



มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์มหาสารคาม  
 รับเลขที่ 1512  
 วันที่ 26 มี.ค. 2562  
 เวลา .....

ที่ ศธ 0530.7(1)/ว 25

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน  
 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม  
 อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม 44000

19 มีนาคม 2562

คณะกรรมการ  
 รับเลขที่ 514  
 วันที่ 29 มี.ค. 2562  
 เวลา 14.22

เรื่อง ขอเชิญส่งผลงาน และเข้าร่วมประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 2

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

- สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. โครงการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ  
 2. กำหนดการ

ด้วยสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม กำหนดจัดการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ ภายใต้หัวข้อ “เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา” ครั้งที่ 2 ขึ้นในวันศุกร์ที่ 23 สิงหาคม 2562 ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นเวทีประชุมและนำเสนอผลงานวิจัย ผลงานวิชาการระดับชาติ ให้แก่คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยสถาบันอุดมศึกษา และผู้สนใจ ตลอดจนเพื่อเป็นการรวบรวมองค์ความรู้ผลงานให้ผู้สนใจได้นำไปใช้ประโยชน์ที่เกี่ยวข้อง และได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์กับผู้ทรงคุณวุฒิ พร้อมทั้งได้สร้างเครือข่ายด้านการวิจัยและด้านวิชาการ

ในการนี้ สถาบันวิจัยศิลปะฯ ใคร่ขอเรียนเชิญท่าน คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ ตลอดจนนิสิต นักศึกษาและผู้สนใจ ลงทะเบียนส่งผลงานได้ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ 30 มิถุนายน 2562 และลงทะเบียนโดยไม่นำเสนอผลงาน จนถึงวันที่ 20 สิงหาคม 2562 ทางเว็บไซต์ <https://rinac.msu.ac.th/conference2019> รายละเอียดดังเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้แล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ จักเป็นพระคุณยิ่ง

เรียน อธิการบดี

- ๑) เพื่อโปรดทราบและพิจารณา  
 ๒) เห็นควรมอบ - @วิภา, ๑๘๓๗ ค.ว.ค

ขอแสดงความนับถือ

*(Signature)*

(รองศาสตราจารย์ ดร.ปฐม หงษ์สุวรรณ)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

ปฏิบัติราชการแทนผู้รักษาราชการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

@วิภา ๒/๐๓/๒๒  
 26 มี.ค. 2562

ฝ่ายประสานงานประชุมสัมมนาวิชาการ  
 โทรศัพท์/โทรสาร 0-4372-1686  
 E-mail : rinacconf@msu.ac.th

เรียน คณบดี

- เพื่อโปรดทราบ  
 ● เห็นควรมอบ.....

.....

.....

29 มี.ค. 2562

๗๗ -

1. ทศพร  
 2. สอพ.

(ดร.สุจาร์ แก้วคง)  
 รองอธิการบดี

27 มี.ค. ๒๕๕๗

โครงการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ  
“เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา” ครั้งที่ 2  
โดย สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

---

**หลักการและเหตุผล**

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นมหาวิทยาลัยในภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่มีบทบาทอย่างโดดเด่นในการผลิตบัณฑิต บริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และวิจัย ที่มีแนวนโยบายต่อการสร้างความร่วมมือทางวิชาการและการทำงานวิจัยร่วมกับสถาบันการศึกษาอื่น ๆ และองค์กรที่เกี่ยวข้องทั้งในและต่างประเทศ

วิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์การดำเนินงานของสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม เป็นหน่วยงานมุ่งเน้นการเป็นสถาบันแห่งการเรียนรู้ เป็นผู้นำการวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรมของอีสานในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ สร้างภูมิปัญญา เพื่อพัฒนาท้องถิ่น จึงได้มีการวางแผนและจัดให้มีโครงการที่ตอบสนองกับกรอบวิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์ ทั้งทางด้านการส่งเสริมวิชาการ นำมาซึ่งองค์ความรู้ที่สามารถให้บริการทางวิชาการสำหรับท้องถิ่น อีกทั้งมีการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ที่จะทำให้เกิดเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการที่กว้างขึ้น โดยในปี พ.ศ. 2561 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน ได้มีการจัดการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติขึ้น ภายใต้หัวข้อ “ศิลปะและวัฒนธรรม : พลวัตในสังคมร่วมสมัย” ซึ่งได้รับความสนใจจากคณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ เข้าร่วมนำเสนอผลงานเป็นจำนวนมาก และในปี พ.ศ. 2562 จึงได้จัดให้มีการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติขึ้นอีกครั้งเป็นครั้งที่ 2 ภายใต้หัวข้อ “เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา” โดยกลุ่มการนำเสนอแบ่งเป็น 3 กลุ่ม คือ 1) ศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา 2) ภาษาและจารึกศึกษา และ 3) การท่องเที่ยวและอาเซียนศึกษา ซึ่งรูปแบบการนำเสนอผลงานแบ่งเป็น แบบบรรยายและแบบโปสเตอร์ โดยผู้นำเสนอผลงานและผู้เข้าร่วมประชุมจะได้ใช้เป็นเวทีนี้ในการแลกเปลี่ยนความรู้และต่อยอดงานวิจัย เพื่อประโยชน์ต่อสังคมโดยรวมต่อไป

**วัตถุประสงค์**

1. เพื่อเป็นเวทีประชุมและนำเสนอผลงานวิจัย ผลงานวิชาการระดับชาติให้แก่คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการนิสิตและนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยสถาบันอุดมศึกษา
2. เพื่อเป็นการรวบรวมองค์ความรู้ผลงานวิจัย ผลงานทางวิชาการให้ผู้สนใจได้นำไปใช้ประโยชน์ที่เกี่ยวข้อง
3. เพื่อให้คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต และนักศึกษาในระดับอุดมศึกษาทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ตลอดจนหน่วยงานต่าง ๆ ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์กับผู้ทรงคุณวุฒิ อีกทั้งได้สร้างเครือข่ายด้านการวิจัยและด้านวิชาการ

**ผู้รับผิดชอบ**

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

**กลุ่มเป้าหมาย**

จำนวนทั้งสิ้น 200 คน โดยมีกลุ่มเป้าหมายดังนี้

1. คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต และนักศึกษา จากคณะ/หน่วยงานเจ้าภาพจัดการประชุมและสถาบันระดับอุดมศึกษาทั่วประเทศ

2. ผู้บริหาร บุคลากรจากสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน และจากหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
3. ประชาชนทั่วไปที่สนใจเข้าร่วมฟังการบรรยายพิเศษและฟังการนำเสนอผลงานฯ

#### ระยะเวลา และสถานที่จัดประชุม

วันศุกร์ที่ 23 สิงหาคม พ.ศ.2562 ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

#### รูปแบบการดำเนินการ

1. การบรรยายพิเศษ (Keynote Speaker)
2. การนำเสนอผลงานภาคบรรยาย (Oral Presentation)
3. การนำเสนอผลงานภาคโปสเตอร์ (Poster Presentation)
4. การจัดทำรายงานสืบเนื่องจากการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ (Proceedings)

#### วิธีดำเนินการ

1. วางแผน ประชุม เตรียมการ
2. จัดทำโครงการเพื่อเสนอขออนุมัติดำเนินโครงการ
3. ประชาสัมพันธ์โครงการ และเชิญชวนส่งผลงานเข้าร่วมนำเสนอ
4. ประสานเชิญผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาครั้งกรองผลงาน และวิพากษ์ผลงาน
5. ประสานเชิญวิทยากรบรรยายพิเศษ
6. ดำเนินกิจกรรมโครงการตามแผน
7. ประเมินผลการดำเนินโครงการ
8. สรุปรายงานผลโครงการ

#### ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เป็นเวทีการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานทางวิชาการของคณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต และนักศึกษาระดับบัณฑิต ศึกษาของมหาวิทยาลัยสถาบันอุดมศึกษา และผู้สนใจ
2. มีผลงานวิจัย ผลงานทางวิชาการจากคณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต และนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยในสถาบันอุดมศึกษา ทั้งจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย และผู้สนใจจากหน่วยงานต่าง ๆ ได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ซึ่งกันและกัน อันจะสามารถนำไปต่อยอดทั้งในเชิงวิชาการ และการนำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชนและสังคมได้
3. เกิดเครือข่ายด้านการวิจัยและด้านวิชาการ

#### การเตรียมผลงาน

ผลงานที่จะนำเสนอในการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ ทั้งแบบบรรยายหรือแบบโปสเตอร์ จะต้องส่งต้นฉบับผลงานเรื่องเต็มและบทคัดย่อ เพื่อให้ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาครั้งกรอง ทั้งนี้ผู้นำนเสนอมจะต้องจัดเตรียมต้นฉบับผลงานให้ถูกต้องตามข้อกำหนดโดยเคร่งครัด หากไม่สมบูรณ์หรือไม่ถูกต้องจะถูกส่งคืนเจ้าของผลงานเพื่อแก้ไขก่อนส่งผู้ทรงคุณวุฒิต่อไป

การเตรียมผลงาน จะต้องจัดพิมพ์ต้นฉบับในรูปแบบไฟล์โปรแกรม Microsoft Word ตัวอักษร SarabunPSK โดยหัวข้อให้ใช้ขนาดอักษร 16 และเนื้อหาขนาดอักษร 14 เว้นระยะขอบกระดาษดังนี้

- ระยะขอบซ้าย 3 เซนติเมตร ระยะขอบขวา 2.5 เซนติเมตร  
ระยะขอบบน 3 เซนติเมตร ระยะขอบล่าง 2.5 เซนติเมตร

## ผลงานฉบับเต็ม (Full Paper)

### 1. บทคัดย่อ (Abstract)

ให้มีทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และรวมกันแล้วไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4 โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. ชื่อเรื่อง มีทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
2. ชื่อสกุลของผู้เขียน มีทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
3. บทคัดย่อ (Abstract) บทคัดย่อภาษาไทยมีความยาวไม่เกิน 250 คำ
4. คำสำคัญ (Keywords) จำนวน 3-5 คำ มีทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
5. หน่วยงานที่สังกัด สถานที่ติดต่อ เบอร์โทรศัพท์ อีเมล

### 2. ผลงานฉบับเต็ม

ไม่เกิน 12 หน้ากระดาษ A4 โดยประกอบด้วย

1. ชื่อเรื่อง ผู้เขียนและคณะ บทคัดย่อ (ให้ดูตามข้อกำหนดในบทคัดย่อ)
2. เนื้อเรื่อง ประกอบด้วย
  - 2.1 ความเป็นมาของปัญหา
  - 2.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย
  - 2.3 วิธีดำเนินการวิจัย
  - 2.4 ผลการวิจัย
  - 2.5 อภิปรายผล
  - 2.6 สรุปผลการวิจัย
  - 2.7 ข้อเสนอแนะ
  - 2.8 เอกสารอ้างอิง

### หมายเหตุ

- ต้นฉบับบทคัดย่อ ที่มีจำนวนหน้าเกิน 1 หน้า หรือเรื่องเต็มที่มีจำนวนหน้าเกิน 12 หน้า และ/หรือ ไม่ถูกต้องตามข้อกำหนดในการเตรียมต้นฉบับผลงาน ขอสงวนสิทธิ์จะไม่รับพิจารณา

- ขอให้ตรวจสอบความถูกต้องของตัวสะกดก่อนจัดส่ง เพราะฝ่ายจัดการประชุมฯ จะไม่ทำการพิสูจน์อักษรซ้ำ และไม่รับผิดชอบในความผิดพลาดจากต้นฉบับ

- ท่านสามารถดูรูปแบบการเตรียมต้นฉบับผลงานได้จากเอกสารแนบท้าย และเว็บไซต์ โดยส่งไฟล์ผลงานต้นฉบับ ในรูปแบบไฟล์โปรแกรม Microsoft Word และไฟล์ \*.pdf อย่างละ 1 ไฟล์ ทางระบบออนไลน์ <https://rinac.msu.ac.th/conference2019>

### กำหนดการและวิธีส่งผลงาน

ผู้สนใจเข้าร่วมนำเสนอผลงาน และเข้าร่วมประชุมสัมมนา (ไม่มีค่าลงทะเบียน) สามารถส่งผลงานและแบบตอบรับ ได้ตามกำหนดการ ดังนี้

วัน/เดือน/ปี	กิจกรรม
เริ่มตั้งแต่บัดนี้ ถึง 30 มิถุนายน 2562	เปิดรับผลงานฉบับเต็ม (Full Paper) ที่นำเสนอแบบบรรยาย และแบบโปสเตอร์ ทางระบบออนไลน์ที่เว็บไซต์ <a href="https://rinac.msu.ac.th/conference2019">https://rinac.msu.ac.th/conference2019</a>
20 มีนาคม - 20 กรกฎาคม 2562	ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ
20 มีนาคม - 10 สิงหาคม 2562	แก้ไขบทความตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ และส่งคืนบทความฉบับสมบูรณ์ (Complete Full Paper)
16 สิงหาคม 2562	ประกาศผลการพิจารณาบทความ (Accept/Reject)
20 มีนาคม - 20 สิงหาคม 2562	เปิดรับลงทะเบียนสำหรับผู้เข้าร่วมประชุมโดยไม่นำเสนอผลงาน ผ่านทางระบบออนไลน์ที่เว็บไซต์ <a href="https://rinac.msu.ac.th/conference2019">https://rinac.msu.ac.th/conference2019</a>
23 สิงหาคม 2562	นำเสนอผลงานในการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ

#### รูปแบบการนำเสนอผลงาน

1. ภาคบรรยาย (Oral Presentation) นำเสนอโดย PowerPoint ของตารางการนำเสนอในห้องนั้น ๆ ใช้เวลานำเสนอผลงานละ 15 นาที (รวมซักถาม) หากมาไม่ทันตามตารางนำเสนอ จะยกผลงานของท่านไปนำเสนอในลำดับสุดท้ายของตารางการนำเสนอในห้องนั้น ๆ ภาษาที่ใช้ในการนำเสนอ สามารถนำเสนอได้ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

2. ภาคโปสเตอร์ (Poster Presentation) ผู้นำเสนอผลงานต้องยื่นประจำที่โปสเตอร์ในเวลาที่กำหนด โดยขนาดโปสเตอร์ 80x180 เซนติเมตร พร้อมเจาะรูตาไก่ 4 มุม และทางฝ่ายจัดการประชุมมีขาตั้ง (x-stand) ไว้ให้ติดตั้ง สามารถนำโปสเตอร์มาติดในบริเวณที่กำหนดไว้ ก่อนการประชุมล่วงหน้า 1 วัน หรือติดตั้งในช่วงก่อนเปิดการประชุม (07.00 - 09.00 น.) ภาษาที่ใช้ในการนำเสนอ สามารถนำเสนอได้ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม  
ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม 42000

โทรศัพท์มือถือ 094-3710290 , 090-0244679 , 089-4242123

โทรศัพท์/โทรสาร 0-4372-1686

e-mail : [rinacconf@msu.ac.th](mailto:rinacconf@msu.ac.th)

Website: <https://rinac.msu.ac.th/conference2019>

ผู้ประสานงาน: (ผศ.ดร.บัญญัติ สาลี/ดร.อัจฉรี จันทมูล/ คุณนิมมวล จันทบุญ/ คุณทัศนีย์ บัวระภา,  
คุณณรงค์ศักดิ์ ราวะรินทร์)

กำหนดการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ  
“เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา” ครั้งที่ 2  
วันศุกร์ที่ 23 สิงหาคม พ.ศ. 2562

ณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

- 08.00 – 09.30 น. ลงทะเบียน ณ บริเวณลานชั้น 1 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
- 09.30 – 09.40 น. พิธีเปิดการประชุม ณ ห้องโถงชั้น 1 สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน  
กล่าวรายงาน โดย รองศาสตราจารย์ ดร.ปฐม หงษ์สุวรรณ  
ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน  
ประธานกล่าวเปิด โดย อธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- 09.40 – 10.00 น. พิธีมอบของที่ระลึก บันทึกภาพร่วมกัน
- 10.00 – 12.00 น. การปาฐกถาพิเศษ เรื่อง “งานพุทธศิลป์ในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง”  
โดย ศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์  
คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 12.00 – 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00 – 17.00 น. นำเสนอผลงานวิจัย ผลงานวิชาการ ภาคบรรยาย  
(นำเสนอผลงานละ 15 นาที รวมถามตอบ)  
กลุ่มที่ 1 ศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา ห้องโถงชั้น 1 ดำเนินรายการ โดย  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมชาติ มณีโชติ  
กลุ่มที่ 2 ภาษาและจารึกศึกษา ห้องประชุมชั้น 3 ดำเนินรายการ โดย  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมัย วรรณอุตร  
กลุ่มที่ 3 การท่องเที่ยวและอาเซียนศึกษา ห้องประชุมชั้น 4 ดำเนินรายการ โดย  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ราชันย์ นิลวรรณภา

- หมายเหตุ : 1. การมอบเกียรติบัตรภาคบรรยาย จะมอบในห้องที่นำเสนอผลงาน
2. รับประทานอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่มระหว่างการประชุม  
เวลา 10.30-10.45 น. และ 14.30-14.45 น.
3. กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม