

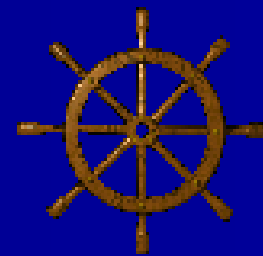
การเขียนผลงานทางวิชาการให้สอดคล้อง

กับเกณฑ์ ก.พ.อ. 2564 ใหม่ ให้ประสบผลสำเร็จ



14/03/65

บรรยายเชิงปฏิบัติการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
21 มีนาคม 2565



รองศาสตราจารย์ ดร.วิชัย แหวนเพชร

ให้ยกเลิกประกาศ ก.พ.อ. และเอกสารแนบท้ายประกาศ ก.พ.อ. ดังนี้

๑. ประกาศ ก.พ.อ. และเอกสารแนบท้ายประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. ๒๕๖๓
๒. ประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๓
๓. ประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๓
๔. ประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๖๔

ประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. ๒๕๖๔ (ราชกิจจานุเบกษา ณ วันที่ ๗ มกราคม ๒๕๖๕)

14/03/65

การทำผลงานทางวิชาการ

ประกาศ ก.พ.อ. นี้ ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

การเขียนผลงานทางวิชาการ

◆ ผลงานทางวิชาการคืออะไร

คือผลงานการคิด การประดิษฐ์ การเขียน ด้วยการศึกษาค้นคว้า ทดลอง โดยใช้ความรู้ ภูมิปัญญาของผู้สร้างผลงานเอง



ความสำคัญของตำแหน่งทางวิชาการ

- ◆ **ความสำคัญต่ออาจารย์**
 - เป็นบุคลากรหลัก / ผู้นำทางวิชาการ ในการพัฒนาวิชาการของมหาวิทยาลัย
 - เป็นเงื่อนไขการปฏิบัติงานที่ให้มีตำแหน่งทางวิชาการ
 - เป็นศักยภาพทางวิชาการของอาจารย์ ให้ได้ตามเกณฑ์มาตรฐาน
 - เป็นแบบอย่างของผู้นำความเจริญก้าวหน้าทางวิชาการให้แก่มหาวิทยาลัย
 - ทำให้มหาวิทยาลัยได้ รับการยอมรับว่ามีฐานะทางวิชาการเป็นเลิศ เทียบเท่ากับ มหาวิทยาลัยอื่น
 - ศักยภาพของอาจารย์เป็นตัวบ่งชี้ถึงคุณภาพการศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา

ความสำคัญของตำแหน่งทางวิชาการ(ต่อ)

- มีโอกาสพัฒนาตนเอง มีความรู้ความเข้าใจ ในองค์ความรู้ในสาขาวิชาที่ได้ศึกษามากขึ้น
- มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในแวดวงการวิชาการและการบริหารการศึกษา
- มีรายได้เพิ่มขึ้น

◆ ความสำคัญต่อนักศึกษา

- ❖ ได้รับความรู้ที่ทันสมัย มีความหลากหลาย กว้างขวาง และลึกซึ้ง
- ❖ มีความภูมิใจที่ได้เรียนกับอาจารย์ที่มีความสามารถ

ความสำคัญของตำแหน่งทางวิชาการ(ต่อ)

◆ ความสำคัญต่อสถาบันการศึกษา

- สถาบันมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในแวดวงวิชาการ
- คะแนนประเมินคุณภาพการศึกษาภายในเพิ่มขึ้น
- ภาคภูมิใจในสถาบัน

2. ข้อดีของตำแหน่งวิชาการ

บุคลากรสายสอน => เป็นบุคลากรหลักในการพัฒนาวิชาการ
ของมหาวิทยาลัย

บุคลากรสายสอนได้กำหนดตำแหน่งวิชาการ

- เป็นการพัฒนาฐานะทางวิชาการของตน
- ตนเอง/คณะ/มหาวิทยาลัย ได้รับการยอมรับฐานะทางวิชาการ เทียบเท่ามหาวิทยาลัยชื่อดังอื่น ๆ
- ศักยภาพของบุคลากรสายสอน เป็น ตัวบ่งชี้ถึงคุณภาพการศึกษา ในสถาบันอุดมศึกษา

งานประกันคุณภาพระดับหลักสูตร/คณะ/
มหาวิทยาลัย

การเป็นอาจารย์
ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ข้อดีของตำแหน่งวิชาการ(ต่อ)

เงินประจำตำแหน่ง

ผศ. **5,600** บาท

รศ. **9,900** บาท

ศ. **13,000** บาท

เกษียณอายุราชการ เงินประจำ
ตำแหน่งได้ ?

ขอกำหนดตำแหน่งใกล้เคียงเกษียณอายุราชการ
คุ้ม ?

การต่อสัญญาจ้าง สิ้นสุดระยะ 3 ? (next)

ความภาคภูมิใจ

อ.สมศักดิ์

ผศ.สมศักดิ์

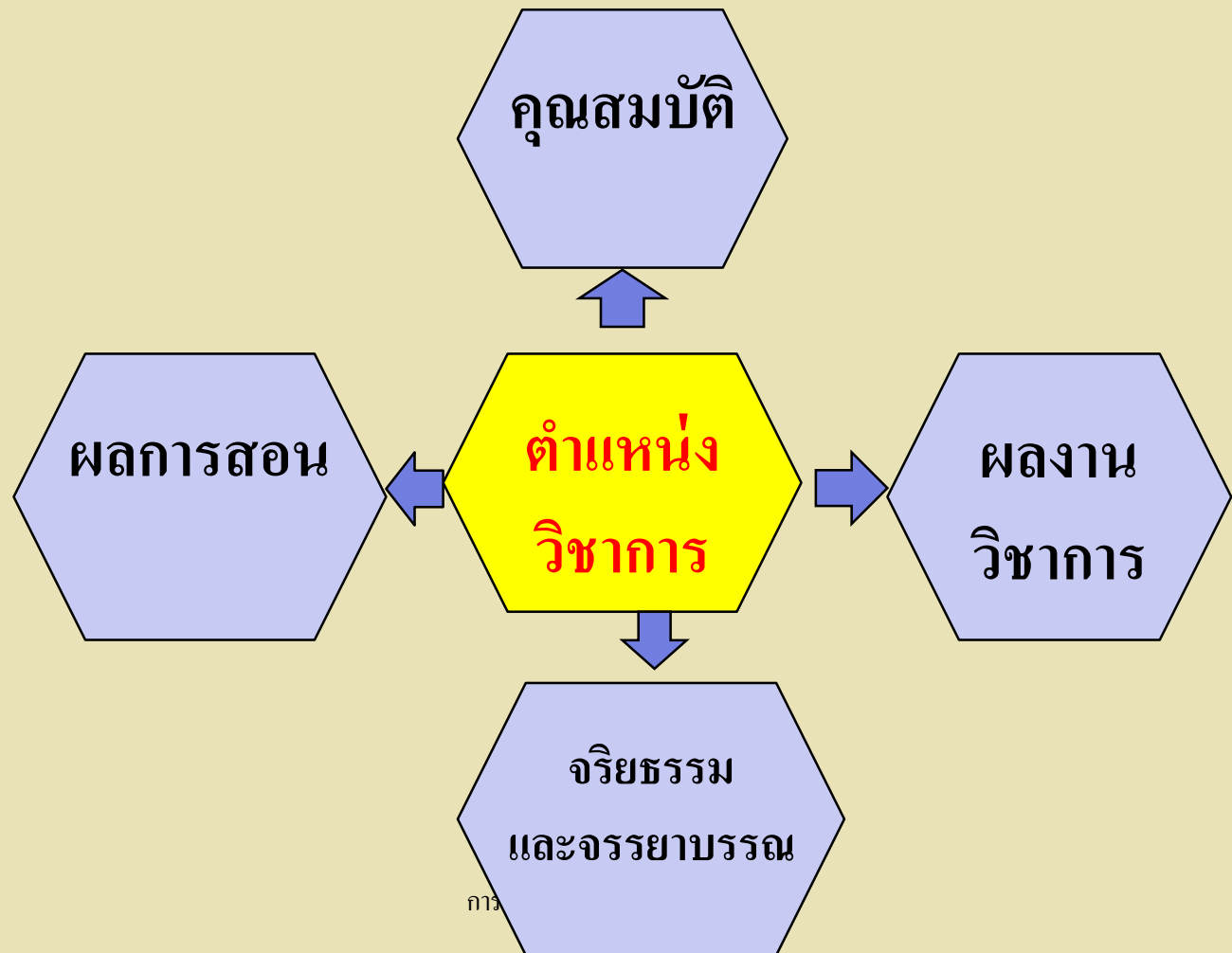
รศ.สมศักดิ์

ศ.สมศักดิ์



ความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน (เป็นตัวแทนของ คกก.ที่มีข้อกำหนดว่ามี ผศ.) **ได้แก่?**

องค์ประกอบในการขอตำแหน่งทางวิชาการ



1. คุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

- ◆ วุฒิปริญญาตรี ดำรงตำแหน่งอาจารย์ 6 ปี
- ◆ วุฒิปริญญาโท ดำรงตำแหน่งอาจารย์ 4 ปี
- ◆ วุฒิปริญญาเอก ดำรงตำแหน่งอาจารย์ 1 ปี + พันทดลอง

รองศาสตราจารย์

- ◆ ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ 2 ปี


ศาสตราจารย์

- ◆ ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์ 2 ปี

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๒๖ การเผยแพร่ผลงานในวารสารวิชาการระดับชาติเพื่อขอกาหนดตำแหน่งทางวิชาการซึ่งได้เผยแพร่ไว้แล้วก่อนวันที่ประกาศฉบับนี้มีผลใช้บังคับให้ใช้ตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ พ.ศ. ๒๕๖๒ ประกาศ ณ วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๒ โดยตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และรองศาสตราจารย์สามารถใช้ผลงานทางวิชาการซึ่งเผยแพร่ในวารสารวิชาการที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม ๑ และ TCI กลุ่ม ๒ และตำแหน่งศาสตราจารย์ สาขาวิชาทางสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สามารถใช้ผลงานทางวิชาการซึ่งเผยแพร่ในวารสารวิชาการที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่ม ๑ ได้โดยอนุโลม

ข้อ ๒๗ ในกรณีที่ผู้ขอกาหนดตำแหน่งทางวิชาการตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. ๒๕๖๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม รายใดที่สภาสถาบันอุดมศึกษาได้รับเรื่องไว้พิจารณาก่อนที่ประกาศนี้มีผลใช้บังคับให้ดำเนินการตามประกาศดังกล่าวต่อไปจนแล้วเสร็จ



ข้อ ๒๘ ในกรณีที่ผู้ขอทานตำแหน่งทางวิชาการตามประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. ๒๕๖๓ และที่แก้ไขเพิ่มเติม รายใดที่สภาสถาบันอุดมศึกษาได้รับเรื่องไว้พิจารณาก่อนที่ประกาศนี้มีผลใช้บังคับให้ดำเนินการตามประกาศดังกล่าวต่อไปจนแล้วเสร็จ ในการนี้เพื่อประโยชน์ของผู้ขอทานตำแหน่งทางวิชาการ สภาสถาบันอุดมศึกษาอาจนำเกณฑ์ลักษณะคุณภาพของผลงานทางวิชาการตามประกาศนี้มาใช้กับการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการได้โดยอนุโลม

ข้อ ๒๙ ให้ประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามข้อ ๓ (๓.๒) ซึ่งปฏิบัติหน้าที่อยู่ในวันก่อนวันที่ประกาศนี้ใช้บังคับ ปฏิบัติหน้าที่อยู่ต่อไปจนกว่าจะมีการแต่งตั้งกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการขึ้นใหม่ตามประกาศนี้

ข้อ ๓๐ ให้คณะกรรมการเกี่ยวกับตำแหน่งทางวิชาการเฉพาะด้านของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาจัดทำบัญชีรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการตามข้อ ๑๑ และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการตามข้อ ๑๘ ในด้านที่อยู่ในความรับผิดชอบให้แล้วเสร็จภายในหนึ่งปีนับแต่วันที่ประกาศนี้ใช้บังคับในกรณีที่การจัดทำบัญชีรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิตามวรรคหนึ่งยังไม่แล้วเสร็จ ให้สภาสถาบันอุดมศึกษาเสนอชื่อผู้ทรงคุณวุฒิผู้มีความรู้เชี่ยวชาญในด้านนั้น ๆ ให้คณะกรรมการเกี่ยวกับตำแหน่งทางวิชาการเฉพาะด้านของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาให้ความเห็นชอบ

ข้อ ๓๑ เมื่อครบสี่ปีนับแต่วันที่ประกาศนี้ใช้บังคับให้ ก.พ.อ. จัดให้มีการรับฟังความคิดเห็นอย่างกว้างขวางเพื่อปรับปรุงประกาศนี้ เว้นแต่คณะกรรมการเกี่ยวกับตำแหน่งทางวิชาการของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาแต่ละประเภทเห็นสมควรให้มีการปรับปรุงก่อนกำหนดดังกล่าว

2. การประเมินการสอน

- ◆ * ต้องมีชั่วโมงสอนประจำวิชาใดวิชาหนึ่งที่กำหนดไว้ในหลักสูตรของสถาบัน **ซึ่งเทียบค่าได้ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต ระบบ ทวิภาค***
- ◆ *เสนอ เอกสารหลักฐาน(เอกสารประกอบการสอน ที่เคยสอนมาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ภาคการศึกษา) ประกอบการประเมิน **ที่มีคุณภาพดี ระดับ ชำนาญของ ผศ. * รศ. ชำนาญพิเศษ**
- ◆ (เกณฑ์ใหม่ ผศ. **B** รศ. **B+**)
คณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการของสถาบันอุดมศึกษา
ทำหน้าที่ประเมินผลการสอน **ตามข้อบังคับของสภาสถาบันฯ**
- ◆ หรือ*กรณีที่สภาสถาบันฯ เห็นว่า มีระบบการประเมินผลการสอนของคณาจารย์ประจำปีที่ครอบคลุมประเด็นที่กำหนด อาจใช้ระบบประเมินดังกล่าวแทนได้*
ทั้งนี้ อาจแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อประเมินผลการสอนได้

3. การประเมินผลงานวิชาการ

- ◆ ประเภทของผลงานทางวิชาการ
- ◆ การเผยแพร่
- ◆ การมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ
- ◆ ความสอดคล้องกับสาขาวิชาที่เสนอขอ

ประเภทของผลงานวิชาการ

กลุ่มที่ 1

งานวิจัย

- 2.1 ผลงานวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม
- 2.2 ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้
- 2.3 ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ
- 2.4 กรณีศึกษา
- 2.5 งานแปล
- 2.6 พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการในลักษณะเดียวกัน
- 2.7 ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- 2.8 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ
- 2.9 ลิทธิบัตร
- 2.10 ซอฟต์แวร์
- 2.11 ผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม
- 2.12 ผลงานนวัตกรรม

กลุ่มที่ 2 ผลงานลักษณะอื่น

ประเภทของผลงานวิชาการ

กลุ่มที่ 3

- 3.1 ตำรา
- 3.2 หนังสือ
- 3.3 บทความวิชาการ

กลุ่มที่ 4 กลุ่มเฉพาะด้าน

- 1.ด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม
- 2.ด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ
- 3.ด้านการสอน
- 4.ด้านนวัตกรรม
- 5.ด้านศาสนา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เกณฑ์ ก.พ.อ. ๒๕๖๔

- ◆ ผลงานอย่างน้อย ๒ รายการ ซึ่งมีคุณภาพระดับ **B**
- ◆ (๑) ผลงานวิจัย ๒ เรื่อง หรือ
- ◆ (๒) ผลงานวิจัย ๑ เรื่อง และผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ๑ รายการ หรือ
- ◆ (๓) ผลงานวิจัย ๑ เรื่อง และตำราหรือหนังสือ ๑ เล่ม
- ◆ สำหรับการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการสาขาวิชาทางสังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์นั้น ผู้ขออาจใช้ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ที่ได้รับการประเมินให้มีคุณภาพระดับ **B** หรือบทความทางวิชาการที่ได้รับการประเมินให้มีคุณภาพระดับ **A** แทนงานวิจัยตาม (๒) - (๓) ได้โดยที่ผลงานอย่างน้อย ๑ เรื่อง ผู้ขอต้องเป็นผู้ประพันธ์อันดับแรก (**first author**)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ประกาศ ก.พ.อ. 2564 ประกาศในราช กิจจานุเบกษา วันที่ 7มกราคม 2565	งานวิจัย	ผลงาน ทาง วิชาการ ใน ลักษณะ อื่น	ตำรา/ หนังสือ	การเผยแพร่และการมีส่วนร่วมใน ผลงาน	ระดับ คุณภาพ ผลงาน
ทางเลือกที่ 1	2	-	-	1) งานวิจัยในทางเลือกที่ 1-3 อย่าง น้อย1 เรื่อง ต้องเป็นFirst author หรือCorresponding author 2) ตำรา / หนังสือ อย่างน้อย 1เล่มต้องเป็น First author	B
ทางเลือกที่ 2	1	1	-		B
ทางเลือกที่ 3	1	-	1		B
ทางเลือกที่ 4 (เฉพาะ สังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์)	ใช้ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น (คุณภาพ B) หรือบทความวิชาการ (คุณภาพ A) แทนงานวิจัยในทางเลือก (2)-(3)ได้ และอย่างน้อย 1 เรื่อง ต้องเป็น First author				

จริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการในการพิจารณาหาตำแหน่ง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ต้องคำนึงถึงจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ

(๑) ต้องมีความซื่อสัตย์ทางวิชาการ ไม่นำผลงานของผู้อื่นมาเป็น
ผลงานของตน ไม่ลอกเลียนผลงานของผู้อื่น ไม่สร้างข้อมูลหรือ
ข้อเท็จจริงอันไม่มีอยู่จริง (**fabrication**) ไม่บิดเบือนข้อมูลหรือ
ข้อเท็จจริง (**falsification**) ไม่นำผลงานของตนเองในเรื่อง
เดียวกันไปเผยแพร่ในวารสารวิชาการมากกว่าหนึ่งฉบับ ในลักษณะที่
จะทำให้เข้าใจผิดว่าเป็นผลงานใหม่ รวมถึงไม่คัดลอกข้อความใด ๆ
จากผลงานเดิมของตน โดยไม่อ้างอิงผลงานเดิมตามหลักวิชาการ

(๒) ต้องอ้างอิงบุคคลหรือแหล่งที่มาของข้อมูลที่นำมาใช้ในผลงาน
ทางวิชาการของตนเองเพื่อแสดงหลักฐานของการค้นคว้า

(๓) ต้องไม่คำนึงถึงผลประโยชน์ทางวิชาการจนละเลยหรือละเมิด
สิทธิส่วนบุคคลของผู้อื่นหรือสิทธิมนุษยชน



(๔) ผลงานทางวิชาการต้องได้มาจากการศึกษาโดยใช้หลักวิชาการเป็นเกณฑ์ ปราศจากอคติ และเสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่จงใจเบี่ยงเบนผลการศึกษาหรือวิจัยโดยหวังผลประโยชน์ส่วนตัว หรือเพื่อก่อให้เกิดความเสียหายแก่ผู้อื่น และเสนอผลงานตามความเป็นจริงไม่ขยายข้อค้นพบ โดยปราศจากการตรวจสอบยืนยันในทางวิชาการ

(๕) ต้องนำผลงานทางวิชาการไปใช้ประโยชน์ในทางที่ชอบธรรมและชอบด้วยกฎหมาย

(๖) หากผลงานทางวิชาการมีการใช้ข้อมูลจาก**การทำการวิจัยในคน** หรือ**สัตว์** ผู้ขอจะต้องยื่นหลักฐานแสดงการอนุญาตจากคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยของสถาบันที่มีการดำเนินการ

รองศาสตราจารย์ เกณฑ์ใหม่ ๒๕๖๔

ผลงานทางวิชาการ อย่างน้อย ๓ รายการ ผู้ขออาจเสนอผลงานทาง
วิชาการ ได้ ๓ วิธี

➤ **วิธีที่ ๑** ผลงานทางวิชาการต้องประกอบด้วยผลงานที่มีคุณภาพ
ระดับ B และมีปริมาณอย่างน้อย ดังต่อไปนี้

(๑) ผลงานวิจัย ๒ เรื่อง หรือ

(๒) ผลงานวิจัย ๑ เรื่อง และผลงานทางวิชาการในลักษณะ
อื่น ๑ รายการ และ

(๓) ตำรา หรือ หนังสือ ๑ เล่ม

โดยที่งานวิจัยตาม (๑) - (๒) ต้องได้รับการเผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ หรือระดับชาติ ตามที่
ก.พ.อ. กำหนด และอย่างน้อย ๑ เรื่อง ผู้ขอต้องเป็นผู้ประพันธ์อันดับแรก (**first author**) หรือผู้ประพันธ์
บรรณกิจ (**corresponding author**) และตำราหรือหนังสือ อย่างน้อย ๑ เล่ม ผู้ขอต้องเป็นผู้ประพันธ์
อันดับแรก (**first author**)

รองศาสตราจารย์

ประกาศ ก.พ.อ. 2564 ประกาศในราช กิจจานุเบกษา วันที่ 7มกราคม 2565	งานวิจัย	ผลงาน ทาง วิชาการ ใน ลักษณะ อื่น	ตำรา/ หนังสือ	การเผยแพร่และการมีส่วนร่วมใน ผลงาน	ระดับ คุณภาพ ผลงาน
วิธีที่ 1				1) งานวิจัยตามทางเลือก 1-2 อย่าง น้อย 1 เรื่อง ต้องเป็น First author หรือ Corresponding author 2) ตำรา / หนังสือ อย่างน้อย 1 เล่ม ต้องเป็น First author	
ทางเลือกที่ 1	2	-	1		B
ทางเลือกที่ 2	1	1	1		B



➤ วิธีที่ ๒

- ◆ (๑) ผลงานวิจัยอย่างน้อย ๓ เรื่อง มีคุณภาพระดับ A อย่างน้อย ๒ เรื่อง และมีคุณภาพระดับ B อย่างน้อย ๑ เรื่อง หรือ
- ◆ (๒) งานวิจัย อย่างน้อย ๒ เรื่อง มีคุณภาพระดับ A และผลงานทางวิชาการ ในลักษณะอื่น อย่างน้อย ๑ เรื่อง มีคุณภาพระดับ B
- ◆ งานวิจัยตาม (๑) - (๒) ต้องได้รับการเผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ หรือระดับชาติ ตามที่ ก.พ.อ. กำหนด และอย่างน้อย ๒ เรื่อง ที่มีคุณภาพระดับ A ผู้ขอต้องเป็นผู้ประพันธ์อันดับแรก (**first author**) หรือผู้ประพันธ์บรรณกิจ (**corresponding author**)



- ◆ สำหรับการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการสาขาวิชาทางสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ วิธีที่ ๒ นั้น ผู้ขออาจใช้ตำราหรือหนังสือ อย่างน้อย ๒ เล่ม ที่มีคุณภาพระดับ A ซึ่งผู้ขอต้องเป็นผู้ประพันธ์อันดับแรก (first author) และอย่างน้อย ๑ เล่ม ที่มีคุณภาพระดับ B แทนผลงานตาม (๑) - (๒) ได้
- ◆ ผลงานทางวิชาการทุกประเภทต้องเป็นผลงานหลังจากที่ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ เว้นแต่กรณีที่ใช้ผลงานทางวิชาการก่อนการได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ผลงานนั้นต้องได้รับการเผยแพร่ไม่เกินห้าปีก่อนวันที่ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และนำมาใช้ได้ไม่เกินจำนวน ๑ ใน ๓ ของผลงานที่นำมาเสนอขอกำหนดตำแหน่งโดยมีผลการประเมินคุณภาพของผลงานใหม่หลังจากที่ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ที่ผ่านเกณฑ์จำนวนอย่างน้อย ๒ เรื่องด้วย


รองศาสตราจารย์

ประกาศ ก.พ.อ. 2564 ประกาศในราช กิจจานุเบกษา วันที่ 7 มกราคม 2565	งานวิจัย	ผลงาน ทาง วิชาการ ใน ลักษณะ อื่น	ตำรา/ หนังสือ	การเผยแพร่และการมีส่วนร่วมใน ผลงาน	ระดับ คุณภาพ ผลงาน
วิธีที่ 2					
ทางเลือกที่ 1	3	-	-	งานวิจัยตามทางเลือกที่ 1-2 อย่างน้อย 2 เรื่อง ที่มีคุณภาพ A ต้องเป็น First author หรือ Corresponding author	A อย่างน้อย ๒ เรื่อง
ทางเลือกที่ 2	2	-	1		1) งานวิจัยต้องได้ A อย่างน้อย 2 เรื่อง 2) ผลงานลักษณะ อื่น B อย่างน้อย 1 เรื่อง
สาขา สังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์	ใช้ตำราหรือหนังสืออย่างน้อย 2 เล่ม ที่มีคุณภาพ A และเป็น First author และตำราหรือหนังสือ ที่มีคุณภาพ B แทนผลงานตาม ทางเลือกที่ 1-2				

รองศาสตราจารย์ เกณฑ์ใหม่ ๒๕๖๔(ต่อ)

➤ **วิธีที่ ๓** สำหรับการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ สาขาวิชาทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิศวกรรมศาสตร์ แพทยศาสตร์ และสาขาวิชาอื่นๆ ตามที่ ก.พ.อ. กำหนดผู้ขอต้อง เสนอเอกสารหลักฐานประกอบการพิจารณา ดังต่อไปนี้

(๑) งานวิจัยอย่างน้อย ๑๐ เรื่อง ที่ได้รับการเผยแพร่ในวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูล **Quartile1** และ **Quartile2** ของ **Scopus** หลังจากที่ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ โดยอย่างน้อย ๕ เรื่อง ผู้ขอต้องเป็นผู้ประพันธ์อันดับแรก (**first author**) หรือเป็นผู้ประพันธ์บรรณกิจ (**corresponding author**) และ



(๒) มีงานวิจัยที่ได้รับการอ้างอิงจาก **Scopus** โดยรวม (**life-time citation**) อย่างน้อย ๕๐๐ รายการ โดยไม่นับงานวิจัยที่อ้างอิงตนเอง และ

(๓) มีค่า **life-time h-index (Scopus)** ไม่น้อยกว่า ๘ และ

(๔) เป็นหัวหน้าโครงการวิจัย (**principal investigator**) ที่ได้รับทุนจากแหล่งทุนภายนอกสถาบัน ตามจำนวนเงินที่สถาบันกำหนด อย่างน้อย ๕ โครงการ (**life-time**)

- ◆ สำหรับการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการสาขาวิชาทางบริหารธุรกิจ เศรษฐศาสตร์ และสาขาวิชาอื่น ๆ ตามที่ ก.พ.อ. กำหนด ผู้ขอต้องเสนอเอกสารหลักฐานประกอบการพิจารณา ดังนี้

(๑) งานวิจัยอย่างน้อย ๕ เรื่อง ที่ได้รับการเผยแพร่ในวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูล **Scopus** หลังจากที่ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ โดยอย่างน้อย ๓ เรื่อง



ผู้ขอต้องเป็นผู้ประพันธ์อันดับแรก (first author) หรือเป็นผู้ประพันธ์บรรณกิจ (corresponding author) และ

(๒) มีงานวิจัยที่ได้รับการอ้างอิงจาก Scopus โดยรวม (life-time citation) อย่างน้อย ๑๕๐ รายการ โดยไม่นับงานวิจัยที่อ้างอิงตนเอง และ

(๓) มีค่า life-time h-index (Scopus) ไม่น้อยกว่า ๔ และ

(๔) เป็นหัวหน้าโครงการวิจัย (principal investigator) ที่ได้รับทุนจากแหล่งทุนภายนอกสถาบัน ตามจำนวนเงินที่สภาสถาบันกำหนด อย่างน้อย ๕ โครงการ (life-time)

ทั้งนี้ หากคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ พิจารณาเห็นว่าจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการเป็นไปตามที่กำหนดไว้ในข้อ ๕.๑.๕ และผลงานทางวิชาการเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดแล้ว ให้นำเสนอต่อสภาสถาบันอุดมศึกษาพิจารณาอนุมัติ โดยไม่ต้องแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อพิจารณาประเมินผลงานทางวิชาการ

ประกาศ ก.พ.อ. 2564 ประกาศในราช กิจจานุเบกษา วันที่ 7 มกราคม 2565	งานวิจัย	ผลงาน ทาง วิชาการ ใน ลักษณะ อื่น	ตำรา/ หนังสือ	การเผยแพร่และการมีส่วนร่วมใน ผลงาน	ระดับ คุณภาพ ผลงาน
---	----------	---	------------------	---------------------------------------	--------------------------

วิธีที่ 3

สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี
วิศวกรรมศาสตร์
แพทยศาสตร์ ฯลฯ

1. งานวิจัยอย่างน้อย 10 เรื่อง เผยแพร่ใน Q1 Q2 ของ Scopus และอย่างน้อย 5 เรื่อง ต้องเป็น First author หรือ Corresponding author และ
2. มี Life-time Citation อย่างน้อย 500รายการ และ
3. มีค่า Life-time h-Index(Scopus) ไม่น้อยกว่า 8 และ
4. หัวหน้าโครงการวิจัย (Principal Investigator) ภายนอกสถาบัน อย่างน้อย 5 โครงการ

สาขาวิชาบริหารธุรกิจ
เศรษฐศาสตร์ ฯลฯ

1. งานวิจัยอย่างน้อย 5 เรื่อง เผยแพร่ใน Scopus และอย่างน้อย 3เรื่อง ต้องเป็น First author หรือ Corresponding author และ
2. มี Life-time Citation อย่างน้อย 150รายการ และ
3. มีค่า Life-time h-Index(Scopus) ไม่น้อยกว่า 4 และ
4. หัวหน้าโครงการวิจัย (Principal Investigator) ภายนอกสถาบัน อย่างน้อย 5 โครงการ



➤ ศาสตราจารย์ เกณฑ์ใหม่ ๒๕๖๔

◆ ผลงานทางวิชาการ ผู้ขออาจเสนอผลงานทางวิชาการได้ ๓ วิธี

➤ วิธีที่ ๑ ผลงานทางวิชาการต้องประกอบด้วยผลงานที่มีคุณภาพระดับ A และมีปริมาณ ดังต่อไปนี้

(๑) งานวิจัย อย่างน้อย ๕ เรื่อง ต้องได้รับการเผยแพร่ในวารสารวิชาการที่อยู่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามที่ ก.พ.อ. กำหนด หรือ

(๒) งานวิจัย อย่างน้อย ๑ เรื่อง ต้องได้รับการเผยแพร่ในวารสารวิชาการที่อยู่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามที่ ก.พ.อ. กำหนด และผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นที่ต้องได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ ตามที่ ก.พ.อ. กำหนด รวมกันทั้งหมด อย่างน้อย ๕ เรื่อง **และ**

(๓) ตำรา หรือ หนังสือ อย่างน้อย ๑ เล่ม

ศาสตราจารย์ เกณฑ์ใหม่ ๒๕๖๔ (ต่อ)

โดยที่ผลงานตาม (๑) - (๒) อย่างน้อย ๒ เรื่อง ผู้ขอต้องเป็นผู้ประพันธ์
อันดับแรก (first author) หรือผู้ประพันธ์บรรณกิจ
(corresponding author) และตำราหรือหนังสือ อย่างน้อย
๑ เล่ม ผู้ขอต้องเป็นผู้ประพันธ์อันดับแรก (first author)

➤ วิธีที่ ๒ ผลงานทางวิชาการต้องประกอบด้วยผลงานที่มี
คุณภาพและมีปริมาณ ดังต่อไปนี้

(๑) งานวิจัย อย่างน้อย ๕ เรื่อง ต้องได้รับการเผยแพร่ใน
วารสารวิชาการที่อยู่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามที่ ก.พ.อ. กา
หนด ที่มีคุณภาพระดับ A+ อย่างน้อย ๒ เรื่อง และมีคุณภาพระดับ
A อย่างน้อย ๓ เรื่องหรือ

ศาสตราจารย์ เกณฑ์ใหม่ ๒๕๖๔ (ต่อ)

(๒) งานวิจัย อย่างน้อย ๑ เรื่อง ต้องได้รับการเผยแพร่ในวารสารวิชาการที่อยู่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามที่ ก.พ.อ. กำหนด และผลงานทางวิชาการ ในลักษณะอื่นที่ต้องได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติตามที่ ก.พ.อ. กำหนด รวมกันทั้งหมด อย่างน้อย ๕ เรื่อง โดยที่ ผลงานทางวิชาการ อย่างน้อย ๒ เรื่อง ต้องมีคุณภาพระดับ A+ และอีก อย่างน้อย ๓ เรื่อง มีคุณภาพระดับ A หรือ

(๓) งานวิจัย อย่างน้อย ๑๐ เรื่อง ต้องได้รับการเผยแพร่ในวารสารวิชาการที่อยู่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติตามที่ ก.พ.อ. กำหนด ที่มีคุณภาพระดับ A

โดยที่ผลงานตาม (๑) - (๒) อย่างน้อย ๒ เรื่อง ที่มีคุณภาพระดับ A+ และอย่างน้อย ๑ เรื่อง ที่มีคุณภาพระดับ A ผู้ขอต้องเป็นผู้ประพันธ์อันดับแรก (**first author**) หรือผู้ประพันธ์บรรณกิจ (**corresponding author**) สำหรับผลงานตาม (๓) อย่างน้อย ๖ เรื่อง ที่มีคุณภาพระดับ A ผู้ขอต้องเป็นผู้ประพันธ์อันดับแรก (**first author**) หรือผู้ประพันธ์บรรณกิจ (**corresponding author**)

ศาสตราจารย์ เกณฑ์ใหม่ ๒๕๖๔ (ต่อ)

สำหรับการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการสาขาวิชาทาง
สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์นั้น ผู้ขออาจเสนอผลงานทางวิชาการได้
ดังนี้วิธีที่ ๑ ผลงานทางวิชาการต้องประกอบด้วยผลงานที่มีคุณภาพ
ระดับ A และมีปริมาณ ดังต่อไปนี้

(๑) งานวิจัย อย่างน้อย ๒ เรื่อง ต้องได้รับการเผยแพร่ในวารสารวิชาการ
ระดับนานาชาติ หรือระดับชาติตามที่ ก.พ.อ. กำหนด หรือ

(๒) งานวิจัย อย่างน้อย ๑ เรื่อง ต้องได้รับการเผยแพร่ในวารสารวิชาการ
ระดับนานาชาติ หรือระดับชาติ ตามที่ ก.พ.อ. กำหนด และผลงานทาง
วิชาการในลักษณะอื่นรวมกันทั้งหมด อย่างน้อย ๒ เรื่องและ

(๓) ตำรา หรือ หนังสือ อย่างน้อย ๒ เล่ม

ศาสตราจารย์ เกณฑ์ใหม่ ๒๕๖๔(ต่อ)

โดยที่ผลงานตาม (๑) - (๒) อย่างน้อย ๒ เรื่อง ผู้ขอต้องเป็นผู้ประพันธ์
อันดับแรก (first author) หรือผู้ประพันธ์บรรณกิจ
(corresponding author) และตำราหรือหนังสือ อย่างน้อย
๑ เล่ม ผู้ขอต้องเป็นผู้ประพันธ์อันดับแรก (first author)

ศาสตราจารย์ เกณฑ์ใหม่ ๒๕๖๔(ต่อ)

- วิธีที่ ๓ สำหรับการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทาง
วิชาการสาขาวิชาทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี
วิศวกรรมศาสตร์ แพทยศาสตร์ และสาขาวิชาอื่น ๆ ตามที่
ก.พ.อ. กำหนดผู้ขอต้องเสนอเอกสารหลักฐานประกอบการ
พิจารณา ดังต่อไปนี้

(๑) งานวิจัยอย่างน้อย ๑๐ เรื่อง ที่ได้รับการเผยแพร่ในวารสารที่อยู่
ในฐานข้อมูล **Quartile1** และ **Quartile2** ของ **Scopus**
หลังจากที่ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์ โดยผู้
ขอต้องเป็นผู้ประพันธ์อันดับแรก (**first author**) หรือเป็น
ผู้ประพันธ์บรรณกิจ(**corresponding author**) และ




(๒) มีงานวิจัยที่ได้รับการอ้างอิงจาก **Scopus** โดยรวม (**life-time citation**) อย่างน้อย ๑,๐๐๐ รายการ โดยไม่นับงานวิจัยที่อ้างอิงตนเอง และ

(๓) มีค่า **life-time h-index (Scopus)** ไม่น้อยกว่า ๑๘ และ

(๔) เป็นหัวหน้าโครงการวิจัย (**principal investigator**) ที่ได้รับทุนจากแหล่งทุนภายนอกสถาบัน ตามจำนวนเงินที่สภาสถาบันกำหนด อย่างน้อย ๑๐ โครงการ (**life-time**)

สำหรับการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการสาขาวิชาทางบริหารธุรกิจ เศรษฐศาสตร์ และสาขาวิชาอื่น ๆ ตามที่ ก.พ.อ. กำหนด ผู้ขอต้องเสนอเอกสารหลักฐานประกอบการพิจารณา ดังนี้

ทั้งนี้ หากคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ พิจารณาเห็นว่าจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการเป็นไปตามที่กำหนดไว้ในข้อ ๕.๑.๕ และผลงานทางวิชาการเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดแล้ว ให้นำเสนอต่อสภาสถาบันอุดมศึกษาพิจารณาอนุมัติ โดยไม่ต้องแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานทางวิชาการ



(๑) งานวิจัยอย่างน้อย ๑๐ เรื่อง ที่ได้รับการเผยแพร่ในวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูล **Scopus** หลังจากที่ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งเป็นรองศาสตราจารย์ โดยผู้ขอต้องเป็นผู้ประพันธ์อันดับแรก (**first author**) หรือเป็นผู้ประพันธ์บรรณกิจ (**corresponding author**) และ

(๒) มีงานวิจัยที่ได้รับการอ้างอิงจาก **Scopus** โดยรวม (**life-time citation**) ซึ่งไม่นับงานวิจัยที่อ้างอิงตนเอง ดังต่อไปนี้

- สาขาวิชาทางบริหารธุรกิจ อย่างน้อย ๕๐๐ รายการ

- สาขาวิชาทางเศรษฐศาสตร์ อย่างน้อย ๒๐๐ รายการ และ

(๓) มีค่า **life-time h-index (Scopus)** ไม่น้อยกว่า ๘ และ

(๔) เป็นหัวหน้าโครงการวิจัย (**principal investigator**) ที่ได้รับทุนจากแหล่งทุนภายนอกสถาบัน ตามจำนวนเงินที่สภาสถาบันกำหนด อย่างน้อย ๑๐ โครงการ (**life-time**)

การแต่งตั้งอาจารย์ประจำให้ดำรงตำแหน่ง ทางวิชาการเฉพาะด้าน

ผู้ขออาจเสนอผลงานทางวิชาการเพื่อขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการเฉพาะด้านด้านหนึ่งด้านใดใน ๕ ด้าน ดังต่อไปนี้

- ◆ ๑) ด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม
- ◆ ๒) ด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ
- ◆ ๓) ด้านการสอน
- ◆ ๔) ด้านนวัตกรรม
- ◆ ๕) ด้านศาสนา

ในกรณีที่มีการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคมด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ ด้านการสอน ด้านนวัตกรรม หรือด้านศาสนา ให้สภาสถาบันอุดมศึกษาแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการด้านนั้นจากบัญชีรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิที่ ก.พ.อ. กำหนด

1. ผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม

◆ 1.1 นิยาม

หมายถึงผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมหรือท้องถิ่น ที่เกิดขึ้นโดยใช้ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาอย่างน้อยหนึ่งสาขาวิชา และปรากฏผลที่สามารถประเมินได้เป็นรูปธรรมโดยประจักษ์ต่อสาธารณะ ผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อท้องถิ่นและสังคมนี้ต้องเป็นผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้นทางด้านใดด้านหนึ่ง หรือหลายด้าน เกี่ยวกับชุมชน วิถีชีวิตการศึกษา ศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม อาชีพเศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง คุณภาพชีวิตหรือสุขภาพ หรือเป็นผลงานที่นำไปสู่การจดทะเบียนสิทธิบัตรหรือทรัพย์สินทางปัญญาในรูปแบบอื่นที่สามารถแสดงได้เป็นที่ประจักษ์ว่าสามารถใช้แก้ปัญหาหรือพัฒนาสังคมและก่อให้เกิดประโยชน์อย่างชัดเจน หรือเป็นการเปลี่ยนแปลงในความคิดทัศนคติและการรับรู้ในปัญหาและแนวทางแก้ไขของชุมชน ทั้งนี้ ไม่นับรวมงานที่แสวงหากำไรและได้รับผลตอบแทนส่วนบุคคลในเชิงธุรกิจ

1.2 รูปแบบเสนอด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม

- ◆ จัดทำเป็นเอกสารที่มีคำอธิบายหรือคำชี้แจงโดยมีองค์ประกอบอย่างน้อย 7 ประเด็น
- ◆ 1.การมีส่วนร่วมและการยอมรับของท้องถิ่นและสังคมเป้าหมาย
- ◆ 2.สภาพการณ์ของท้องถิ่นและสังคมก่อนการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น
- ◆ 3.กระบวนการที่ทำให้ท้องถิ่นและสังคมเกิดการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้น
- ◆ 4.ความรู้หรือความเชี่ยวชาญที่ใช้ในการทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลง
- ◆ 5.การคาดการณ์สิ่งที่จะตามมาหลังจากการเปลี่ยนแปลงได้เกิดขึ้นแล้ว
- ◆ 6.การประเมินผลลัพธ์การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากความรู้หรือความเชี่ยวชาญจากสาขาของผู้ยื่นขอ
- ◆ 7.แนวทางการติดตามและธำรงรักษาพัฒนาการที่เกิดขึ้นให้คงอยู่ต่อไป

1.3 การเผยแพร่ผลงานด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม

- ◆ การเผยแพร่ผลงานวิชาการรับใช้ท้องถิ่น และสังคมทำได้ โดยการจัดเวทีนำเสนอผลงานในพื้นที่หรือการเปิดให้เยี่ยมชมพื้นที่และจะต้องมีการเผยแพร่สู่สาธารณะอย่างกว้างขวางในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง ที่สอดคล้องกับผลงาน โดยการเผยแพร่นั้นจะต้องมีการบันทึกเอกสารหรือเป็นลายลักษณ์อักษรที่สามารถใช้อ้างอิงได้ หรือศึกษาค้นคว้าต่อไปได้ทั้งนี้ ต้องแสดงหลักฐานว่าได้ผ่านการประเมินคุณภาพโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้นๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (**peer reviewer**) ที่มาจากหลากหลายสถาบัน

จำนวนและคุณภาพผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม

ระดับตำแหน่ง	จำนวน (ชิ้น)	ระดับคุณภาพ	วิธีพิเศษ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	1	B	B
รองศาสตราจารย์	2 (วิธีที่1)	B	A
	1(วิธีที่2)	A	
ศาสตราจารย์	2 (วิธีที่1)	A	A+
	1(วิธีที่2)	A+	

๒) ด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ

- ◆ **2.1 นิยาม** คือผลงานหรือชุดของผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงให้เห็นถึงคุณค่าทางสุนทรียะ ศิลปะ โดยผลงานดังกล่าวต้องแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการสร้างสรรค์ของเจ้าของผลงาน และต้องอธิบายได้ว่ามีแนวคิดจากปรัชญา จริยธรรม สุนทรียภาพ ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าของความจริง ความดี ความงาม พร้อมคำอธิบาย อันกอปรด้วยหลักวิชาที่เอื้อต่อการสร้างความรู้ ความเข้าใจ ความหมายและคุณค่าของงาน เช่น **ผลงานสร้างสรรค์ด้านวรรณกรรม ด้านศิลปะการแสดงด้านดนตรี ด้านสถาปัตยกรรม การออกแบบ จิตรกรรม ประติมากรรมภาพพิมพ์ และศิลปะด้านอื่นๆ**

2.2 รูปแบบการเสนองานสร้างสรรค์สู่พื้นที่ศิลปะ

- ◆ งานสร้างสรรค์ พร้อมบทวิเคราะห์ที่อธิบายหลักการหลักวิชา และ/หรือความคิดเชิงทฤษฎี รวมทั้งกระบวนการและ/หรือเทคนิคในการสร้างงานการวิเคราะห์ สังเคราะห์ให้เห็นความรู้ในการพัฒนาต่อยอดผลงานการนำเสนอความรู้ใหม่ที่มีคุณค่าต่อการพัฒนาสาขาวิชาชีพและการศึกษาตลอดจนการแสดงคุณค่าของผลงานที่เอื้อให้เกิดการตีความและการประเมินคุณค่าในมุมมองของผู้รับงาน

2.3 การเผยแพร่งานสร้างสรรค์สู่สาธารณะ ศิลปะ

เผยแพร่สู่สาธารณชนในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง อย่างกว้างขวางมาแล้วไม่น้อยกว่าสี่เดือน โดยต้องแสดงหลักฐานเชิงประจักษ์ว่า ได้ผ่านการประเมินจากคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้นๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (**peer reviewer**) ที่มาจากหลากหลายสถาบัน จำนวนไม่น้อยกว่าสามคนสำหรับระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์และไม่น้อยกว่าห้าคนสำหรับระดับรองศาสตราจารย์และระดับศาสตราจารย์ โดยการตัดสินใจของที่ประชุมต้องได้รับคะแนนเสียงไม่น้อยกว่าสองในสามเสียงสำหรับระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ ไม่น้อยกว่าสามในห้าเสียงในระดับรองศาสตราจารย์และไม่น้อยกว่าสี่ในห้าเสียงในระดับศาสตราจารย์ ทั้งนี้ผู้ทรงคุณวุฒิฯ (**peer reviewer**) ต้องมิได้สังกัดเดียวกันกับผู้ขอจำนวนไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่ง

วิธีการเผยแพร่

๑. วรรณกรรมต้นแบบหรือผลงานสร้างสรรค์ต้นแบบ และเอกสารประกอบต้องพิมพ์เผยแพร่ หรือเผยแพร่โดยสื่ออิเล็กทรอนิกส์
๒. การจัดนิทรรศการ การจัดแสดง การแสดงสาธารณะ การบันทึกภาพการบันทึกเสียง ภาพถ่าย แอบบันทึกภาพ หรือการแสดงผลผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์

ผลงานด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ(ต่อ)

◆ เสนอขอตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

1. ผลงานสร้างสรรค์ อย่างน้อย 2 เรื่อง ซึ่งมีคุณภาพระดับ **B** และต้องได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ
2. ผู้ขอต้องเป็นผู้ดำเนินการหลัก และมีส่วนร่วมในผลงาน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70

❖ เสนอขอตำแหน่งรองศาสตราจารย์

1. ผลงานสร้างสรรค์ อย่างน้อย 3 เรื่อง ซึ่งมี .คุณภาพระดับ **A** อย่างน้อย 2 เรื่อง และ .คุณภาพระดับ **B** อย่างน้อย 1 เรื่อง ซึ่งต้องได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ อย่างน้อย 1 เรื่อง
2. ผู้ขอต้องเป็นผู้ดำเนินการหลัก และมีส่วนร่วมในผลงาน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

ผลงานด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ(ต่อ)

◆ เสนอขอตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์(วิธีปกติ)

1. ผลงานสร้างสรรค์ อย่างน้อย 2 เรื่อง ซึ่งมีคุณภาพระดับ **B** และต้องได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ
2. ผู้ขอต้องเป็นผู้ดำเนินการหลัก และมีส่วนร่วมในผลงาน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70

❖ โดยวิธีพิเศษ

1. ผลงานสร้างสรรค์ อย่างน้อย 2 เรื่อง ซึ่งมีคุณภาพระดับ **A** และต้องได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ
2. ผู้ขอต้องเป็นเจ้าของและเป็นผู้ดำเนินการเองทั้งหมด

ผลด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ(ต่อ)

◆ เสนอขอตำแหน่งรองศาสตราจารย์(วิธีปกติ)

1. ผลงานสร้างสรรค์ อย่างน้อย 3 เรื่อง ซึ่งมี .คุณภาพระดับ **A** อย่างน้อย 2 เรื่อง และ .คุณภาพระดับ **B** อย่างน้อย 1 เรื่องซึ่งต้องได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ อย่างน้อย 1 เรื่อง

2. ผู้ขอต้องเป็นผู้ดำเนินการหลัก และมีส่วนร่วมในผลงาน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

❖ โดยวิธีพิเศษ

1. ผลงานสร้างสรรค์ อย่างน้อย 3 เรื่อง ซึ่งมี .คุณภาพระดับ **A+** อย่างน้อย 2 เรื่อง และ .คุณภาพระดับ **A** อย่างน้อย 1 เรื่อง

ซึ่งต้องได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ อย่างน้อย 2 เรื่อง

2. ผู้ขอต้องเป็นเจ้าของและผู้ดำเนินการเองทั้งหมด



◆ เสนอขอตำแหน่งศาสตราจารย์ (วิธีปกติ)

1. ผลงานสร้างสรรค์ อย่างน้อย 5 เรื่อง ซึ่งมี . คุณภาพระดับ A+ อย่างน้อย 2 เรื่อง และ . คุณภาพระดับ A อย่างน้อย 3 เรื่อง ซึ่งต้องได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ
2. ผู้ขอต้องเป็นผู้ดำเนินการหลัก และมีส่วนร่วมในผลงาน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90

โดยวิธีพิเศษ

1. ผลงานสร้างสรรค์ อย่างน้อย 5 เรื่องซึ่งมี . คุณภาพระดับ A+ และต้องได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ
2. ผู้ขอต้องเป็นเจ้าของและเป็นผู้ดำเนินการเองทั้งหมด

หมวด 2 การแต่งตั้งอาจารย์ประจำให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเฉพาะด้าน “ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ”

ระดับของตำแหน่งวิชาการ	จำนวนผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ	การเผยแพร่และการมีส่วนร่วมในผลงาน	ระดับคุณภาพผลงาน
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	2	1) เผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ ตามเอกสารแนบท้าย 2) เป็นผู้ดำเนินการหลักและมีส่วนร่วมในผลงาน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70	B
รองศาสตราจารย์	3	1) เผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ ตามเอกสารแนบท้าย อย่างน้อย 1 เรื่อง 2) เป็นผู้ดำเนินการหลักและมีส่วนร่วมในผลงาน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	A อย่างน้อย 2 เรื่อง B อย่างน้อย 1 เรื่อง
ศาสตราจารย์	5	1) เผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ ตามเอกสารแนบท้าย อย่างน้อย 1 เรื่อง 2) เป็นผู้ดำเนินการหลักและมีส่วนร่วมในผลงาน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80	A อย่างน้อย 2 เรื่อง B อย่างน้อย 1 เรื่อง


๓) ด้านการสอน

- ◆ **3.1 นิยาม** หมายถึงผลงานด้านการสอนในวิชาใดวิชาหนึ่งซึ่งกำหนดไว้ในหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษาหรือสถาบันอื่นที่ ก.พ.อ. กำหนด
 1. กระบวนการจัดการเรียนรู้(แผนการสอน วิธีการสอน สื่อการสอน การวัดและประเมินผล) **หรือ**
 2. **นวัตกรรมด้านการสอนอันเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชาการหรือวิชาชีพได้ใช้ปฏิบัติงานประจำมาแล้วและเกิดผลลัพธ์ที่แสดงว่าผู้เรียนมีพัฒนาการและคุณลักษณะพึงประสงค์ที่ดีขึ้นอย่างเห็นได้ชัดและก่อให้เกิดการเรียนรู้ทั้งในผู้เรียนและผู้สอน**
 3. **ได้รับการเผยแพร่ครบถ้วนสมบูรณ์ในสาขาวิชาการหรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง หรือมีการถ่ายทอดสู่การใช้งานจริงในภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง**

3.2 รูปแบบผลงานด้านการสอน

1. สภาพปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนหรือปัญหาด้านการเรียนรู้ของผู้เรียน
2. ปรัชญา แนวคิด ทฤษฎี หลักการและเหตุผล ที่ผู้สอนใช้ในการออกแบบการเรียนการสอนที่เป็นนวัตกรรมหรือปรับปรุงยุคต่อจากของเดิมอย่างเห็นได้ชัด เพื่อแก้ปัญหา
3. หลักสูตรและรายละเอียดรายวิชา แผนการสอนสื่อการเรียนรู้ และวิธีการจัดการเรียนรู้/การสื่อการเรียนรู้
4. กระบวนการในการนำไปทดลองใช้กับผู้เรียนในสถานการณ์

จริง
14/03/65



5. ผลลัพธ์ที่แสดงว่าผู้เรียนมีพัฒนาการและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ดีขึ้น และก่อให้เกิดการเรียนรู้ทั้งในผู้เรียนและผู้สอนโดยแสดงผลลัพธ์ของผู้เรียนทั้งรายบุคคล และรายกลุ่ม

6. ผลการประเมินการสอนย้อนหลัง 2 ปีการศึกษา


6.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ = ผลการสอนเฉลี่ย ดีมาก

6.2 รองศาสตราจารย์ = ผลการสอนเฉลี่ย ดีมาก

6.3 ศาสตราจารย์ = ผลการสอนเฉลี่ย ดีเด่น

หลักฐานเชิงประจักษ์เป็นที่ยอมรับในระดับวิชาชีพ (อย่างน้อย 2 รายการ / 1 ผลงาน)

1. หลักฐานเชิงประจักษ์ของการนำไปใช้งานจริงโดยภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง ภายในหน่วยงานต้นสังกัด –ระดับคณะ –มหาวิทยาลัย หรือ หรือภายนอกโดยนิติบุคคลอื่น-ต่างมหาวิทยาลัย –ต่างองค์กร
2. ผลงานอันเป็นทรัพย์สินทางปัญญาที่ไม่ใช่ลิขสิทธิ์ ผลงานที่เข้าสู่กระบวนการขอรับการรับรอง –หนังสือรับรองการยื่นคำขอรับ –อนุสิทธิบัตร –สิทธิบัตร
3. บทความฉบับสมบูรณ์เสนอในที่ประชุมวิชาการที่จัดโดยสมาคมวิชาการ วิชาชีพ ที่มีการจัดอย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า 5 ปี ทั้งในระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่มีการบรรณาธิการโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิจากหลากหลายสถาบัน และมีกำรประเมินคุณภาพ



4. บทความวิชาการในหนังสือรวมบทความ หรือ วารสารวิชาการที่มีการ
การบรรณาธิการโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้นและสาขาวิชาที่
เกี่ยวข้องจากหลากหลายสถาบัน


๔) ด้านนวัตกรรม

- ◆ **4.1 นิยาม** คือผลงานนวัตกรรมต้องเป็นสิ่งใหม่ หรือสิ่ง que พัฒนาให้ดีขึ้นกว่าเดิมอย่างมีนัยสำคัญ ซึ่งส่งผลให้เกิดการพัฒนามาตรฐาน ประสิทธิภาพ มูลค่าคุณภาพ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ สร้างผลกระทบได้ในวงกว้างในเชิงพาณิชย์ หรือในเชิงสาธารณะ และมีลักษณะอย่างใดอย่างหนึ่ง ดังต่อไปนี้
- ◆ (๑) ผลงานนวัตกรรมด้านเทคโนโลยี เช่น ผลิตภัณฑ์ (product) การบริการ (service) กรรมวิธีที่เกี่ยวกับการผลิต (process) หรือ
- ◆ (๒) ผลงานนวัตกรรมด้านสังคม เช่น การจัดโครงสร้างองค์กร ระบบบริหารจัดการ การบริหารการเงิน ธุรกิจ การตลาด หรือในการ

4.2 รูปแบบการจัดทำด้านนวัตกรรม(ต่อ)

- ◆ จัดทำเป็นเอกสารและหลักฐานที่แสดงให้เห็นถึงบทบาทหน้าที่ของผู้ขอผลงานกระบวนการพัฒนาผลงานนวัตกรรม การนำผลงานนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์หรือสาธารณะ รวมถึงผลลัพธ์และผลกระทบที่เกิดขึ้นจากผลงานนวัตกรรม โดยมีองค์ประกอบดังนี้


๑. เอกสารพร้อมหลักฐานข้อมูลคุณสมบัติประจำตำแหน่ง ที่แสดงถึงบทบาทหน้าที่ของผู้ขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการในด้านต่าง ๆ การสร้างทีมงานหรือเครือข่าย การผลักดันการนำผลงานไปใช้ประโยชน์และการถ่ายทอดความรู้สู่ผู้ใช้ประโยชน์ อาทิ ข้อมูลการพัฒนาบุคลากร (I&E career preparation) ข้อมูลการพัฒนาเครือข่ายหรือเชื่อมโยงภาคส่วนอื่น(I&E engagement)



๒. เอกสารพร้อมหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับผลงานนวัตกรรมที่สรุป
ข้อมูลที่แสดงให้เห็นการพัฒนาผลงาน สอดคล้องกับรูปแบบผลงาน
นวัตกรรม โดยสามารถจำแนกตามผลงานนวัตกรรมด้านเทคโนโลยี
หรือผลงานนวัตกรรมด้านสังคม ซึ่งอย่างน้อยประกอบด้วยประเด็น
ดังนี้

๒.๑ ข้อมูลของสถานการณ์ปัญหาก่อนการดำเนินการ

๒.๒ คำอธิบายแนวทางและกระบวนการแก้ปัญหา หรือการทำให้
เกิดคุณค่าในมิติใหม่ โดยระบุแนวทางใหม่ หรือวิธีการใหม่ หรือ
วิธีทำให้เกิดประสิทธิภาพหรือประสิทธิผลดีกว่าเดิม หรือวิธีที่ทำให้
เกิดจากการพัฒนาที่เหมาะสมกับบริบทของประเทศไทย หรือวิธีที่ทำให้
เกิดการพัฒนาผลิตภัณฑ์หรือความรู้ใหม่ในประเทศจาก
กระบวนการวิศวกรรมย้อนรอย รวมถึงการมีส่วนร่วมของการกำหนด
ปัญหาและแก้ปัญหา หรือการสร้างคุณค่าในมิติใหม่



๒.๓ คำอธิบายถึงความรู้ความเชี่ยวชาญที่ใช้ในการแก้ปัญหาหรือการสร้าง
คุณค่า

๒.๔ คำอธิบายถึงความรู้ใหม่ที่เกิดขึ้นภายหลังเสร็จสิ้นการดำเนินการ

๒.๕ คำอธิบายถึงการดำเนินการหรือการนำผลงานไปใช้ประโยชน์

๒.๖ คำอธิบายถึงผลลัพธ์หรือผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อผู้ใช้

๓. เอกสารพร้อมหลักฐานประกอบการพิจารณาอื่น ๆ (ถ้ามี) ผู้เสนอผลงาน
สามารถใช้เอกสารหลักฐานอื่น ๆ เพิ่มเติมเพื่อประกอบการพิจารณาซึ่งสามารถ
แสดงให้เห็นถึงความรู้ที่ใช้ในการพัฒนาบทบาทของผู้มีส่วนร่วมหรือภาคส่วนที่
เกี่ยวข้องกับผลงานนวัตกรรม อาทิ

๓.๑ ข้อมูลทรัพย์สินทางปัญญา (intellectual property)

๓.๒ ข้อมูลในการนำผลงานไปต่อยอด/ สร้างมูลค่าเพิ่ม (entity creation)

๓.๓ ข้อมูลการได้รับทุนจากภายนอก (sponsored research)

๓.๔ ข้อมูลการนำไปใช้ประโยชน์ (use & licensing) อาทิ หลักฐานการ
ประเมินผลลัพธ์หรือผลกระทบทางเศรษฐกิจหรือสังคมที่สอดคล้องกับเป้าหมาย
ของประเทศ หรือรายงานผลการประเมินผลกระทบจากผู้ประเมินอิสระ

4.3 การเผยแพร่ด้านนวัตกรรม(ต่อ)

เผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง ที่แสดงให้เห็นว่าผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งเป็นบุคคลภายนอกที่มา จากหลากหลายสถาบัน(peer reviewer) ที่ได้รับการยอมรับ

๑. รายงานการพัฒนาผลงานนวัตกรรมและการนำไปใช้ประโยชน์ อาทิ

๑.๑ รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์หรือรายงานเชิงเทคนิค (**technical report**) ที่ได้รับการสนับสนุนจาก ภาคอุตสาหกรรม (**industry sponsored activities**) รวมถึงสัญญาหรือข้อตกลงการทำงานร่วมกันแสดงถึงการ นวัตกรรมนำไปใช้ประโยชน์ ข้อมูลผลิตภัณฑ์ใหม่ (**novel data/products**) ข้อมูล วิธีการ/กระบวนการใหม่ (**novel process /procedure**) การออกแบบสิ่งประดิษฐ์ซึ่งต้องได้รับการประเมินโดย ผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องจากหลากหลายสถาบัน

๑.๒ รายงานผลการประเมินผลกระทบจากผู้ประเมินอิสระที่แสดงถึงผลลัพธ์ ผลกระทบที่เกิดขึ้นจากผลงานนวัตกรรม

๑.๓ ในกรณีที่ผลงานนวัตกรรมไม่สามารถเปิดเผยต่อสาธารณะได้ต้องมีหลักฐานแสดงเหตุผล รวมถึงต้องมีหลักฐานยืนยัน ถึงการนำผลงานนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์

๒. เอกสารแสดงทรัพย์สินทางปัญญาของผลงานนวัตกรรม อาทิ สิทธิบัตรสิทธิบัตรการประดิษฐ์ อนุสิทธิบัตร เอกสารแสดง การได้รับการขึ้นทะเบียนบัญชีนวัตกรรมไทย

๓. การเผยแพร่ผลงานนวัตกรรมผ่านเวทีระดับชาติ หรือระดับนานาชาติที่เปิดโอกาสให้มีการนำเสนอผลงานด้านนวัตกรรมสู่ สาธารณะ

๔. การแพร่หลาย (**diffusion**) ของเทคโนโลยีหรือนวัตกรรมที่ฝังตัว(**embedded**) ในผลิตภัณฑ์หรือกระบวนการ ผลิตหรือการบริการ

๕) ด้านศาสนา

5.1 นิยาม หมายถึง ผลงานที่มีคุณค่า และคุณูปการต่อบุคคล ชุมชน และสังคม ทั้งในระดับชาติ และนานาชาติ โดยการนำหลักการทางศาสนาที่ผ่านการบูรณาการกับศาสตร์สมัยใหม่ เพื่อให้เกิดการพัฒนาจิตใจ และปัญญา เสริมสร้างชุมชน สังคม (People) เศรษฐกิจ (Economics) การศึกษา (Education) สิ่งแวดล้อม (Environment) การเมือง (Politics) และด้านอื่นๆ จนก่อให้เกิดประโยชน์ในวงกว้าง อย่างเป็นรูปธรรม

5.2 รูปแบบผลงานวิชาการด้านศาสนา(ต่อ)

1. รูปแบบการประยุกต์หลักศาสนาสู่การปฏิบัติเพื่อพัฒนาจิตใจและปัญญา
2. รูปแบบการประยุกต์หลักคำสอนสู่การปฏิบัติเพื่อพัฒนาจิตใจและปัญญา
3. รูปแบบการเผยแพร่คำสอนเพื่อชี้นำสังคม
4. รูปแบบการบูรณาการคำสอนกับศาสตร์สมัยใหม่หรือใช้ภาษาสากลตอบโจทย์สังคมโลก
5. รูปแบบการสร้างหลักวิชาการกับหลักศาสนาเป็นองค์ความรู้ทางศาสนาไปเป็นกรอบใหม่ในการพัฒนา

5.3 การเผยแพร่ผลงานวิชาการด้านศาสนา

เอกสารสรุปผลการใช้หลักศาสนาในการปฏิบัติงานที่ผ่านการใช้งานจริงมาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ปีการศึกษา หรือ ๔ ภาคการศึกษา หรือ ๔ กระบวนการวิชาโดยต้องแสดงหลักฐานว่าได้ผ่านการประเมินคุณภาพโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มาจากหลากหลายสถาบันในสาขาวิชานั้น ๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง(**peer reviewer**) ในระดับมหาวิทยาลัยสำหรับตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ **และในระดับชาติสำหรับตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์**

การพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการด้วยผลงานด้านศาสนา(ต่อ)

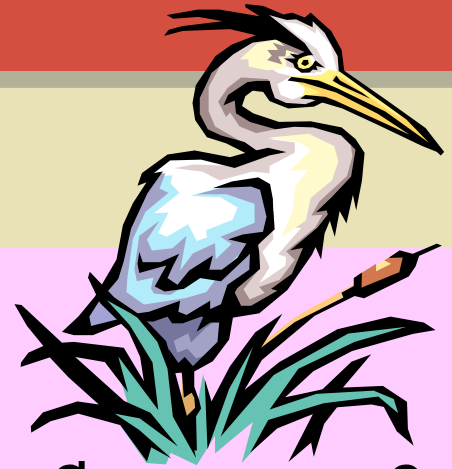
◆ วิธีปกติ

- ◆ ผศ. • ผลงานคุณภาพระดับ **B** ๑ เรื่อง ใช้เสียงข้างมาก
- ◆ รศ. • ผลงานคุณภาพ ระดับ **B** ๒ เรื่อง หรือผลงานระดับ **A** ๑ เรื่องใช้เสียงข้างมาก
- ◆ ศ. • ผลงาน คุณภาพระดับ **A** ๒ เรื่อง หรือ ผลงานระดับ **A+** ๑ เรื่อง ใช้เสียงข้างมาก

◆ วิธีพิเศษ


- ◆ ผศ. • ผลงานคุณภาพระดับ **B** ๑ เรื่อง ใช้เสียงเอกฉันท์
- ◆ รศ. • คุณภาพระดับ **A** ๒ เรื่อง ใช้เสียงเอกฉันท์
- ◆ ศ. • คุณภาพระดับ **A+๒** เรื่อง ใช้เสียงเอกฉันท์

1. เอกสารประกอบการสอน



◆ หมายถึง

เอกสารหรืออุปกรณ์ที่ใช้ประกอบการเรียนการสอนวิชาใดวิชาหนึ่งในหลักสูตรประกอบด้วย แผนการสอน หัวข้อบรรยาย และรายละเอียด แบบฝึกหัด วิธีสอนและกิจกรรม สื่อการเรียนการสอน การวัดผลประเมินผล เอกสารอ้างอิง (ใช้ขอ ผศ.)



◆ 1.1 นิยาม ผลงานทางวิชาการที่เป็นเอกสารที่ใช้ประกอบในการประเมินผลการสอน วิชาใดวิชาหนึ่ง ตามหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษาที่สะท้อนให้เห็นเนื้อหาวิชาและวิธีการสอนอย่างเป็นระบบ จัดเป็นเครื่องมือสำคัญของ ผู้สอนในการใช้ประกอบการสอน

◆ 1.2 การเผยแพร่ : **ต้องได้รับการจัดทำเป็นรูปเล่มด้วยการพิมพ์หรือถ่ายสำเนาเย็บเล่ม หรือสื่ออื่น ๆ ที่แสดงหลักฐานว่าได้เผยแพร่โดยใช้เป็น “การสอน” ให้แก่ผู้เรียนในวิชานั้น ๆ มาแล้ว**



2. เอกสารคำสอน


หมายถึง

เอกสารคำบรรยาย หรืออุปกรณ์ที่ใช้ประกอบการสอนวิชาใดวิชาหนึ่งในหลักสูตรมีเนื้อหาสมบูรณ์กว่าเอกสารประกอบการสอนมีรายละเอียดดังนี้

- ความมุ่งหมาย
- เนื้อเรื่องโดยละเอียด
- กิจกรรมและวิธีสอน - สื่อการเรียนการสอน
- วิธีการประเมินผล - สรุป - เอกสารอ้างอิง



(ใช้ขอ รศ.)

- 
- ◆ 2.1 นิยาม ผลงานทางวิชาการที่เป็นเอกสารคำสอนที่ใช้ประกอบในการประเมินผลการสอน วิชาใดวิชาหนึ่งตามหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษาที่สะท้อนให้เห็น เนื้อหาวิชาและวิธีการสอนอย่างเป็นระบบ จัดเป็นเครื่องมือสำคัญของ ผู้สอนในการใช้ประกอบการสอน โดยการทำเอกสารคำสอนต้องไม่
 - ◆ 2.2 การเผยแพร่ : ต้องได้รับการจัดทำเป็นรูปเล่มด้วยการพิมพ์หรือถ่ายสำเนาเย็บเล่ม หรือสื่ออื่น ๆ ที่แสดงหลักฐานว่าได้เผยแพร่โดยใช้เป็น “การสอน” ให้แก่ผู้เรียนในวิชานั้น ๆ มาแล้ว


3. งานวิจัย(Research)

◆ หมายถึง

การศึกษาค้นคว้าเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างมีระบบ มีวัตถุประสงค์ชัดเจน การเขียนรายงานการวิจัยประกอบไปด้วย

- บทนำ
- วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง
- วิธีการดำเนินการวิจัย
- ผลการวิเคราะห์
- สรุปอภิปรายผลและข้อเสนอแนะ
- บรรณานุกรม



- 
- ◆ **3.1 นิยาม** งานวิจัย คือผลงานวิชาการที่เป็นงานศึกษาหรืองานค้นคว้าอย่างมีระบบ ด้วยวิธีวิทยาการวิจัยที่เป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ และมีที่มาและวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลคำตอบหรือข้อสรุปรวม ที่จะนำไปสู่ความก้าวหน้าทางวิชาการ (งานวิจัยพื้นฐาน) หรือการนำวิชาการนั้นมาใช้ประโยชน์ (งานวิจัยประยุกต์- **Applied research**) หรืองานวิจัยสร้างสรรค์ (**Creative research**) หรือการพัฒนาอุปกรณ์หรือกระบวนการใหม่ที่เกิดประโยชน์

3.2 รูปแบบงานวิจัย

♦ อาจจัดได้เป็น ๓ รูปแบบ ดังนี้

๑. รายงานการวิจัยที่มีความครบถ้วนสมบูรณ์และชัดเจนตลอดทั้งกระบวนการวิจัย(**research process**) อาทิ การกำหนดประเด็นปัญหา วัตถุประสงค์ การทำวรรณกรรมปริทัศน์ โจทย์หรือสมมติฐาน การเก็บรวบรวมข้อมูล การพิสูจน์โจทย์หรือสมมติฐานการวิเคราะห์ข้อมูล การประมวลสรุปผล และให้ข้อเสนอแนะ การอ้างอิง และอื่นๆแสดงให้เห็นว่าได้นำความรู้จากงานวิจัยมาตอบโจทย์และแก้ปัญหาเรื่องใดเรื่องหนึ่ง

๒. บทความวิจัยที่ประมวลสรุปกระบวนการวิจัยในผลงานวิจัยนั้น ให้มีความกระชับและสั้นสำหรับการนำเสนอในการประชุมทางวิชาการ หรือในวารสารทางวิชาการ

๓. ในรูปของหนังสือ (**monograph**) ซึ่งนำงานวิจัยมาใช้ประกอบการเขียน

3.3 การเผยแพร่งานวิจัย

- ◆ ๑. เผยแพร่ในรูปของบทความวิจัยในวารสารวิชาการ
- ◆ ๒. เผยแพร่ในหนังสือรวมบทความวิจัยที่ได้มีการบรรณาธิการ โดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้น ๆ (**peer reviewer**) ประเมินคุณภาพ
- ◆ ๓. นำเสนอเป็นบทความวิจัยต่อที่ประชุมทางวิชาการที่เป็นฉบับเต็มของการประชุมระดับชาติหรือระดับนานาชาติ โดยต้องมีคณะผู้ทรงคุณวุฒิหรือคณะกรรมการคัดเลือกบทความซึ่งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่อยู่ในวงวิชาการนั้น หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องทำหน้าที่คัดสรรกลั่น กรอง รวมถึงตรวจสอบความถูกต้อง การใช้ภาษา และแก้ไขถ้อยคำหรือรูปแบบการนำเสนอที่ถูกต้องก่อนการเผยแพร่ในหนังสือประมวลบทความในการประชุมทางวิชาการ (**proceedings**)



**4. ผลงาน
ลักษณะอื่น**

- 4.1 ผลงานวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม
- 4.2 ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้
- 4.3 ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ
- 4.4 กรณีศึกษา
- 4.5 งานแปล
- 4.6 พจนานุกรม สารานุกรม นามานุกรม และงานวิชาการในลักษณะเดียวกัน
- 4.7 ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- 4.8 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ
- 4.9 ลิทธิบัตร
- 4.10 ซอฟต์แวร์
- 4.11 ผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม
- 4.12 ผลงานนวัตกรรม

4.1 ผลงานวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม

- ◆ 4.1.1 คือผลงานวิชาการที่เป็นประโยชน์ต่ออุตสาหกรรมที่มีห่วงโซ่คุณค่า (**Value Chain**) ส่วนใหญ่อยู่ภายในประเทศ เป็นผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้นเพื่อตอบสนองต่อการพัฒนาหรือการแก้ปัญหาของอุตสาหกรรม

4.1.2 รูปแบบผลงานวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม

จัดทำเป็นเอกสาร โดยมีคำอธิบายอย่างชัดเจนประกอบผลงานนั้น เพื่อชี้ให้เห็นว่าเป็นผลงานที่ทำให้เกิดการพัฒนาเป็นประโยชน์ต่ออุตสาหกรรม มีความเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้นและเกิดความก้าวหน้าทางวิชาการในประเด็นต่อไปนี้

- ◆ ประงเนื้อหาในรายวิชาที่สอน หรือใช้เป็นหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือปัญหาพิเศษของนักศึกษา ข้อมูลของสถานการณ์ปัญหาก่อนการดำเนินการ
- ◆ หลักฐานการมีส่วนร่วมและการยอมรับของผู้ใช้
- ◆ คำอธิบายกระบวนการแก้ปัญหาทางอุตสาหกรรม (**solution method**)
- ◆ คำอธิบายถึงความรู้ความเชี่ยวชาญที่ใช้ และการนำเทคโนโลยีอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้องมาใช้
- ◆ คำอธิบายถึงความรู้หรือองค์ความรู้ใหม่ที่เกิดขึ้นภายหลังเสร็จสิ้นการวิจัย
- ◆ คำอธิบายถึงผลลัพธ์หรือผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อผู้ใช้ หรือต่อบางส่วนของห่วงโซ่
- ◆ คุณค่า (**value chain**) ของอุตสาหกรรมนั้น หรือต่อทั้งวงการอุตสาหกรรมนั้น
- ◆ คำอธิบายถึงวิธี และคุณภาพ/ประสิทธิภาพ ในการนำกลับมาใช้ในการเรียนการสอนเช่น การเขียนตำรา หรือการปรับปรุงเนื้อหาในรายวิชาที่สอน หรือใช้เป็นหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือปัญหาพิเศษของนักศึกษา

4.1.3 การเผยแพร่ผลงานวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม

- ◆ ๑. บทความวิจัยในวารสารวิชาการ หนังสือรวมบทความวิชาการ หรือการประชุมวิชาการ ที่มีหนังสือประมวลบทความในการประชุมทางวิชาการ (**proceedings**)
- ◆ ๒. รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่มีเนื้อหาหรือมีเอกสารประกอบที่มีเนื้อหาตามรูปแบบของผลงานวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม และมีการประเมินโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิ
- ◆ ๓. เอกสารแสดงทรัพย์สินทางปัญญาที่เกิดจากผลงานดังกล่าว เช่น สิทธิบัตรอนุสิทธิบัตร ข้อตกลงอนุญาตให้ใช้สิทธิ (**licensing agreement**) โดยมีเอกสารประกอบที่มีเนื้อหาตามรูปแบบของผลงานวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม
- ◆ ๔. รายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ที่ไม่ได้รับอนุญาตให้เปิดเผย โดยมีเนื้อหาหรือมีเอกสารประกอบที่มีเนื้อหาตามรูปแบบของผลงานวิชาการเพื่ออุตสาหกรรมและต้องมีหลักฐานแสดงเหตุผลที่ไม่สามารถเปิดเผยต่อสาธารณะได้ แต่มีหลักฐานรับรองว่าได้นำไปใช้ประโยชน์แล้ว
- ◆ ๕. รายงานการประเมินจากหน่วยงานภายนอกที่แสดงถึงผลกระทบที่เกิดจากการวิจัยหรือกิจกรรมทางวิชาการที่เชื่อมโยงกับภาคอุตสาหกรรม โดยผู้เสนอต้องจัดทำเอกสารประกอบที่มีเนื้อหาตามรูปแบบของผลงานวิชาการเพื่ออุตสาหกรรม

4.2 ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้

- ◆ 4.2.1 ผลงานวิชาการซึ่งอาจดำเนินงานในรูปการศึกษาหรือการวิจัยเชิงทดลองหรือการวิจัยและพัฒนา มีเป้าหมายเพื่อส่งเสริมพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ หรือแก้ไขปัญหาด้านการเรียนรู้ของผู้เรียน องค์ประกอบของผลงานประกอบด้วยคำอธิบายหรือข้อมูลหลักฐานสำคัญ ได้แก่

(๑) สภาพปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน (๒) แนวคิด ทฤษฎี หลักการและเหตุผลหรือความเชื่อที่ผู้สอนใช้ในการออกแบบการเรียนการสอนที่เป็นนวัตกรรม เพื่อส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนหรือแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น ทั้งนี้ นวัตกรรมดังกล่าวอาจเป็นรูปแบบใหม่ของการสอนหรือเป็นการสอนแนวใหม่ หรือเป็นงานประดิษฐ์คิดค้นที่พัฒนาขึ้นใหม่ หรือปรับปรุงต่อยอดจากของเดิมอย่างเห็นได้ชัด เช่น เป็นบทเรียนแบบใหม่ กิจกรรมใหม่หรือเทคนิคใหม่ในการจัดการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ในการเรียนการสอนและ (๓) กระบวนการและผลลัพธ์ในการนำนวัตกรรมนั้นไปทดลองใช้กับผู้เรียนในสถานการณ์จริง แสดงผลในการพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์โดยมีข้อมูลหลักฐานรองรับว่าได้เกิดการเปลี่ยนแปลงในผู้เรียนในทิศทางที่พึงประสงค์ก่อให้เกิดการเรียนรู้ทั้งในผู้เรียนและผู้สอน

4.2.2 รูปแบบผลงานวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและการเรียนรู้

๑. ผลงานวิชาการในรูปของรายงานผลการศึกษา บทความวิจัย หรือ
๒. ผลผลิตจากการศึกษาที่เป็นบทเรียน กิจกรรม สื่อการเรียนการสอน โดยมีการอธิบายแนวคิดในการพัฒนาและผลการใช้กับผู้เรียนประกอบด้วย อาจจัดทำเป็นเอกสารหรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์

4.2.3 การเผยแพร่

๑. เผยแพร่เป็นรายงานการศึกษาฉบับสมบูรณ์ และมีการประเมินคุณภาพโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิและมีหลักฐานการเผยแพร่ผลงานไปยังวงวิชาการและวิชาชีพในสาขาวิชานั้น และสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง
๒. เผยแพร่ในรูปของบทความวิจัยในวารสารทางวิชาการ ทั้งนี้ วารสารทางวิชาการนั้นอาจเผยแพร่เป็นรูปเล่ม สิ่งพิมพ์ หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์
๓. เผยแพร่ในหนังสือรวมบทความที่มีการบรรณาธิการโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิด้านการพัฒนาการเรียนการสอน และมีการประเมินคุณภาพ
๔. เผยแพร่ในรูปของบทความวิจัยต่อที่ประชุมทางวิชาการที่มีหนังสือประมวลบทความในการประชุมทางวิชาการ (proceedings)

4.3 ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ

- ◆ 4.3.1 เป็นผลงานที่เกิดจากการศึกษาวิจัย หรือ วิเคราะห์ สังเคราะห์ ทางเศรษฐกิจ สังคม การเมืองการปกครอง สิ่งแวดล้อม หรือด้าน วิทยาศาสตร์วิศวกรรมศาสตร์ หรือทาง วิชาการด้านอื่น สัน นำไปสู่ข้อเสนอนโยบายสาธารณะใหม่ หรือข้อเสนอแนะเชิง ความคิด หรือเชิงประจักษ์เกี่ยวกับนโยบายสาธารณะหรือการนำ นโยบายนั้นไปปฏิบัติ เพื่อให้ ภาครัฐนำไปใช้กำหนดนโยบาย กฎหมาย แผน คำสั่ง หรือมาตรการอื่นใด ทั้งนี้ เพื่อแก้ปัญหาที่ มีอยู่หรือพัฒนาให้เกิดผลดีต่อสาธารณะไม่ว่าระดับชาติ ท้องถิ่น หรือนานาชาติ

4.3.2 รูปแบบผลงานวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ

- จัดทำเป็นเอกสาร โดยมีคำอธิบายทางวิชาการ ประกอบด้วย การวิเคราะห์สังเคราะห์สภาพปัญหาทางเศรษฐกิจสังคม การเมืองการปกครอง สิ่งแวดล้อมหรือด้านอื่นที่ต้องการแก้ไข โดยมีเหตุผลหลักฐาน และข้อมูลสนับสนุนแนวทางแก้ไขปัญหาดังกล่าวตามหลักวิชาการ ทั้งนี้โดยมีนโยบาย ร่างกฎหมาย ร่างกฎ แแผน คำสั่งหรือมาตรการอื่นใด เป็นผลผลิต (output) รวมทั้ง มีการคาดการณ์ผลลัพธ์ (outcome) และผลกระทบ (impact) ต่อสังคมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ด้วย

4.3.3. การเผยแพร่ผลงานวิชาการเพื่อพัฒนานโยบายสาธารณะ

เผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง โดยต้องแสดงหลักฐานว่าได้ผ่านการประเมินคุณภาพ โดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้นๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (peer reviewer) ที่มาจากหลากหลายสถาบัน ดังนี้

๑. ได้มีการนำเสนอ นโยบาย กฎหมาย แผน คำสั่ง หรือมาตรการอื่นใด

พร้อมคำอธิบายต่อผู้มีส่วนได้เสีย และเจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบ ในนโยบายสาธารณะนั้นๆ ทั้งได้มีการนำไปสู่การพิจารณาหรือดำเนินการ โดยผู้มีหน้าที่เกี่ยวข้อง

๒. ได้มีการเผยแพร่ นโยบายสาธารณะนั้น ไปยังผู้ที่เกี่ยวข้องในงานทางวิชาการ

4.4 กรณีศึกษา (Case Study)

4.4.1 นิยาม งานเขียนที่เกิดจากการศึกษาบุคคลหรือสถาบัน (หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน รัฐบาล ฯลฯ) ศึกษาเหตุการณ์ การบริหารจัดการ คดี หรือกรณีที่เกิดขึ้นจริงมาจัดทำเป็น กรณีศึกษาเพื่อใช้ในการสอน (**Teaching Case study**) ทั้งนี้ โดยเป็นการรวบรวมข้อมูล และวิเคราะห์ตามหลักวิชาการ ถึงสาเหตุของปัญหาและปัจจัยอื่น ๆ นำมาประกอบการตัดสินใจและกำหนดทางเลือกในการแก้ปัญหาตามหลักวิชา หรือทำข้อเสนอในการ พัฒนาองค์กร หรือเพื่อให้เกิดความเข้าใจในพฤติกรรมของบุคคลหรือพฤติกรรมของ องค์กรเพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนคิดวิเคราะห์หาเหตุผลและแนวทางในการตัดสินใจ ตามหลักวิชาการ หรือเพื่อวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและการใช้ดุลพินิจตัดสินใจในคดีนั้น ๆ จำนวนกรณีศึกษาที่จะนำมาแทนผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่นให้ขึ้นไปตามที่ ก.พ.อ. กำหนด

4.4.2 รูปแบบผลงานกรณีศึกษา

เอกสารที่ตีพิมพ์หรือเป็นสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ ประกอบด้วยคู่มือการสอน(**teaching notes**) และใช้ประกอบการเรียนการสอนมาแล้ว มีองค์ประกอบครบถ้วนคือ บทนำเนื้อหา และบทส่งท้ายจำนวนกรณีศึกษาที่จะนำมาเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการต้องมีจำนวนอย่างน้อย ๕ กรณีศึกษา และมีจำนวนหน้ารวมกันแล้วไม่น้อยกว่า ๘๐ หน้า โดยเนื้อหาสาระจะต้องไม่ซ้ำซ้อนกันและอยู่ในขอบข่ายสาขาวิชาที่เสนอขอตำแหน่งทางวิชาการฯ ทรัพยากรประเมินคุณภาพจะต้องประเมินคุณภาพโดยรวมทั้ง หหมด

4.4.3 การเผยแพร่ ผลงานกรณีศึกษา

เผยแพร่ในลักษณะของสิ่งตีพิมพ์หรือสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ โดยต้องมี คณะผู้ทรงคุณวุฒิที่สถาบันอุดมศึกษานั้นแต่งตั้งหรือเผยแพร่ในหนังสือหรือแหล่งรวบรวมกรณีศึกษาที่มีการบรรณาธิการโดยมีคณะผู้ทรงคุณวุฒิประเมินคุณภาพ

ทั้งนี้ ต้องแสดงหลักฐานว่าได้ผ่านการประเมินคุณภาพโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้นๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (**peer reviewer**) ที่มาจากหลากหลายสถาบัน

4.5 งานแปล

◆ 4.5.1 นิยาม



งานแปลจากตัวงานต้นแบบที่เป็นงานวรรณกรรม หรืองานวิชาการที่มีความสำคัญและทรงคุณค่าในสาขานั้น ๆ ซึ่งเมื่อนำมาแปลแล้วจะเป็นการเสริมความก้าวหน้าทางวิชาการที่ประจักษ์ชัด เป็นการแปลจากภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทย หรือจากภาษาไทยเป็นภาษาต่างประเทศ หรือแปลจากภาษาต่างประเทศหนึ่ง เป็นภาษาต่างประเทศอีกภาษาหนึ่ง



4.5.2 รูปแบบงานแปล

งานแปลพร้อมบทวิเคราะห์หรืออธิบายเชิงวิชาการที่แสดงให้เห็นว่าเป็นผลงานที่ทาให้เกิดการพัฒนาและความก้าวหน้าทางวิชาการ หรือเสริมสร้างความรู้ หรือก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสาขาวิชานั้น ๆ ได้อย่างไร ในแง่ใด

4.5.3 การเผยแพร่งานแปล

เผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง โดยต้องแสดงหลักฐานว่าได้ผ่านการประเมินโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้นๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (**peer reviewer**) ที่มาจากหลากหลายสถาบัน ดังนี้

๑. การเผยแพร่ด้วยวิธีการพิมพ์

๒. การเผยแพร่โดยสื่ออิเล็กทรอนิกส์อื่น ๆ อาทิ การเผยแพร่ในรูปแบบของซีดีรอม ฯลฯ

4.6 พจนานุกรม (dictionary) สารานุกรม (encyclopedia) นามานุกรม (directory) และงานวิชาการอื่นในลักษณะเดียวกัน

4.6.1 นิยาม

งานอ้างอิงที่อธิบาย และให้ข้อมูลเกี่ยวลัษณะคำ หรือหัวข้อ หรือหน่วยย่อย ในลักษณะอื่นๆ อันเป็นผลของการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบ และมีหลักวิชา รวมทั้งแสดงสถานะล่าสุด ทางวิชาการ (**state-of-the-art**) ของสาขาวิชานั้น ๆ เป็นการรวบรวมคำ หรือหัวข้อ หรือหน่วยย่อย ลัษณะอ้างอิง โดยเป็นงานของนักวิชาการคนเดียว มีค่านำที่ชี้แจง หลักการ หลักวิชา หรือทฤษฎีที่นำมาใช้ รวมทั้งอธิบายวิธีการใช้ และมีบรรณานุกรมรวม หรือบรรณานุกรมแยกส่วนตามหน่วยย่อย รวมทั้งดัชนีค้นคำ ในกรณีที่เป็น

4.6.2 รูปแบบผลงานพจนานุกรมฯ (dictionary)

ประกอบด้วยบทวิเคราะห์หรืออธิบายเชิงวิชาการที่แสดงให้เห็นว่าเป็นผลงานที่ทำให้เกิดการพัฒนาและความก้าวหน้าทางวิชาการ หรือเสริมสร้างความรู้หรือก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสาขาวิชานั้น ๆ ได้อย่างไร ในแง่ใด

4.6.3 การเผยแพร่ผลงานพจนานุกรมฯ

เผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง โดยต้องแสดงหลักฐานว่าได้ผ่านการประเมินโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้นๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (**peer reviewer**) ที่มาจากหลากหลายสถาบัน ดังนี้

๑. การเผยแพร่ด้วยวิธีการพิมพ์ หรือ
๒. การเผยแพร่โดยสื่ออิเล็กทรอนิกส์

4.7 ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

- ◆ **4.7.1 นิยาม** คือผลงานวิชาการที่เป็นการประดิษฐ์คิดค้น เครื่องมือ เครื่องทุ่นแรง ผลงานการสร้างสรรค์ พืชหรือ สัตว์พันธุ์ใหม่ หรือจุลินทรีย์ที่มีคุณสมบัติพิเศษสำหรับการ ใช้ประโยชน์เฉพาะ ด้าน วัคซีนผลิตภัณฑ์หรือสิ่งประดิษฐ์ อื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งพัฒนาขึ้น จากการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี โดยวิธีวิทยาที่เป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ

4.7.2 รูปแบบผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ผลงานสร้างสรรค์พร้อมด้วยสิ่งตีพิมพ์หรือเอกสารทางวิชาการ ที่แสดงถึงแนวคิดในการวิจัยค้นคว้าและพัฒนางานนั้น ๆ กระบวนการในการวิจัยและพัฒนาผลการทดสอบคุณสมบัติต่าง ๆ ทั้งที่เป็นคุณสมบัติพื้นฐานและคุณสมบัติพิเศษที่เป็นข้อเด่น ผลการทดสอบในสภาพของการนำไปใช้จริงในสภาพที่เหมาะสมและศักยภาพของผลกระทบจากการนำไปใช้ในแง่เศรษฐกิจหรือสังคม

4.7.3 การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

เผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง โดยต้องแสดงหลักฐานว่าได้ผ่านการประเมินโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้น ๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (**peer reviewer**) ที่มาจากหลากหลายสถาบัน ดังนี้

๑. การจัดนิทรรศการ การจัดแสดง การจัดการแสดง การแสดงสาธารณะ การบันทึกภาพ การบันทึกเสียง ภาพถ่าย แลบบันทึกภาพ

๒. เอกสารประกอบ ตีพิมพ์เผยแพร่ หรือเผยแพร่โดยสื่ออิเล็กทรอนิกส์

4.8 ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

4.8.1 นิยาม คือ ผลงานหรือชุดของผลงานสร้างสรรค์ที่แสดงให้เห็นถึงคุณค่าทางสุนทรียะ ปรชญา จริยธรรม หรือเป็นงานที่สะท้อนสังคม แสดงให้เห็นถึงความสามารถในการสร้างสรรค์ ของเจ้าของผลงาน มีการนำเสนอพร้อมคำอธิบายสั้นก่ปรด้วยหลักวิชาที่เอื้อต่อการ สร้างความรู้ความเข้าใจในความหมายและคุณค่าของงาน เช่น ผลงานสร้างสรรค์ ด้านวรรณกรรม ด้านศิลปะการแสดง ด้านดนตรี ด้านสถาปัตยกรรม การออกแบบ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และศิลปะด้านอื่น ๆ

4.8.2 รูปแบบการเสนองานสร้างสรรค์สุนทรีย์ยะ ศิลปะ

- ◆ งานสร้างสรรค์ พร้อมบทวิเคราะห์ที่อธิบายหลักการหลักวิชา และ/หรือความคิดเชิงทฤษฎี รวมทั้งกระบวนการและ/หรือเทคนิคในการสร้างงานการวิเคราะห์ สังเคราะห์ให้เห็นความรู้ในการพัฒนาต่อยอดผลงานการนำเสนอความรู้ใหม่ที่มีคุณค่าต่อการพัฒนาสาขาวิชาชีพและการศึกษาตลอดจนการแสดงคุณค่าของผลงานที่เอื้อให้เกิดการตีความและการประเมินคุณค่าในหมู่ของผู้รับงาน

4.8.3 การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์สู่สาธารณะ ศิลปะ

เผยแพร่สู่สาธารณชนในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง อย่างกว้างขวางมาแล้วไม่น้อยกว่าสี่เดือน โดยต้องแสดงหลักฐานเชิงประจักษ์ว่า ได้ผ่านการประเมินจากคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้นๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (**peer reviewer**) ที่มาจากหลากหลายสถาบัน จำนวนไม่น้อยกว่าสามคนสำหรับระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์และไม่น้อยกว่าห้าคนสำหรับระดับรองศาสตราจารย์และระดับศาสตราจารย์ โดยการตัดสินใจของที่ประชุมต้องได้รับคะแนนเสียงไม่น้อยกว่าสองในสามเสียงสำหรับระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ ไม่น้อยกว่าสามในห้าเสียงในระดับรองศาสตราจารย์และไม่น้อยกว่าสี่ในห้าเสียงในระดับศาสตราจารย์ ทั้งนี้ผู้ทรงคุณวุฒิ (peer reviewer) ต้องมิได้สังกัดเดียวกันกับผู้ขอจำนวนไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่ง

วิธีการเผยแพร่

๑. วรรณกรรมต้นแบบหรือผลงานสร้างสรรค์ต้นแบบ และเอกสารประกอบต้องพิมพ์เผยแพร่ หรือเผยแพร่โดยสื่ออิเล็กทรอนิกส์
๒. การจัดนิทรรศการ การจัดแสดง การแสดงสาธารณะ การบันทึกภาพการบันทึกเสียง ภาพถ่าย แอบบันทึกภาพ หรือการแสดงผลผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์

4.9 สิทธิบัตร (patent)

4.9.1 นิยาม คือ ผลงานที่ได้รับสิทธิบัตรตามกฎหมายว่าด้วยสิทธิบัตร

4.9.2 รูปแบบผลงานสิทธิบัตร อาจจัดทำได้หลายรูปแบบ ทั้ง ที่เป็น รูปเล่ม หรือ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งประกอบด้วย

๑. มีบทวิเคราะห์ที่อธิบาย/ชี้แจงโดยชัดเจนประกอบผลงานนั้น เพื่อชี้ให้เห็นว่าเป็น ผลงานที่ทำให้เกิดการพัฒนาและความก้าวหน้าทางวิชาการ หรือเสริมสร้างความรู้หรือ ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสาขาวิชาหนึ่ง ๆ หรือหลายสาขาวิชาได้อย่างไร ในแง่ใด

๒. ต้องผ่านการพิสูจน์ หรือแสดงหลักฐานเป็นรายละเอียดให้ครบถ้วนที่แสดง ถึงคุณค่าของผลงานนั้นด้วย

4.9.3 การเผยแพร่ผลงานสิทธิบัตร

มีหลักฐานการนาสิทธิบัตรไปใช้หรือประยุกต์ใช้อย่างแพร่หลายในวงวิชาการหรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง โดยต้องแสดงหลักฐานว่าได้ผ่านการประเมินโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้น ๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (**peer reviewer**) ที่มาจากหลากหลายสถาบัน

4.10 ซอฟต์แวร์(software)

4.10.1 นิยาม หมายความว่าโปรแกรมคอมพิวเตอร์ตามความหมายของกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ ซึ่งเป็นผลงานที่ได้จากการวิจัย หรือการประดิษฐ์คิดค้นใหม่หรือการสร้างองค์ความรู้ใหม่ ที่มีนักวิชารันสามารถอธิบายได้อย่างชัดเจน รวมถึงซอฟต์แวร์ที่เป็นการประยุกต์ หลักวิชา เพื่อประโยชน์ในการวิเคราะห์ข้อมูลต่าง ๆ ในเชิงวิชาการ โดยต้องมีลักษณะใด ลักษณะหนึ่งดังนี้

๑. การดำเนินงานโครงการที่มีลักษณะการพัฒนาซอฟต์แวร์โดยใช้ระเบียบวิธี เชิงตัวเลข (**numerical method**) หรือการดำเนินงานลักษณะ **engineering design** ซึ่งเป็นการปรับปรุงกระบวนการออกแบบโดยตรง

๒. งานที่มีลักษณะการปรับปรุง เปลี่ยนแปลง และพัฒนาในระดับเพิ่มข้อมูลต้นฉบับ (**source code**) เพื่อพัฒนาระบบการทำงานให้ดีขึ้น โดยมีการปรับปรุงระบบอย่างมี นัยสำคัญ

๓. โครงการที่มีการเก็บข้อมูลเชิงประสิทธิภาพและประเมินผลเพื่อให้สอดคล้องกับ งานวิจัยและ พัฒนาเทคโนโลยี จะต้องแสดงให้เห็นชัดเจนว่าหลังจากการนำเทคโนโลยี สารสนเทศและซอฟต์แวร์มาใช้ พัฒนาแล้วระบบการทำงานดีขึ้นได้อย่างไร โดยต้องมีการ ปรับปรุงระบบหรือสำรวจความต้องการ รวมถึง แสดงผลลัพธ์หรือตัวชี้วัดที่ชัดเจน ซึ่งมีได้นำเข้ามาเพื่อทดแทนระบบเดิมเพียงอย่างเดียว

◆ ทั้งนี้ ผลลัพธ์ที่ได้จะต้องสอดคล้องลักษณะงานวิจัยและพัฒนา

4.10.2 รูปแบบผลงานซอฟต์แวร์

อาจจัดทำได้หลายรูปแบบ ทั้งที่เป็นรูปเล่ม หรือ สื่อ อิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งประกอบด้วย

๑. มีคำอธิบาย/ชี้แจงโดยชัดเจนประกอบผลงานนั้น เช่น คู่มือที่อธิบายการใช้งานหลักการของวิธีการทำงานและหน้าที่ของซอฟต์แวร์ดังกล่าวอย่างละเอียดและชัดเจนเพื่อแสดงให้เห็นว่าเป็นผลงานที่ทำให้เกิดการพัฒนาและความก้าวหน้าทางวิชาการหรือเสริมสร้างความรู้หรือก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสาขาวิชานั้น ๆ ได้อย่างไร ในแง่ใด

๒. ต้องผ่านการพิสูจน์ หรือแสดงหลักฐานเป็นรายละเอียดให้ครบถ้วนที่แสดงถึงคุณค่าของผลงานนั้นด้วย

4.10.3 การเผยแพร่ผลงานซอฟต์แวร์

- ◆ มีหลักฐานการนำซอฟต์แวร์ไปใช้หรือประยุกต์ใช้อย่างแพร่หลายต่อวงวิชาการหรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง โดยต้องแสดงหลักฐานว่าได้ผ่านการประเมินคุณภาพโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้นๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (**peer reviewer**) ที่มาจากหลากหลายสถาบัน

4.11 ผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม

◆ 4.11.1 นิยาม

หมายถึงผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมหรือท้องถิ่น ที่เกิดขึ้นโดยใช้ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาอย่างน้อยหนึ่งสาขาวิชา และปรากฏผลที่สามารถประเมินได้เป็นรูปธรรมโดยประจักษ์ต่อสาธารณะ ผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อท้องถิ่นและสังคมนี้ต้องเป็นผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้นทางด้านใดด้านหนึ่ง หรือหลายด้าน เกี่ยวกับชุมชน วิถีชีวิตการศึกษา ศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม อาชีพเศรษฐกิจ การเมืองการปกครอง คุณภาพชีวิตหรือสุขภาพ หรือเป็นผลงานที่นำไปสู่การจดทะเบียนสิทธิบัตรหรือทรัพย์สินทางปัญญาในรูปแบบอื่นที่สามารถแสดงได้เป็นที่ประจักษ์ว่าสามารถใช้แก้ปัญหาหรือพัฒนาสังคมและก่อให้เกิดประโยชน์อย่างชัดเจน หรือเป็นการเปลี่ยนแปลงในความคิดและการรับรู้ในปัญหาและแนวทางแก้ไขของชุมชน ทั้งนี้ ไม่นับรวมงานที่แสวงหากำไรและได้รับผลตอบแทนส่วนบุคคลในเชิงธุรกิจ

4.11.2 รูปแบบเสนอด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม

- ◆ จัดทำเป็นเอกสารที่มีคำอธิบายหรือคำชี้แจงโดยมีองค์ประกอบอย่างน้อย 7 ประเด็น
- ◆ 1.การมีส่วนร่วมและการยอมรับของท้องถิ่นและสังคมเป้าหมาย
- ◆ 2.สภาพการณ์ของท้องถิ่นและสังคมก่อนการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น
- ◆ 3.กระบวนการที่ทำให้ท้องถิ่นและสังคมเกิดการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้น
- ◆ 4.ความรู้หรือความเชี่ยวชาญที่ใช้ในการทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลง
- ◆ 5.การคาดการณ์สิ่งที่จะตามมาหลังจากการเปลี่ยนแปลงได้เกิดขึ้นแล้ว
- ◆ 6.การประเมินผลลัพธ์การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากความรู้หรือความเชี่ยวชาญจากสาขาของผู้ยื่นขอ
- ◆ 7.แนวทางการติดตามและธำรงรักษาพัฒนาการที่เกิดขึ้นให้คงอยู่ต่อไป

4.11.3 การเผยแพร่ผลงานด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม

- ◆ การเผยแพร่ผลงานวิชาการรับใช้ท้องถิ่น และสังคมทำได้ โดยการจัดเวทีนำเสนอผลงานในพื้นที่หรือการเปิดให้เยี่ยมชมพื้นที่และจะต้องมีการเผยแพร่สู่สาธารณะอย่างกว้างขวางในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง ที่สอดคล้องกับผลงาน โดยการเผยแพร่นั้นจะต้องมีการบันทึกเอกสารหรือเป็นลายลักษณ์อักษรที่สามารถใช้อ้างอิงได้ หรือศึกษาค้นคว้าต่อไปได้ทั้งนี้ ต้องแสดงหลักฐานว่าได้ผ่านการประเมินคุณภาพโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้นๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (**peer reviewer**) ที่มาจากหลากหลายสถาบัน

4.12 ผลงานนวัตกรรม

4.12.1 นิยาม คือผลงานนวัตกรรมต้องเป็นสิ่งใหม่ หรือสิ่งที่พัฒนาให้ดีขึ้นกว่าเดิมอย่างมีนัยสำคัญ ซึ่งส่งผลให้เกิดการพัฒนา มาตรฐาน ประสิทธิภาพ มูลค่าคุณภาพ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ สร้างผลกระทบได้ในวงกว้างในเชิงพาณิชย์ หรือในเชิงสาธารณะ และมีลักษณะอย่างใดอย่างหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(๑) ผลงานนวัตกรรมด้านเทคโนโลยี เช่น ผลิตภัณฑ์ **(product)** การบริการ **(service)** กรรมวิธีที่เกี่ยวกับการผลิต **(process)** หรือ

(๒) ผลงานนวัตกรรมด้านสังคม เช่น การจัดโครงสร้างองค์กร ระบบบริหารจัดการ การบริหารการเงิน ธุรกิจ การตลาด หรือในการอื่นใด

4.12.2 รูปแบบการจัดทำด้านนวัตกรรม(ต่อ)

- จัดทำเป็นเอกสารและหลักฐานที่แสดงให้เห็นถึงบทบาทหน้าที่ของผู้ขอผลงานกระบวนการพัฒนาผลงานนวัตกรรม การนำผลงานนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์หรือสาธารณะ รวมถึงผลลัพธ์และผลกระทบที่เกิดขึ้นจากผลงานนวัตกรรม โดยมีองค์ประกอบดังนี้

๑. เอกสารพร้อมหลักฐานข้อมูลคุณสมบัติประจำตำแหน่ง ที่แสดงถึงบทบาทหน้าที่ของผู้ขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการในด้านต่าง ๆ การสร้างทีมงานหรือเครือข่าย การผลักดันการนำผลงานไปใช้ประโยชน์และการถ่ายทอดความรู้สู่ผู้ใช้ประโยชน์ อาทิ ข้อมูลการพัฒนาบุคลากร (I&E career preparation) ข้อมูลการพัฒนาเครือข่ายหรือเชื่อมโยงภาคส่วนอื่น(I&E engagement)

- ๒. เอกสารพร้อมหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับผลงานนวัตกรรมที่สรุปข้อมูลที่แสดงให้เห็นการพัฒนาผลงาน สอดคล้องกับรูปแบบผลงานนวัตกรรมโดยสามารถจำแนกตามผลงานนวัตกรรมด้านเทคโนโลยี หรือผลงานนวัตกรรมด้านสังคม ซึ่งอย่างน้อยประกอบด้วยประเด็นดังนี้

๒.๑ ข้อมูลของสถานการณ์ปัญหาก่อนการดำเนินการ

๒.๒ คำอธิบายแนวทางและกระบวนการแก้ปัญหา หรือการทำให้เกิดคุณค่าในมิติใหม่ โดยระบุแนวทางใหม่ หรือวิธีการใหม่ หรือวิธีทำให้เกิดประสิทธิภาพหรือประสิทธิผลดีกว่าเดิม หรือวิธีที่ทำให้เกิดจากการพัฒนาที่เหมาะสมกับบริบทของประเทศไทย หรือวิธีที่ทำให้เกิดการพัฒนาผลิตภัณฑ์หรือความรู้ใหม่ในประเทศจากกระบวนการวิศวกรรมย้อนรอย รวมถึงการมีส่วนร่วมของการกำหนดปัญหาและแก้ปัญหา หรือการสร้างคุณค่าในมิติใหม่

๒.๓ คำอธิบายถึงความรู้ความเชี่ยวชาญที่ใช้ในการแก้ปัญหาหรือการสร้าง
คุณค่า

๒.๔ คำอธิบายถึงความรู้ใหม่ที่เกิดขึ้นภายหลังเสร็จสิ้นการดำเนินการ

๒.๕ คำอธิบายถึงการดำเนินการหรือการนำผลงานไปใช้ประโยชน์

๒.๖ คำอธิบายถึงผลลัพธ์หรือผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อผู้ใช้

๓. เอกสารพร้อมหลักฐานประกอบการพิจารณาอื่น ๆ (ถ้ามี) ผู้เสนอผลงาน
สามารถใช้เอกสารหลักฐานอื่น ๆ เพิ่มเติมเพื่อประกอบการพิจารณาซึ่งสามารถ
แสดงให้เห็นถึงความรู้ที่ใช้ในการพัฒนาบทบาทของผู้มีส่วนร่วมหรือภาคส่วนที่
เกี่ยวข้องกับผลงานนวัตกรรม อาทิ

๓.๑ ข้อมูลทรัพย์สินทางปัญญา (intellectual property)

๓.๒ ข้อมูลในการนำผลงานไปต่อยอด/ สร้างมูลค่าเพิ่ม (entity creation)

๓.๓ ข้อมูลการได้รับทุนจากภายนอก (sponsored research)

๓.๔ ข้อมูลการนำไปใช้ประโยชน์ (use & licensing) อาทิ หลักฐานการ
ประเมินผลลัพธ์หรือผลกระทบทางเศรษฐกิจหรือสังคมที่สอดคล้องกับเป้าหมาย
ของประเทศ หรือรายงานผลการประเมินผลกระทบจากผู้ประเมินอิสระ

4.12.3 การเผยแพร่ด้านนวัตกรรม

เผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง ที่แสดงให้เห็นว่าผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งเป็นบุคคลภายนอกที่มาจากหลากหลายสถาบัน(peer reviewer) ที่ได้รับการยอมรับ

๑. รายงานการพัฒนาผลงานนวัตกรรมและการนำไปใช้ประโยชน์ อาทิ

๑.๑ รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์หรือรายงานเชิงเทคนิค (**technical report**) ที่ได้รับการสนับสนุนจากภาคอุตสาหกรรม (**industry sponsored activities**) รวมถึงสัญญาหรือข้อตกลงการทำงานร่วมกันแสดงถึงการนำผลงานนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ ข้อมูลผลิตภัณฑ์ใหม่ (**novel data/products**) ข้อมูลวิธีการ/กระบวนการใหม่ (**novel process /procedure**) การออกแบบสิ่งประดิษฐ์ซึ่งต้องได้รับการประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องจากหลากหลายสถาบัน

๑.๒ รายงานผลการประเมินผลกระทบจากผู้ประเมินอิสระที่แสดงถึงผลลัพธ์ ผลกระทบที่เกิดขึ้นจากผลงานนวัตกรรม

๑.๓ ในกรณีที่ผลงานนวัตกรรมไม่สามารถเปิดเผยต่อสาธารณะได้ต้องมีหลักฐานแสดงเหตุผล รวมถึงต้องมีหลักฐานยืนยันถึงการนำผลงานนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์

๒. เอกสารแสดงทรัพย์สินทางปัญญาของผลงานนวัตกรรม อาทิ สิทธิบัตรสิทธิบัตรการประดิษฐ์ อนุสิทธิบัตร เอกสารแสดงการได้รับการขึ้นทะเบียนบัญชีนวัตกรรมไทย

๓. การเผยแพร่ผลงานนวัตกรรมผ่านเวทีระดับชาติ หรือระดับนานาชาติที่เปิดโอกาสให้มีการนำเสนอผลงานด้านนวัตกรรมสู่สาธารณะ

๔. การแพร่หลาย (**diffusion**) ของเทคโนโลยีหรือนวัตกรรมที่ฝังตัว(**embedded**) ในผลิตภัณฑ์หรือกระบวนการผลิตหรือการบริการ

6. ตำรา (texts)

6.1 นิยาม งานวิชาการที่ใช้สา หรือการเรียนการสอนทั้งวิชา หรือเป็นส่วนหนึ่ง ของวิชา ซึ่งเกิดจากการนำ ข้อค้นพบจากทฤษฎี จากงานวิจัยของผู้ขอ หรือความรู้ที่ได้จากการค้นคว้าศึกษามาวิเคราะห์ สังเคราะห์ รวบรวมและเรียบเรียง โดยมีโน้ตส์ที่ผู้เขียนกำหนดให้เป็นแกนกลาง ซึ่งสัมพันธ์กับโน้ตส์ย่อยอื่น อย่างเป็นระบบ มีเอกภาพสัมพันธ์ภาพและ สारตถภาพตามหลักการเขียนที่ดี ใช้ภาษาที่เป็นมาตรฐานทาง วิชาการ และให้ความรู้ใหม่อันเป็นความรู้สำคัญที่มีผลให้เกิดความเปลี่ยนแปลงต่อวงการวิชาการนั้น

เนื้อหาของตำราต้องมีความทันสมัยเมื่อพิจารณาถึงวันที่ผู้ขอยื่นเสนอขอ กำหนด ตำแหน่งทางวิชาการ ทั้งนี้ ผู้ขอ กำหนดตำแหน่งจะต้องระบุวิชาที่เกี่ยวข้องในหลักสูตรที่ ใช้ตำราเล่มที่เสนอขอตำแหน่งทางวิชาการด้วย

ผลงานทางวิชาการที่เป็น “ตำรา” นี้ อาจได้รับการพัฒนาขึ้นจากเอกสารการสอนจนถึง ระดับที่มีความสมบูรณ์ที่สุด ซึ่งผู้อ่านอาจเป็นบุคคลอื่นที่มีใช้ผู้เรียนในวิชานั้น แต่ สามารถอ่านและทำความเข้าใจในสาระของตำรานั้นด้วยตนเองได้โดยไม่ต้องเข้าศึกษาใน วิชานั้นหากผลงานทางวิชาการที่เคยเสนอเป็นเอกสารประกอบการสอนหรือเอกสาร คา สอนไปแล้ว จะนำมาเสนอเป็นตำราไม่ได้ เว้นแต่จะมีการพัฒนาจนเห็นได้ชัดว่าเป็นตำรา

➤ 6.2 รูปแบบของตำรา

เป็นรูปเล่มที่ประกอบด้วยคา หนา สารบัญ เนื้อเรื่อง การอธิบายหรือการวิเคราะห์ การสรุปการอ้างอิง บรรณานุกรม และดัชนีค้นคำ ทั้งนี้ควรมีการอ้างอิงแหล่งข้อมูลที่ทันสมัยและครบถ้วนสมบูรณ์ การอธิบายสาระสำคัญมีความชัดเจน โดยอาจใช้ข้อมูล แผนภาพ ตัวอย่างหรือกรณีศึกษาประกอบจนผู้อ่านสามารถทำความเข้าใจในสาระสำคัญนั้นได้โดยเบ็ดเสร็จ

➤ 6.3 การเผยแพร่ตำรา

เผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่งโดยต้องแสดงหลักฐานว่าได้ผ่านการประเมินโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้น ๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (**peer reviewer**) ที่มาจากหลากหลายสถาบัน ดังนี้

๑. การเผยแพร่ด้วยวิธีการตีพิมพ์ หรือ

๒. การเผยแพร่โดยสื่ออิเล็กทรอนิกส์อื่น ๆ เช่น การเผยแพร่ในรูปแบบของซีดีรอม, **e-learning, online learning**

๓. การเผยแพร่เป็น **e-book** โดยสา นักพิมพ์ซึ่งเป็นที่ยอมรับการเผยแพร่งกล่าวนี้จะต้องเป็นไปอย่างกว้างขวางมากกว่าการใช้ในการเรียนการสอนวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตรเท่านั้น จำนวนพิมพ์เป็นดัชนีหนึ่งที่สามารถแสดงการเผยแพร่อย่างกว้างขวางได้ แต่อาจใช้ดัชนีอื่นวัดความกว้างขวางในการเผยแพร่ได้เช่นกัน

7. หนังสือ (Book)

7.1 นิยาม

งานวิชาการที่เกิดจากการค้นคว้าศึกษาความรู้ในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง อย่างรอบด้านและลึกซึ้ง มีการวิเคราะห์ สังเคราะห์และเรียบเรียงอย่างเป็นระบบ ประกอบด้วยมโนทัศน์หลักที่เป็นแกนกลางและมโนทัศน์ย่อยที่สัมพันธ์กัน มีความละเอียดลึกซึ้ง ใช้ภาษาที่เป็นมาตรฐานทางวิชาการ ให้ทัศนะของผู้เขียนที่สร้างเสริมปัญญาความคิดและสร้างความแข็งแกร่งทางวิชาการให้แก่สาขาวิชานั้น ๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง เนื้อหาของหนังสือไม่จำเป็นต้องสอดคล้องหรือเป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตรหรือของวิชาใดวิชาหนึ่งในหลักสูตร และไม่จำเป็นต้องนำไปใช้ประกอบการเรียนการสอนในวิชาใดวิชาหนึ่ง เนื้อหาสาระของหนังสือต้องมีความทันสมัยเมื่อพิจารณาถึงวันที่ผู้ขอยื่นเสนอขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการ

หากผลงานทางวิชาการที่เคยเสนอเป็นเอกสารประกอบการสอนหรือเอกสารคำสอนไปแล้ว จะนำมาเสนอเป็นหนังสือไม่ได้

7.2 รูปแบบหนังสือ (Book)

เป็นรูปเล่มที่ประกอบด้วย คานา สารบัญ เนื้อเรื่อง การวิเคราะห์ การสรุป การอ้างอิงบรรณานุกรม และดัชนีค้นคำ ที่ทันสมัยและครบถ้วนสมบูรณ์ โดยอาจมีข้อมูล แผนภาพตัวอย่าง หรือกรณีศึกษาประกอบด้วยก็ได้ ตามรูปแบบอย่างใดอย่างหนึ่ง ต่อไปนี้

๑. เป็นงานที่นักวิชาการเขียนทั้งเล่ม (authored book) คือเอกสารที่ผู้เขียนเรียบเรียงขึ้นทั้งเล่มอย่างมีเอกภาพ มีรากฐานทางวิชาการที่มั่นคง และให้ทัศนะของผู้เขียนที่สร้างเสริมปัญญา ความคิด และสร้างความแข็งแกร่งทางวิชาการ

๒. เป็นงานวิชาการบางบทหรือส่วนหนึ่งในหนังสือที่มีผู้เขียนหลายคน (book chapter) โดยจะต้องมีความเป็นเอกภาพของเนื้อหาวิชาการ ซึ่งผู้อ่านสามารถทำความเข้าใจในสาระสำคัญนั้นได้โดยเบ็ดเสร็จในแต่ละบท และเป็นงานศึกษาค้นคว้าอย่างมีระบบมีการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีวิทยาอันเป็นที่ยอมรับจนได้ข้อสรุปที่ทำให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการ หรือนำไปประยุกต์ใช้ได้ กรณีที่ในแต่ละบทมีผู้เขียนหลายคนจะต้องระบุบทบาทหน้าที่ของแต่ละคนอย่างชัดเจน

จำนวนบทที่จะนำมาแทนหนังสือ ๑ เล่ม ต้องมีจำนวนอย่างน้อย ๕ บทและมีจำนวนหน้ารวมกันแล้วไม่น้อยกว่า ๘๐ หน้า โดยเนื้อหาสาระของบทในหนังสือทั้ง ๕ บท จะต้องไม่ซ้ำซ้อนกันและอยู่ในขอบข่ายสาขาวิชาที่เสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ทั้งนี้ อาจอยู่ในหนังสือเล่มเดียวกันหรือหลายเล่มก็ได้ และสำหรับการประเมินคุณภาพจะต้องประเมินคุณภาพโดยรวมทั้งหมด

7.3 การเผยแพร่หนังสือ (Book)

เผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่งโดยต้องแสดงหลักฐานว่าได้ผ่านการประเมิน โดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้น ๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (peer reviewer) ที่มาจากหลากหลายสถาบัน ดังนี้

๑. การเผยแพร่ด้วยวิธีการตีพิมพ์
๒. การเผยแพร่โดยสื่ออิเล็กทรอนิกส์ อาทิ การเผยแพร่ในรูปแบบของซีดีรอม
๓. การเผยแพร่เป็น **e-book** โดยสำนักพิมพ์ซึ่งเป็นที่ยอมรับ

การเผยแพร่งดงกล่าวนั้นจะต้องเป็นไปอย่างกว้างขวาง โดยจำนวนพิมพ์เป็นดัชนีหนึ่ง ที่อาจแสดงการเผยแพร่อย่างกว้างขวางได้ แต่อาจใช้ดัชนีอื่นวัดความกว้างขวางในการเผยแพร่ได้เช่นกัน

กรณีที่ได้มีการพิจารณาประเมินคุณภาพของหนังสือแล้วไม่อยู่ในเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนดการนำหนังสือนั้นไปแก้ไขปรับปรุงหรือเพิ่ม เติมเนื้อหาในหนังสือเพื่อนามาเสนอขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการครั้ง ใหม่ สามารถกระทำได้ แต่ให้มีการประเมินคุณภาพหนังสือ ที่ได้รับการปรับปรุง แก้ไขนั้นใหม่อีกครั้งหนึ่ง

8. บทความทางวิชาการ

8.1 นิยาม งานเขียนทางวิชาการซึ่งมีการกำหนดประเด็นที่ต้องการอธิบายหรือวิเคราะห์อย่างชัดเจน ทั้งนี้ มีการวิเคราะห์ประเด็นดังกล่าวตามหลักวิชาการ โดยมีการสำรวจวรรณกรรมเพื่อสนับสนุนจนสามารถสรุปผลการวิเคราะห์ในประเด็นนั้นได้ อาจเป็นการนำความรู้จากแหล่งต่าง ๆ มาประมวลร้อยเรียงเพื่อวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยที่ผู้เขียนแสดงทัศนะทางวิชาการของตนไว้อย่างชัดเจนด้วย




8.2 รูปแบบ

ประกอบด้วยการนำเสนอความที่แสดงเหตุผลหรือที่มาของประเด็นที่ต้องการอธิบายหรือวิเคราะห์ กระบวนการอธิบายหรือวิเคราะห์และบทสรุป มีการอ้างอิงและบรรณานุกรมที่ครบถ้วนและสมบูรณ์

8.3 การเผยแพร่ เผยแพร่ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง โดยต้องแสดงหลักฐานว่าได้ผ่านการประเมินโดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้น ๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (**peer reviewer**) ที่มาจากหลากหลายสถาบัน ดังนี้

๑. เผยแพร่ในรูปของบทความวิจัยในวารสารวิชาการ ดังต่อไปนี้

๑.๑ วารสารวิชาการระดับชาตินั้น ต้องเป็นวารสารที่มีคุณภาพและเป็นที่ยอมรับในวงวิชาการในสาขาวิชานั้นๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง โดยวารสารวิชาการนั้นต้องมีการตีพิมพ์อย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ เป็นระยะเวลาอย่างน้อย ๓ ปี และมีการตรวจสอบคุณภาพของบทความโดยผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบบทความ (**peer reviewer**) ซึ่งเป็นบุคคลภายนอกจากหลากหลายสถาบัน อย่างน้อย ๓ คน ทั้งนี้ วารสารวิชาการนั้นอาจเผยแพร่เป็นรูปเล่มสิ่งพิมพ์ หรือเป็นสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่มีกำหนดการเผยแพร่อย่างแน่นอนชัดเจน

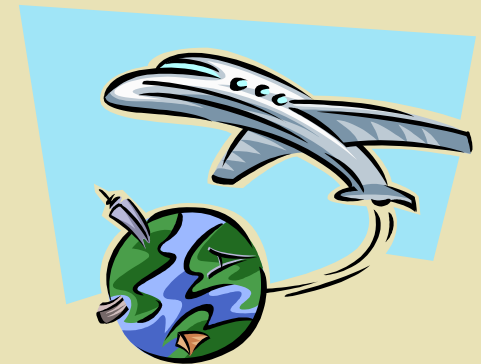


๑.๒ วารสารวิชาการระดับนานาชาตินั้น ต้องเป็นวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูล
ที่ ก.พ.อ. กำหนด ได้แก่ ERIC, MathsciNet, Pubmed,
Scopus, Web of Science(เฉพาะในฐานข้อมูล SCIE, SSCI
และ AHCI เท่านั้น), JSTOR และ Project Museทั้ง นี้
วารสารวิชาการนั้นอาจเผยแพร่เป็นรูปเล่มสิ่งพิมพ์ หรือเป็นสื่ออิเล็กทรอนิกส์

๒. เผยแพร่ในหนังสือรวมบทความในรูปแบบอื่นที่มีการบรรณาธิการ
โดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้น ๆ (Peer Reviewer)
ประเมินคุณภาพเมื่อได้เผยแพร่ “บทความวิชาการ” ตามลักษณะ
ข้างต้นแล้ว การนำ “บทความวิชาการ” นั้นมาแก้ไขปรับปรุงหรือเพิ่ม
เติมส่วนใดส่วนหนึ่งเพื่อนำมาเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ
และให้มีการประเมินคุณภาพ “บทความวิชาการ” นั้นอีกครั้ง หนึ่ง
จะกระทำไม่ได้

จรรยาบรรณนักวิชาการ

- ◆ ต้องซื่อสัตย์และมีคุณธรรม
- ◆ มีการศึกษาค้นคว้า หรือฐานความรู้
- ◆ มีความรับผิดชอบ
- ◆ เคารพศักดิ์ศรีและสิทธิมนุษยย์ ไม่เอาผลงานของคนอื่นมาเป็นของตน
- ◆ มีอิสระทางความคิด
- ◆ เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น
- ◆ รับผิดชอบต่อสังคม



จรรยาบรรณ นักวิจัย 9 ประการ

1. ซื่อสัตย์ มีคุณธรรมทางวิชาการ
2. ต้องยึดพันธกรณีที่ทำได้ตามข้อตกลง
3. มีความรู้ในสาขาที่ทำงานวิจัย
4. มีความรับผิดชอบต่อสิ่งที่ศึกษาวิจัย
5. เคารพศักดิ์ศรีและสิทธิมนุษย์ที่ใช้เป็นตัวอย่างในการวิจัย
6. มีอิสระทางความคิด
7. พึงนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ในทางที่ชอบ
8. เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น
9. มีความรับผิดชอบต่อสังคมทุกระดับ



การพิจารณาผลงานทางวิชาการ

1. คณะกรรมการประเมินผลการสอนเพื่อประเมินความเหมาะสม
2. คณะกรรมการพิจารณาดำเนนงทางวิชาการประกอบด้วย
 - 2.1 ประธานให้สภานำตั้งตั้งจากกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ(ศ)
 - 2.2 กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 6-10 คนจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกตามรายชื่อที่ กพอ.กำหนด
3. คณะกรรมการแต่งตั้งผู้ประเมินประกอบด้วยประธานเลือกจากกรรมการพิจารณาฯ + กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ 3-5 คนเพื่อทำหน้าที่ประเมิน โดยใช้เสียงข้างมาก

การพิจารณา ฯ (ต่อ)



4. ในกรณีการลอกเลียนผลงานทางวิชาการ

หากพบให้อธิการบดี สั่งดำเนินการทางวินัยตามข้อเท็จจริงและความร้ายแรงเป็นกรณีๆไปและห้ามส่งผลงานวิชาการอีกมีระยะ 5 ปี

๓. ลักษณะการมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการ

๓.๑ ผลงานทางวิชาการที่เสนอเพื่อประกอบการพิจารณาต้องเป็นงานที่ผู้ขอต้องเป็นผู้ประพันธ์
อันดับแรก (First author) หรือผู้มีส่วนสำคัญทางปัญญา (Essentially intellectual contributor) หรือ
ผู้ประพันธ์บรรณกิจ (Corresponding author)

ผู้ประพันธ์อันดับแรก (First author) หมายถึง ผู้ที่มีชื่อในผลงานวิชาการเป็นชื่อแรก
รับผิดชอบการทำผลงานวิชาการ และเขียนต้นฉบับ (Manuscript) ขึ้นนั้นด้วยตนเอง

ผู้มีส่วนสำคัญทางปัญญา (Essentially intellectual contributor) หมายถึง บุคคลที่มีบทบาท
มีส่วนสำคัญทางปัญญา (Essentially intellectual contribution) ด้วยความเชี่ยวชาญเฉพาะในสาขาวิชา
ของตนเอง และความรับผิดชอบสำคัญในการออกแบบการวิจัย (Research Design) หรือการออกแบบงาน
วิชาการนั้นๆ รวมทั้งวิเคราะห์ข้อมูล (Data Analysis) สรุปผลและให้ข้อเสนอแนะ

ผู้ประพันธ์บรรณกิจ (Corresponding author) หมายถึง บุคคลที่มีบทบาทและ
ความรับผิดชอบในการเผยแพร่ผลงานวิจัย หรือผลงานทางวิชาการ ให้เกิดการถ่ายทอดเป็นเรื่องราว
แสดงให้เห็นถึงคุณค่าทางวิชาการที่ประกอบด้วย การแสดงข้อมูล หลักฐาน ข้อคิดเห็น และประสบการณ์
รวมทั้งทำหน้าที่รับผิดชอบติดต่อกับบรรณาธิการ

๓. ลักษณะการมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการทั่วไป

๓.๑ ผลงานทางวิชาการที่เสนอเพื่อประกอบการพิจารณาต้องเป็นงานที่ผู้ขอต้องเป็นผู้ประพันธ์
อันดับแรก (first author) หรือผู้มีส่วนสำคัญทางปัญญา (essentially intellectual
contributor) หรือผู้ประพันธ์บรรณกิจ (corresponding author)

ผู้ประพันธ์อันดับแรก (first author) หมายถึง ผู้ที่มีชื่อในผลงานวิชาการเป็นชื่อแรก
รับผิดชอบการทำ ผลงานวิชาการ และเขียนต้นฉบับ (manuscript) ขึ้นนั้นด้วยตนเอง

ผู้มีส่วนสำคัญทางปัญญา (essentially intellectual contributor) หมายถึง บุคคลที่มี
บทบาทมีส่วนสำคัญทางปัญญา (essentially intellectual contribution) ด้วยความ
เชี่ยวชาญเฉพาะในสาขาวิชาของตนเอง และความรับผิดชอบสำคัญในการออกแบบการวิจัย (research
design) หรือการออกแบบงานวิชาการนั้นๆ รวมทั้ง วิเคราะห์ข้อมูล (data analysis) สรุปผลและ
ให้ข้อเสนอแนะ

ผู้ประพันธ์บรรณกิจ (corresponding author) หมายถึง บุคคลที่มีบทบาทและ
ความรับผิดชอบในการเผยแพร่ผลงานวิจัย หรือผลงานทางวิชาการ ให้เกิดการถ่ายทอดเป็นเรื่องราว
แสดงให้เห็นถึงคุณค่าทางวิชาการที่ประกอบด้วย การแสดงข้อมูล หลักฐาน ข้อคิดเห็น และประสบการณ์
รวมทั้ง ทำหน้าที่รับผิดชอบติดต่อกับบรรณาธิการ

๓.๕ กรณีเสนอผลงานรับใช้ท้องถิ่น และสังคม ซึ่งมีการดำเนินงานเป็นหมู่คณะ หรือเป็นงานที่มีการบูรณาการหลายสาขาวิชา ผู้ขอต้องมีบทบาทในขั้นตอนการทำงานในสาขาวิชาที่เสนอขอกำหนดตำแหน่ง อย่างน้อย ๓ ขั้นตอน ดังนี้

ก. การวิเคราะห์สถานการณ์ก่อนเริ่ม กิจกรรมรับใช้ท้องถิ่น และสังคม

ข. การออกแบบหรือพัฒนาชิ้นงานหรือแนวคิดหรือกิจกรรม

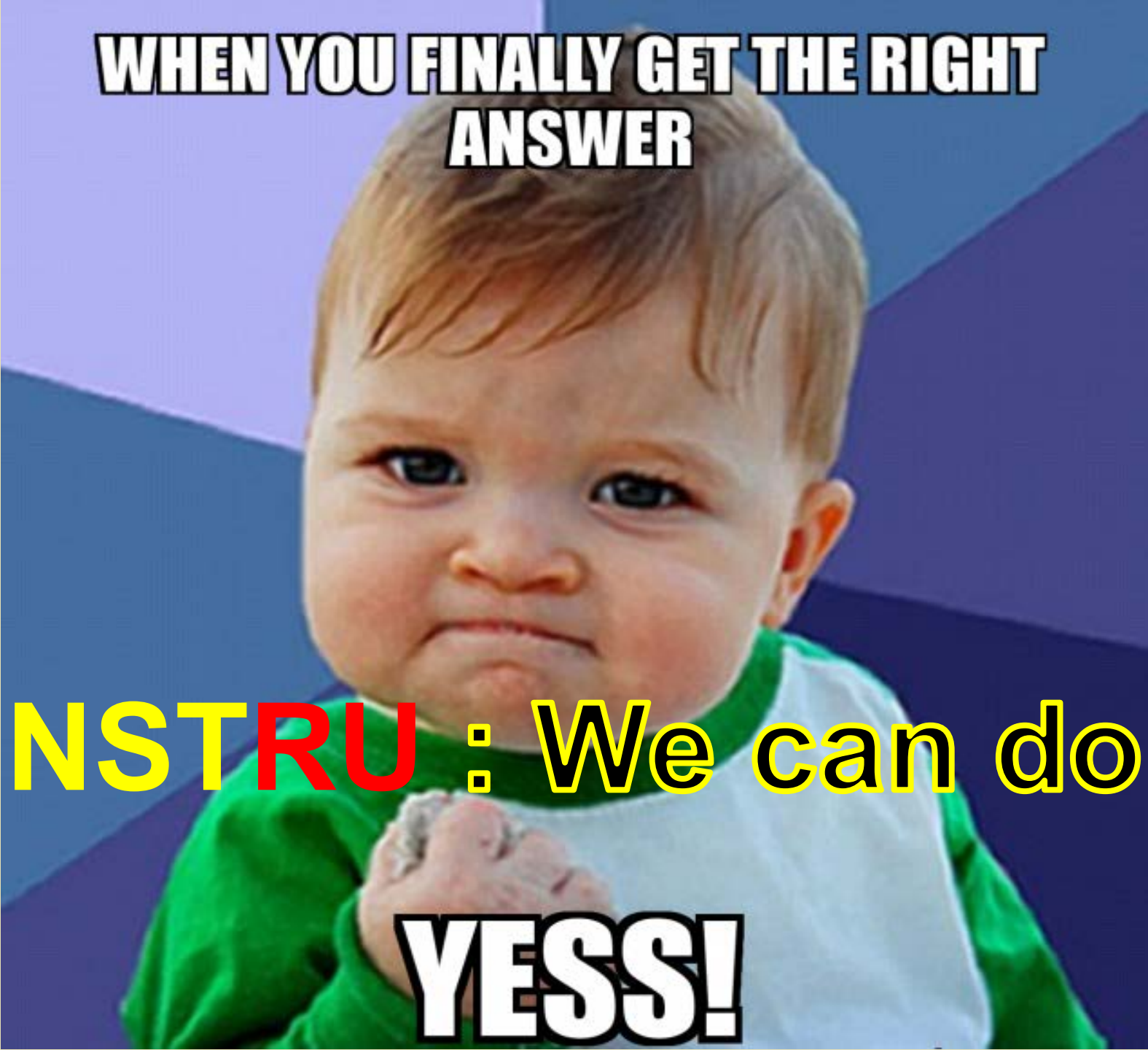
ค. การประเมินผลลัพธ์และสรุปแนวทางในการนำไปขยายผลหรือปรับปรุงให้ผู้ขอระบุบทบาทหน้าที่ การปฏิบัติงานและความรับผิดชอบในผลงานนั้นของผู้ร่วมโครงการทุกคนและบทบาทหน้าที่หลักของผู้ขอ โดยให้ผู้ที่ทำหน้าที่หลักในแต่ละโครงการลงนามรับรอง

๓.๖ กรณีงานวิจัยที่เผยแพร่อันเป็นผลมาจากวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาที่ผู้ขอทำหน้าที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ขอต้องเป็นผู้ริเริ่ม กำกับดูแล และมีบทบาทสำคัญในการวิเคราะห์และสังเคราะห์ผลการวิจัยนั้น

WHEN YOU FINALLY GET THE RIGHT ANSWER

NSTRU : We can do

YESS!





ขอบคุณ

Thank You