



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช  
 รัชดาลัย 136  
 วันที่ 10 ม.ค. 2562  
 เวลา.....น.

ที่ วธ ๐๘๐๙/ว ๒๖

วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด  
 ถ.กองพล ๑๐ ต.ในเมือง  
 อ.เมือง จ.ร้อยเอ็ด ๔๕๐๐๐

๗ มกราคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์สนับสนุนบุคลากรเข้าร่วมงานการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓ และการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ ครั้งที่ ๒ ด้านมานุษยวัฒนธรรมวิทยา เอเชียแปซิฟิก เรื่อง “ดนตรีและวัฒนธรรมสู่ความสำเร็จอย่างยั่งยืนเพื่อมวลมนุษยชาติ”

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการประชุมวิชาการ

จำนวน ๑ ชุด

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมกับวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ได้จัดโครงการการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓ และการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ ครั้งที่ ๒ ด้านมานุษยวัฒนธรรมวิทยา เอเชียแปซิฟิก เรื่อง “ดนตรีและวัฒนธรรมสู่ความสำเร็จอย่างยั่งยืนเพื่อมวลมนุษยชาติ” เพื่อเป็นเวทีนำเสนอผลงานวิจัย และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผลงานทางวิชาการแก่อาจารย์ บุคลากร หรือบุคคลทั่วไป ตลอดจนจนเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ ให้ผลงานอันมีคุณค่าเหล่านี้ได้นำไปใช้ประโยชน์ และเผยแพร่ ในวงวิชาการ อย่างกว้างขวาง ในวันที่ ๑๒ - ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ โรงแรมเพชรรัชต์ การ์เด้น อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด นั้น

ในการนี้ จึงขอความอนุเคราะห์ท่านสนับสนุนบุคลากรเข้าร่วมงานการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ และระดับนานาชาติ ระหว่างวันที่ ในวันที่ ๑๒ - ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ โรงแรมเพชรรัชต์ การ์เด้น อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด โดยสามารถแจ้งยืนยันการเข้าร่วมฯ ภายใน ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๒ ได้ที่ <http://bpiconference.bpi.ac.th/> ตามรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและสนับสนุนบุคลากรเข้าร่วมงานดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

นพท

๒ เห็นควรมอบ - ศ.ดร.สุภาภรณ์

สจพ

(นายศุภวัฒน์ ยามสุข)

รองผู้อำนวยการ รักษาราชการแทน  
 ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

๑. ศ.ดร.สุภาภรณ์

๑๐ ม.ค. ๒๕๖๒

10 ม.ค. 2562

(ผศ.สุจารี เก้าดวง)

รองอธิการบดี

10 ม.ค. 2562

ฝ่ายอุดมศึกษา

โทร. ๐๙๔ ๒๘๓ ๐๒๗๒ โทรสาร. ๐๔ ๓๕๑ ๑๔๐๓

E - mail : bpiconference๒๐๑๙@ gmail.com





การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 3 และการประชุม  
วิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ ครั้งที่ 2 ด้านมานุษยดนตรีวิทยา เอเชียแปซิฟิก  
เรื่อง “ดนตรีและวัฒนธรรมสู่ความสำเร็จอย่างยั่งยืนเพื่อมวลมนุษยชาติ”

The 3<sup>rd</sup> Bunditpatanasilpa Academic Article National Conference &  
The 2<sup>nd</sup> International Conference on Research and  
The 23<sup>rd</sup> Asia Pacific Society for Ethnomusicology Annual Conference 2019 (APSE)  
“Music and Culture Through Sustainable Success for Humanity”

ในวันที่ 12-14 มิถุนายน 2562

ณ โรงแรมเพชรรัชต์ การ์เด้น อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด

#### 1. หลักการและเหตุผล

การสร้างความเข้มแข็งในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้การศึกษาทางด้านศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทยสามารถเป็นศูนย์กลางทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมของอาเซียนและของประชาคมโลก งานวิจัยถือเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนาองค์ความรู้เพื่อก้าวไปสู่การเป็นศูนย์กลางด้านศิลปวัฒนธรรม และเป็นภารกิจที่สำคัญของสถาบันอุดมศึกษา จะเห็นได้ว่าปัจจุบันสถาบันต่าง ๆ ได้ให้ความสำคัญกับการวิจัยโดยให้อาจารย์แต่ละท่านได้มีโอกาสผลิตผลงานวิจัยควบคู่ไปพร้อมกับการจัดการเรียนการสอนซึ่งงานวิจัยนี้เป็นตัวชี้วัดที่สำคัญถึงคุณภาพคณาจารย์ของสถาบันอีกด้วย

ในการนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงได้จัดการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 3 และประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ ครั้งที่ 2 ด้านมานุษยดนตรีวิทยา เอเชียแปซิฟิก เรื่อง “ดนตรีและวัฒนธรรมสู่ความสำเร็จอย่างยั่งยืนเพื่อมวลมนุษยชาติ” เพื่อปฏิบัติภารกิจสำคัญของสถาบันอุดมศึกษาในการสนับสนุนให้บุคลากรครู อาจารย์ และผู้วิจัยมีโอกาสเผยแพร่องค์ความรู้จากงานวิจัยที่ตนศึกษาค้นคว้า เป็นเวทีที่เปิดโอกาสให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ร่วมกันระหว่างผู้วิจัย ผู้ทรงคุณวุฒิ นักวิชาการ รวมทั้งนักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป นอกจากนี้ ยังนับเป็นโอกาสในการเผยแพร่ผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่หน่วยงานและองค์กรต่าง ๆ นำผลการวิจัยไปประยุกต์ใช้ในองค์กรได้อย่าง

อย่างสูงสุดแก่ชุมชนและสังคม โดยผลงานวิจัยที่มีคุณภาพในการนำเสนอครั้งนี้จะได้รับการพิจารณาให้ได้รับรางวัลในแต่ละด้าน และบทความของงานวิจัยฉบับเต็มจะได้รับการตีพิมพ์ในเอกสารรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings)

ดังนั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เล็งเห็นว่าการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติก่อให้เกิดประโยชน์หลายประการสำหรับนักวิชาการ นักวิจัย และผู้เข้าร่วมประชุมโดยเฉพาะอย่างยิ่งการเป็นเจ้าภาพในการจัดประชุมครั้งนี้ ซึ่งจะแสดงให้เห็นถึงศักยภาพและความเข้มแข็งขององค์กรหรือสถาบันการศึกษานั้นได้



## 6. รูปแบบการจัดการประชุม

1. การบรรยายพิเศษหัวข้อ “ดนตรีและวัฒนธรรมสู่ความสำเร็จอย่างยั่งยืนเพื่อมวลมนุษยชาติ”
2. การเสวนาหัวข้อ “ดนตรีและวัฒนธรรมสู่ความสำเร็จอย่างยั่งยืนเพื่อมวลมนุษยชาติ”
3. นิทรรศการจัดแสดงผลงานการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม
4. การนำเสนอผลงานทางวิชาการแบบบรรยายระดับชาติ (Oral Presentation) เวลาในการนำเสนอ 10 นาที และซักถาม 5 นาที

สามารถดาวน์โหลด (download) รูปแบบการเขียนบทความวิจัยได้ที่ <http://bpiconference.bpi.ac.th/> ทั้งนี้ โปรดจัดทำบทความวิจัยให้ตรงกับรูปแบบ (Format) ที่กำหนด

## 7. กลุ่มเป้าหมาย จำนวน 500 คน ประกอบด้วย

1. นักวิชาการและนักวิจัย
2. ผู้บริหารสถานศึกษา
3. ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา
4. นักเรียน นิสิต นักศึกษา
5. ผู้สนใจทั่วไป

## 8. ผู้รับผิดชอบโครงการ (เจ้าภาพหลัก)

เจ้าภาพหลัก: สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

## 9. เครือข่ายวิจัย

1. วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
3. มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
4. สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตมหาสารคาม
5. มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
6. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม
7. มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตร้อยเอ็ด
8. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี
10. หอการค้าจังหวัดร้อยเอ็ด
11. สมาคมธุรกิจท่องเที่ยวจังหวัดร้อยเอ็ด
12. โรงแรมเพชรรัชต์ การ์เด็น



หมายเหตุ \* ค่าเข้าร่วมการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ + อาหารว่าง 2 มื้อ + อาหารกลางวัน 1 มื้อ + เอกสาร

\*\* ค่าเข้าร่วมการนำเสนอผลงาน/เข้าร่วมงานวิจัยระดับนานาชาติ + อาหารว่าง 3 มื้อ + อาหารกลางวัน 2 มื้อ + อาหารเย็น 3 มื้อ ค่าที่พัก 3 คืน (คืนวันที่ 12-14 มิถุนายน 2562) + ทัศนศึกษา + เอกสาร + ค่าพาหนะเดินทางภายในจังหวัดร้อยเอ็ด

\*\*\* ค่าเข้าร่วมการนำเสนอผลงานวิจัย/เข้าร่วมงานวิจัยระดับชาติ/นานาชาติ + อาหารว่าง 2 มื้อ + อาหารกลางวัน 1 มื้อ + เอกสาร

## 12. การชำระเงินค่าลงทะเบียน

กรุณาโอนเงินเข้าบัญชี ธนาคารกรุงไทย สาขา ร้อยเอ็ด

ชื่อบัญชี การประชุมวิชาการระดับชาติและระดับนานาชาติ (วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด)

เลขที่บัญชี 411-3-33125-1

เมื่อโอนเงินแล้วกรุณาส่งหลักฐานการโอนเงินมาที่ E-mail: bpiconference2019@gmail.com

## 13. ผู้ประสานโครงการและที่อยู่

### 13.1 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม

โทร. 02-482-2176-8 ต่อ 357, 358 และ 363 FAX. 02-482-2176-8 ต่อ 358

- |                 |             |                   |
|-----------------|-------------|-------------------|
| 1. คุณชญัญญากัศ | แก้วไทรท้วม | โทร. 092-249-6940 |
| 2. คุณกวิตาภัทร | มงคลนำ      | โทร. 089-128-6475 |
| 3. คุณกฤตณัย    | ขุนหาญ      | โทร. 063-193-2848 |
| 4. คุณณัฐวุฒิ   | ทองกร       | โทร. 094-242-7840 |

### 13.2 วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด

เลขที่ 25 ถนนกองพล 10 ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด

โทร. 04-351-1244 FAX. 04-351-1403

- |                  |            |                   |
|------------------|------------|-------------------|
| 1. คุณธัญญลักษณ์ | อุบลเลิศ   | โทร. 081-544-4145 |
| 2. คุณณัฐวุฒิ    | ภิมิพันธ์  | โทร. 084-265-5545 |
| 3. คุณเยธิน      | พลสงัด     | โทร. 065-094-1499 |
| 4. คุณชวีวิทย์   | สุทธิปัญญา | โทร. 093-528-1955 |
| 5. คุณสุกัญญา    | ผ่านสำแดง  | โทร. 094-283-0272 |
| 6. คุณอิสรา      | ภักดี      | โทร. 089-008-8978 |

## 14. การเผยแพร่

บทความวิจัยจะได้รับการเผยแพร่ในเอกสารประชุมวิชาการ (Proceedings)





การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 3

และการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ ครั้งที่ 2 ด้านมานุษยดนตรีวิทยา เอเชียแปซิฟิก

เรื่อง “ดนตรีและวัฒนธรรมสู่ความสำเร็จอย่างยั่งยืนเพื่อมวลมนุษยชาติ”

ในวันที่ 12 – 14 มิถุนายน 2562

ณ โรงแรมเพชรรัชต์ การ์เด้น อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด

วันที่ 12 มิถุนายน 2562	
เวลา	กิจกรรม
08.00-16.00 น.	ลงทะเบียน
18.00 น.	รับประทานอาหารเย็น ชมการบรรเลงดนตรีและการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย
วันที่ 13 มิถุนายน 2562	
เวลา	กิจกรรม
08.00-08.30 น.	ลงทะเบียนและรับเอกสาร ณ ห้องประชุม โรงแรมเพชรรัชต์ การ์เด้น
08.30-08.45 น.	ชมวิดีโอทัศน์แนะนำ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย
08.45-09.30 น.	พิธีเปิด และปาฐกถาพิเศษ <u>กล่าวต้อนรับ</u> โดย นายวันชัย คงเกษม (ผู้ว่าราชการจังหวัดร้อยเอ็ด) <u>กล่าวรายงาน</u> โดย นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ (อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์) <u>กล่าวเปิด</u> โดย ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.วิษณุ เครืองาม (นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)
09.30 – 10.00 น.	พิธีมอบโล่ ใบประกาศเกียรติคุณ เจ้าภาพร่วม ผู้สนับสนุน และผู้นำเสนอที่มีผลงานดีเด่น
10.00 - 10.30 น.	บรรยายพิเศษ โดย ตัวแทนคณะกรรมการสมาคมมานุษยดนตรีวิทยาเอเชียแปซิฟิก
10.30 - 11.00 น.	การเสวนา หัวข้อ “ดนตรีและวัฒนธรรมสู่ความสำเร็จอย่างยั่งยืนเพื่อมวลมนุษยชาติ” โดย Prof.Dr.Terry miller
11.00 - 11.30 น.	การเสวนา หัวข้อ “ดนตรีและวัฒนธรรมสู่ความสำเร็จอย่างยั่งยืนเพื่อมวลมนุษยชาติ” โดย Prof.Dr. Sam-Ang Sam