



ที่ อว ๐๖๑๕/ว ๓๑๒๒

มหาวิทยาลัยราชภัฏนគរกោម្រោម  
รับเลขที่ 3319  
ที่ 17 ส.ค. 2563

มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร  
อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร  
๖๒๐๐๐

๑๓ สิงหาคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การนำเสนอวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ดีระดับชาติ ครั้งที่ ๑

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนគរกោម្រោម

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. คู่มือและแนวปฏิบัติในการเข้าร่วมงานนำเสนอวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ดีระดับชาติ  
จำนวน ๑ ชุด

๒. กำหนดการและค่าใช้จ่าย  
จำนวน ๑ แผ่น

๓. หนังสือข้อตกลงการส่งบทความ  
จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรกำหนดจัดการประชุมวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ดีระดับชาติ ครั้งที่ ๑ ในวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อเป็นเวทีเผยแพร่มุ่งส่งเสริมและสนับสนุนการยกระดับคุณภาพการจัดการเรียนการสอนและยกระดับศักยภาพ ในการทำงานด้านการบริการวิชาการ ด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านการวิจัย และด้านการปฏิบัติงานของบุคลากร สายสนับสนุนของมหาวิทยาลัยและหน่วยงานภายนอก โดยการใช้เวทีการประกวดนวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดี เป็นตัวขับเคลื่อนให้บุคลากรของมหาวิทยาลัยหรือบุคลากรจากหน่วยงานภายนอกผลิตผลงานนวัตกรรมหรือ แนวปฏิบัติที่ดีเพื่อพัฒนางานของตนให้มีองค์ความรู้ในการปฏิบัติงานที่สมบูรณ์ขึ้นรวมทั้งสามารถนำนวัตกรรม หรือแนวปฏิบัติที่ดีไปใช้ได้จริง ซึ่งการประชุมในครั้งนี้ประกอบด้วยการนำเสนอแบบภาคบรรยาย (Oral Presentation) และการนำเสนอภาคโปสเตอร์ (Poster Presentation) โดยมีรายละเอียดดังสิ่งที่ส่งมาด้วยนี้ หรือ ทางเว็บไซต์ [www.kpruinnovation.kpru.ac.th](http://www.kpruinnovation.kpru.ac.th) การอัปเดตรายละเอียดข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ และ สามารถดาวน์โหลดเอกสาร ได้ทางเว็บไซต์นี้

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร โครงการความอนุเคราะห์จากท่านในการ ประชาสัมพันธ์ให้แก่ คณาจารย์ นักวิชาการ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา และผู้ที่สนใจภายในหน่วยงานของ ท่านเข้าร่วม นำเสนอ หรือสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่สำนักประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

เรียน อธิการบดี

ขอแสดงความนับถือ

๑) เพื่อโปรดทราบและพิจารณา

๑๗ ส.ค. ๒๕๖๓  
Anusorn  
17/8/63

๒) เห็นควรอน - ตามทักษณ์ คำนึง,

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัตนา รักการ)

รองอธิการบดี รักษาการแทน

ผศ.ดร.วิชิต สุขุม  
รองอธิการบดี

ลงนาม

๑๗ ส.ค. ๒๕๖๓

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร  
ผู้ประสานงาน : นางสาวพันทิพา เย็นญา

โทรศัพท์ ๐๖-๖๑๖๖๕-๖๘๘๙, ID Line : ๐๘๓๐๔๔๑๔๖๗, E-Mail : pitchy\_qa@hotmail.com

กบ.๑๖๓

คณบดีคณะศิลปศาสตร์	0747
วันที่.....	.....
วันที่.....	19 ส.ค. 2563
เวลา.....	09:00
.....	.....

เรียน คณบดี

- เพื่อโปรดทราบ *ผู้อำนวยการ*
- เห็นควรมอบ.....

ผู้อำนวยการ

19 ส.ค. 2563



รายงานการดำเนินงาน (รายเดือน)  
คณบดีคณะศิลปศาสตร์  
และคณบดีคณะศิลปศาสตร์

## คู่มือและแนวปฏิบัติการพัฒนาและคัดเลือกนวัตกรรม (Innovation) / แนวปฏิบัติที่ดี (Good Practice)

ระดับชาติ ครั้งที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

### 1. แนวคิด/หลักการ

มุ่งส่งเสริมและสนับสนุนการยกระดับคุณภาพการจัดการเรียนการสอนและยกระดับศักยภาพในการทำงานด้านการบริการวิชาการ ด้านศิลปะวัฒนธรรม ด้านการวิจัย และด้านการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุนของมหาวิทยาลัยและหน่วยงานภายนอก โดยการใช้เวลาที่การประมวลนวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีเป็นตัวขับเคลื่อนให้บุคลากรมหาวิทยาลัยและบุคลากรจากหน่วยงานภายนอกผลิตผลงานนวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีเพื่อพัฒนางานของตนให้มีองค์ความรู้ในการปฏิบัติงานที่สมบูรณ์ขึ้นรวมทั้งสามารถนำนวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีไปใช้ได้จริง

### 2. ลักษณะของผลงาน

หลักเกณฑ์และแนวทางการคัดเลือกนวัตกรรม (Innovation) / แนวปฏิบัติที่ดี (Good Practice) กำหนดให้แบ่งเป็น 6 ประเภทคือ

- 1) ด้านการพัฒนาการเรียนการสอน
- 2) ด้านการบริการวิชาการ
- 3) ด้านศิลปะวัฒนธรรม
- 4) ด้านการวิจัย
- 5) ด้านการพัฒนาระบวนการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุน
- 6) ด้านการบูรณาการพันธกิจ

ซึ่งผลงานที่เป็นนวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีกำหนดไว้ว่าจะต้องเป็นแนวความคิด การปฏิบัติ หรือสิ่งประดิษฐ์ใหม่ๆ ที่ยังไม่เคยมีใครใช้มาก่อน หรือเป็นการพัฒนาด้วยแปลงจากของเดิมที่มีอยู่แล้วให้ทันสมัย และใช้ได้ผลดียิ่งขึ้น เมื่อนำมาใช้ช่วยให้การทำงานนั้นได้ผลดี มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงกว่าเดิม หรืออาจช่วยให้ประหยัดเวลาและแรงงานอีกด้วย

### 3. หลักสำคัญในการพิจารณาการเป็นนวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดี

3.1 ด้านการพัฒนาการเรียนการสอน เป็นการใช้วิธีการปรับปรุงและคิดค้นพัฒนาการจัดการเรียนรู้ที่สามารถตอบต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยแบ่งเป็น 4 ประเภท ดังนี้

3.1.1 การพัฒนานวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีของหลักสูตร หมายความว่าเป็นการใช้วิธีการใหม่ๆ ในการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมในท้องถิ่นและตอบสนองความต้องการสอนบุคคลให้มากขึ้น เนื่องจากหลักสูตรต้องมีการเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอเพื่อให้สอดคล้องกับความก้าวหน้าของเทคโนโลยี เศรษฐกิจ สังคมของประเทศไทยและโลก นอกจากนี้การพิจารณาหลักสูตรยังมีความจำเป็นที่จะต้องอยู่บนพื้นฐานแนวคิดหรือทฤษฎี ปรัชญา แนวคิดและวิธีการใหม่ๆ ที่เป็นนวัตกรรมทางด้าน

การศึกษาเข้ามาช่วยเหลือขั้นการให้เป็นไปในทิศทางที่ต้องการ เช่น การพัฒนาหลักสูตรบูรณาการ หลักสูตรรายบุคคล หลักสูตรการพัฒนาศักยภาพนักศึกษา ก่อนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือหลักสูตรการพัฒนานักศึกษาปัญญาเดิส เป็นต้น

3.1.2 การพัฒนาวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีของการจัดการเรียนการสอน หมายความว่าเป็นการใช้วิธีหรือระบบในการปรับปรุงคิดค้นพัฒนาเทคโนโลยีการสอนแบบใหม่ๆ ที่สามารถตอบสนองต่อการเรียนของผู้เรียน เช่น การเรียนแบบมีส่วนร่วม การเรียนรู้แบบแก้ปัญหา การพัฒนาวิธีสอนที่อาศัยวิธีการและเทคโนโลยีใหม่ๆ เข้ามาช่วยในการจัดการเรียนการสอน

3.1.3 การพัฒนาวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีของการสอน สามารถแบ่งได้เป็น 2 ชนิดคือ

สื่อสิ่งพิมพ์ ได้แก่ เอกสารประกอบการสอน บทเรียนสำเร็จรูป ชุดการเรียน ชุดการสอน แบบฝึก แผ่นพับ เป็นต้น

เอกสารทัศนูปกรณ์ ได้แก่ ภาพยันต์ สไลด์ ไทรหัศน์ Power point คอมพิวเตอร์ช่วยสอน E-Learning เป็นต้น

3.1.4 การพัฒนาวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีของการวัดผลและประเมินผล หมายความว่าเป็นเครื่องมือเพื่อการวัดผลและประเมินผล ให้อย่างมีประสิทธิภาพและทำได้อย่างรวดเร็ว รวมไปถึงการวิจัยทางการศึกษา การวิจัยสถาบัน ด้วยการประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มาสนับสนุนการวัดผล ตัวอย่างเช่น การใช้คอมพิวเตอร์ในการตัดเกรด การพัฒนาคัลลิ่งข้อสอบ หรือการพัฒนาและวิเคราะห์ข้อสอบมาตรฐาน การเรียนรู้ 5 ด้านตามกรอบ TQF เป็นต้น

3.2 ด้านการพัฒนาระบบการทำงานหรือสิ่งประดิษฐ์ ด้านบริการวิชาการ ด้านศิลปะวัฒนธรรม ด้านการวิจัย และการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุน

การพัฒนาวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ดีของระบบการทำงานหรือสิ่งประดิษฐ์สามารถแบ่งออกเป็น 3 ประเภทคือ

3.2.1 พัฒนาวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีเพื่อการแก้ปัญหาการทำงาน หมายความว่าต้องการแก้ปัญหาในการทำงานที่ไม่สามารถแก้ไขหรือจัดการด้วยวิธีการเดิม ๆ ได้จึงจำเป็นต้องคิดค้นวิธีการหรือสิ่งใหม่ๆ ขึ้นมา เพื่อลดปัญหาระดับของปัญหาลงหรือนำมาช่วยแก้ปัญหานั้นให้หมดไป เช่นคู่มือการปฏิบัติงานการให้คำปรึกษา หรือคู่มือการลดขั้นตอนการปฏิบัติงาน เป็นต้น

3.2.2 พัฒนาวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีเพื่อการปรับปรุงการทำงาน หมายความว่าปัญหาในการทำงานไม่มีแต่ต้องการปรับปรุงสิ่งต่าง ๆ ให้ดีกว่าเดิม ซึ่งอาจนำหลักการใหม่ วิธีการใหม่ หรือเครื่องมือใหม่ มาใช้ปรับปรุงการทำงาน เช่น โปรแกรมประยุกต์ด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศกับการทำงาน 5S หรือ QC เป็นต้น

3.2.3 พัฒนาวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีเพื่อสร้างสิ่งใหม่ในการทำงาน หมายความว่าไม่มีปัญหาหรือข้อควรปรับปรุงในการทำงาน แต่ต้องการสร้างสิ่งใหม่ที่จะทำให้การทำงานดีขึ้น เป็นการสร้างช่องทางที่จะสร้างความเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ โดยเด่น จนนำไปสร้างสรรค์สิ่งใหม่เพื่อใช้ในการทำงาน เช่น การพัฒนาต้นแบบชุดทดลอง หรือสิ่งประดิษฐ์ต่าง ๆ เป็นต้น

**3.2.4 การพัฒนาวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีของการบริหารจัดการ หมายความว่ามีการใช้ระบบสารสนเทศมาช่วยในการบริหารจัดการ เพื่อการตัดสินใจของผู้บริหารให้มีความรวดเร็วทันการณ์ เช่น ฐานข้อมูลนักศึกษา ฐานข้อมูลเพื่อเก็บข้อมูลต่าง ๆ ที่สำคัญ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เข้ามาบริหารจัดการการดำเนินโครงการ หรือการนำโปรแกรมคอมพิวเตอร์เข้ามาพัฒนาระบบท่าง ๆ ของนักศึกษา เป็นต้น**

**3.2.5 การพัฒนาวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีด้านการวิจัย หมายความว่า การทำงานวิจัยที่ผลิตนวัตกรรมที่มีประโยชน์แก่ปัญหาหรือพัฒนาการดำเนินธุรกิจของมนุษย์ได้มีการเผยแพร่ในแหล่งตีพิมพ์ที่มีคุณภาพสูง หรือการทำงานวิจัยที่มีกระบวนการพัฒนาโครงสร้างการวิจัยอย่างเป็นระบบและมีคุณภาพสามารถเสนอขอรับทุนสนับสนุนการวิจัยจากแหล่งทุนที่มีการแข่งขันสูง มีการเผยแพร่ในแหล่งตีพิมพ์ที่มีคุณภาพสูง สามารถดำเนินการวิจัยได้แล้วเสร็จภายในปีงบประมาณที่ได้รับทุนวิจัย หรือปีงบประมาณถัดไป**

**3.3 ด้านการบูรณาการพันธกิจ หมายถึง การใช้เว็บ หรือระบบในการคิดค้น พัฒนาเทคโนโลยีการแบบใหม่ในการดำเนินการผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรมอย่างผสมผสานกลมกลืน เป็นองค์รวม อันส่งผลให้มหาวิทยาลัยหรือคณะ สามารถปฏิบัติภารกิจดังกล่าวได้ครบถ้วนและมีประสิทธิภาพ โดยพันธกิจการผลิตบัณฑิต จะบูรณาการร่วมกับพันธกิจอื่นซึ่งลักษณะการบูรณาการมีดังนี้**

**3.3.1 การบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน หมายถึง การพัฒนานักศึกษาให้เกิดการเรียนรู้กระบวนการวิจัยในวิชาต่าง ๆ เช่น นักศึกษาปริญญาตรีทำโครงการวิจัย เข้าฟังการบรรยายหรือสัมมนาเกี่ยวกับผลความก้าวหน้าในงานวิจัยของอาจารย์ การประชุมเสนอผลงานวิจัยหรือแสดงงานสร้างสรรค์ของนักศึกษาหรือส่งเสริมนักศึกษาเข้าร่วมประชุมการเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ และการส่งเสริมให้อาชารย์นำผลลัพธ์ที่เกิดจากการวิจัยไปเป็นส่วนหนึ่งของเนื้อหาในการจัดการเรียนการสอน**

**3.3.2 การบูรณาการการบริการวิชาการแก่สังคมกับการเรียนการสอน หมายถึง การจัดการเรียนการสอนในรายวิชาซึ่งทำให้นักศึกษาเกิดความรู้ และนักศึกษานำความรู้ดังกล่าวไปให้บริการวิชาการที่เป็นประโยชน์แก่สังคม หรือไปเป็นผู้ช่วยวิทยากรในการให้บริการวิชาการ ของอาจารย์**

**3.3.3 การบูรณาการการบริการวิชาการกับการวิจัย หมายถึง การนำผลงานวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์แก่สังคมหรือการนำปัญหาหรือความต้องการที่ได้จากการให้บริการวิชาการกลับมาต่อยอดไปสู่การพัฒนาองค์ความรู้โดยผ่านกระบวนการวิจัย**

**3.3.4 การบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม หมายถึง การจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษาที่นำการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไปผสมผสานเป็นส่วนหนึ่ง ของกิจกรรมการเรียนการสอน**

#### 4. เกณฑ์การประเมินคุณภาพนวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ดี

4.1 เกณฑ์การประเมินคุณภาพนวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ดี ของหลักสูตร นวัตกรรมด้านศิลปะวัฒนธรรม นวัตกรรมของหน่วยงานสายสนับสนุน ด้านการบริการวิชาการ และด้านการบูรณาการพันธกิจ มีดังนี้

##### 4.1 ด้านเอกสาร/รายงาน

ตัวบ่งชี้	ระดับคุณภาพ	น้ำหนักคะแนน
4.1.1 ความสมบูรณ์ของเนื้อหา	ระดับ 3 – เป็นผลงานที่มีการรายงานตามกระบวนการวิจัย มีการรายงานครบถ้วนทุกหัวข้อและถูกต้องตามหลักเกณฑ์การพิจารณาที่กำหนดไว้ในภาคผนวก ก ระดับ 2 – เป็นผลงานที่มีการรายงานครบถ้วนทุกหัวข้อและถูกต้องตามหลักเกณฑ์การพิจารณาที่กำหนดไว้ในภาคผนวก ก ระดับ 1 – เป็นผลงานที่มีการรายงานแต่ไม่ครบถ้วนทุกหัวข้อที่กำหนดไว้ในภาคผนวก ก	15

##### 4.2 ด้านกระบวนการพัฒนา

ตัวบ่งชี้	ระดับคุณภาพ	น้ำหนักคะแนน
4.2.1 วัตถุประสงค์ และเป้าหมายของการพัฒนานวัตกรรม	ระดับ 3 – ทำให้หลักสูตร/หน่วยงาน ประสบความสำเร็จหรือสู่ความเป็นเลิศ ระดับ 2 – สร้างองค์ความรู้ใหม่ ระดับ 1 – เพิ่มประสิทธิภาพของการปฏิบัติงาน/การเรียนการสอน	21

##### 4.3 คุณค่าและประโยชน์ของนวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ดี

ตัวบ่งชี้	ระดับคุณภาพ	น้ำหนักคะแนน
4.3.1 คุณค่าของนวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ดี	ระดับ 3 – การสร้างนวัตกรรมเป็นเครื่องมือสำคัญที่ใช้ทั้งหน่วยงาน/องค์กรในการจัดการ มีหลักฐานชัดเจน ของการพัฒนานวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีทั้งทั้งองค์กรอันเป็นผลเนื่องมาจากการวิเคราะห์และแบ่งปัน ระดับ 2 – การสร้างนวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีเป็นเครื่องมือสำคัญในการจัดการ มีหลักฐานชัดเจนของการพัฒนา อันเป็นผลเนื่องมาจากการวิเคราะห์และการเรียนรู้	18

	ระดับหน่วยงาน/องค์กร ระดับที่ 1 – การสร้างนวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีเพื่อปรับปรุง ประสิทธิภาพและประสิทธิผลของกระบวนการ สำคัญที่กำหนดไว้ในหน่วยงาน/องค์กร	
4.3.2 การแก้ปัญหาหรือพัฒนาคุณภาพ	ระดับ 3 – มีการปรับปรุงพัฒนากระบวนการของนวัตกรรม/ แนวปฏิบัติที่ดี 3 ครั้ง  ระดับ 2 - มีการปรับปรุงพัฒนากระบวนการของนวัตกรรม/ แนวปฏิบัติที่ดี 2 ครั้ง  ระดับ 1 – มีการปรับปรุงพัฒนากระบวนการของนวัตกรรม/ แนวปฏิบัติที่ดี 1 ครั้ง	15
<b>4.4 ด้านความคิดสร้างสรรค์</b>		
4.4.1 ระดับความใหม่และการสร้างสรรค์ แนวปฏิบัติ ที่ดี	ระดับที่ 3 - ระดับความใหม่และการสร้างสรรค์ เกย์平坦ที่ไม่มาก่อน  ระดับที่ 2 - ระดับความใหม่และการสร้างสรรค์ เกย์平坦 และมีการนำมาต่อยอด  ระดับที่ 1 - ระดับความใหม่และการสร้างสรรค์ เกย์平坦 และมีการพัฒนาเพียงบางส่วน	21
<b>4.5 ด้านการนำเสนอ</b>		
4.5.1 ประสิทธิภาพในการนำเสนอ	ระดับ 3 - เวลาในการนำเสนอและการจัดทำ Presentation ตรงตามภาคผนวก ก กำหนด 80 % ขึ้นไป  ระดับ 2 – เวลาในการนำเสนอและการจัดทำ Presentation ตรงตามภาคผนวก ก กำหนด 70% ขึ้นไป  ระดับ 1 - เวลาในการนำเสนอและการจัดทำ Presentation ตรงตามภาคผนวก ก กำหนด 50 % ขึ้นไป	10

### วิธีการคิดคะแนน

= นำหนักคะแนนแต่ละข้อ X ระดับคุณภาพแต่ละข้อ

= ข้อที่ 4.1.1+ข้อที่ 4.2.1+ข้อที่ 4.3.1+ข้อที่ 4.3.2+ข้อที่ 4.4.1+ข้อที่ 4.5.1

### เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน	91 – 100	รางวัลคุณภาพระดับดีเยี่ยม
คะแนน	71 – 90	รางวัลคุณภาพระดับดีมาก
คะแนน	50 – 70	รางวัลคุณภาพระดับดี

4.2 เกณฑ์การประเมินคุณภาพนวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ดีด้านการวิจัย มีดังนี้

4.21) เกณฑ์การประเมินและน้ำหนักคะแนนที่ใช้ในการประเมินนวัตกรรมที่ได้จากการวิจัย

ที่	รายการ	คะแนน เต็ม	ดีมาก	ดี	พอใช้
			8-10	5-7	1-5
1	นวัตกรรมที่ได้จากการวิจัย	10	-ใช้เก็บปัญหาได้มาก -ใช้งบประมาณในการสร้างพอย่าง -ใช้งานง่าย -มีความใหม่มาก	-ใช้เก็บปัญหาได้ปานกลาง	-ใช้เก็บปัญหาได้น้อย
2	การนำนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์	10	-มากกว่า 2 หน่วยงาน -ใช้ประโยชน์ 3 ด้าน (ด้านวิชาการ ด้านนโยบาย ด้านพาณิชย์)	-2 หน่วยงาน -ใช้ประโยชน์ 2 ด้าน	-1 หน่วยงาน -ใช้ประโยชน์ 1 ด้าน
3	ผลที่ได้จากการนำนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์	10	เกิดผลอย่างชัดเจน 4 ด้าน -สังคมเข้มแข็ง -รายได้เพิ่มขึ้น -รายจ่ายลดลง -ตั้งเวลาล้มดีขึ้น	เกิดผลอย่างชัดเจน 3 ด้าน	เกิดผลอย่างชัดเจน 1-2 ด้าน
4	แหล่งต้นทุนงานวิจัย	10	วารสารในฐาน TCI กลุ่ม 1 หรือฐานข้อมูลนานาชาติที่สมศรีบรอง	วารสารในฐาน TCI กลุ่ม 2	รายงานสืบเนื่องจากการประชุม
	รวม	40			

4.2.2) เกณฑ์ประเมินและน้ำหนักคะแนนที่ใช้ในการประเมินแนวปฏิบัติที่ดีด้านการวิจัย

ที่	รายการ	คะแนน เต็ม	ดีมาก	ดี	พอใช้
			8-10	5-7	1-5
1	กระบวนการพัฒนาโครงสร้างการวิจัย	10	-ใช้เก็บปัญหาได้มาก -ใช้งบประมาณในการสร้างพอย่าง	-ใช้เก็บปัญหาได้ปานกลาง	-ใช้เก็บปัญหาได้น้อย

			-ใช้งานง่าย -มีความใหม่มาก		
2	จำนวนงบประมาณทุน วิจัย และชื่อแหล่งทุน	10	-จำนวนงบประมาณทุน วิจัยมากกว่า 40,000 บาท  -แหล่งทุนภายนอก	-แหล่งทุนภายใน งบประมาณ แผ่นดินที่ วช. พิจารณา สนับสนุน	-แหล่งทุนภายใน งบประมาณ แผ่นดิน(เพิ่มเติม) หรือเงินบำรุง การศึกษา
3	แหล่งต้นทุนงานวิจัย	10	วารสารในฐานTCIกลุ่ม 1 หรือฐานข้อมูลนานาชาติ ที่สมศ.รับรอง	วารสารในฐาน TCIกลุ่ม 2	รายงานสืบเนื่อง จากการประชุม
4	ปีงบประมาณที่ได้รับ ทุนวิจัย และ ปีงบประมาณที่ทำวิจัย แล้วเสร็จ	10	งานวิจัยแล้วเสร็จใน ปีงบประมาณที่ได้รับทุน	งานวิจัยแล้วเสร็จ ในปีงบประมาณ ถัดไป 1 ปี	งานวิจัยแล้วเสร็จ ในปีงบประมาณ ถัดไป มากกว่า 1 ปี
5	กระบวนการบริหารจัดการ งานวิจัยได้แล้วเสร็จ ภายในปีงบประมาณที่ ได้รับทุนวิจัยหรือ ปีงบประมาณถัดไป	10	-อธิบายกระบวนการ ชัดเจนมาก  -เสนอเทคนิควิธีการใหม่  -เสนอเทคนิควิธีการ ชัดเจน  -เสนอเทคนิควิธีการ มากกว่า 2 เทคนิค	-อธิบาย กระบวนการ ชัดเจนปานกลาง  -เสนอเทคนิค วิธีการใหม่  -เสนอเทคนิค วิธีการ 2 เทคนิค	-อธิบาย กระบวนการ ไม่ ชัดเจน  -เสนอเทคนิค วิธีการ 1 เทคนิค
	รวม	50			

#### 5. ระยะเวลาการดำเนินการ

5.1 การดำเนินการจัดทำนวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีระดับชาติ ประจำปี พ.ศ. 2563

5.2 กำหนดการนำเสนอวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดี 14 กันยายน 2563

#### 6. วิธีการและหลักเกณฑ์ในการปฏิบัติ/เงื่อนไขสู่ความสำเร็จ

6.1 หากเป็นนวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ดีด้านการเรียนการสอนมีระยะเวลาในการดำเนินการครอบคลุมถ้วน  
ระยะเวลาที่กำหนดในหลักสูตร (15 สัปดาห์) หากไม่สามารถดำเนินการได้ต้องดำเนินการไม่น้อยกว่า  
2 หน่วยการเรียนรู้ และใช้เวลาในการทดลองสอนไม่น้อยกว่า 4 สัปดาห์

- 6.2 ผลงานนวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ดีทุกชิ้น ต้องมีการทดลองใช้กับประชาชนหรือกลุ่มตัวอย่าง
- 6.3 ผลงานนวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ดีทุกชิ้น ต้องมีการวิเคราะห์และสรุปผลการทดลองใช้
- 6.4 ทุกผลงานต้องมีการรายงานผลของนวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ดี ตามแบบฟอร์มที่กำหนด  
(ภาคผนวก ก)
- 6.5 ผลงานทุกรายการต้องนำเสนอในรูปแบบ โปสเตอร์ขนาด A3 (ภาคผนวก ข)
- 6.6 คณะกรรมการคัดเลือกให้นำเสนอแบบ Oral Presentation บนเวทีนำเสนอ จำนวน 15 เรื่อง  
ด้วย Power point ตามหัวข้อที่กำหนด (ภาคผนวก ค)

## 7. โครงการที่เกี่ยวข้อง

- 7.1 โครงการนำเสนอนวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ดี ของมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร (รับผิดชอบโดย สำนักประกันคุณภาพการศึกษา สถาบันวิจัย และสำนักศิลปวัฒนธรรม )
- 7.2 โครงการนำเสนอนวัตกรรมและแนวปฏิบัติที่ดีของบุคลากรสายสนับสนุน (รับผิดชอบโดย สำนักงานอธิการบดี)
- 7.3 โครงการนำเสนอนวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ดีด้านงานบริการวิชาการ (รับผิดชอบโดยสำนักบริการ วิชาการและจัดหารายได้)

## 8. การนำเสนอแนวที่และเงินรางวัล

ผลงานใดที่ได้รับคัดเลือกให้นำเสนอบนเวทีมีคณะกรรมการตัดสิน โดยมีรางวัล ด้านพัฒนาการเรียนการสอน ด้านพัฒนากระบวนการทำงาน ด้านการพัฒนากระบวนการวิจัย ด้านการพัฒนาศิลปะวัฒนธรรม และ ด้านการพัฒนาการบริการวิชาการ ด้านการบูรณาการวิชาการ โดยมีรางวัล ดังนี้

- |             |                      |
|-------------|----------------------|
| รางวัลที่ 1 | เงินรางวัล 1,000 บาท |
| รางวัลที่ 2 | เงินรางวัล 800 บาท   |
| รางวัลที่ 3 | เงินรางวัล 600 บาท   |
| รางวัลชมเชย | เงินรางวัล 500 บาท   |

## 9. การนำเสนอแบบโปสเตอร์และเงินรางวัล

ผลงานแบบโปสเตอร์มีคณะกรรมการตัดสิน โดยมีรางวัล ด้านพัฒนาการเรียนการสอน ด้านพัฒนากระบวนการทำงาน ด้านการพัฒนากระบวนการวิจัย ด้านการพัฒนาศิลปะวัฒนธรรม และ ด้านการพัฒนาการบริการวิชาการ ด้านการบูรณาการพันธกิจ โดยมีรางวัล ดังนี้

เงินรางวัลละ 500 บาท (จำนวน 5 รางวัล)

# ภาคผนวก ก

# ภาคผนวก ก(1)

## สำหรับ

- ผลงานด้านการเรียนการสอน
- ผลงานสายสนับสนุน
- ผลงานศิลปวัฒนธรรม
- ผลงานด้านการบูรณาการ

Template รายงานการพัฒนานวัตกรรม (Innovation) / แนวปฏิบัติที่ดี (Good Practice)  
ระดับชาติ ครั้งที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ชื่อหน่วยงาน

ผู้ที่เกี่ยวข้อง/ผู้รับผิดชอบหลัก

โทรศัพท์ .....

โทรสาร ..... E-mail address .....

1. ชื่อผลงาน

2. ที่มาและความสำคัญของผลงาน (พอสังเขป)

3. วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการผลิตผลงาน

4. แนวคิด/ขั้นตอนการจัดทำนวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดี

5. ประโยชน์ที่ได้รับ

6. ลักษณะสำคัญหรือองค์ความรู้ของนวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดี

7. ผลการนำไปทดลองใช้กับประชาชน กลุ่มตัวอย่าง หรือกลุ่มเป้าหมาย

---

---

---

---

## 8. การวิเคราะห์และสรุปผลการทดลองใช้

---

---

---

---

---

## 9. ปัจจัยที่ทำให้ประสบความสำเร็จ

.....  
.....  
.....

#### 10. แนวทางในการพัฒนาต่อไป

.....  
.....  
.....

## 11. ปัญหา/อุปสรรคในการดำเนินการ

.....  
.....  
.....  
.....

12. จำนวนครั้งของการพัฒนา/ปรับปรุงนวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีและอธิบายกระบวนการพัฒนา/ปรับปรุงในแต่ละครั้งประกอบด้วย

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

13. จำนวนและรายชื่อของหน่วยงาน/หลักสูตร/ชุมชน นำนวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดี ไปใช้

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

14. บรรณานุกรม

หมายเหตุ : เอกสารอ้างอิงและบรรณานุกรมใช้แบบแวนคูเวอร์ (Vancouver Style)

## ภาคผนวก ก(2)

### สำหรับ

- ผลงานนวัตกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีด้านการวิจัย

## Template บทความวิจัยด้านนวัตกรรม

ชื่อบทความ(ภาษาไทย)

## ชื่อบทความ(ภาษาอังกฤษ)

### ชื่อผู้แต่ง(ภาษาไทย)\*

## ชื่อผู้แต่ง(ภาษาอังกฤษ)

บทคัดย่อ (ภาษาไทย)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

คำสำคัญ : ..... / ..... / ..... / ..... / .....

## ABSTRACT

Keywords : ..... / ..... / ..... / ..... / .....

\*สังกัดของผู้แต่ง (ห้องภาษาไทย และภาษาอังกฤษ)

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

สมมุติฐานการวิจัย (ทีมี)

วิธีดำเนินการวิจัย

สรุปผลการวิจัย

อภิปรายผลการวิจัย

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

บรรณานุกรม

หมายเหตุ : เอกสารอ้างอิงและบรรณานุกรมใช้แบบวนคูเวอร์ (Vancouver Style)

## ภาคผนวก ข

รูปแบบการจัดทำโป๊สเตอร์เพื่อนำเสนอ

## รูปแบบการจัดทำโปสเตอร์เพื่อนำเสนอ

1. รูปแบบการจัดทำโปสเตอร์ของงานด้านการเรียนการสอน ผลงานของนักศึกษาสายสนับสนุน  
ผลงานด้านศิลปะวัฒนธรรม ผลงานด้านการวิจัย และ ด้านการบูรณาการพันธกิจ (ขนาด A3)

### โปสเตอร์ต้องมีหัวข้อดังต่อไปนี้

1. ชื่อหน่วยงาน
2. ผู้ที่เกี่ยวข้อง/ผู้รับผิดชอบหลัก
3. ชื่อผลงาน
4. ที่มาและความสำคัญของผลงาน (พอสต์เชป)
5. วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการผลิตผลงาน
6. ประโยชน์ที่ได้รับ
7. แนวทางในการพัฒนาต่อไป
8. ภาพประกอบตามเห็นสมควร

# ภาคผนวก ค

รูปแบบของ Presentation ที่ใช้นำเสนอบนเวที

### รูปแบบของ Presentation ที่ใช้นำเสนอบนเวทีนำเสนอ

1. เวลาในการนำเสนอ 15 นาที (คณะกรรมการให้ข้อเสนอแนะการพัฒนาผลงาน 5 นาที)
2. หัวข้อที่ใช้นำเสนอควรสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนดไว้ในภาคผนวก ก ประจำคณะกรรมการได้ศึกษาจากเอกสารนั้นก่อนหน้า
3. หากต้องการนำเสนอผลงานเพิ่มเติมจากภาคผนวก ก ต้องอยู่ในระยะเวลาที่กำหนดเท่านั้น

**หมายเหตุ** รูปแบบของ Presentation ที่ใช้นำเสนอตามแต่เจ้าของผลงานออกแบบแต่ต้องอยู่ในระยะเวลาที่กำหนดเท่านั้นหากเกินเวลาที่กำหนดไว้กรรมการอาจพิจารณาถือคะแนนการนำเสนอของท่านลง

## กำหนดการในการส่งผลงานและค่าใช้จ่าย

### ปฏิทินการดำเนินการ

การดำเนินการเกี่ยวกับการรับ การส่ง การพิจารณา และนำเสนอทบทวนวิชาการและบทความวิจัย เพื่อเข้าร่วมนำเสนอผลงาน ในงานนำเสนอวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ระดับชาติ ครั้งที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏ กำแพงเพชร มีกำหนดดังนี้

กิจกรรม	ระยะเวลา
ส่งบทความ ฉบับเต็ม	บัดนี้ – 26 สิงหาคม 2563
ชำระเงินค่าลงทะเบียน	บัดนี้ – 26 สิงหาคม 2563
ปรับแก้บทความตามคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิ	26 สิงหาคม 2563 – 4 กันยายน 2563
ประกาศผลการพิจารณาบทความ	7 กันยายน 2563
ติดไปสเตอร์โดยผู้ส่งบทความ	13 กันยายน 2563 เริ่มตั้งแต่เวลา 16.00 - 19.00 น.
นำเสนอทบทวนภาคบรรยายและภาคไปสเตอร์	14 กันยายน 2563

หมายเหตุ : ผู้จัดขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณาบทความ หลังจากตรวจสอบการชำระเงินเสร็จสิ้นภายในวันที่กำหนด

### การสมัคร

ประเภทของผู้เข้าร่วมประชุม	อัตราค่าลงทะเบียน
อาจารย์ นักศึกษา นักวิจัย นักวิชาการ	1,800 บาท/บทความ
ผู้เข้าชมงาน	500 บาท/คน

หมายเหตุ : ผู้จัดการประชุมไม่รับชำระค่าลงทะเบียนในวันนำเสนอ และจะพิจารณาส่งบทความให้ ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเฉพาะบทความที่ชำระค่าลงทะเบียนเท่านั้น สำหรับบทความที่ไม่ได้รับการตอบรับขอ สงวนสิทธิ์ในการคืนเงินค่าลงทะเบียน

หนังสือข้อตกลงการส่งบทความ  
การนำเสนอวัตกรรม/แนวปฏิบัติที่ดีระดับชาติ ครั้งที่ ๑  
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

---

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑. ข้าพเจ้า (นาย/นาง/นางสาว).....  
๒. ระดับการศึกษาสูงสุด.....ตำแหน่งทางวิชาการ.....  
๓. สถานภาพของผู้ส่งบทความ  ๑. อาจารย์  ๒. นักวิชาการ  
 ๓. นักศึกษา  ๔. บุคคลทั่วไป  
๔. ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้สะดวก
- 

- โทรศัพท์..... E-mail.....  
๕. ประเภทบทความ  ๑. ด้านการเรียนการสอน  ๒. ด้านการพัฒนางานสารสนับสนุน  
 ๓. ด้านการบริการวิชาการ  ๔. ด้านศิลปะและวัฒนธรรม  
 ๕. ด้านการวิจัย  ๖. ด้านการบูรณาการพัฒกิจ

๗. ชื่อบทความ  
(ภาษาไทย).....  
.....  
(ภาษาอังกฤษ).....  
.....

๘. ข้าพเจ้าขอรับรองว่า “บทความวิจัย/บทความวิชาการ เรื่องนี้ ไม่เคยลงตีพิมพ์หรือเผยแพร่แก่สาธารณะชนในรูปแบบใดมาก่อน และไม่ได้คัดลอกส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดของเนื้อหามาจากแหล่งข้อมูลอื่น ๆ การอ้างอิงเนื้อหาภายในบทความ เป็นไปอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ หากไม่เป็นไปตามคำรับรองดังกล่าว อีกทั้งข้าพเจ้ายินยอมสละสิทธิ์โดยไม่เรียกร้องค่าลงทะเบียนคืนแต่อย่างใด”

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ส่งบทความวิจัย/บทความวิชาการ