



ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
ว่าด้วยกองทุนเพื่องานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์
พ.ศ. ๒๕๖๒

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ว่าด้วยกองทุน
เพื่อการวิจัย พ.ศ. ๒๕๔๘ เพื่อให้การบริหารกองทุนเพื่องานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์
เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ เอื้อต่อการส่งเสริมและพัฒนางานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) และ (๑๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ
พ.ศ. ๒๕๔๗ และมติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๒ เมื่อวันที่
๑๐ มกราคม ๒๕๖๒ จึงออกระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ว่าด้วยกองทุน
เพื่องานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๖๒”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ว่าด้วยกองทุนเพื่อการวิจัย
พ.ศ. ๒๕๔๘

บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ หรือคำสั่งอื่นใดในส่วนที่กำหนดไว้แล้วในระเบียบนี้
หรือซึ่งขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้ ให้ใช้ระเบียบนี้แทน

ข้อ ๔ ในระเบียบนี้

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

“กองทุน” หมายความว่า กองทุนเพื่องานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์

“บุคลากร” หมายความว่า ข้าราชการ พนักงาน และลูกจ้างของมหาวิทยาลัย

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาของมหาวิทยาลัยทุกระดับการศึกษา

“ผู้รับทุน” หมายความว่า บุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

“งานวิจัย” หมายความว่า ผลงานวิชาการที่เป็นงานศึกษาหรืองานค้นคว้าอย่างมีระบบ ด้วยวิธี
วิทยาการวิจัยที่เป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ และมีที่มาและวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูล
คำตอบหรือข้อสรุปรวม ที่จะนำไปสู่ความก้าวหน้าทางวิชาการ (งานวิจัยพื้นฐาน) หรือการนำวิชาการนั้น
มาใช้ประโยชน์ (งานวิจัยประยุกต์) หรือการพัฒนาอุปกรณ์หรือกระบวนการใหม่ที่เกิดประโยชน์

“นวัตกรรม” หมายความว่า สิ่งใหม่ที่เกิดจากการใช้ความรู้ความคิดที่มีประโยชน์ต่อเศรษฐกิจ
สังคม และการศึกษา

“งานสร้างสรรค์” หมายความว่า ผลงานทางวิชาการที่มีการศึกษาค้นคว้า หรือแสดงออกทางด้าน ศิลปะ ดนตรี หรือด้านอื่น ๆ อันแสดงถึงความก้าวหน้าทางวิชาการ ที่เป็นประโยชน์ต่อเศรษฐกิจ สังคม และ การศึกษา

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามระเบียบนี้
ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้ตีความวินิจฉัยชี้ขาดและ ให้ถือเป็นที่สุด

หมวด ๑ การจัดตั้งกองทุน

ข้อ ๖ ให้จัดตั้งกองทุนเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนเงินทุนเพื่องานวิจัย นวัตกรรม และ งานสร้างสรรค์แก่ผู้รับทุน

ข้อ ๗ รายได้และทรัพย์สินของกองทุน มีดังนี้

- (๑) เงินรายได้ของมหาวิทยาลัยที่จัดสรรให้กองทุนเป็นประจำทุกปี
- (๒) เงินกองทุนเพื่อการวิจัยตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ว่าด้วยกองทุน เพื่อการวิจัย พ.ศ. ๒๕๔๘
- (๓) เงินบริจาค
- (๔) เงินสมทบจากนักวิจัย
- (๕) เงินสมทบจากโครงการวิจัยที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากแหล่งทุนภายนอก
- (๖) ดอกผลที่เกิดจากกองทุน
- (๗) รายได้หรือผลประโยชน์อื่น ๆ

ข้อ ๘ให้นำเงินกองทุนฝากธนาคารพาณิชย์หรือสถาบันการเงินที่มั่นคงและเชื่อถือได้

หมวด ๒ คณะกรรมการกองทุน

ข้อ ๙ ให้มีคณะกรรมการกองทุน ประกอบด้วย

- (๑) อธิการบดี เป็นประธาน
- (๒) รองอธิการบดีที่รับผิดชอบด้านการวิจัย เป็นรองประธาน
- (๓) ผู้แทนกรรมการสภามหาวิทยาลัยประเภทผู้แทนคณาจารย์คนหนึ่ง เป็นกรรมการ
- (๔) ผู้แทนจากสภาคณาจารย์และข้าราชการคนหนึ่ง เป็นกรรมการ
- (๕) คณบดีทุกคณะ เป็นกรรมการ
- (๖) ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา เป็นกรรมการและเลขานุการ
- (๗) รองผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนาคนหนึ่ง ที่ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา มอบหมาย เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
- (๘) หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ข้อ ๑๐ ให้คณะกรรมการกองทุนมีอำนาจหน้าที่ดำเนินการให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามข้อ ๖ รวมทั้งให้มีอำนาจหน้าที่ดังนี้

- (๑) กำหนดนโยบายบริหาร และแนวทางการจัดสรรเงินกองทุน
- (๒) อนุมัติเงินกองทุนสนับสนุนและพัฒนางานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ หรือส่งเสริมเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับผลงานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์
- (๓) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการเพื่อพิจารณาคัดเลือกโครงการที่ขอใช้เงินจากกองทุน
- (๔) ติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการใช้จ่ายเงินกองทุน
- (๕) ควบคุม ดูแล หรือจัดสรรผลประโยชน์แก่ผู้รับทุนในผลประโยชน์อันเกิดจากลิขสิทธิ์ อนุสิทธิบัตร และสิทธิบัตรในงานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์
- (๖) ประสานและให้ข้อเสนอแนะการพัฒนางานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ แก่มหาวิทยาลัย
- (๗) ให้คำปรึกษา คำแนะนำเกี่ยวกับการทำงานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์แก่ผู้รับทุน
- (๘) พิจารณาเสนอการกำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ ขั้นตอน เงื่อนไขที่เกี่ยวข้องกับกองทุน
- (๙) งานอื่น ๆ ที่สภามหาวิทยาลัยมอบหมาย

หมวด ๓

การบริหารงานกองทุน

ข้อ ๑๑ การประชุมของคณะกรรมการกองทุน ให้นำข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏ นครศรีธรรมราช ว่าด้วยการประชุมสภามหาวิทยาลัยมาบังคับใช้โดยอนุโลม

ข้อ ๑๒ การใช้จ่ายเงินกองทุนให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

- (๑) ให้ใช้จ่ายเพื่อสนับสนุนและพัฒนางานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ หรือส่งเสริมเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับผลงานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์
- (๒) วงเงินที่จัดสรรเพื่อใช้จ่ายแต่ละปี ไม่เกินร้อยละแปดสิบของเงินกองทุนที่มีอยู่ โดยการ จัดสรรให้คำนึงถึงคุณภาพงานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์เป็นสำคัญ
- (๓) สนับสนุนการตีพิมพ์ เผยแพร่งานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ในระดับชาติและนานาชาติ
- (๔) เป็นค่าตอบแทนกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ คณะกรรมการกองทุน และคณะอนุกรรมการกองทุน
- (๕) เป็นค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับการประชุมกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ คณะกรรมการกองทุน และ คณะอนุกรรมการกองทุน

(๖) ค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ตามที่คณะกรรมการกองทุนเห็นสมควรภายในวัตถุประสงค์ของกองทุน

ค่าใช้จ่ายตามข้อ ๑๒ (๑) - (๖) จ่ายในอัตราใด ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๓ ผู้รับทุนที่เป็นบุคลากรของมหาวิทยาลัยจะต้องไม่เป็นผู้อยู่ระหว่างลาศึกษาต่อเต็มเวลา ในกรณีที่นักศึกษาเป็นผู้ขอรับทุนในฐานะหัวหน้าโครงการต้องมีอาจารย์เป็นที่ปรึกษาโครงการ และเป็นผู้ค้ำประกัน

ผู้ขอรับทุนจะต้องยื่นข้อเสนอโครงการต่อคณะกรรมการกองทุนภายในระยะเวลาที่ คณะกรรมการกองทุนกำหนด โดยเป็นไปตามรายละเอียดของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๔ การให้ทุนให้พิจารณาตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

(๑) งานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์เป็นงานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์พื้นฐานหรืองานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ประยุกต์ หรืองานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาท้องถิ่น การพัฒนาคุณภาพชีวิต หรืองานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ที่คณะกรรมการกองทุนเห็นว่าเป็นประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัยและสังคม

(๒) งานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ที่เป็นไปตามข้อกำหนดข้อเสนอโครงการขอรับทุนของมหาวิทยาลัย (Term of Reference : TOR)

(๓) งานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์สามารถดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลาทั้งนี้ไม่เกินหนึ่งปี

(๔) ไม่เป็นงานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ที่จะนำไปเป็นวิทยานิพนธ์

(๕) ไม่เป็นงานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ที่ได้รับทุนอุดหนุนจากแหล่งอื่น

(๖) ไม่เป็นงานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ที่เป็นส่วนขยายพื้นที่เก็บข้อมูลของงานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์อื่น

ข้อ ๑๕ ผู้ที่เคยรับทุนตามระเบียบนี้แล้ว แต่ยังไม่ส่งรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ ผลสำเร็จของงานตามโครงการ ผลงาน หรือยังไม่ผ่านการอนุมัติจากคณะกรรมการกองทุนไม่มีสิทธิยื่นข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนอีก เว้นแต่โครงการใหม่นั้นเป็นเรื่องที่มีประโยชน์และมีความต้องการเร่งด่วน ทั้งนี้ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการกองทุน

ข้อ ๑๖ โครงการที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการกองทุนแล้ว ให้ผู้รับทุนทำสัญญารับทุนกับมหาวิทยาลัยภายในหกสิบวัน นับแต่วันที่ได้รับแจ้งการรับทุน หากไม่เข้าทำสัญญาภายในกำหนด ถือว่าสละสิทธิ์การรับทุน

สัญญารับทุนให้เป็นไปตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๗ การเบิกจ่ายเงินให้เป็นไปตามระเบียบหรือประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชว่าด้วยหลักเกณฑ์การเบิกจ่ายเงินทุนเพื่องานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์

ข้อ ๑๘ ให้ผู้รับทุนรายงานความก้าวหน้าของงานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์อย่างน้อยสองครั้งตามระยะเวลาที่กำหนดในสัญญา

หากผู้รับทุนไม่ส่งรายงานความก้าวหน้าตามระยะเวลาที่กำหนดโดยไม่มีเหตุผลอันสมควรหรือไม่สามารถส่งรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ และหลักฐานการเสนอขอตีพิมพ์บทความวิจัยฉบับเต็มหรือยื่นขอจดอนุสิทธิบัตรหรือสิทธิบัตร ผลสำเร็จของงานตามโครงการที่ยื่นขอจดอนุสิทธิบัตรหรือสิทธิบัตร ผลงานที่ยื่นขอจดอนุสิทธิบัตรหรือสิทธิบัตรหรือหลักฐานการเผยแพร่งานสร้างสรรค์ภายในกำหนดระยะเวลา ให้อธิการบดีมีสิทธิบอกเลิกสัญญาการให้ทุนและผู้รับทุนต้องชดใช้เงินทุนที่ได้รับไปภายในสามสิบวันนับแต่วันที่ได้รับแจ้ง หากไม่ชำระเงินคืนภายในกำหนดระยะเวลาดังกล่าว ต้องชำระดอกเบี้ยในอัตราร้อยละ ๗.๕ ต่อปี

ข้อ ๑๙ ผู้รับทุนจากกองทุนต้องส่งผลงานและหลักฐานต่อคณะกรรมการกองทุนภายในระยะเวลาที่กำหนดตามสัญญา ดังนี้

กรณีงานวิจัย ผู้รับทุนต้องส่งรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ และหลักฐานการเสนอขอตีพิมพ์บทความวิจัยฉบับเต็มหรือยื่นขอจดอนุสิทธิบัตรหรือสิทธิบัตรเรียบร้อยแล้ว

กรณีนวัตกรรม ผู้รับทุนต้องส่งผลสำเร็จของงานตามโครงการที่ยื่นขอจดอนุสิทธิบัตรหรือสิทธิบัตร

กรณีงานสร้างสรรค์ ผู้รับทุนต้องส่งผลงานที่ยื่นขอจดอนุสิทธิบัตรหรือสิทธิบัตรหรือหลักฐานการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์โดยการจัดนิทรรศการ (exhibition) หรือจัดการแสดง (performance) อย่างเป็นระบบ มีกระบวนการพิจารณาคัดเลือกคุณภาพผลงานก่อนการเผยแพร่ โดยผู้ทรงคุณวุฒิที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการ

ในกรณีที่มีเหตุผลความจำเป็นทำให้ไม่สามารถส่งรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ และหลักฐานการเสนอขอตีพิมพ์บทความวิจัยฉบับเต็มหรือยื่นขอจดอนุสิทธิบัตรหรือสิทธิบัตร หรือผลสำเร็จของงานตามโครงการที่ยื่นขอจดอนุสิทธิบัตรหรือสิทธิบัตร หรือผลงานที่ยื่นขอจดอนุสิทธิบัตรหรือสิทธิบัตรหรือหลักฐานการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ได้ภายในกำหนด ผู้รับทุนจากกองทุนต้องยื่นคำขอขยายระยะเวลาต่อคณะกรรมการกองทุนก่อนครบกำหนดระยะเวลาไม่น้อยกว่าสามสิบวัน โดยขอขยายระยะเวลาได้ครั้งละไม่เกินหกเดือน และระยะเวลาที่ขอขยายต้องไม่เกินหนึ่งปี

ข้อ ๒๐ รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ จะต้องมียอดประกอบครบถ้วนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๑ ในกรณีที่ผู้รับทุนประสงค์จะขอยุติงานวิจัย นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ ให้แจ้งเป็นหนังสือถึงอธิการบดีและให้ถือว่าสัญญาเลิกกันตั้งแต่ได้รับหนังสือ และผู้รับทุนจะต้องชดใช้เงินทุนที่ได้รับไปทั้งหมดภายในสามสิบวันนับแต่วันที่สัญญาเลิกกัน หากไม่ชำระเงินคืนภายในกำหนดระยะเวลาดังกล่าว ต้องชำระดอกเบี้ยในอัตราร้อยละ ๗.๕ ต่อปี

ข้อ ๒๒ ทุกสิ้นปีบัญชีให้สถาบันวิจัยและพัฒนา สรุปสถานะโครงการทุกประเภท รายงานสภามหาวิทยาลัยผ่านคณะกรรมการกองทุน ภายในหกสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชีนั้น

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๒๓ ผู้รับทุนที่ลงนามในสัญญาแล้วตามระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ว่าด้วยกองทุนเพื่อการวิจัย พ.ศ. ๒๕๔๘ ให้ปฏิบัติตามสัญญาและระเบียบดังกล่าวจนแล้วเสร็จ

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๒



(ศาสตราจารย์ ดร.โกวิท พวงงาม)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช