



# มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ WALAILAK UNIVERSITY

นครศรีธรรมราช : 222 ตำบลไทยบุรี อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช 80160

โทรศัพท์ 0 7567 3000, 0 7538 4000, 0 7552 3000 โทรสาร 0 7567 3708 E-mail : wu@wu.ac.th

กรุงเทพมหานคร : เลขที่ 979/44-45 อาคารเอสเอ็ม ทาวเวอร์ ชั้น 19 (ตรงข้าม ททบ.5) ถนนพหลโยธิน

เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

โทรศัพท์ 0 2298 0244, 0 2299 0930 โทรสาร 0 2298 0248 E-mail : wu-bkk@wu.ac.th

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์  
รับเลขที่ 2938  
วันที่ 21 มิ.ย. 2562  
E-mail : wu@wu.ac.th

ที่ อว ๗๕๑๗๐๐/ว ๕๒๖๖

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

จ.นครศรีธรรมราช ๘๐๑๖๐

๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมงานและส่งบทความวิชาการ หรือบทความวิจัย ในงานประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ  
สานสัมพันธ์วัฒนธรรมอาเซียน ครั้งที่ ๕ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

เรียน อธิการบดี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ จำนวน ๗ หน้า

คณะครุศาสตร์  
รับเลขที่ ๘45  
วันที่ 25 มิ.ย. 2562  
เวลา 14.00

ด้วยอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ กำหนดจัดงานประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ สานสัมพันธ์วัฒนธรรมอาเซียน ครั้งที่ ๕ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ภายใต้แนวคิด “ภาษาอาเซียน การเปลี่ยนแปลง การปรับตัว และพลังสร้างสรรค์” ในวันพฤหัสบดีที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุม ๒๐๓ อาคารวิทยาศาสตร์การกีฬา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ โดยกำหนดให้มีกิจกรรมประกอบไปด้วย การเสวนาวิชาการผ้าอาเซียนจากกลุ่มประเทศอาเซียน การนำเสนอผลงานวิชาการ การจัดนิทรรศการสาธิตผ้าอาเซียน การเดินแฟชั่นโชว์ผ้าอาเซียน และการจำหน่ายสินค้าเกี่ยวกับผ้า เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมในระดับนานาชาติ ซึ่งมีความสำคัญในการสนับสนุน ส่งเสริม และอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยหวังว่าโครงการดังกล่าวจะทำให้มหาวิทยาลัยสามารถแสดงบทบาททางวิชาการที่จะก่อให้เกิดการบูรณาการความร่วมมือในมิติด้านวัฒนธรรมในกลุ่มประเทศอาเซียนซึ่งจะมีส่วนสำคัญต่อเป้าหมายการสร้างประชาคมอาเซียนต่อไป นั้น

ในการนี้ อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ จึงใคร่ขอเชิญเข้าร่วมงานและส่งบทความวิชาการ หรือบทความวิจัยทั้งในรูปแบบของบทคัดย่อ (Abstract) หรือบทความฉบับเต็ม (Full paper) ภายใต้แนวคิด “ภาษาอาเซียน การเปลี่ยนแปลง การปรับตัว และพลังสร้างสรรค์” ประกอบด้วย ๔ ประเด็นดังต่อไปนี้

๑. ภูมิปัญญาผ้าอาเซียนกับวิถีและวัฒนธรรม
๒. ผ้าอาเซียนกับการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัว
๓. ผ้าอาเซียนสู่การสร้างสรรค และการสร้างมูลค่าเพิ่ม
๔. ผ้าอาเซียนกับวัฒนธรรมร่วมสมัย

ผู้สนใจส่งผลงานทางวิชาการเพื่อนำเสนอในเวทีการประชุมดังกล่าว สามารถส่งผลงานมาที่ e-mail: cultural.wu@gmail.com หรือลงทะเบียนออนไลน์ที่ <http://wacc.wu.ac.th> หมดเขตรับผลงานภายในวันที่ ๑๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ นางสาวเพ็ญภา ้วยเวก อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ โทรศัพท์ ๐๗๕ ๖๗๒๕๐๘-๑๐ หรือ ๐๘๐-๑๔๕-๑๐๖๔

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

เรียน อธิการบดี

- ๑) เพื่อโปรดทราบและพิจารณา
- ๒) เห็นควรมอบ - ๘๗๗

ขอแสดงความนับถือ

21 มิ.ย. 2562

(รองศาสตราจารย์ ดร.สีปงศ์ ธรรมชาติ)

รักษาการแทนผู้อำนวยการอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์  
ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

๗๗ ๑.๗๗๗

๒ ๘๗๗

(ผศ.สุจารี แก้วคง)  
รองอธิการบดี

24 มิ.ย. 2562

อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์

โทรศัพท์ ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๘-๑๐ โทรสาร ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๗ ๕ประสานงาน : นางสาวเพ็ญภา ้วยเวก ๐๘๐-๑๔๕๑๐๖๔

เรียน คณบดี

● เพื่อโปรดทราบ

● เห็นควรมอบ..... ผศอ.

.....

25 มี.ย. 2562

*(Handwritten signature)*

กานท์ / ดร. เสกสรรค์เศวต

*(Handwritten signature)*

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เสกสรรค์  
คณบดีคณะศึกษาศาสตร์

คณบดีคณะศึกษาศาสตร์

การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ สานสัมพันธ์วัฒนธรรมอาเซียน ครั้งที่ ๕  
ภาษาอาเซียน การปรับตัว การเปลี่ยนแปลง และพลังสร้างสรรค์

ผู้รับผิดชอบโครงการ

อาคารวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

ตำบลไทยบุรี อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๑๖๐

โทรศัพท์ ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๘-๑๐ โทรสาร ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๗ อีเมล cultural.wu@gmail.com

เจ้าภาพร่วม

- สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ
- มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
- มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
- สำนักวิชาศิลปศาสตร์
- สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
- สถาบันวิจัยและนวัตกรรม
- ศูนย์กิจการนานาชาติ

รายละเอียดโครงการ

๑. หลักการและเหตุผล

ลักษณะสำคัญของโลกยุคโลกาภิวัตน์คือพรมแดนของความเป็นรัฐชาติหมดความหมายมากขึ้น เนื่องจากลักษณะของการจัดระเบียบเป็นรัฐชาติหรือประเทศใดประเทศหนึ่งไม่เอื้อต่อการพัฒนาที่โลกสูญเสียความอุดมสมบูรณ์ของทรัพยากรไปอย่างมากจากการพัฒนาที่ผ่านมา จึงจำเป็นต้องจัดระเบียบแบบแผนของพรมแดนเสียใหม่เพื่อให้การก้าวหน้าของโลกในทิศที่เน้นความเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจสามารถเป็นจริงได้ต่อไป ในขณะที่ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีการสื่อสารและการคมนาคมก็สามารถย่นระยะเวลาและสถานที่ในการติดต่อสื่อสารกัน ทำให้เอื้อต่อการจัดพรมแดนแบบใหม่ให้เกิดขึ้นอย่างเป็นจริงเป็นจริงเป็นจริงได้

พรมแดนอย่างใหม่ที่เกิดขึ้นและจะเป็นพลังให้ประเทศต่างๆในโลกนี้จัดความสัมพันธ์กันภายใต้ระเบียบโลกใหม่ คือพรมแดนของประชาคม โลกปัจจุบันจึงเกิดประชาคมต่างๆขึ้นมากมาย โดยประชาคมหนึ่งจะมีความหมายทั้งในแง่การสร้างความสัมพันธ์ภายในประชาคม และการต่อยอดกับประชาคมอื่นๆ

"ประชาคมอาเซียน" (ASEAN Community) เกิดขึ้นภายใต้เงื่อนไขดังกล่าวนี้ แม้ประชาคมอาเซียนจะเกิดขึ้นมานานแล้ว แต่ความหมายของการเป็นพรมแดนอย่างใหม่ดังที่กล่าวข้างต้นเพิ่งเกิดขึ้นอย่างชัดเจนในช่วงที่มีการประกาศ "ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน" (ASEAN Economic Community : AEC) ซึ่งประเทศต่างๆในกลุ่มประเทศอาเซียนมีเจตนาร่วมกันที่จะก้าวไปข้างหน้าในลักษณะที่ทุกประเทศจะรวมกันเป็น "หนึ่งวิสัยทัศน์ หนึ่งอัตลักษณ์ หนึ่งชุมชน" (One vision, One identity, One community) ดังนั้นประเทศต่างๆ จึงต้องเตรียมความพร้อมทั้งในแง่ของการสร้างความเข้มแข็งของตนเองไปในทิศทางดังกล่าว และการร่วมกับประเทศต่างๆในกลุ่มประเทศอาเซียนที่จะสร้างความเข้มแข็งให้เกิดขึ้นในประชาคมอย่างแท้จริง

มิติทางวัฒนธรรมได้รับการประกาศให้เป็นเสาหลักหนึ่งของประชาคมอาเซียน (ASEAN Socio - Cultural Community - ASCC) หมายถึงว่ามิติทางวัฒนธรรมจะต้องมีส่วนสำคัญในการสร้างความเป็นหนึ่ง

และความเข้มแข็งให้แก่ประชาคมอาเซียน ในขณะที่เดียวกันก็ต้องเป็นความเข้มแข็งที่สามารถส่งเสริมการแข่งขันกับประชาคมอื่นได้

มหาวิทยาลัยเป็นหน่วยงานและสถาบันทางสังคมที่มีหน้าที่สำคัญที่จะต้องสร้างความเข้มแข็งให้แก่ประเทศและประชาคมในทุกมิติ โดยมหาวิทยาลัยจะต้องการปรับตัวอย่างรวดเร็วเพื่อให้สามารถทำหน้าที่สำคัญดังกล่าวได้ อาศรมวัฒนธรรมมวลยลักษณ์จึงมีหน้าที่สำคัญประการหนึ่งคือการสร้างการเรียนรู้ร่วมกันในมิติทางวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศอาเซียน เพื่อในด้านหนึ่งประเทศต่างๆยังคงเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมตนเองในการที่จะสร้างอัตลักษณ์ให้แก่ผู้คนในประเทศ ในขณะที่เดียวกันก็สามารถปรับเปลี่ยนวัฒนธรรมให้เกิดมิติใหม่ๆที่จะเป็นแรงผลักดันให้เกิดความเข้มแข็งของประชาคม

อาศรมวัฒนธรรมมวลยลักษณ์จึงคิดโครงการที่จะดำเนินการเรื่องนี้อย่างต่อเนื่องได้แก่โครงการ “สานสัมพันธ์วัฒนธรรมอาเซียน” โดยหวังว่าโครงการดังกล่าวจะทำให้ประเทศไทยสามารถแสดงบทบาททางวิชาการที่จะก่อให้เกิดการบูรณาการทางวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศอาเซียนที่จะมีส่วนสำคัญต่อเป้าหมายการสร้างประชาคมอาเซียนดังกล่าว โดยจะจัดสัมมนาในมิติทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศในประชาคมอาเซียนเป็นระยะ โดยในปีนี้จะจัดขึ้นเป็นครั้งที่ห้า ซึ่งจากการประชุมร่วมกันของผู้เกี่ยวข้องทั้งจากภายในมหาวิทยาลัยและจากภายนอก ได้ข้อสรุปร่วมกันว่าในปีแรกนี้ควรจัดสัมมนาในหัวข้อ “ภาษาอาเซียน การเปลี่ยนแปลง การปรับตัว และพลังสร้างสรรค์” ในวันพฤหัสบดีที่ ๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุม ๒๐๓ อาคารวิทยาศาสตร์การกีฬามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

## ๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสร้างพื้นที่บูรณาการทางวัฒนธรรมของประเทศในประชาคมอาเซียน ซึ่งจะช่วยให้วัฒนธรรมเป็นพลังผลักดันการก้าวไปข้างหน้าของประชาคมอาเซียนได้อย่างเข้มแข็ง
๒. เพื่อสร้างเวทีประชุมสัมมนานักวิชาการ ศิลปิน และผู้สนใจ ในกลุ่มประเทศอาเซียน จะมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสร้างความรู้ทางวัฒนธรรมร่วมกัน
๓. เพื่อสร้างความรู้ใหม่ๆด้านการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศอาเซียน และแนวทางที่จะพัฒนาวัฒนธรรมให้สอดคล้องและเป็นพลังของการเปลี่ยนแปลง
๔. เพื่อสร้างฐานข้อมูลทางวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศอาเซียนที่อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์กำลังดำเนินการ ซึ่งจะเป็นส่วนสำคัญในงานบริการวิชาการแก่สังคมของมหาวิทยาลัยในอนาคต

## ๓. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. นักวิชาการ นักวิจัย นักศึกษาและผู้ที่มีสนใจ มีพื้นที่บูรณาการทางวัฒนธรรมของประเทศในประชาคมอาเซียน ซึ่งจะช่วยให้วัฒนธรรมเป็นพลังผลักดันการก้าวไปข้างหน้าของประชาคมอาเซียนได้อย่างเข้มแข็ง
๒. นักวิชาการ นักวิจัย นักศึกษาและผู้ที่มีสนใจมีเวทีประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติของกลุ่มประเทศอาเซียนมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสร้างความรู้ทางวัฒนธรรมร่วมกัน
๓. นักวิชาการ นักวิจัย นักศึกษาและผู้ที่มีสนใจสามารถสร้างความรู้ใหม่ๆด้านการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศอาเซียน และแนวทางที่จะพัฒนาวัฒนธรรมให้สอดคล้องและเป็นพลังของการเปลี่ยนแปลง
๔. อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ สามารถเก็บข้อมูลทางวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศอาเซียน กำลังดำเนินการซึ่งจะเป็นส่วนสำคัญในงานบริการวิชาการแก่สังคมของมหาวิทยาลัยในอนาคต

#### ๔. วัน และสถานที่การจัดประชุมวิชาการ

วันพฤหัสบดีที่ ๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

สถานที่ ณ ห้องประชุม ๒๐๓ อาคารวิทยาศาสตร์การกีฬา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

#### ๕. กิจกรรมการจัดประชุม

๑. ปาฐกถาพิเศษ “ผ้าอาเซียน”
๒. การจัดเสวนาประเด็น “ผ้าอาเซียน”
๓. การนำเสนอผลงานวิชาการในรูปแบบบรรยาย (Oral Presentations)  
ภาษาอาเซียน : การปรับตัว การเปลี่ยนแปลง และพลังสร้างสรรค์ ในมิติดังนี้
  ๑. ภูมิปัญญาผ้าอาเซียนกับวิถีและวัฒนธรรม
  ๒. ผ้าอาเซียนกับการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัว
  ๓. ผ้าอาเซียนสู่การสร้างสรรค์ และการสร้างมูลค่าเพิ่ม
  ๔. ผ้าอาเซียนกับวัฒนธรรมร่วมสมัย
๔. การจัดแสดงนิทรรศการ “ผ้าอาเซียน”
๕. การจัดแฟชั่นโชว์ผ้าอาเซียน

#### ๖. เนื้อหาของการประชุมวิชาการ

การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ สานสัมพันธ์วัฒนธรรมอาเซียน ประจำปี ๒๕๖๒ ภายใต้แนวคิด

ภาษาอาเซียน : การปรับตัว การเปลี่ยนแปลง และพลังสร้างสรรค์ ประกอบไปด้วยมิติต่างๆดังนี้

๑. ภูมิปัญญาผ้าอาเซียนกับวิถีและวัฒนธรรม
๒. ผ้าอาเซียนกับการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัว
๓. ผ้าอาเซียนสู่การสร้างสรรค์ และการสร้างมูลค่าเพิ่ม
๔. ผ้าอาเซียนกับวัฒนธรรมร่วมสมัย

#### การส่งบทความขอรับบทความ และการลงทะเบียนเข้าร่วมงาน

๑. ผู้สนใจเสนอผลงานวิจัยเพื่อนำเสนอภาคบรรยาย (Oral Presentation) ประกอบด้วย
  - ผลงานทางวิชาการในรูปแบบบทคัดย่อ (Abstract) เพื่อลงในรายงานสืบเนื่องในงานประชุมวิชาการ (Proceedings) ทั้งในรูปแบบภาษาไทยและอังกฤษ
  - ผลงานทางวิชาการในรูปแบบบทความฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) เพื่อรับพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ (สารอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ TCI กลุ่ม ๒) หรือผู้เขียนสามารถเลือกลงตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องในงานประชุมวิชาการ (Proceedings) แต่สามารถเลือกได้อย่างใดอย่างหนึ่งเท่านั้น
๒. โดยผู้นำเสนอผลงานต้องจัดทำรูปแบบเอกสารตามแบบฟอร์มของการประชุม โดย download เอกสารได้ที่ website: <http://wacc.wu.ac.th> ผู้นำเสนอใช้เวลาในการนำเสนอ ๒๐ นาที ประกอบด้วยผู้นำเสนอ ๑๕ นาที และผู้ทรงคุณวุฒิให้ข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะ ๕ นาที ผู้นำเสนอบทความกรุณาระบุ ชื่อผู้นำเสนอ และสังกัดให้ชัดเจน
๓. วิธีการส่งบทความ ส่งบทความ มาที่ e-mail : [cultural.wu@gmail.com](mailto:cultural.wu@gmail.com) หรือลงทะเบียนออนไลน์ที่ <http://wacc.wu.ac.th> ภายในวันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒

๕. การพิจารณาบทความที่ส่งเข้าร่วมงานประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ สานสัมพันธ์วัฒนธรรมอาเซียน ครั้งที่ ๕ จะได้รับการพิจารณาก่อนกรองและประเมินคุณภาพทางวิชาการ (Peer Reviews) จากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวนไม่ต่ำกว่า ๒ ท่าน

๗. ปฏิทินการดำเนินงาน

๑. เปิดรับ บทความย่อ หรือ บทความฉบับเต็ม ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒
๒. คณะกรรมการพิจารณาบทความและแจ้งผลให้เจ้าของบทความปรับแก้ไข วันที่ ๑๑-๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๒
๓. เจ้าของบทความส่งบทความที่ปรับแก้ไขและชำระค่าลงทะเบียนภายในวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒
๔. ประกาศโปรแกรมการนำเสนอ วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๒
๕. ลงทะเบียนสำหรับผู้สนใจทั่วไป ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒
๖. จัดงานประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ “สานสัมพันธ์วัฒนธรรมอาเซียน” ครั้งที่ ๕ วันพฤหัสบดีที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๒

กิจกรรมและช่วงเวลาที่จะดำเนินการ

ที่	กิจกรรม	เดือน					
		เม.ย	พ.ค.	มิ.ย	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
๑.	ประชุมวางแผนจัดทำโครงการ						
๒.	เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ						
๓.	ประสานงานติดต่อนักวิชาการ/การสาธิต/ข้อมูลการทำนิทรรศการ						
๔.	ประชาสัมพันธ์เชิญชวนเข้าร่วมประชุมวิชาการ						
๕.	ดำเนินงานตามโครงการ						
๖.	สรุปผลและประเมินผลโครงการ						

การลงทะเบียนเข้าร่วมประชุมวิชาการผู้เข้าร่วมฟังการบรรยาย

- ผู้นำเสนอบทความวิชาการ ค่าลงทะเบียนจำนวน ๑,๐๐๐ บาท (อัตราค่าเสนอบทความวิชาการ เอกสารการประชุม ค่าอาหารกลางวัน อาหารว่างและเครื่องดื่ม )
- ผู้เข้าร่วมการประชุมวิชาการฟังการบรรยายโดยไม่เสนอผลงาน ค่าลงทะเบียน จำนวน ๕๐๐ บาท (อัตราค่าลงทะเบียนนี้รวมเอกสารการประชุม ค่าอาหารกลางวัน อาหารว่างและเครื่องดื่ม )
- นิสิต นักศึกษา ที่เข้าร่วมงานประชุมวิชาการโดยไม่เสนอผลงานไม่เก็บค่าลงทะเบียน

## ๘. กลุ่มเป้าหมาย/ค่าลงทะเบียน

### ผู้นำเสนอผลงาน

1. นักศึกษา อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย บุคคลทั่วไป นักศึกษาระดับปริญญาตรี/โท/เอก นำเสนอผลงานวิชาการ จำนวน ๒๐ คน ค่าลงทะเบียน (อัตราค่าลงทะเบียนนี้รวมเอกสารการประชุม ค่าอาหารกลางวัน อาหารว่างและเครื่องดื่ม) - นักศึกษา อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย บุคคลทั่วไป ๑,๐๐๐ บาท

### ผู้เข้าร่วมประชุมวิชาการ

๑. อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย จำนวน ๖๐ คน
๒. ลงทะเบียนเข้าร่วมงานประชุมวิชาการ (ชำระค่าลงทะเบียน ๕๐๐ บาท) จำนวน ๓๐ คน
๓. นักศึกษาร่วมฟังการประชุม (ไม่ค่าลงทะเบียน) จำนวน ๑๕๐ คน

## ๙. วิธีการชำระเงิน

ผู้ประสงค์จะนำเสนอผลงานวิจัย ส่งแบบฟอร์มลงทะเบียนบทความย่อและบทความวิจัย ซึ่งจัดพิมพ์ตามรูปแบบที่กำหนดซึ่งระบุไว้ในแบบฟอร์ม ลงทะเบียนในระบบออนไลน์ได้ที่ เว็บไซต์ <http://wacc.wu.ac.th> หลังจากเจ้าของบทความส่งบทความที่ปรับแก้ไขแล้ว ให้ชำระค่าลงทะเบียนภายในวันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒

๑. การชำระเงิน ผ่านบัญชีธนาคารออมสิน สาขาท่าศาลา ชื่อบัญชี อาคารมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ประเภทบัญชีเงินฝากเพื่อเรียก เลขที่บัญชี ๐๒๐๒๕๙๗๙๔๑๔๕ (โปรดระบุว่าเป็น “งานประชุมวิชาการฯ ครั้งที่ ๕ ภูเขาอาเซียน”)

๒. หลังจากโอนเงินเรียบร้อยแล้วโปรดกรอกแบบฟอร์มรายละเอียดในการออกใบเสร็จให้ชัดเจนพร้อมส่งหลักฐานการชำระเงินมายัง e-mail: [cultural.wu@gmail.com](mailto:cultural.wu@gmail.com)

๓. เงื่อนไขการยกเลิก ผู้ลงทะเบียนและชำระเงินเรียบร้อยแล้วทางผู้จัดขอสงวนสิทธิ์ในการไม่คืนเงินค่าลงทะเบียน แต่สามารถส่งผู้แทนเข้าร่วมประชุมได้

๔. ผู้เข้าร่วมประชุมมีสิทธิ์เบิกค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ได้เมื่อได้รับอนุมัติจากผู้บังคับบัญชาแล้ว ตามระเบียบว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม จัดงาน และประชุมของทางราชการ

## ๑๐. ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

คุณเพ็ญภา วยเวก อาคารมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เลขที่ ๒๒๒ ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช ๘๐๑๖๐ โทรศัพท์ ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๘, ถึง ๑๐ โทรสาร ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๗ e-mail: [cultural.wu@gmail.com](mailto:cultural.wu@gmail.com) สามารถติดตามข่าวสารการประชุมและกำหนดการประชุมพร้อมลงทะเบียนได้ที่เว็บไซต์ <http://wacc.wu.ac.th>

## ๑๑. ผลผลิตและตัวชี้วัดความสำเร็จ

**ผลผลิต :** การเรียนรู้ศึกษา ทำความเข้าใจ เนื้อหาทางวิชาการ ภาษาอาเซียน : การปรับตัว การเปลี่ยนแปลง และพลังสร้างสรรค์ ประกอบไปด้วยมิติต่างๆดังนี้

๑. ภูมิปัญญาผ้าอาเซียนกับวิถีและวัฒนธรรม
๒. ผ้าอาเซียนกับการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัว
๓. ผ้าอาเซียนสู่การสร้างสรรค และการสร้างมูลค่าเพิ่ม
๔. ผ้าอาเซียนกับวัฒนธรรมร่วมสมัย

### ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ :

๑. ร้อยละของกลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐
๒. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐

### ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ :

๑. สามารถบูรณาการและสร้างพื้นที่ในการเรียนรู้ผ้าอาเซียน ในมุมมองและมิติของประเทศในประชาคมอาเซียน ซึ่งจะช่วยให้วัฒนธรรมเป็นพลังผลักดันการก้าวไปข้างหน้าของประชาคมอาเซียนได้อย่างเข้มแข็ง
๒. สร้างเวทีประชุมสัมมนาที่นักวิชาการ ศิลปิน และผู้สนใจ ในกลุ่มประเทศอาเซียน จะมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสร้างความรู้ทางวัฒนธรรมร่วมกัน
๓. เพื่อสร้างความรู้ใหม่ ๆ ด้านการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศอาเซียน และแนวทางที่จะพัฒนาวัฒนธรรมให้สอดคล้องและเป็นพลังของการเปลี่ยนแปลง
๔. การสร้างฐานข้อมูล ศิลปะการแสดงและวัฒนธรรม ที่อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์กำลังดำเนินการเพื่อเป็นองค์ความรู้ในการบริการวิชาการแก่สังคม
  - ๔.๑ บทความวิชาการที่น่าเสนอในเวที
  - ๔.๒ หนังสือประกอบการประชุมวิชาการ

### ๑๒. ความพร้อมของโครงการ

เป็นโครงการที่ได้วางแผนการทำงานไว้ล่วงหน้าอย่างรัดกุม มีการประสานนักวิชาการ และสถานที่ในการจัดงานไว้ล่วงหน้า

### ๑๓. ความเสี่ยงของโครงการ และแนวทางลดความเสี่ยง

ความเสี่ยง : ในเรื่องจำนวนนักวิชาการที่มีความสนใจในการส่งผลงานและการนำเสนอผลงานทางวิชาการในประเด็น “ผ้าอาเซียน” จะต้องใช้เวลาในการประสานงาน

แนวทางลดความเสี่ยง : โดยจะต้องประชาสัมพันธ์เชิงรุกและการประสานงานไปยังมหาวิทยาลัยหรือหน่วยงานรับผิดชอบโดยตรงทางดานศิลปวัฒนธรรมหรือคณะที่เกี่ยวข้องอย่างเช่น มนุษย์ศาสตร์สังคมศาสตร์ของแต่ละประเทศโดยตรง