation-Online)

รูปแบบที่ ๓ คือ แบบโปสเตอร์ (Poster Presentation)

หมายเหตุ:

๑. การนำเสนอผลงานแบบปากเปล่า (Oral Presentation) ใช้เวลานำเสนอไม่เกิน ๑๐ นาที ถามตอบคำถาม ๕ นาที ต่อ ๑ เรื่อง รวมเวลา ๑๕ นาที

๒. การนำเสนอแบบโปสเตอร์ (Poster Presentation) ใช้โปสเตอร์ (Poster) แบบแนวตั้ง ขนาด ๘๐X๑๒๐ เซนติเมตร ประกอบด้วย ชื่อเรื่อง ชื่อผู้วิจัยและหน่วยงานที่สังกัด บทคัดย่อ ความสำคัญของปัญหาหรือที่มาของงานวิจัย วัตถุประสงค์ วิธีดำเนินการวิจัย ผลการวิจัย บทสรุปและวิจารณ์ผลหรือประโยชน์ที่ได้รับจากงานวิจัย

๙. กำหนดการส่งบทความ

กำหนดการส่งผลงาน

ตั้งแต่บัดนี้ - วันศุกร์ที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๓	ส่งบทความ
วันพุธที่ ๑๔ ตุลาคม - วันจันทร์ที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๓	ผู้เขียนปรับแก้บทความ ตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Reviewer)
วันจันทร์ที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๓	วันสุดท้ายของการส่งบทความแก้ไข
วันพุธที่ ๒๑ ตุลาคม - วันจันทร์ที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๓	ประกาศผลการพิจารณาบทความ
ภายในวันพุธที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๖๓	นักวิจัยที่ได้รับคัดเลือกให้เผยแพร่ผลงานในช่องทางที่ ๓ ส่งบทความลงในฐานข้อมูล online ของวารสาร หรือ ตามที่ได้รับการติดต่อ
วันจันทร์ที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ - วันพุธที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๔	ผู้เขียนส่งไฟล์ PowerPoint (ไม่เกิน ๑๐ นาที) หรือ Info Graphic หรือ Poster มาที่ Email: arts@pnru.ac.th
วันพุธที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๔	แจ้งลำดับการนำเสนอ แบบปากเปล่า/แบบโปสเตอร์
วันจันทร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๔	นักวิจัยนำเสนอผลงาน

๑๐. อัตราการเรียกเก็บค่าลงทะเบียน

การชำระเงินค่าลงทะเบียน

๑๐.๑ ค่าลงทะเบียนหรือการเก็บค่าธรรมเนียมการนำเสนอบทความ

๑๐.๑.๑ เครือข่ายสถาบันให้โควตาการส่งบทความโดยไม่เก็บค่าธรรมเนียมจำนวน ๓ เรื่อง

๑๐.๑.๒ นอกเครือข่ายสถาบันการศึกษาเก็บค่าธรรมเนียม ดังนี้

ระดับนานาชาติ

๑. นำเสนอแบบปากเปล่า ณ สถานที่จัดงาน หรือ Onsite

- สำหรับนักศึกษา ๑,๕๐๐ บาท
- บุคคลทั่วไป ๒,๕๐๐ บาท

๒. นำเสนอแบบปากเปล่า Online

- สำหรับนักศึกษา ๑,๐๐๐ บาท
- บุคคลทั่วไป ๒,๐๐๐ บาท

๓. นำเสนอแบบโปสเตอร์

- สำหรับนักศึกษา ๑,๐๐๐ บาท
- บุคคลทั่วไป ๑,๕๐๐ บาท

๔. เข้าฟังไม่นำเสนอ

- ไม่นำเสนอ(เข้าฟังรับของที่ระลึก) ๓๐๐ บาท
- ไม่นำเสนอ(เข้าฟัง+ไม่รับของที่ระลึก) ฟรี

ระดับชาติ

๑. นำเสนอแบบปากเปล่า

- สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ๕๐๐ บาท
- สำหรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ๑,๕๐๐ บาท
- บุคคลทั่วไป ๑,๘๐๐ บาท

๒. นำเสนอแบบโปสเตอร์

- สำหรับนักศึกษา ๑,๐๐๐ บาท
- บุคคลทั่วไป ๑,๕๐๐ บาท

๓. เข้าฟังไม่นำเสนอ

- ไม่นำเสนอ(เข้าฟังรับของที่ระลึก) ๓๐๐ บาท
- ไม่นำเสนอ(เข้าฟัง+ไม่รับของที่ระลึก) ฟรี

๑๐.๒ วิธีการชำระเงิน

๑๐.๒.๑ ชำระโดยการโอนเงินผ่านธนาคารเท่านั้น

ธนาคารทหารไทย สาขาบางบัว ประเภทบัญชี ออมทรัพย์ เลขที่บัญชี ๑๐๓-๒-๕๖๑๙๖-๙
ชื่อบัญชี นายประจักษ์ ไม้เจริญ หรือ น.ส.กัญญภัทร นิธิศราราภากุล หรือ พรรณศิธร สอนอิมสาตร์

๑๐.๒.๒ ส่งสำเนาใบโอนเงิน (สลิปการโอน) และไฟล์ต้นฉบับบทความ (Manuscript) จำนวน ๓ ชุด
ผ่านระบบออนไลน์ได้ที่ <https://sites.google.com/pnru.ac.th/icac๒๐๒๑>

ไฟล์ต้นฉบับ ขอให้ส่งใน ๓ รูปแบบ ดังนี้

- (๑) ต้นฉบับบทความในรูปแบบของ Microsoft word ที่ระบุชื่อผู้เขียนและสังกัด (นามสกุล .docx)
- (๒) ต้นฉบับบทความในรูปแบบของ Microsoft word ที่ไม่ระบุชื่อผู้เขียนและสังกัด (นามสกุล .docx)
- (๓) ต้นฉบับบทความในรูปแบบของ pdf (นามสกุล .pdf)

หากมีข้อสงสัยติดต่อได้ที่

คุณวราณยุพา ศรีรักษา โทร. ๐๘๙-๗๘๐-๖๖๖๒ ๐๙ - ๗๐๗๘ - ๐๓๗๕

หรือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญญภัทร นิธิศราราภากุล โทร. ๐๙๘-๙๒๘-๓๓๕๕

หมายเหตุ:

๑. ผู้นำเสนอผลงานทุกประเภทจะต้องชำระค่าลงทะเบียนให้แล้วสิ้น ภายในวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๓ (ถ้าไม่ชำระถือว่าท่านสละสิทธิ์การนำเสนอผลงาน)
๒. คณะกรรมการดำเนินการจัดงานขอสงวนสิทธิ์ไม่จ่ายเงินคืนไม่ว่ากรณีใด ๆ

๑๑. กิจกรรมในงาน

๑๑.๑ การแสดงปาฐกถาพิเศษโดย ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ดร.เอนก เหล่าธรรมทัศน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม หัวข้อ “นโยบายของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) ต่องานด้านสังคมศาสตร์ มนุษย์ศาสตร์ และ ศิลปวัฒนธรรม” ในวันจันทร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๐.๓๐ -๑๑.๐๐ น.

๑๑.๒ การนำเสนอผลงานทางวิชาการภาคภาษาไทยในระดับชาติและภาคภาษาอังกฤษในระดับนานาชาติทั้งแบบปากเปล่า (Oral Presentation) และแบบโปสเตอร์ (Poster Presentation) โดยระดับนานาชาติแบบบรรยายจะมีรูปแบบการนำเสนอ onsite และ online ในวันจันทร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๔

๑๑.๓ การนำเสนอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรมของชาติและภูมิปัญญาท้องถิ่นของมหาวิทยาลัยต่าง ๆ รวมทั้งหน่วยงานผู้สนับสนุน ในวันจันทร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๔

๑๑.๔ การแสดงทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของมหาวิทยาลัยต่าง ๆ ในเครือข่าย ในวันจันทร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๔

๑๑.๕ การแสดงผลงานและนำเสนอปิดโครงการอมสินยุวพัฒน์รักษ์ถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ปี ๒๕๖๓

๑๑.๖ กิจกรรมการประกวด ในวันอังคารที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๔ ดังนี้

๑๑.๖.๑ การประกวดสวดสรภัญญะ

๑๑.๖.๒ การประกวดพระเครื่อง

๑๑.๖.๓ การประกวดร้องเพลง ประเภทนักเรียน นักศึกษา และผู้สูงอายุ

๑๑.๖.๔ การประกวดนักเต้นดาวรุ่ง

๑๑.๖.๕ การประกวดบอนไซ

๑๑.๖.๖ การประกวด Speech Contest ระดับอุดมศึกษา

๑๒. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมายตัวชี้วัด
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ		
๑.๑ จำนวนผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ	เรื่อง/ชิ้น	๒๐
๑.๒ จำนวนนิทรรศการแสดงผลงาน/ภูมิปัญญาท้องถิ่น	นิทรรศการ	๑๕
๑.๓ จำนวนผู้เข้าร่วมงาน	คน	๔๐๐
๑.๔ จำนวนเครือข่ายที่เข้าร่วม	หน่วยงาน	๑๕
๑.๕ จำนวนชุดองค์ความรู้ที่ได้รับการถ่ายทอดจากกิจกรรม	ชุดองค์ความรู้	๑
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ		
๒.๑ ผู้เข้าร่วมประชุมได้มีโอกาสเพิ่มพูนความรู้ ประสบการณ์ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น เผยแพร่ความรู้ ความก้าวหน้าเพื่อพัฒนาคุณภาพการทำงานด้าน ศิลปวัฒนธรรม การศึกษา การพัฒนาท้องถิ่นและสาขา อื่นๆ		
๒.๒ เกิดความสัมพันธ์อันดี เครือข่ายความร่วมมือ ระหว่างคณาจารย์ นิสิต นักศึกษา และบุคลากรทางการ ศึกษาของมหาวิทยาลัยและสถาบันอุดมศึกษาต่างๆ ทั้ง ในระดับชาติและนานาชาติ		
๒.๓ สร้างชื่อเสียงและเป็นการประชาสัมพันธ์หน่วยงาน ให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย		

๑๓. รูปแบบการประชาสัมพันธ์

๑๓.๑ ประชาสัมพันธ์ลงบนสื่อออนไลน์ของหน่วยงานต่างๆ ทั้งภายในและภายนอก

๑๓.๒ ประชาสัมพันธ์โดยการส่งจดหมายข่าวไปยังหน่วยงานต่างๆ ทั้งภายในและภายนอก



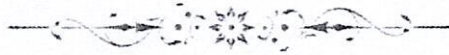
กำหนดการ งานประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๔
เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๑๑

“วิถีศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย”

(the 1st National and the 11th International Conference on Arts and Culture:
Contemporary Arts and Cultural Practices)”

ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๑๙ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๔

ณ อาคารเรียนรวมและศูนย์วัฒนธรรม (พุทธวิซาลัย) มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



วันอาทิตย์ที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๔

- ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. : ลงทะเบียนสมาชิกเครือข่ายและจัดเตรียมอุปกรณ์เพื่อจัดนิทรรศการ
- ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. : รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. : สมาชิกเครือข่ายเข้าพื้นที่เพื่อจัดนิทรรศการภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ๑๘.๐๐ น. : พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันจันทร์ที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๔

- ๐๘.๐๐ - ๐๙.๐๐ น. : ลงทะเบียนนำเสนอบทความและเข้าร่วมงาน
- ๐๙.๐๐ - ๐๙.๑๕ น. : เตรียมความพร้อมพิธีเปิดงาน/ชี้แจงกำหนดการต่าง ๆ
- ๐๙.๑๕ - ๑๑.๐๐ น. : พิธีเปิดงาน
- : ประธานในพิธีเดินทางมาถึง
- : ชมวีดิทัศน์การประชุมวิชาการ ICAC๒๐๒๑
- : อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กล่าวรายงาน
- : นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ดร.วิวัฒน์ ศัลยกำธร
- : ประธานในพิธีกล่าวเปิดงาน
- และบรรยายพิเศษหัวข้อ วิถีศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
- : พิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมฯ
- : มอบของที่ระลึกแด่สมาชิกเครือข่าย และบันทึกภาพร่วมกัน
- : การแสดงพิธีเปิดและการอัญเชิญตราพระราชลัญจกร พร้อมด้วยธงสัญลักษณ์เครือข่าย

- : พิธีส่งมอบธงเจ้าภาพให้กับเจ้าภาพจัดงานในปีต่อไป
- : การแสดงรับธง โดย เจ้าภาพจัดงานในปีต่อไป และบันทึกภาพพร้อมกัน
- ๑๑.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. : ปาฐกถาพิเศษ เรื่อง “นโยบายของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ต่อด้านด้านสังคมศาสตร์ มนุษย์ศาสตร์ และศิลปวัฒนธรรม”
โดย ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ดร. เอนก เหล่าธรรมทัศน์
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
- ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. : รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. : การนำเสนอบทความ ๓ หัวข้อ ดังนี้
กลุ่มที่ ๑ ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ การจัดการ การท่องเที่ยว
และเศรษฐกิจสร้างสรรค์
กลุ่มที่ ๒ ภาษา ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
กลุ่มที่ ๓ การพัฒนาท้องถิ่น นวัตกรรมการศึกษาและเทคโนโลยี
- ๑๖.๓๐ - ๑๘.๐๐ น. : พักร่อนตามอัธยาศัย
- ๑๘.๐๐ - ๒๒.๐๐ น. : งานเลี้ยงต้อนรับสมาชิกเครือข่าย
: กิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมจากเครือข่าย

วันอังคารที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๔

- ๐๗.๓๐ - ๐๘.๐๐ น. : ลงทะเบียนผู้ร่วมศึกษาเส้นทางวัฒนธรรม
- ๐๘.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. : ศึกษาเส้นทางวัฒนธรรม ณ วัดปัญญาบันฑาราม อำเภอคลองหลวง
พุทธคยาจำลอง (พุทธมหาเจดีย์) ซึ่งถูกถอดแบบมาจากประเทศอินเดีย
- ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. : รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. : ศึกษาเส้นทางวัฒนธรรม (ต่อ)
: สมาชิกเครือข่ายเดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

- หมายเหตุ : ๑. กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม
๒. ผู้เข้าร่วมงานสามารถเดินเยี่ยมชมนิทรรศการในช่วงเวลา ก่อนเริ่มพิธีการเปิดงานและช่วงพัก
รับประทานอาหารกลางวัน



แบบตอบรับการเข้าร่วม

งานประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๔
เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๑๑ “วิถีศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย”
(the 1st National and the 11th International Conference on Arts and Culture:
Contemporary Arts and Cultural Practices)”

ระหว่างวันที่ ๑๗-๑๙ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๔

ณ อาคารเรียนรวมและศูนย์วัฒนธรรม (พุทธวิชชาลัย) มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



ชื่อ (นาย/นาง/นางสาว)..... นามสกุล.....

ตำแหน่ง.....

หน่วยงาน.....

โทรศัพท์..... โทรสาร.....

E-mail :

สามารถเข้าร่วมงานได้ พร้อมผู้ติดตาม จำนวน..... คน

ไม่สามารถเข้าร่วมงานได้ โดยได้มอบหมายให้ผู้แทนดังต่อไปนี้เป็นผู้เข้าร่วมงาน

ชื่อ (นาย/นาง/นางสาว)..... นามสกุล.....

ตำแหน่ง.....

หน่วยงาน.....

โทรศัพท์..... โทรสาร.....

E-mail : พร้อมผู้ติดตาม จำนวน..... คน

ลงชื่อ.....ผู้ประสานงาน

(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....

กรุณาส่งแบบตอบรับกลับภายในวันที่ ๓๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

E-mail : arts@pnrnu.ac.th , ple_warunyupa@hotmail.com



The 1st National and
the 11th International Conference on

Arts & Culture

“Contemporary
Arts and Cultural Practices”

January 17-19, 2021
Phranakhon Rajabhat University, Bangkok, Thailand

งานประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ
เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๑๑
ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๑๙ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๔
ณ อาคารเรียนรวมและศูนย์วัฒนธรรม (พุทธวงศาฮอลล์)
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

“วิถีศิลปวัฒนธรรม
ร่วมสมัย”

