



คณะครุศาสตร์
รับเลขที่..... 615
วันที่..... 29 มี.ค. 2562
เวลา..... 14.25

ที่ ศธ.0512.18/00370

คณะศิลปกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กทม. 10330

8 มีนาคม 2562

เรื่อง ขอประชาสัมพันธ์เพื่อเชิญเข้าร่วมการประชุมวิชาการสภาดนตรีโลกครั้งที่ 45
The 45th International Council for Traditional Music World Conference

เรียน คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
สิ่งที่ส่งมาด้วย เอกสารโครงการ

เนื่องด้วยประเทศไทย โดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้รับคัดเลือกให้เป็นเจ้าภาพจัดการประชุมวิชาการ The 45th International Council for Traditional Music (ICTM) World Conference ระหว่างวันที่ 11 - 17 กรกฎาคม 2562 ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นิสิต นักศึกษา และบุคคลทั่วไป เพื่อสร้างสรรค์ผลงานด้านมานุษยวิทยาทางดนตรี และดนตรีชาติพันธุ์วรรณา รวมทั้งการนำเสนอบทความวิชาการ และการจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการดนตรีและนาฏยศิลป์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จึงขอประชาสัมพันธ์ให้คณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ บุคลากร นักศึกษาระดับปริญญาโทปริญญาตรี และปริญญาโทศึกษาในหน่วยงานหรือองค์กรของท่านเข้าร่วมการประชุมวิชาการฯ ดังกล่าว ทั้งนี้ผู้สนใจสามารถหาข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ <http://www.ictm2019thailand.com>

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

(ศาสตราจารย์ ดร.บุษกร บิณฑสันต์)
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

งานวิรัชกิจและเครือข่ายนานาชาติ
คณะศิลปกรรมศาสตร์
0 2218 4566

เรียน คณบดี

- เพื่อโปรดทราบ
- เห็นควรมอบ.....

29 มี.ค. 2562



Handwritten signatures and notes in blue ink, including a large signature across the bottom right and a circular stamp on the left.

ในการที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้รับการคัดเลือกให้เป็นเจ้าภาพในการจัดประชุมระดับโลกนี้ถือเป็นเกียรติประวัติของประเทศไทย เนื่องจากที่ผ่านมา 70 ปีแห่งการก่อตั้งสมาคมตรีโลก ICTM ยังไม่เคยมีประเทศใดในภูมิภาคนี้ได้รับการคัดเลือกให้เป็นเจ้าภาพมาก่อน การจัดประชุมวิชาการครั้งนี้เป็นการนำเสนอผลงานประชุมด้านมานุษยวิทยาทางดนตรี และดนตรีชาติพันธุ์วรรณา จะมีการนำเสนอบทความวิชาการประมาณ 700 เรื่อง จะมีการใช้ห้องประชุม 14 ห้อง (Parallel Session) การจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการดนตรีและนาฏยศิลป์ เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมประชุมซึ่งเป็นชาวไทยและประเทศในภูมิภาคเอเชียได้มาร่วมประชุม ในการประชุมจะมีการจัดพิมพ์บทความจำนวน 700 เรื่อง รวมทั้งหนังสือคู่มือแจ้งกำหนดการประชุมเพื่อเผยแพร่ด้วย

5. วัตถุประสงค์

- 5.1 เพื่อส่งเสริมคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้ของคณาจารย์และนิสิตในสาขาวิชาดุริยางคศิลป์และนาฏยศิลป์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รวมทั้งนักวิชาการที่ศึกษาในศาสตร์ด้านดนตรี-นาฏยศิลป์ทั่วประเทศ
- 5.2 เพื่อพัฒนาความร่วมมือทางวิชาการและการวิจัยในระดับนานาชาติดนตรีและนาฏยศิลป์ประจำชาติ
- 5.3 เพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัยในระดับนานาชาติทางด้านดนตรีและนาฏยศิลป์ประจำชาติของนักวิชาการ นักวิจัย ในภูมิภาคเอเชียและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- 5.4 เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในฐานะเจ้าภาพผู้จัดงานประชุมวิชาการระดับโลก
- 5.5 เพื่อดำเนินตามพันธกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและยุทธศาสตร์โครงการพลเมืองโลกพลเมืองอาเซียน

6. กำหนดการ

วันที่ 11กรกฎาคม 2562

08.30- 09.00 น.	ลงทะเบียน
09.00-09.30 น.	พิธีเปิดการประชุมวิชาการนานาชาติสมาคมตรีโลก (ICTM) ครั้งที่ 45
09.30-09.45 น.	พักเตรียมรับเสด็จ ฯ
10.00-10.15 น.	สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารีเสด็จพระราชดำเนินโดยรถยนต์พระที่นั่ง ถึงหอประชุมจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
10.15-10.20 น.	สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารีเสด็จพระราชดำเนินไปประทับ ณ โต๊ะทรงงานบนเวที ทรงแสดงพระราชดำรัสเปิดงาน (5 นาที)
10.20-10.40 น.	สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารีพระราชทานของที่ระลึกให้กับผู้แทนหน่วยงาน
10.40-11.10 น.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณนายแพทย์พูนพิศ อมาตยกุล บรรยายพิเศษ
11.10 น.	สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารีเสด็จพระราชดำเนินออกจากหอประชุมจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พิธีเปิดเสร็จสิ้นในช่วงเช้า
	การแต่งกาย ชุดสากลนิยมสุภาพ
12.00-13.30 น.	การแสดงดนตรี (Lunch Time Concert) ณ โถงชั้น 1 อาคารมหาจักรีสิรินธร
14.30 – 16.00 น.	การนำเสนอบทความทางวิชาการ ชั้น 3- 6 อาคารบรมราชกุมารี
16.00-18.00 น.	การประชุมวิชาการแยกกลุ่ม ชั้น 3อาคารบรมราชกุมารี
19.00-20.30 น.	การแสดงดนตรีนานาชาติ ณ หอแสดงดนตรีอาคารศิลปวัฒนธรรม

วันที่ 12-15 กรกฎาคม 2562

09.00 -12.00

- ผู้เข้าประชุมนำเสนอผลงาน 14 ห้องพร้อมกัน ประกอบด้วยหอประชุม
จุฬาฯ/ห้องฉายภาพยนตร์ 1 ห้อง และห้องอบรมเชิงปฏิบัติการดนตรี
และนาฏศิลป์ 10 ห้อง

12.00-13.30 น.

- การแสดงดนตรีและนาฏศิลป์ไทยคันทันละ 1 ชุดการแสดง
การแสดงดนตรี (Lunch Time Concert) ณ โถงชั้น 1 อาคารมหาจักรีสิรินธร

14.30-16.00 น.

การนำเสนอบทความทางวิชาการ ชั้น 3- 6 อาคารบรมราชกุมารี

16.00-18.00 น.

การประชุมวิชาการแยกกลุ่ม ชั้น 3อาคารบรมราชกุมารี

19.00-20.30 น.

การแสดงดนตรีนานาชาติ ณ หอแสดงดนตรีอาคารศิลปวัฒนธรรม

วันที่ 16 กรกฎาคม 2562

09.00-20.30 น.

- นำทัศนศึกษาออกสถานที่รอบกรุงเทพมหานครทั้งหมด 7 เส้นทาง
(ที่เกี่ยวข้องกับบริบททางวัฒนธรรม)

วันที่ 17 กรกฎาคม 2562

09.00 -12.00

- ผู้เข้าประชุมนำเสนอผลงาน 14 ห้องพร้อมกัน ประกอบด้วยหอประชุม
จุฬาฯ/ห้องฉายภาพยนตร์ 1 ห้อง และห้องอบรมเชิงปฏิบัติการดนตรี
และนาฏศิลป์ 10 ห้อง

14.30-17.00 น

- การแสดงดนตรีและนาฏศิลป์ไทยคันทันละ 1 ชุดการแสดง
- พิธีปิดงานประชุม ณ ศาลาพระแก้ว

7. เป้าหมายของผู้เข้าร่วมโครงการประชุม

7.1	นิสิตนักศึกษาด้านดนตรีและนาฏศิลป์ทั่วประเทศในระดับอุดมศึกษา	200	คน
7.2	นิสิตนักศึกษาด้านดนตรีและนาฏศิลป์จากต่างประเทศ	200	คน
7.3	อาจารย์/ศิลปิน/นักวิจัย/ผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีและนาฏศิลป์ทั่วประเทศ ในระดับอุดมศึกษา	100	คน
7.4	อาจารย์ด้านดนตรีและนาฏศิลป์จากต่างประเทศ	400	คน
7.5	บุคคลทั่วไปที่มีความสนใจด้านดนตรีและนาฏศิลป์ทั้งในประเทศ	50	คน
7.6	บุคคลทั่วไปที่มีความสนใจด้านดนตรีและนาฏศิลป์จากต่างประเทศ	50	คน
	รวม	1,000	คน

8. อัตราค่าจัดเก็บลงทะเบียนและอื่น ๆ

8.1	อัตราค่าลงทะเบียนประเภท International Ordinary Participant	
8.1.1	ชำระค่าลงทะเบียนก่อนวันที่ 15 เมษายน 2562 (Early Bird) สำหรับการเข้าร่วมงานตั้งแต่วันที่ 11-17 กรกฎาคม 2562	6,000 บาท/ คน
8.1.2	ชำระค่าลงทะเบียนระหว่างวันที่ 15 เมษายน 2562 ถึงวันที่ 1 มิถุนายน 2562 สำหรับการเข้าร่วมงานตั้งแต่วันที่ 11-17 กรกฎาคม 2562	7,500 บาท/ คน
8.1.3	ชำระค่าลงทะเบียนก่อนวันที่ 15 เมษายน 2562 (Early Bird) สำหรับการเข้าร่วมงาน 1 วัน	3,800 บาท/ คน
8.1.4	ชำระค่าลงทะเบียนหน้างานสำหรับการเข้าร่วมงานตั้งแต่วันที่ 11-17 กรกฎาคม	8,500 บาท/ คน

8.1.5	ชำระค่าลงทะเบียนหน้างานสำหรับการเข้าร่วมงาน 1 วัน ไม่ลงทะเบียนในระบบ Online ล่วงหน้า (Walk-in)	4,500 บาท/ คน
8.3	อัตราค่าลงทะเบียนประเภทนักเรียน นิสิต นักศึกษา	
8.3.1	ชำระค่าลงทะเบียนก่อนวันที่ 15 เมษายน 2562 (Early Bird) สำหรับการเข้าร่วมงานตั้งแต่วันที่ 11-17 กรกฎาคม 2562	2,300 บาท/ คน
8.3.2	ชำระค่าลงทะเบียนระหว่างวันที่ 15 เมษายน 2562 ถึงวันที่ 1 มิถุนายน 2562 สำหรับการเข้าร่วมงาน ตั้งแต่วันที่ 11-17 กรกฎาคม 2562	3,700 บาท/ คน
8.3.3	ชำระค่าลงทะเบียนหน้างานสำหรับการเข้าร่วมงานตั้งแต่ วันที่ 11-17 กรกฎาคม 2562	4,500 บาท/ คน
8.3.4	ชำระค่าลงทะเบียนก่อนวันที่ 15 เมษายน 2562 (Early Bird) สำหรับการเข้าร่วมงาน 1 วัน	1,100 บาท/ คน
8.3.5	ชำระค่าลงทะเบียนหน้างานสำหรับการเข้าร่วมงาน 1 วัน	1,500 บาท/ คน
8.4	ค่าทัศนศึกษาคนละ	1,500 บาท/ คน
8.5	ค่าลงทะเบียนจัดนิทรรศการออกร้าน	
8.5.1	บูธร้านค้าจากต่างประเทศ อัตราเหมาจ่ายตลอด 7 วัน	15,000 บาท/ ร้าน
8.5.2	บูธร้านค้าจากประเทศไทย อัตราเหมาจ่ายตลอด 7 วัน	5,000 บาท/ ร้าน

9. การลงทะเบียนและการชำระค่าลงทะเบียน

ดำเนินการสมัครและชำระค่าลงทะเบียนได้ที่ <http://www.ictm2019thailand.com>



The 45th International Council for Traditional Music World Conference | Chulalongkorn University, Thailand 11th - 17th July 2019



ครั้งแรกสำหรับประเทศไทยที่ได้รับการไว้วางใจให้เป็นเจ้าภาพการจัดงานการประชุมวิชาการสภาดนตรีโลกครั้งที่ 45 นับเป็นโอกาสครั้งสำคัญในประวัติศาสตร์ที่ กิจกรรมทางวิชาการของนักวิชาชีพทางดนตรี นาฏยศิลป์ทั่วโลกจะมานำเสนอผลงานวิจัย ผลงานการประพันธ์เพลง การออกแบบท่าเต้น และนำเสนอกระบวนการนำดนตรีและศิลปะไปพัฒนาสังคมในภูมิภาคต่าง

ผู้เข้าร่วมประชุมมาจาก **128 ประเทศทั่วโลก** มีการเสนอบทความ **700 บทความ** 13 ห้องพร้อมกัน ตลอด **7 วัน** เพื่อเสนอความก้าวหน้าวิชาการดนตรีและนาฏยศิลป์จาก **ทุกทวีป** รวมทั้งการนำเสนอภาพยนตร์สารคดีเกี่ยวกับดนตรี **คอนเสิร์ต** ดนตรีนานาชาติ การจัดอบรม **workshop** ตลอด 7 วัน



หน่วยงานที่รับผิดชอบ: คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โทร. 0-2218-4566, 089-4443352 หรือ <http://www.ictm2019thailand.com>